

CATALOGUE Edition 4, **2024/2025**


RESTAURATION

CONSERVATION

ARCHIVAGE

EXPOSITION

 BOÎTES, POCHETTES  
ET CONDITIONNEMENT

 PAPIERS, CARTONS  
ET MATÉRIAUX  
SYNTHÉTIQUES

 EQUIPEMENTS  
ET ACCESSOIRES  
DE CONSERVATION

 MOBILIERS D'ATELIER  
ET DE STOCKAGE

 VITRINES  
D'EXPOSITIONS



Être acteur dans l'écosystème de la conservation du patrimoine exige une connaissance approfondie des problèmes auxquels sont confrontés nos clients. En alliant cette connaissance à des techniques innovantes, CXD-France vise à aller au-delà des attentes de nos clients, et cela à chaque étape de leur projet : de la demande initiale jusqu'à sa réalisation. Avec des produits de haute qualité et un service Premium, CXD-France s'assure que chaque demande soit traitée avec le temps, l'attention et le soin qu'elle mérite.

Notre filiale anglaise est fière de compter parmi les fournisseurs attirés de la Couronne d'Angleterre (Royal Warrant by Appointment to her Majesty the Queen), signe de notre engagement infaillible dans un artisanat de qualité.



Notre société sœur est fière d'être nommée fournisseur attiré de la Cour Royale d'Angleterre (Royal Warrant by Appointment to her Majesty the Queen), signe de notre engagement infaillible à la qualité de l'artisanat.

## Homologation et labels

En 1980, des chercheurs du Rochester Institute of Technology (RIT) ont développé le Photo Activity Test (PAT), qui est devenu une norme ISO et qui reste la méthode la plus fiable pour déterminer l'innocuité du matériau utilisé pour le stockage et l'exposition des photographies. En 1985, l'Image Permanence Institute (IPI) du RIT a été constitué et il continue à améliorer la précision du test, en étendant sa portée de manière à inclure les plastiques, les adhésifs, les encres et autres matériaux.

Le logo PAT au regard des produits concernés figurant dans ce catalogue, vous assurent que l'article ou ses composants dont il est question ont été testés de manière indépendante par l'IPI et qu'ils satisfont aux exigences des normes en vigueur. Des tests spécialisés supplémentaires sont réalisés dans d'autres institutions reconnues, afin de garantir que les produits que vous trouvez dans ce catalogue sont de la plus grande qualité et répondent aux normes de sécurité les plus exigeantes afin de satisfaire l'ensemble de vos besoins en matière de conservation.



Photographic Activity Test



Acid-free long life papers and boards



100% Cotton Fibre



Fine Art Trade Guild

## Bourse d'études

L'engagement et la passion de CXD, pour la conservation s'illustrent parfaitement par la création de la bourse d'études CXD Nicholas Hadgraft. Attribuée en mémoire du Dr Nicholas Hadgraft, un grand ami de nos sociétés, décédé tragiquement en 2004, cette bourse d'études annuelle offre à son lauréat la possibilité d'acquérir de nouvelles compétences et de rencontrer des professionnels partageant la même sensibilité lors de la Montefiascone Book Conservation Summer School, un stage de reliure au caractère unique qui se déroule chaque année dans la ville médiévale de Montefiascone en Italie. Pour plus de détails, consultez le site [www.monteproject.com](http://www.monteproject.com)



Nicholas Hadgraft

## Stage Moulin du Verger

Depuis 2007, CXD et STOULS Conservation sont également fiers d'avoir apporté leur soutien et organisé un stage unique en son genre consacré aux principes et à la pratique de la fabrication du papier à la main et aux techniques de reliure papier. Ce stage en résidence, animé par Jacques Brejoux et Christopher Clarkson, deux des principaux spécialistes et artisans du secteur, se déroule au Moulin du Verger à Puymoyen, moulin datant du 16ème siècle situé en Charente. Des délégations sont venues du monde entier afin de profiter de cette opportunité exceptionnelle.



Actuellement Restauratrice de livres anciens à la Bibliothèque Nationale d'Irlande, elle est également membre de l'équipe Beast to Craft (<https://sites.google.com/palaeome.org/ercb2c/home>). Elle a précédemment travaillé au Trinity College de Dublin, dans le domaine de la Conservation préventive et Restauration de livres anciens (2017-2020).

Restauratrice de manuscrits à l'Université de Montpellier de 2012 à 2015, elle a ensuite été Ingénieure d'études à l'Institut de Recherche et d'Histoire du Texte (2015-2018) auquel elle est restée jusqu'à aujourd'hui associée.

Nous avons eu le plaisir de l'interviewer en 2013, pour le Timecare Magazine.



La technologie moderne a sans aucun doute rendu plus facile et moins chronophage la restauration de notre patrimoine écrit, cependant, la connaissance des techniques de fabrication des livres anciens reste toujours d'une importance vitale pour les restaurateurs d'aujourd'hui. Elodie Lévêque, Lauréate de la Bourse Nicholas Hadgraft, nous raconte sa première expérience à l'université d'été de Montefiascone afin d'approfondir ses connaissances sur la reliure gothique.

Question : Pourquoi souhaitez-vous participer à l'université d'été de Montefiascone ?

Réponse : Certains de mes anciens collègues d'Irlande, du Royaume-Uni et des Etats-Unis participent régulièrement à la prestigieuse université d'été à Montefiascone, donc je la connaissais déjà de réputation, et cela m'a donné aussi envie d'y participer. Montefiascone offre une opportunité unique de se former auprès d'experts, et de partager savoir et passion pour la reliure. Je savais que cela m'aiderait dans mon développement professionnel et à me maintenir à jour - c'est pour moi une des qualités clés que doit avoir un restaurateur. En plus j'étais très attirée par le fait de mixer échanges professionnels et montée en compétences, tout en vivant une expérience culturelle.

Je travaille actuellement à la Bibliothèque universitaire de Montpellier en France et nous avons de nombreux projets de restauration de manuscrits médiévaux en cours. En effet, la collection de notre bibliothèque est importante et variée. A peu près 900 volumes du département médical sont des manuscrits médiévaux. Actuellement, la Bibliothèque de Troyes est en train de digitaliser les 1450 manuscrits qui nous ont été conservés de l'Abbaye de Clairvaux, il s'agit de la plus grande collection médiévale de France. La majeure partie de la collection est conservée à Troyes, mais la Bibliothèque Universitaire de Montpellier possède la deuxième plus grande collection de France, à peu près 70 volumes. Mon département de restauration va participer à ce projet majeur de digitalisation, ainsi nous travaillerons principalement sur ces manuscrits l'an prochain. Je pense que les cours dispensés à Montefiascone m'offrent une opportunité idéale de perfectionner mes compétences dans ce domaine.

Question : En quoi des cours comme ceux de Montefiascone permettent de faire évoluer le métier de la reliure ?

Réponse : La connaissance de la reliure historique est pour moi une compétence de base pour un relieur. Il est primordial de se former en permanence et je suis convaincue que les cours comme ceux de Montefiascone sont une des meilleures occasions pour évaluer notre niveau de connaissances et nos pistes d'améliorations. L'Université d'été de Montefiascone est un lieu d'échange idéal qui favorise la liberté de parole et la création de nouveaux liens d'amitiés. Echanger des informations

et créer de nouveaux contacts professionnels sont cruciaux dans notre métier. De nombreux projets sont en cours de réalisation à travers le monde et de nouvelles procédures en train d'être développées. Il est donc très important que les différents acteurs du métier puissent se rencontrer et discuter de tous les aspects de ce travail en confrontant leurs différents points de vue. D'après mon expérience personnelle en France, il y a de plus en plus de restaurateurs indépendants car les postes dans les institutions publiques sont de plus en plus rares. Ces institutions ont besoin de trouver des fonds extérieurs pour que les restaurateurs puissent travailler sur des projets à court-terme. La plupart des institutions ne peuvent pas financer des formations spécifiques à la restauration. Montefiascone est une opportunité en or de par la richesse et la variété de son enseignement.

Question : Quels sont les autres avantages à participer à l'Université d'Été de Montefiascone ?

Réponse : Cette formation m'a apporté beaucoup plus que je ne l'attendais. Le haut niveau d'enseignement est accompagné d'événements ludiques comme dégustation de vin, visites culturelles et même des apéritifs avec des formateurs ! Pour retourner à des sujets plus sérieux, participer à cette formation m'a permis de rencontrer des collègues restaurateurs et relieurs des quatre coins du monde. Echanger avec les intervenants et participants, avec des parcours, des perspectives et des cultures différents était particulièrement enrichissant. Cela m'a permis d'apprendre de nouveaux savoirs-faires et techniques, de découvrir de nouvelles méthodes de reliure et comprendre comment utiliser des outils spécialisés. Les classes en effectif réduit permettent d'avoir plus d'échanges avec les formateurs et plus d'interactions entre participants. Le charme du cadre ainsi que la convivialité du groupe rendent l'ambiance de travail particulièrement détendue. Se réveiller pour faire de la reliure sous un arbre, près d'un lac est bien plus agréable que de passer l'été dans l'atelier de la bibliothèque universitaire ! J'ai vivement recommandé cette formation à mes collègues de France et d'ailleurs. Je lui donnerai 10/10. Depuis plus que 25 ans d'existence, le niveau de cette formation ne cesse pas de progresser.

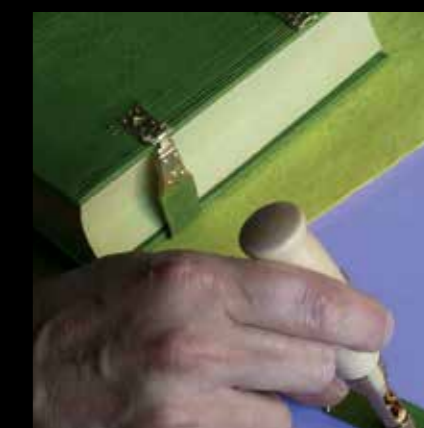
Plus d'informations : [www.monteproject.com](http://www.monteproject.com)  
[www.cxdltd.com/scholarship](http://www.cxdltd.com/scholarship)





Créativité  
Fabrication  
Stockage

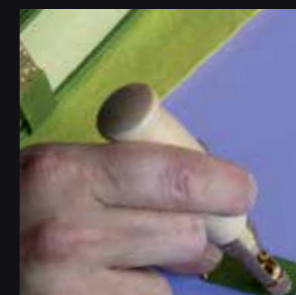
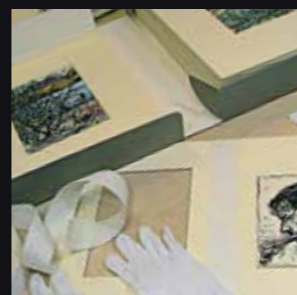
Avec plus de 7 000 produits et un service de fabrication sur mesure, quel que soit votre besoin, CXD- FRANCE a la réponse ou la trouvera.







CRÉATIVITÉ  
FABRICATION  
STOCKAGE



## SOMMAIRE

Introduction à propos de CXD FRANCE	2 - 5
Sommaire	6 - 7

### Boîtes, Pochettes et Conditionnement

Boîtes	8 - 50
Pochettes/Chemises en papier	51 - 72 et 78 - 83
Sacs de stockage et transport	73 - 74
Rangement / Stockage en Anoxie	75 - 77
Rangements Transparents	84 - 95

### Papiers, Cartons et Matériaux Synthétiques

Papiers	98 - 118
Materials	119 - 125
Cartons et Panneaux légers	126 - 141

### Equipements et Accessoires de Conservation

Accessoires de restauration et outillage	142 - 150
Colles, pâtes et consolidant	151 - 156
Rubans	156 - 163
Étiquetage, Porte-étiquette et étiquette	164 - 166
Trombone et attache	166
Stylos, crayons et encres	167 - 169
Marquage	169 - 170
Support de livres pour expositions	171 - 176
Système d'accrochage	177
Verre d'encadrement	178 - 180
Outils de coupe	181 - 183
Outils de précision	184 - 186
Équipement pour la coupe	187 - 195
Spatules chauffantes	196 - 199
Machines et équipements de restauration	200 - 203
Presses	204 - 205
Équipements de reliure	206
Presse à chaud et Lamineur	207
Mobilier de séchage	208
Machines à souder	209 - 211
Prises de mesures et fabrication des boîtes	212 - 214
Assainissement	215 - 216
Traitement par Anoxie	217 - 223
Sauvetage, récupération et prévention	223 - 227
Contrôle de l'humidité	228 - 232
Indicateurs de test	233
Contrôle de l'environnement	234 - 244
Balances et agitateur	244 - 245
Nettoyage par aspiration	246 - 250
Purification de l'air	251 - 252
Équipements de conservation de papiers et livres	253 - 257
Vernis et apprêts	258 - 259
Nettoyage et conservation	259 - 262
Équipement et solutions de désacidification	263
Accessoires et équipement de protection	264 - 271
Pinceaux et brosses	272 - 277
Matériel d'éclairage, loupes et microscopes	278 - 291
Stockage réfrigéré	292 - 294
Time Capsule™	295

### Mobilier d'Atelier et de Stockage

Planorama®	298 - 299 et 304 - 305
Meubles de classement pour musées	300 - 302
Mobiliers d'atelier	303

### Vitrines d'Exposition

Vitrine d'exposition musée	308 - 313
----------------------------	-----------

Index	314 - 318
Lexique	319
Documentation	320
Conditions Générales	321



## Boîtes, Pochettes et Conditionnement

### BOÎTES

Boîtes à couvercle attachant pour stockage à plat  
Boîtes verticales à couvercle attachant  
Boîtes à couvercle attachant avec poignée  
(Système pour les journaux)  
Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé  
Boîtes avec parois abattables  
Boîtes à fenêtre  
Boîtes avec plateau tiroir  
Boîte verticale ouverte par le dessus  
Rangement des rouleaux

### CLASSEURS/CHEMISES

Chemises avec simple ou double rainage  
Chemises avec ouverture en L  
Chemises avec ouverture en grand côté  
Chemises à rabat  
Pochettes à monter non adhésif -  
Pochettes extensibles à soufflet  
Pochettes ou Chemises à quatre rabats  
Pochettes extensibles avec ouverture en grand côté  
Stockage photographique pHoton™  
grande pureté

### RANGEMENTS TRANSPARENTS

Pochettes perforées Timecare™ Polyester/  
Polyéthylène HCL  
Pochettes perforées Timecare™ Crystal  
Polyester Type 2  
Pochettes perforées Timecare™ Crystal  
Polyester Type 1  
Pochettes NON Perforées Timecare™  
Crystal Polyester Type 1  
Protecteurs mixtes polyester papier -  
Haute Transparence

### RANGEMENT/STOCKAGE EN ANOXIE

Système Escal Neo™ RP, enduit céramique,  
film anti-gaz Poches sous-vide ArchiPress™,  
High-Barrier



Boîtes, Pochettes et  
Conditionnement





Les boîtes classeurs Timecare® Populi Lilipt ont une tranche en toile Buckram de 5 couleurs différentes au choix, en plus de la couleur noire standard.

Les boîtes classeurs et le système de rangement en polyester sont une création du fondateur de CXD, en 1987.

## CXD TIMECARE® "LILLIPUT" BOITE CLASSEUR

AJOUTEZ  
DE LA  
COULEUR  
À VOS  
ARCHIVES



Ce système a depuis fait ses preuves et est devenu un incontournable des archives, bibliothèques et musées. CXD vous propose également la gamme Timecare® Lilliput™ Bibliothèque, boîtes peu onéreuses, disponibles en A4, A3, Foolsap et format Certificat de naissance.

Les boîtes toilées Timecare® Lilliput™ Museum et les boîtes

haut de gamme Lilipt™ Connoisseur viennent compléter cette gamme de rangement.

CXD produit elle-même un large éventail de pochettes perforées transparentes Timecare® compatibles avec les boîtes proposées. Elles sont fabriquées en 3 différents types de polyester, certifiés qualité conservation.



## Boîtes, Pochettes et Conditionnement

La gamme de boîtes de CXD-FRANCE est la plus complète, elle a été composée au fil du temps. Elle est unique par la variété et la qualité des matériaux utilisés pour les fabriquer. Nous proposons une conception et un service de fabrication en grand nombre à partir de matrices, ou par ordinateur.

La plupart des boîtes sont fabriquées dans les ateliers de CXD-FRANCE. Elles ont été conçues avec les clients pour un stockage à long terme et la conservation de livres, de documents, de journaux, d'œuvres d'art et de photos. Les différentes gammes que nous proposons dans ce chapitre, correspondent toutes aux boîtes de type A de la norme (sans lignine), ce qui permet aux documents à préserver, d'avoir la possibilité de ne pas les placer dans des conditionnements individuels, bien que ce soit toujours préférable. Les boîtes en polypropylène, quant à elles, doivent respecter la norme NF Z40 012 pour assurer aux documents qu'elles contiennent, les meilleures conditions de conservation. Les normes en tête de sous-chapitre vous garantissent la qualité de l'ensemble des produits.

### GAMME DE BOITES

ARCHIVES CXD-FRANCE	- Composant
Premier Duo™ Archival Compact	- Carton compact
Premier Duo™ Archival Ondulé	- Carton ondulé
Premier Buckram Duo™ Archival Compact	- Carton compact toilé
PolypHlute™ polypropylène	- Panneau en polypropylène cannelé
EcopHant™ Archival Boxboard	- Carton compact de conservation
Superior Millboard™ Bookbinding/Boxmaking Board	- Carton compact

### Spécifications

Tous les matériaux utilisés sont garantis par CXD-FRANCE comme étant conformes aux standards les plus élevés de la conservation des Archives, non seulement pour leur pureté mais aussi pour leur résistance. Une boîte doit être robuste, si la base papier est faible sa durée de vie sera brève, notre objectif est de produire des boîtes durables. Toutes nos boîtes sont faites à partir de la gamme de pHotokraft Heritage Archival. Le Carton Premier Duo™ Archival Compact est contrecollé avec l'adhésif EVACON. Le Carton Premier Duo™ Archival Ondulé est contrecollé avec un adhésif amidon. EcopHant™ et Superior Millboard sont formés en multicouches humides, ensuite pressées sans encollage.

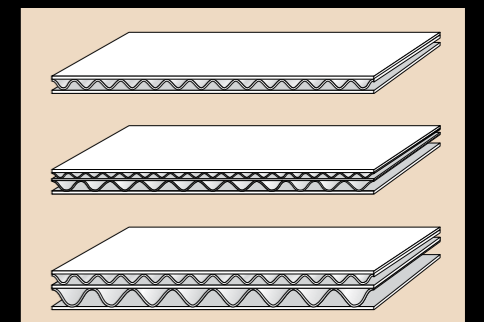
Toutes les informations sont disponibles dans la section carton de ce catalogue.



Boîtes Chamois/blanc à côté de collection en vélin

### Carton Premier Duo™ Archival Compact et Carton Premier Duo™ Archival Ondulé

Le carton au top de la gamme Premier est fabriqué par contre-collage de papier Heritage Archival pHotokraft, comme le carton ondulé, les cartons sont d'épaisseurs variées. Le papier est sans acide et sans lignine, il réussit les tests PAT. Il a un fort pourcentage de longues fibres kraft de qualité archives, qui donnent au carton une grande facilité de pliage et une grande résistance à la déchirure. La pâte à papier est encollée dans la masse et ensuite la surface est elle-même encollée pour donner une meilleure résistance au pliage. Toutes les couleurs sont stables à la lumière et ne risquent pas de déteindre ce qui protège le contenu de la boîte en cas d'inondation.





# ◇ Guide de cartons et boîtes CXD

## GAMME

Carton plein en papier, fibre vierge (Premier)

Carton en papier, fibre recyclé (EcopHant)

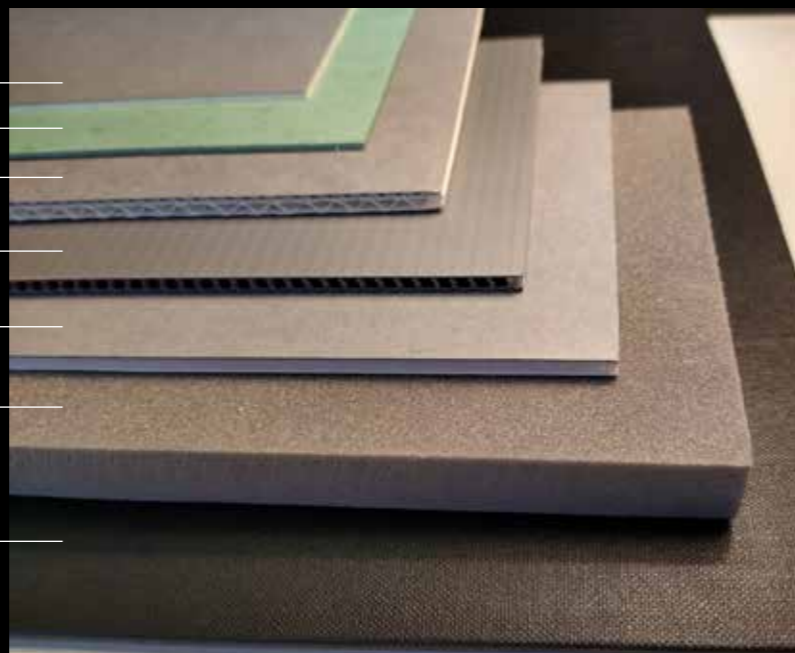
Carton ondulé en papier, fibre vierge (Premier Fluted)

Carton ondulé en plastique (Fluted Polypropylene)

Carton en papier & mousse (Premier carton mousse)

Plaque de mousse (Plastazote & Ethafoam)

Carton en papier, avec revêtement fibre textile  
(Boîtes avec revêtement)



Test de résistance au feu de boîte classeur en carton plein Premier Duo (gauche) VS boîte classeur en carton ondulé (droite).

## Notation pour Boîtes de conservation

Ce catalogue vous propose une grande sélection de cartons en papier ou en plastique, et différentes méthodes de montage. Nous pensons qu'il est utile de lister les caractéristiques de chaque matériau et méthode. Grâce à nos nombreuses années d'expérience dans la fabrication et distribution de boîtes d'archives, nous proposons ce guide simple pour vous aider à sélectionner le matériau et la méthode de montage les plus adaptés à vos besoins et budgets.

Toutes les notations ci-dessous sont des scores « Stuart » pour vous guider dans vos choix. Ces notations sont basées sur ses 45 années d'expérience, observation, création et de distribution des matériaux et boîtes de conservation.

PROTECTION SINITRES ET NUISIBLES	FEU	INONDATION	INSECTES
Premier Duo™ Carton Plein	A	A	A
EcopHant™ Carton Plein	A	A	A
Premier Buckram™ Duo™ Carton Plein	A	A	A
Premier Duo Fluted™ Carton Ondulé	C	C	C
Premier Duo™ Carton Mousse	C	A	A
PolypHlute™ Polypropylène Ondulé	C	A	C
Feuille de Polypropylène	C	A	A
Mousse Plastazote® Nitrogen Expansé	C	A	A

NOTATION ENVIRONNEMENTALE	RECYCLE	TRANSPORT
Premier Duo™ Carton Plein / Livrée à plat	A	A
Premier Duo™ Carton Plein / Livrée Montée	A	C
Premier Buckram™ Duo™ / Livrée Montée	C	C
EcopHant™ Carton Plein / Livrée à plat	A	A
EcopHant™ Carton Plein / Livrée Montée	B	C
PolypHlute™ Fluted Polypropylène Ondulé / Livrée à plat	B	A
Feuille de Polypropylène / Livrée à plat	B	A

RESISTANCE DU MONTAGE	ÉLEVÉ	MOYEN	PETIT
Boîte livrée à plat, à monter soi-même	B	A	A
Montage par fil métallique	B	A	A
Montage à rivets métalliques	B	A	A
Montage à metal edge (coin métallique)	C	B	A

RESISTANCE DE LA BOITE	ÉLEVÉ	MOYEN	PETIT
En Carton plein montée soi-même	A/B	A	A
En Carton plein montée à file métallique	A/B	A	A
En Carton plein montée par rivets	A/B	A	A
En Carton plein montée par Metal edge (coins métalliques)	C	B	A
En Carton ondulé à monter soi-même	A	A	A

RESISTANCE A L'ETAT HUMIDE	GRAND	MOYEN	PETIT
Carton plein (sec)	A	A	A
Carton plein (humide)	A/B	A	A
Carton ondulé (sec)	A	A	A
Carton ondulé (humide)	C	C	B/C
Polypropylène (sec)	A	A	A
Polypropylène (humide)	A	A	A
Polypropylène ondulé (sec)	A	A	A
Polypropylène ondulé (humide)	A	A	A

ADHESIFS	PROTECTION CONTRE LES NUISIBLES
EVA	A
AMIDON	C

Notation : A = ÉLEVÉ, B = INTERMÉDIAIRE, C = BAS



## Boîtes, Pochettes et Conditionnement

### Panneaux en polypropylène cannelé - Polyphlute™



Panneaux de plastique ondulé pH neutre, faits de copolymère environ à 90% de polypropylène et à 10% de polyéthylène. Légers et résistants à l'eau, ces panneaux permettent de nombreuses applications telles que des boîtes à fabriquer, des tiroirs de séparation, des couvercles de tablettes, des supports d'exposition, des supports de cadres-photos, etc. Les panneaux de Polyphlute™ peuvent être découpés, striés, pliés, percés et joints grâce aux rivets de Polyphlute™.

Pour une documentation complète, voir la section carton de ce catalogue.

### EcopHant™ Et Superior Millboard™

Tout le carton Premier Duo™ Archival Compact non utilisé dans la fabrication des boîtes et les chutes du matriçage sont recyclés pour fabriquer EcopHant™ et Superior Millboard. Le recyclage se fait dans une usine spécialisée où toutes les fibres de grande qualité sont remises en pâte à papier selon les critères de CXD-FRANCE avec de l'eau pure et un encollage dans la masse et une coloration verte (Elephant) avec une teinte indélébile. Cette pâte est utilisée pour fabriquer de nouveaux cartons EcopHant™ et Superior Millboard sur une machine forme ronde (propre à la fabrication des cartons) sans colle. Ce procédé et la qualité des fibres Premier Archival utilisées produisent un carton très solide, d'une qualité exceptionnelle pour un produit de recyclage. Le carton EcopHant™ est un peu moins dense pour permettre le matriçage et le rainurage. Le Superior Millboard plus dense est préférable pour la reliure et la fabrication de boîtes recouvertes de tissu ou de cuir. Le recyclage permet à CXD-FRANCE d'offrir des boîtes de très grande qualité sans acide et sans lignine à un prix très compétitif. EcopHant™ et Superior Millboard ont passé le test PAT.



CXD Advertisement



Publicité CXD-FRANCE  
La gamme des boîtes Lydamore  
Une des boîtes Premier Duo™ et EcopHant™  
est embossée.



### Le Service CXD-FRANCE Smart Box™ de fabrication des boîtes sur mesure

CXD-FRANCE fabrique des boîtes conçues individuellement par ordinateur sur une machine à faire des boîtes. Ces boîtes sont faites sur mesure pour convenir à une grande variété d'objets du Royal Botanic Garden, Kew et de la collection d'objets en papier japonais de Parkes Collection: Ombrelles, chapeaux, livres etc. En même temps CXD-FRANCE propose à la vente aux bibliothèques et aux Archives la machine KASEMAKE qui, combinée avec CXD-FRANCE Premier Duo™ Archival Compact, leur permet de réaliser eux mêmes leurs propres boîtes sur mesure. La Bibliothèque Nationale d'Écosse fut la première à en voir le potentiel, rapidement suivie par la Bodleian Library, la British Library, la bibliothèque Nationale du Pays de Galles et de nombreuses autres Bibliothèques en Grande Bretagne ainsi qu'Archives Nationales en France.



L'introduction des systèmes de découpe numérique a révolutionné les possibilités de fabrication et la qualité des boîtes de conservation personnalisées, et illustre parfaitement les principes de CXD-FRANCE.

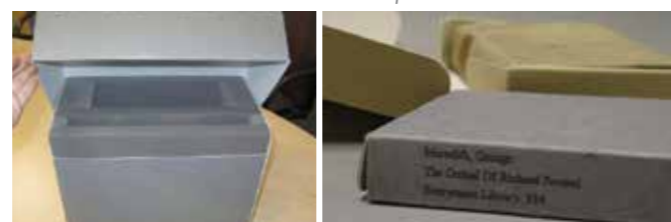
CXD France est ravie de travailler avec les clients pour concevoir leur projet personnalisé. Nous vous accompagnons dans le choix de modèle de boîtes, matière première, ainsi que les accessoires qui complète le côté pratique ou renforce la protection.

Vous pouvez trouver dans notre catalogue les boîtes aux dimensions standards aux tarifs compétitifs.



Boîtes sur mesure

Boîtes imprimées



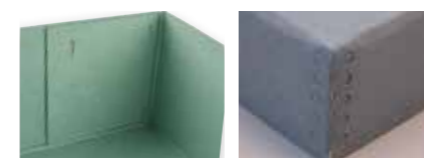
### Boîtes livrées montées ou boîtes livrées à plat

La majorité des boîtes CXD-FRANCE obtenues par découpe à la platine sont livrées à plat ce qui diminue le prix du transport et la surface de stockage.

LP = Livrée à plat et LM = Livrée montée

### Méthode d'assemblage des boîtes

Selon leurs formes et leurs fonctions les boîtes peuvent être montées de différentes façons. Elles peuvent être assemblées en utilisant des languettes et des encoches. Elles peuvent être collées, agrafées avec du laiton ou de l'acier, rivetées ou assemblées par bande-agrafe en métal époxy.



Piqué de fil métallique

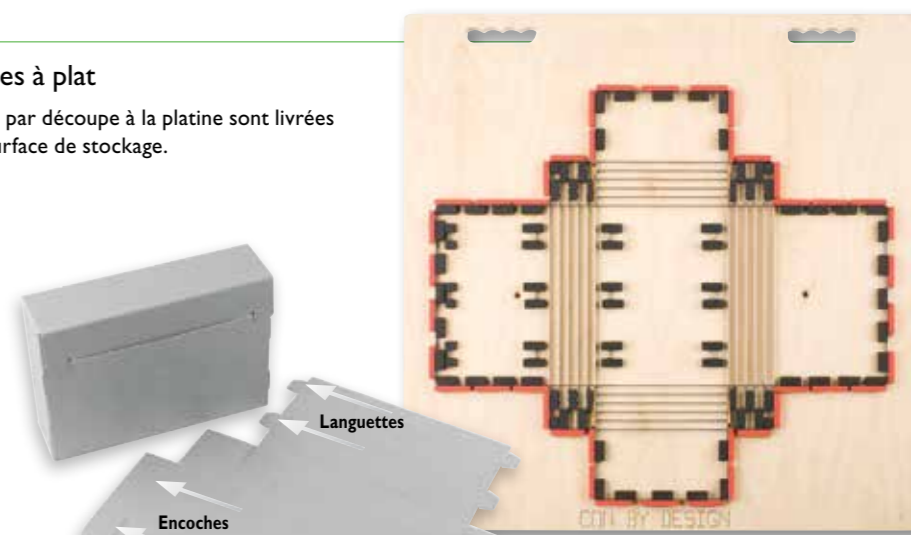
Montage par bande-agrafe en métal époxy



Rivets

### Boîtes faites mains avec habillage en toile Buckram

En plus des multiples boîtes Premier Duo™ Archival ou les Smart Box™ sur mesure, nous proposons nombre de boîtes recouvertes manuellement de toile Buckram selon les traditions artisanales. Elles sont faites avec des matériaux conservation, papiers et cartons sans acide. Y compris les boîtes classeurs et les boîtes Muséum qui sont depuis longtemps les favorites des Musées. Tous les modèles, tailles, couleurs et finitions spécifiques peuvent être faits sur commande.



Modèle de matriçage de boîtes

À gauche boîte fournie à plat et prête à assembler avec les fentes/encoches et les languettes/pattes.



Boîte Museum Collection modèle OPERA

Boîte Solander

Boîtes classeurs Populi

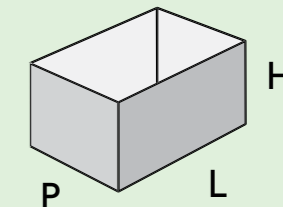
### Tailles et dimensions

Sauf avis contraire, toutes les dimensions sont données telles que Largeur (L) x Profondeur (P) x Hauteur (H).

Le plus long côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à la française.

Le plus court côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à l'italienne.

La distance entre le dessus de la boîte et la base = épaisseur.



### Les codes styles : comment utiliser le système de code style.

Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.

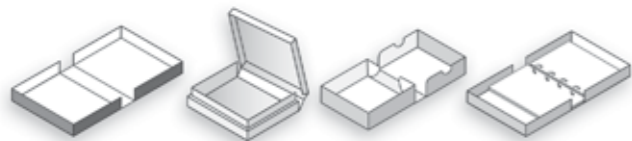
Ces codes styles sont aussi une aide pour le classement des clients des boîtes, chemises, enveloppes ou pochettes en utilisant notre service Smart™ généré par ordinateur.

En donnant seulement le code style, fournissez les mesures désirées et la quantité, afin de recevoir votre devis bon pour accord.

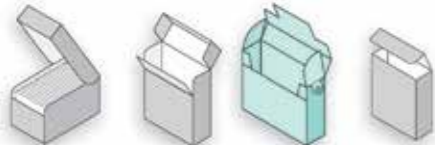


## Type de boîtes

### Boîtes à couvercle attachant pour stockage à plat



### Boîtes verticale à couvercle attachant



### Boîtes à couvercle attachant avec poignée (Système pour les journaux)



### Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé



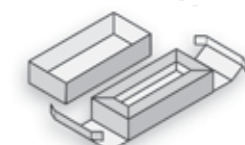
### Boîtes avec plateau tiroir



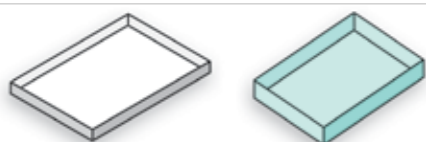
### Boîtes à fenêtre



### Boîtes avec parois abattables



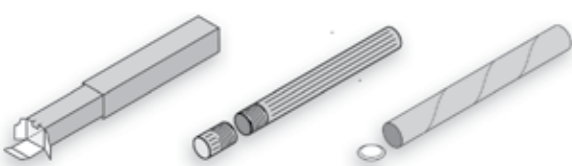
### Boîtes sans couvercles



### Boîtes verticales ouvertes par le dessus



### Rangement des rouleaux



## CODE

### AB - p. 17-30 et 33



### BB - p. 31-32 et 35-37



### CB - p. 44



### DB - p. 38-43 et 45-46



### GB - p. 47



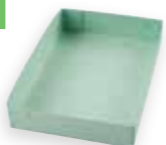
### FB - p. 47-48



### EB - p. 48



### HB - p. 41



### IB - p. 34



### JB - p. 49-51



## Boîtes à couvercle attachant pour stockage à plat

STYLE CODE ABO1 "OXFORD"

Boîtes de stockage,  
archives et  
bibliothèques,  
livrées à plat



Le dessin original de cette boîte est le mode de rangement conçu pour la Bodleian Library par Christopher Clarkson entre 1978 et 1981. Faites à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact qui est sans acide et sans lignine, en une seule pièce avec un couvercle qui se replie le long par derrière et se ferme tout seul et s'ouvre comme un livre.

Le dos s'ouvre à plat, le livre se manipule facilement. Doubles parois de tous les côtés et deux rabats anti-poussière qui se referment le long du dos du livre. Assemblage pattes encoches, sans couture métallique, sans colle.



Ces boîtes sont fournies en poquet plot pour des raisons économiques de transport et de de stockage. Pour les boîtes en poquet plot, elles peuvent être montées pour un coût supplémentaire.

Estampage du logo Bodleian avec la date de fabrication.

Référence	Format / Ancienne référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXPADS6000		Gris/Blanc	650	138 x 138 x 20
BXPADS3421	A6	Gris/Blanc	650	151 x 109 x 50
BXPADS6001		Gris/Blanc	650	188 x 188 x 20
BXPADS0721	E2	Gris/Blanc	1000	191 x 133 x 25
BXBBPE0003	E2B	Gris/Blanc	650	191 x 133 x 44
BXPADS1612	E1	Gris/Blanc	1000	191 x 133 x 57
BXPADS0856	E4	Gris/Blanc	1000	216 x 140 x 44
BXPADS0827	E3	Gris/Blanc	1000	216 x 140 x 83
BXBBPE0004	E3	Gris/Blanc	650	216 x 140 x 95
BXPADS2026*		Gris/Blanc	1000	260 x 200 x 60
BXPADS2332*		Gris/Blanc	1000	320 x 230 x 60
BXPADS2535*		Gris/Blanc	1000	350 x 250 x 100
BXPADS2537*		Gris/Blanc	1000	370 x 250 x 70
BXPADS3242*		Gris/Blanc	1000	420 x 320 x 60
BXPADS2939*		Gris/Blanc	1000	395 x 295 x 70
BXPADS4223	E5	Gris/Blanc	1000	216 x 165 x 83
BXPADS4933		Gris/Blanc	1000	225 x 185 x 25
BXPADS4934		Gris/Blanc	1000	305 x 245 x 25
BXPADS6293		Gris/Blanc	1000	390 x 270 x 70
BXPADS6380		Gris/Blanc	1300	220 x 150 x 70
BXPADS6449		Gris/Blanc	1300	235 x 150 x 70
BXPADS6533		Gris/Blanc	1300	235 x 155 x 80
BXPADS0382	D2	Gris/Blanc	1300	235 x 184 x 44
BXPADS1743	D1	Gris/Blanc	1300	235 x 184 x 95
BXPADS0857	D4	Gris/Blanc	1300	260 x 197 x 44
BXPADS0816	D3	Gris/Blanc	1300	260 x 197 x 95
BXPADS1548		Gris/Blanc	1300	260 x 210 x 95
SUHRIN0001	IG	Gris/Blanc	1000	270 x 270 x 35
BXPADS0858	D6	Gris/Blanc	1300	286 x 222 x 44
BXPADS1072	D5	Gris/Blanc	1300	286 x 222 x 95
BXPADS4678		Gris/Blanc	1300	292 x 241 x 95
BXPADS6052		Gris/Blanc	1300	300 x 210 x 45
BXPADS6375		Gris/Blanc	1300	310 x 220 x 70
BXPADS6377		Gris/Blanc	1300	310 x 240 x 70
BXPADS0769	A4 D9	#	1300	311 x 222 x 44
BXPADS0817	A4 D8	Gris/Blanc	1300	311 x 222 x 70
BXPADS3208	A4 D7	Gris/Blanc	1300	311 x 222 x 95
BXPADS6332	-	Gris/Blanc	1300	311 x 252 x 95
BXPADS6445	-	Gris/Blanc	1300	320 x 220 x 70
BXBDX0019	D8M	Gris/Blanc	1000	320 x 230 x 69
BXPADS6447	-	Gris/Blanc	1300	320 x 240 x 70
BXPADS6172	-	Gris/Blanc	1300	330 x 279 x 114

### Spécifications

- Faites à partir de Carton Premier Duo™ Archival Compact (Informations complètes p. 110)
- Acid-free and lignin-free board
- Ce carton réussit les tests PAT
- Livrées à plat
- Coloris: gris/blanc standard



### Applications

- Convient à l'archivage des livres, documents divers, photos et gravures

Référence	Format	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXPADS0754	C2	Gris/Blanc	1300	337 x 260 x 44
BXPADS4226	C1	Gris/Blanc	1300	337 x 260 x 70
SUEQCB0003	C9	Gris/Blanc	1000	350 x 290 x 80
BXPADS4679	A4	Gris/Blanc	1300	355 x 241 x 95
BXPADS4845	-	Gris/Blanc	1300	356 x 230 x 100
BXPADS6534	-	Gris/Blanc	1300	360 x 285 x 70
BXPADS6638	-	Gris/Blanc	1300	360 x 320 x 100
BXPADS1073	Folio C4	Gris/Blanc	1300	362 x 235 x 44
BXPADS1049	Folio C3	Gris/Blanc	1300	362 x 235 x 70
BXBBCX0016	C5/85	Gris/Blanc	1000	362 x 273 x 85
BXBBCX0014	CSD	Gris/Blanc	1000	362 x 273 x 100
BXPADS0770	C6	Gris/Blanc	1300	362 x 273 x 44
BXPADS0216	C5	Gris/Blanc	1300	362 x 273 x 70
BXPADS3544	C8	Gris/Blanc	1300	362 x 292 x 44
BXPADS0690	C7	Gris/Blanc	1300	362 x 292 x 70
BXPADS3338	KI	Gris/Blanc	1300	393 x 273 x 120
BXPADS6083	-	Gris/Blanc	1300	365 x 242 x 100
BXPADS6347	-	Gris/Blanc	1300	365 x 242 x 142
BXPADS6348	-	Gris/Blanc	1300	370 x 265 x 142
BXPADS6640	-	Gris/Blanc	1300	370 x 265 x 70
BXPADS6569	-	Gris/Blanc	1300	370 x 274 x 72
BXPADS6807	-	Gris/Blanc	1300	370 x 280 x 70
BXPADS6642	-	Gris/Blanc	1300	370 x 288 x 75
BXPADS4456	-	Gris/Blanc	1300	371 x 260 x 44
BXPADS3368	PX	Gris/Blanc	1300	371 x 293 x 64
BXPADS6529	-	Gris/Blanc	1300	385 x 275 x 115
BXPADS6619	-	Gris/Blanc	1300	392 x 299 x 74
BXPADS0017	BI	Gris/Blanc	1300	400 x 298 x 70
SUBLNC3808	BID	Gris/Blanc	1000	400 x 298 x 143
BXPADS6376	-	Gris/Blanc	1300	410 x 300 x 70
BXPADS3197	-	Gris/Blanc	1300	416 x 314 x 64
BXPADS4680	-	Gris/Blanc	1300	419 x 241 x 95
BXPADS6053	-	Gris/Blanc	1300	420 x 300 x 45
BXPADS3542	-	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 50
BXPADS6234	-	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 100
BXPADS4944	-	Gris/Blanc	1300	430 x 150 x 50
BXPADS6446	-	Gris/Blanc	1300	430 x 320 x 70
BXPADS6425	A3	Gris/Blanc	1300	438 x 317 x 60
BXPADS2982	-	Gris/Blanc	1300	460 x 350 x 64
BXPADS7154	-	Gris/Blanc	1300	490 x 340 x 70
BXPADS6101	A3+	Gris/Blanc	1300	497 x 347 x 64
BXPADS1497	-	Gris/Blanc	1300	508 x 406 x 114
BXPADS6019	-	Gris/Blanc	1300	563 x 410 x 80
BXPADS3498	-	Gris/Blanc	1300	578 x 432 x 57
BXPADS6065	-	Gris/Blanc	1300	605 x 432 x 80
BXPADS2983	-	Gris/Blanc	1300	622 x 455 x 64
BXPADS4943	-	Gris/Blanc	1300	670 x 150 x 90
BXPADS6174	-	Gris/Blanc	1300	685 x 510 x 58
BXPADS6173	-	Gris/Blanc	1300	700 x 460 x 74

\* Ces boîtes sont des variantes avec une découpe en demi-lune sur le côté long du couvercle et seulement un double panneau sur les côtés longs du couvercle et du plateau.



### Carton Premier Duo™

Le Carton Premier Duo utilisé pour la fabrication des boîtes, est un carton unique, alliant toutes les qualités requises pour la conservation et la robustesse au pliage.

Les boîtes sont conçues pour répondre aux demandes les plus exigeantes de la conservation : livres, gravures, dessins, photographies, textiles et autres objets, qu'elles protègent des manipulations, de la pollution atmosphérique et de la lumière.



Carton Premier Duo,  
page 128



Boîte en couleurs Parchemin  
ou Sépia sur devis uniquement

### Spécifications

- Stratifié gris et blanc résistant à la lumière. Test Laine Bleue 5-6.
- Extérieur gris pratiquement insalissable, intérieur blanc non-abrasif.
- Bonne résistance au pliage.
- Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre Alkyl Ketene Dimer.
- Exempt d'acide, de lignine et d'azurant optique.
- Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million.
- Adhésif EVA POLYMER pH 7 sans plastifiant.
- Réserve alcaline de 3% de carbonate de calcium.
- Respecte les exigences de la norme ISO9706.
- Face blanche : ANSI Photographic Activity Test (ISO 18916).
- Epaisseurs : 650 microns (2 plis) - 535 g - pH 7,9 ; 1 000 microns (3 plis) - 845 g - pH 7,6 ; 1 300 microns (4 plis) - 1 135 g - pH 8,0.

## Drop-Spine Boxes

STYLE CODE AB03

### Premier DUO™ Modèle Flat Etanche

Boîtes à monter sans pattes encliquetables :  
Carton Premier Duo™ Compact, livrée à plat

Une conception de boîte unique développée par CXD-FRANCE avec un montage sans languette/patte, évite que la saillie des languettes/pattes perturbe l'équilibre des autres boîtes sur l'étagère. Ces boîtes sont faites de carton Premier DUO™ Archival sans acide et sans lignine. Leur assemblage peut se faire par collage avec l'Evacon-R™ ou un adhésif thermocollant convenable.



### Spécifications

- Premier DUO™ Modèle Flat Etanche
- Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte
- d'une seule pièce a un couvercle attaché qui se rabat sur la boîte et s'ouvre comme un livre
- le rabat du couvercle s'ouvre à plat pour une bonne prise en main du document
- Coloris standard: Gris/Blanc

Référence	Couleur	Microns	Dimensions intérieures en mm
BXPTDS6226	Gris/Blanc	1300	578 x 432 x 57



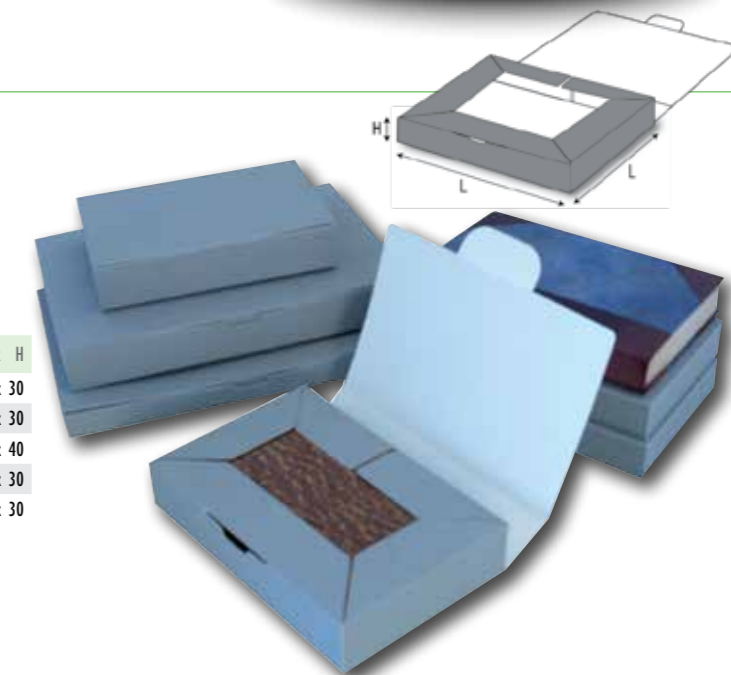
## Boîtes conservation livre

STYLE CODE EB02

### Boîte Premier Duo™ Modèle Etui Livre

Boîte chemise à couvercle attaché produite à l'origine pour le stockage et la protection des livres. Réalisée en carton Gris/ Blanc Premier Duo™ Archival Compact 650 microns. Livrée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPDFL1118	185 x 115 x 30
BXPDFL3221	220 x 140 x 30
BXPDFL4221	220 x 140 x 40
BXPDFL3242	245 x 160 x 30
BXPDFL3271	270 x 175 x 30



CODE STYLE EB03

### Boite / Etui de conservation pour livre

Cette gamme de boîte en carton permanent neutre Boxboard est conçue pour la conservation individuelle des ouvrages.



### Spécifications

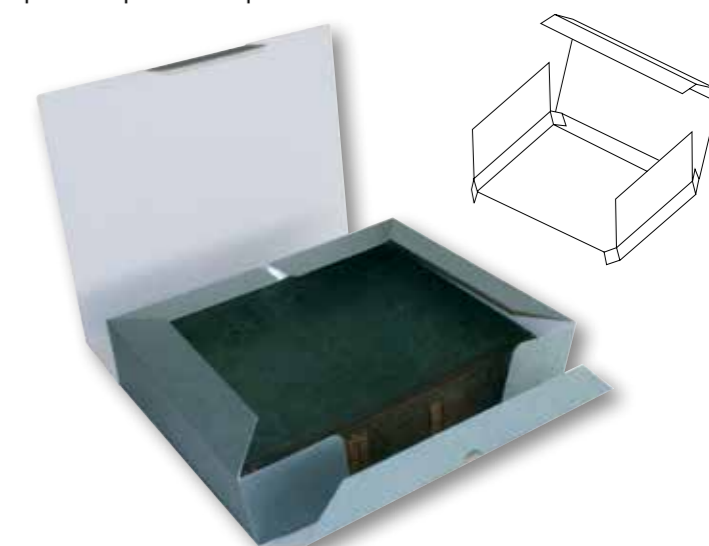
- Premier Duo™ 650 microns bicolore gris / blanc.
- Sans agrafe ni colle.
- Montage par pliage.
- Livrées à plat.
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXBSGX0003	BSG/A/30	185 x 115 x 30
BXBSGX0006	BSG/B/30	200 x 130 x 30
BXBSGX0008	BSG/B/40	200 x 130 x 40
BXBSGX0011	BSG/C/30	220 x 140 x 30
BXBSGX0029	BSG/C/40	220 x 140 x 40
BXPDFL3242	BSG/D/30	245 x 160 x 30
BXBSGX0018	BSG/D/40	245 x 160 x 40
BXBSGX0021	BSG/D/50	245 x 160 x 50
BXBSGX0024	BSG/E/30	270 x 175 x 30
BXBSGX0026	BSG/E/40	270 x 175 x 40
BXBSGX0028	BSG/F/75	225 x 175 x 75
FABSXG0025	BSG/G/25	210 x 180 x 25
SUEQBS0003	BSG/H/150	300 x 240 x 150

CODE STYLE EB04

### Nouvelle boîte / Etui de conservation pour livres

Ce nouveau type de pliage, particulièrement adapté à la protection des livres, nécessite une plus faible quantité de carton permanent pour une qualité identique.



### Spécifications

- Premier Duo™ 650 microns bicolore gris / blanc.
- Sans agrafe ni colle.
- Montage par pliage.
- Livrées à plat.
- Vendue à l'unité.

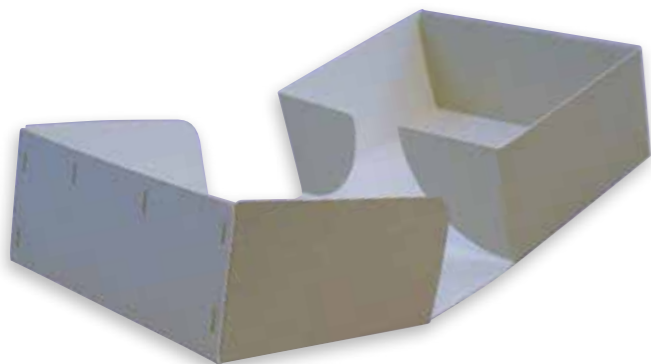
Référence	Ancienne référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXBETX0004	B/ET-I	170 x 120 x 15
BXBETX0016	B/ET-K	220 x 140 x 10
BXBETX0009	B/ET-E	200 x 130 x 20
BXBETX0018	B/ET-F	220 x 130 x 25
BXBETX0013	B/ET-A	190 x 130 x 50
BXBETX0021	B/ET-B	210 x 130 x 40
SUBILLO317	B/ET-L	240 x 210 x 10
BXBETX0001	B/ET-G	240 x 150 x 30
BXBETX0024	B/ET-C	230 x 150 x 50
BXBETX0006	B/ET-D	340 x 270 x 80



## Drop-Spine Boxes

CODE STYLE AB05

Premier DUO™ Modèle FLAT MONTE "CAMBRIDGE"



Ces boîtes sont conçues d'une seule pièce et présentent une alternative aux boîtes livrées à plat. Faites avec le carton Premier Duo™ Archival Compact, sans lignine et sans acide.

Seul le couvercle est assemblé par fil métallique afin qu'aucun fil ne vienne en contact avec le contenu de la boîte.

Ces boîtes sont livrées montées.

### Spécifications

- Faites avec du carton 1300 micron Premier Duo™ Archival Compact
- Carton sans acide et sans lignine
- Réussit le PAT
- Livrées montées
- Coloris: gris/blanc standard



Référence	Couleur	Microns	Dimensions intérieures en mm
BXCAMB6062	Gris/Blanc	1300	184 x 133 x 100
BXLDSB3265	Gris/Blanc	1300	197 x 146 x 98
BXLDSB3269	Gris/Blanc	1300	229 x 178 x 98
BXLDSB3270	Gris/Blanc	1300	248 x 197 x 98
BXLDSB3271	Gris/Blanc	1300	280 x 229 x 98
BXLDSB3924	Gris/Blanc	1300	288 x 220 x 94
BXLDSB3933	Gris/Blanc	1300	365 x 349 x 83
BXLDSB0455	Gris/Blanc	1300	292 x 235 x 98
BXLDSB3267	Gris/Blanc	1300	312 x 235 x 98
BXLDSB3268	Gris/Blanc	1300	343 x 248 x 98
BXLDSB3025	Gris/Blanc	1300	358 x 300 x 98
BXLDSB4173	Gris/Blanc	1300	349 x 216 x 89
BXLDSB3908	Gris/Blanc	1300	362 x 248 x 86
BXLDSB4306	Gris/Blanc	1300	362 x 302 x 98
BXLDSB6755	Gris/Blanc	1300	382 x 294 x 99
BXLDSB4269	Gris/Blanc	1300	400 x 299 x 85
BXNEWS2194*	Gris/Blanc	1300	422 x 359 x 79
BXNEWS2453*	Gris/Blanc	1300	448 x 394 x 79
BXLDSB3830	Gris/Blanc	1300	294 x 226 x 95
BXLDSB5111	Gris/Blanc	1300	382 x 294 x 99

\*Ces deux boîtes sont faites de deux parties assemblées.

### Applications

Convient pour l'archivage des livres, des magazines, des périodiques, des documents, des photographies, des imprimés, des négatifs, des transparents, des dessins, des lettres et des éphémères.

CODE STYLE AB29

Boîte Léonard EcopHant™

Les boîtes Leonard Eco sont des boîtes solides et élégantes, destinées au rangement et au récolement de vos collections.



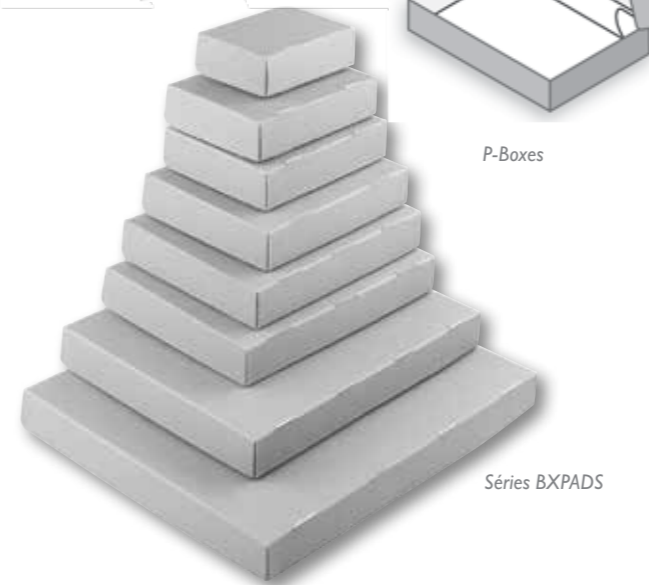
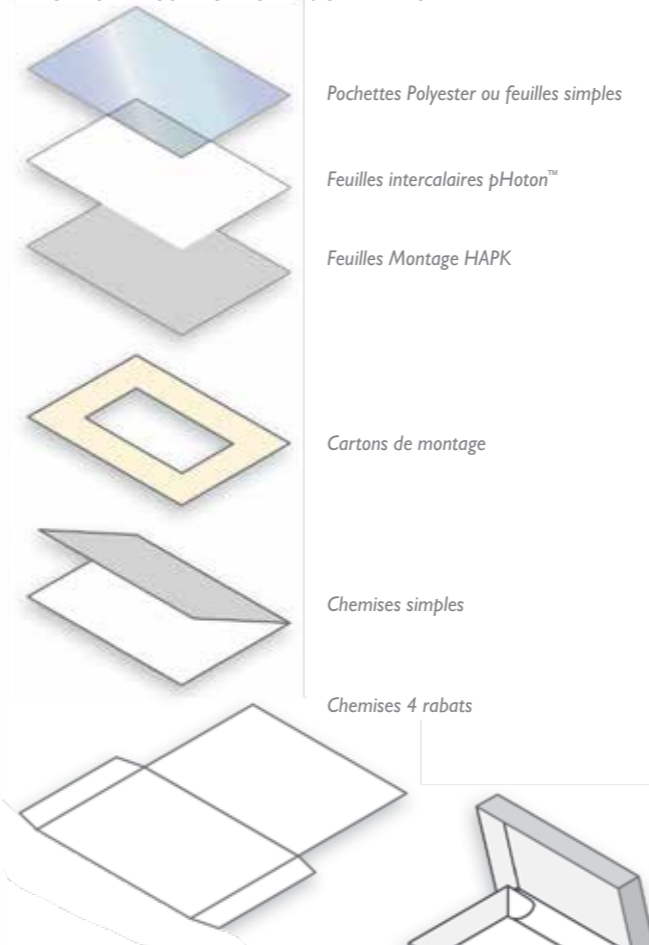
Carton type A recyclé EcopHant page 131

### Spécifications

- Répond à la norme ISO ISO 16245-A Type A.
- Faites à partir de carton EcopHant™ 1600 microns, carton recyclé sans acide.
- 100% fibres chimiques purifiées sans fibres de bois.
- PH7 - 7,5.
- Sans acide et sans lignine.
- Sans azurant optiques.
- Lien de serrage en coton naturel.
- Coloris : vert éléphant.
- Convient à l'archivage des documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc...
- Disponible en finition montée (agrafes laiton) ou à plat selon les modèles.

Référence	Ancienne référence	Modèle	Description	Dimensions L x P x H, en mm
BXEPL1001	LEO1001	Monté	Boîte Léonard à la Française	340 x 270 x 100
BXEPL1002	LEO1002	Monté	Boîte Léonard à la Française	400 x 280 x 120
BXEPL1003	LEO1003	Monté	Boîte Léonard à la Française	420 x 300 x 95
BXEPL1004	LEO1004	Monté	Boîte Léonard à journaux	520 x 360 x 40
BXEPL1005	LEO1005	Monté	Boîte Léonard à journaux	600 x 440 x 40
BXEPL1006	LEO1006	Monté	Boîte Léonard à journaux	640 x 460 x 40
BXEPL1301	LEO1301	A plat	Boîte Léonard à la Française	405 x 300 x 90
BXEPL1303	LEO1303	A plat	Boîte Léonard à la Française	340 x 270 x 100
BXEPL1304	LEO1304	A plat	Boîte Léonard à la Française	400 x 280 x 120

## Système de montage photographique et de stockage Premier™ et Premier Duo™ P-Box



Information	Dimensions Plateau en Verre	Dimensions Impressions Photographiques
Guide des dimensions P-Box		
	<b>P0</b> = 127 x 178 mm	<b>P1</b> = 203 x 254 mm
	<b>PZ</b> = 254 x 178 mm	<b>P2</b> = 254 x 305 mm
		<b>P3</b> = 305 x 406 mm
		<b>PX</b> = 356 x 279 mm
		<b>P4</b> = 406 x 508 mm
		<b>P5</b> = A2 508 x 610 mm

STYLE CODE AB02

Premier DUO™ Modèle FLAT Spéciale PHOTO (P-BOX système)

Boîtes de rangement photos : Boîtes archives assemblées avec Pattes

Développées à partir des projets de Christopher Clarkson, ces boîtes sont faites avec des cartons non acides et sans lignine, CXD-FRANCE Premier Duo™ Archival, pour offrir permanence et durabilité.



Une fois assemblées ces boîtes sont destinées à stocker des photos montées, dans des dimensions standard, elles sont 9,5 mm plus grandes que le format des montages.

Ces boîtes font partie du système de montage et de rangement CXD-FRANCE P-Box, y compris les papiers pHoton™, les chemises pHoton™, les chemises simples Heritage Archival pHotokraft™, Pochettes polyester, cartons de montage Timecare™ Heritage Museum et Conservation. Tous sont compatibles pour convenir à toutes les tailles des P-Boxes CXD-FRANCE Premier Duo™.

### Spécifications

- Faites avec le carton Premier Duo™ Archival
- Carton sans acide et sans lignine
- Le carton réussit les tests PAT
- Fournies en paquet plat
- Couleurs: gris/blanc standard



### Système P-BOX

Référence	Ref*	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXPADS3754	P0	Gris/Blanc	1300	190 x 143 x 64
BXPADS3701	PZ	Gris/Blanc	1300	257 x 197 x 64
BXPADS3363	P1	Gris/Blanc	1300	270 x 216 x 64
BXPADS3364	P2	Gris/Blanc	1300	317 x 266 x 64
BXPADS3368	PX	Gris/Blanc	1300	371 x 293 x 64
BXPADS3365	P3	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 64
BXPADS3366	P4	Gris/Blanc	1300	520 x 420 x 64
BXPADS3367	P5	Gris/Blanc	1300	622 x 522 x 64
BXPADS4930	P3 - Fine	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 45
BXPADS4902	P4 - Fine	Gris/Blanc	1300	520 x 420 x 40



## Drop-Spine Boxes



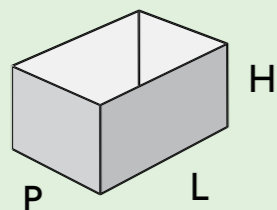
### Tailles et dimensions

Sauf avis contraire, toutes les dimensions sont données telles que Largeur (L) x Profondeur (P) x Hauteur (H).

Le plus long côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à la française.

Le plus court côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à l'italienne.

La distance entre le dessus de la boîte et la base = épaisseur.



### Les codes styles :

comment utiliser le système de code style.

Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.

Ces codes styles sont aussi une aide pour le classement des clients des boîtes, chemises, enveloppes ou pochettes en utilisant notre service Smart™ généré par ordinateur.

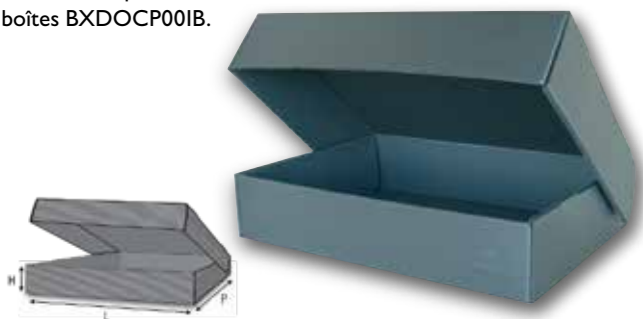
En donnant seulement le code style, fournissez les mesures désirées et la quantité, afin de recevoir votre devis bon pour accord.

### CODE STYLE AB24 POLYPROPYLENE

#### pHibox PRO PolyHlute™ Modèle Documents

Boîte en polypropylène cannelé, livrée à plat. Convient pour des dossiers en dehors des chemises, des jaquettes, objets ou textiles. Ces boîtes sont réalisées à partir du panneau Polypropylène Cannelé PolyHlute™, boîtes livrées à plat.

BXPPAD004 | peut contenir  
4 boîtes BXDOCP001B.



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPPAD0031	340 x 250 x 90
BXPPAD0041	410 x 310 x 90

### CODE STYLE AB25 POLYPROPYLENE

#### pHibox PRO PolyHlute™ Modèle Périodiques

Boîtes à couvercle attachant en polypropylène. Cette boîte est conçue particulièrement pour le stockage à plat des journaux et périodiques. Les boîtes sont réalisées à partir du panneau polypropylène cannelé PolyHlute™, fournies emballées à plat.



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPPAD0082*	820 x 620 x 60
BXPPAD0066	660 x 470 x 60
BXPPAD0048	480 x 360 x 50

\*avec poignées

## Boîtes Muséum Collection

### STYLE CODE AB30

#### Timecare™ Gulliver™ Boîte légère Museum Collection

Cette boîte est réalisée en CXD Premier Boxboard 1300 microns recouvert de Heritage Archival pHotokraft gris bleu. Elle offre un cadre de conservation idéal aux documents papiers et archives.



### Spécifications

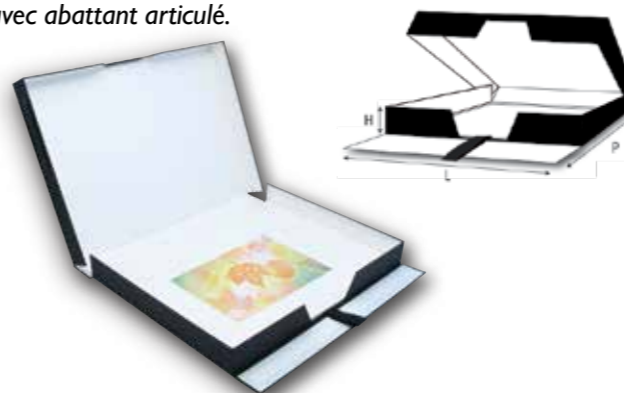
- CXD Premier Boxboard Heritage Archival pHotokraft
- Charnière renforcée en toile Bookcloth noire.
- Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test).
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions L x H x P, mm
BXBKGL2127	LG01	216 x 270 x 63
BXBKGL2631	LG02	266 x 317 x 63
BXBKGL3142	LG03	319 x 420 x 63
BXBKGL4252	LG04	420 x 520 x 63

### STYLE CODE AB13

#### Timecare™ Carrousel Boîte Museum Collection

Boîtes à couvercle attachant : 3 côtés à pans protecteurs avec abattant articulé.



Ces boîtes à couvercle attachant, avec abattant en façade faites à la main et réalisées à partir d'un carton sans acide, sont doublées à l'intérieur avec un papier blanc sans acide. Le couvercle est conçu pour reposer à plat au moment de l'ouverture. Elles sont recouvertes avec une toile noire de Buckram Library. Les tranches sont faites à partir de Tyvek® pour une résistance exceptionnelle contre les déchirures et les plis. Porte-étiquette en aluminium ajusté sur le petit côté. Accès facile pour permettre une utilisation sur un chevalet, avec une sangle sur le petit côté. Le carton de séparation intérieur permet de soulever des montages avec sangle facilement.

Référence	Couleur	Dimensions intérieures en mm
BXHERB3242	Noir	420 x 320 x 65
BXHERB4154	Noir	540 x 410 x 60
BXHERB5374	Noir	740 x 530 x 50
BXHERB6277	Noir	770 x 620 x 50

### STYLE CODE AB31

#### Timecare™ Gulliver™ Boîte Museum Collection

Cette boîte de haute qualité, fabriquée à la main, présente une grande résistance pour la conservation à long terme des documents. Son esthétique permet également la mise en valeur des collections.



### Spécifications

- Existe en 2 modèles :
  - Modèle « Museum » : 2 couches de CXD Premier Boxboard 1300 microns, imperméabilisées à l'extérieur avec de la toile Library Buckram noire, charnière renforcée.
  - Modèle « Collector » : CXD Premier Boxboard 2000 microns, doublure intérieure par du papier Heritage Woodfree 160 gsm, recouvert en extérieur de toile Library Buckram noire.
- Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test) ; ISO 9706 (papier permanent).
- Vendue à l'unité.

### Option

- Porte-étiquette disponible selon les modèles.

Référence	Ancienne référence	Description	Dimensions L x P x H, en mm
BXBKGM2126	GMB01	Modèle Museum	210 x 260 x 57
BXBKGM3226	GMB02	Modèle Museum	260 x 320 x 57
BXBKGM4332	GMB03	Modèle Museum	320 x 430 x 57
BXBKGM4333	GMB03 étiquette	Modèle Museum avec porte-étiquette	320 x 430 x 57
BXBKGM5242	GMB04	Modèle Museum	420 x 520 x 57
BXBKGM5442	GMB09	Modèle Museum	420 x 540 x 57
BXBKGM6252	GMB05	Modèle Museum	520 x 620 x 57
BXBKGM6752	GMB08	Modèle Museum	520 x 670 x 57
BXBKGM6753	GMB08 étiquette	Modèle Museum avec porte-étiquette	520 x 670 x 57
BXBKGM7554	GMB06	Modèle Museum	540 x 750 x 57
BXBKGC2621	GCB11	Modèle Collector	210 x 260 x 57
BXBKGC3226	GCB12	Modèle Collector	260 x 320 x 57
BXBKGC4332	GCB13	Modèle Collector	320 x 430 x 57
BXBKGC4334	GCB13 étiquette	Modèle Collector avec porte - étiquette	320 x 430 x 57
BXBKGC5242	GCB14	Modèle Collector	420 x 520 x 57
BXBKGC5243	GCB14 étiquette	Modèle Collector avec porte - étiquette	420 x 520 x 57
BXBKGC6252	GCB15	Modèle Collector	520 x 620 x 57
BXBKGC7554	GCB16	Modèle Collector	540 x 750 x 57
BXBKGC2130	COLL2123AA	Modèle Collector	215 x 305 x 35 (A4)
BXBKGC3043	COLL3043AA	Modèle Collector	305 x 430 x 35 (A3)
BXBKGC3349	COLL3349AA	Modèle Collector	335 x 190 x 35 (A3+)
BXBKGC4260	COLL4260AA	Modèle Collector	425 x 600 x 35 (A2)



## Boîtes Muséum Collection

STYLE CODE ABI1

### Timecare™ Portfolio Boîte Museum Collection

Réalisées pour un stockage de longue durée ou une présentation de haute qualité, ces boîtes porte-folio au top de la qualité, élégantes, faites à la main, offrent la protection aux documents fragiles. Un grand éventail de formats qui inclut les dimensions photographiques les plus courantes. Elles peuvent être coordonnées avec la série des papiers, enveloppes, chemises de CXD-FRANCE Timecare™ Crystal. Produits Paperbacks et Timecare™ polyester.



BXTMPB0513

Présenté avec Timecare™ Crystal Protector  
(voir le stockage avec des transparents section page 74).



Faites à la main et couvertes  
avec du Buckram noir Library

Référence	Référence	Couleur	Dimensions intérieures en mm
BXTMPB0786	P1	Buckram Noir Library	263 x 212 x 38
BXTMPB0994	A4+	Buckram Noir Library	311 x 233 x 38
BXTMPB0882		Buckram Noir Library	314 x 251 x 51
BXTMPB0354	PX	Buckram Noir Library	365 x 289 x 51
BXTMPB0175	A3	Buckram Noir Library	435 x 311 x 32
BXTMPB0984	A3	Buckram Noir Library	435 x 311 x 66
BXTMPB3840	P3	Buckram Noir Library	416 x 314 x 32
BXTMPB0529	P3	Buckram Noir Library	416 x 314 x 63
BXTMPB0319	A3+	Buckram Noir Library	492 x 342 x 43
BXTMPB4190	P4	Buckram Noir Library	517 x 416 x 32
BXTMPB0136	P4	Buckram Noir Library	517 x 416 x 63
BXTMPB0552	A2	Buckram Noir Library	612 x 437 x 50
BXTMPB0513	P5	Buckram Noir Library	619 x 517 x 76
BXTMPB0914	A1	Buckram Noir Library	851 x 604 x 63

Boîtes Porte-folio transportables Timecare™ également disponibles.

### Applications

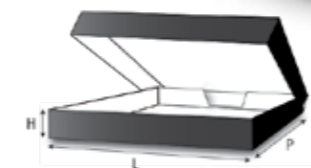
Convient pour l'archivage des impressions photographiques, des négatifs, des transparents, des dessins, des lettres et d'autres travaux d'arts de valeur, littérature et éphémères.



STYLE CODE ABI4

### Timecare™ Opéra Boîte Museum Collection

À couvercle attachant : 4 côtés à pans protecteurs



Ces boîtes à couvercle attachant fait main sont réalisées en carton sans acide et sont doublées à l'intérieur d'un papier blanc sans acide. Le couvercle est conçu pour être posé à plat au moment de l'ouverture. Elles sont recouvertes de toile Buckram noir.

### Spécifications

- Toiles Bukram noire, résistante à l'eau conforme à la norme ISO 16245
- Porte-étiquette en aluminium sur le devant, sur le côté long



Référence	Couleur	Dimensions intérieures en mm	Porte étiquette
BXHERC2632	Noir	320 x 260 x 65	Oui
BXHERC3242	Noir	420 x 320 x 65	Oui
BXHERC4154	Noir	540 x 415 x 65	Oui
BXHERC4252	Noir	520 x 420 x 65	Oui
BXHERC5262	Noir	620 x 520 x 65	Oui
BXHERC5267	Noir	670 x 520 x 50	Oui
BXHERC5374	Noir	740 x 530 x 55	Oui
BXHERC6282	Noir	820 x 620 x 55	Oui

\* Préciser la position lors de la commande.



### Information

FOOLSCAPE est le nom que l'on a donné au filigrane sur les papiers format écolier en Europe et en Grande-Bretagne avant l'adoption du format A4, qui est lui aujourd'hui devenu le format le plus commun au monde. Un papier Foolscap mesure 215,9 x 342,9 mm. Le filigrane montre un fou au chapeau à clochette et est utilisé à marquer les papiers format écolier depuis le 15<sup>ème</sup> siècle. En Grande-Bretagne l'utilisation des papiers portant ce filigrane était très rare au 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècle. Il concernait surtout les papiers provenant du Bas-Rhin ou du Nord de la France. Au milieu du 18<sup>ème</sup> les papiers foolscap les plus usuels étaient filigranés au Lion des 7 provinces, ou Britannia assise, qui en 1800 est devenu le filigrane standard des papiers foolscap en Grande Bretagne.



## Solander Boxes



Daniel Charles Solander  
1736-1782

### L'Histoire du Dr. SOLANDER

Daniel Charles SOLANDER (1736-1782) botaniste, est né en suède. Elève de Linné, sur ses conseils il va en Angleterre, où il devient assistant bibliothécaire et ensuite conservateur des livres au British Museum. Il voyage avec COOK sur l'Endeavour, dans son expédition vers le Pacifique. Son poste au Musée est maintenu pendant son absence.

Il était aussi membre de la Royale Society et tenait le rôle d'archiviste pour Sir Joseph BANKS, scientifique éminent. Il est curieux que les tentatives pour rendre honneur à sa mémoire soient restées vaines, alors que la boîte qu'il a conçue est considérée comme le meilleur système pour la conservation des gravures et des manuscrits, et elle est toujours connue sous le nom de Boîte SOLANDER. Ce bon docteur qui vit 200 ans avant que les conservateurs ne découvrent la nécessité d'un environnement sans acide, les boîtes Solander d'aujourd'hui sont faites avec les meilleurs matériaux pour préserver leur contenu. Pour le reste, le design et la qualité artisanale ont été conservés.

STYLE CODE ABI5

### Timecare™ Solander Suprême Boîte Museum Collection fait main

Fait main sur un châssis en contreplaqué. Fond, couvercle et intérieur en carton conservation.

Recouverte de toile Library Buckram, entièrement doublée de papier non acide, avec un film polyéthylène entre le contreplaqué et la paroi en carton non acide. Porte-étiquette au dos de la boîte. Disponible en 23 couleurs de Library Buckram. SVP spécifiez la couleur lors de la commande.

Toutes les boîtes sont faites à la main sur commande, toutes les modifications désirées sont prises en considération.

### Spécifications

- Fait main sur armature en contreplaqué pour la solidité
- Fond, couvercle et parois en carton conservation
- Couverte en Library Buckram
- Entièrement doublée de papier sans acide
- Fournie montée
- Porte étiquette
- 23 couleurs
- Liens ou fermoirs métalliques sur commande, pour un coût supplémentaire.

Référence	Modèle	Dimensions intérieures en mm
BXSBSU4323	A3	432 x 311 x 58
BXSBSU5724	Royal	572 x 419 x 58
BXSBSU6064	A2	606 x 432 x 58
BXSBSU6995	Impérial	699 x 521 x 58
BXSBSU8266	Atlas	826 x 622 x 58
BXSBSU8546	A1	854 x 606 x 58



BXSBSU4323



### Toile Library Buckram Coloris des tissus

Les échantillons des couleurs présentés sont seulement une indication.

Il est important de savoir que ces couleurs peuvent varier si vous désirez imprimer la fiche de couleurs, selon les capacités de l'imprimante, la nôtre ou la vôtre. Si une couleur précise vous intéresse demandez des échantillons à CXD-FRANCE





## Boîtes classeurs à anneaux

STYLE CODE AB06

### Timecare™ Bibliothèque Boîte classeur à anneaux

Ces boîtes classeur à anneaux ont longtemps été un best seller à la fois auprès des utilisateurs professionnels et auprès des particuliers pour un stockage d'une grande variété de documents.

La boîte classeur à anneaux Timecare™ Library est découpée à la machine de découpe et assemblée à la main à partir d'un carton sans acide et sans lignine Premier Duo™ Archival pour offrir un stockage permanent et durable.

Cette boîte complètement fermée est de grande qualité tout en offrant une alternative peu coûteuse aux boîtes classeur à anneaux avec revêtement en toile Buckram.

Elles sont recommandées pour les conservations de photographies grâce à la qualité du carton utilisé pour sa fabrication. Elles offrent un stockage idéal pour les archives, les bibliothèques et les collectionneurs aux budgets serrés sans faire de compromis aux plus grandes exigences de la conservation.

Elles ont une double paroi sur trois côtés de la base qui donne la rigidité, la résistance et une couche de protection de plus contre le feu et l'eau. Les petits rabats intérieurs permettent d'empêcher l'entrée de la poussière.

Une étiquette est fournie et la boîte est embossée sur deux côtés pour un positionnement facile de l'étiquette, selon la préférence de l'utilisateur. Depuis que CXD-FRANCE a présenté la boîte classeur à anneaux Library il y a eu beaucoup d'imitations dont la plupart n'ont pas les caractéristiques données ci-dessus et qui ne sont donc conçues qu'avec une simple paroi.

Le papier de montage pour l'archivage est disponible pour s'ajuster aux pochettes en polyester les plus courantes.

#### Spécifications

- Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns
- Sans acide, sans lignine, sans éléments chlorés.
- Mécanisme de classeur avec quatre anneaux en D
- Porte-étiquette fournie
- Livré assemblé
- Coloris standard: Gris/Blanc

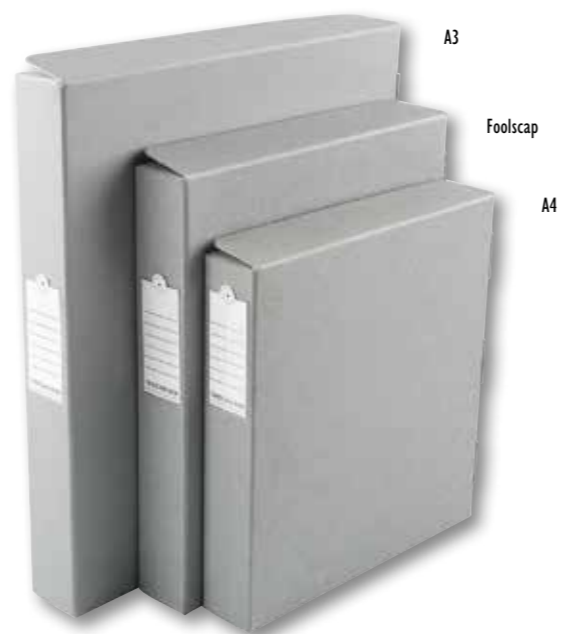


Référence	Modèle	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXLRBX4015	A4	Gris/Blanc	1300	325 x 310 x 55
BXLRBX4099	Papier ministre	Gris/Blanc	1300	390 x 330 x 57
BXLRBX4098	A3	Gris/Blanc	1300	465 x 400 x 57
BXLRBX6167		Gris/Blanc	1300	400 x 330 x 40
BXLRBX6727	A4	Chamois/Blanc	1300	325 x 310 x 55
BXLRBX8545		Gris/Blanc	1300	296 x 439 x 57

#### Configuration des anneaux



Capacité de 50 pages



STYLE CODE AB

### Timecare™ Certificat Boîte classeur à anneaux

La boîte classeur à anneaux Timecare™ certificat associée à la pochette Timecare™ Certificat Crystal Type 2 Polyester (voir page 88) ont été conçues pour offrir aux archivistes professionnels et amateurs les conditions les plus sûres pour le stockage et l'exposition des certificats officiels. La boîte protège contre la lumière, la poussière et l'humidité. La pochette Certificat fournit une vue claire comme le cristal des documents et une protection contre les dommages liés à la manipulation. Timecare™ Type 2 Polyester peut être soudé avec une chaleur modérée en utilisant une spatule chauffante pour sceller des pièces ou des fragments sécurisés à l'intérieur de la page. Sinon, les papiers barrière sans acide Heritage Archival pHotokraft™, les pièces de montage transparentes V et les coins de montage sont disponibles pour le positionnement des pièces de dimension variable à l'intérieur de la page.



#### Spécifications

- Faite à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns

#### Applications

Système combiné avec le Timecare™ Certificat page 88 avec PYTCRP8642, pour les certificats de naissance, mariage et décès.

Référence	Description	Dimensions intérieures en mm
BXLRBX8625	Library Ringbinder Box	430 x 340 x 57

### Pochette Timecare™ Crystal Polyester Type 2 - Certificat de naissance

Une pochette spécialement conçue pour archiver l'histoire de famille, pour stocker et afficher les documents patrimoniaux. La page est adaptée à la boîte classeur à anneaux Premier Duo™ Timecare Certificate Ringbinder de la page 27 de la section Boîtes.

#### Spécifications

- Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns
- Bord de classeur 25 mm
- 4 perforations à 80 mm
- Dimensions extérieures des pages 288 x 406 mm
- Compatible avec la boîte BXLRBX8625

#### Applications

Certificats de naissance, mariage et décès

Référence	Description	Dimensions de la division (mm)	Conditionnement
PYTCRP8642	Page certificat	265 x 400 x 25	50

CXD-FRANCE offre un éventail de boîtes classeur à anneaux sans acide en utilisant divers matériaux et diverses méthodes de réalisation, du découpage fait à la main au découpage fait à la machine avec une finition à la main.

Pour compléter toutes vos boîtes classeurs à anneaux il y existe un grand choix de pochettes transparentes en polyester chimiquement inertes Timecare™ avec une grande flexibilité dans le style des pochettes qui aident à l'organisation des contenus.

Voir le stockage transparent page 84



Présentation des feuilles de montage Timecare® "Lilliput" Library Boxes dans une boîte classeur à anneaux Timecare®



Boîte en couleurs Parchemin sur devis uniquement.





## Boîtes classeurs à anneaux

CODE STYLE AB32

### Timecare™ Lilliput™ légère Boîte classeur à anneaux

Cette boîte, tout comme le modèle « Gulliver » est réalisée CXD Premier Boxboard recouvert de Heritage Archival pHotokraft™ gris bleu. Equipée d'un couvercle de classeur, elle peut accueillir jusqu'à 50 pochettes perforées.



#### Spécifications

- CXD Premier Duo Boxboard 1300 microns.
- Recouvert de Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm.
- Charnière renforcée en toile Bookcloth noire.
- 4 anneaux de classeur en D, entraxe 80 mm.
- Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test).
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions L x H x P. mm
BXBKLL3331	LL01	310 x 330 x 57 (A4)
BXBKLL4645	LLA3	400 x 465 x 57 (A3)

### Support de montage sans acide pour pages / pochettes Timecare™

Feuille découpée du papier Heritage Archival pHotokraft™ 230 gsm conçue pour s'ajuster à l'intérieur des pochettes en polyester Timecare™. Les pièces peuvent être montées sur les inserts de la page pour créer un système d'archivage, un journal ou un scrapbook. Les pages peuvent être annotées et étiquetées.



#### Spécifications

Voir Heritage Archival pHotokraft™ Spécification sur la page 100.

Référence	Dimensions	Matériau	Poids en gsm	Dimensions en mm	Conditionnement
PACSA0148	A5	Gris	230	150 x 228	50
PACSA0225	A4	Gris	230	225 x 308	25
PACSA0297	A3	Gris	230	422 x 307	50
PACSA0371	Papier ministre	Gris	230	371 x 251	50
PAHPK0601	A5	Blanc	230	150 x 228	50
PAHPK0801	A4	Blanc	230	225 x 308	25
PAHPK0602	A5	Ivoire	230	150 x 228	50
PAHPK0802	A4	Ivoire	230	225 x 308	25
PAHPK0603	A5	Chamois	230	150 x 228	50
PAHPK0803	A4	Chamois	230	225 x 308	25

STYLE CODE AB08

### Timecare™ Lilliput™ Populi Boîte classeur à anneaux

Une nouvelle boîte très étudiée de qualité archive. Ces boîtes faits main sont construites et assemblées à partir du carton sans acide Superior Millboard, doublées à l'intérieure avec du papier Heritage Archival pHotokraft™. L'extérieur de la boîte est couvert d'un papier noir très solide et le dos de la toile Buckram Library.

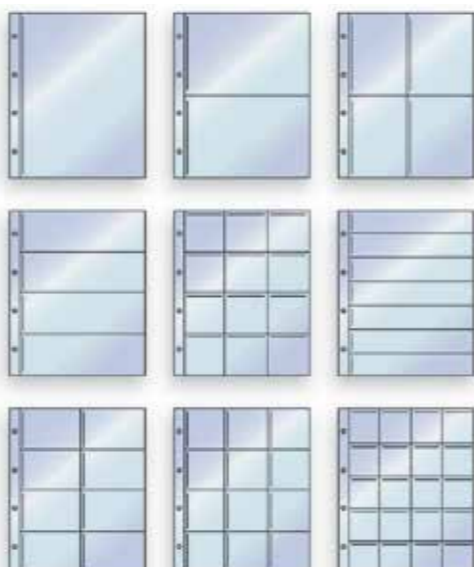
Elles ont un porte-étiquette et quatre anneaux. Disponibles en différentes couleurs de dos pour identifier les contenus. D'autres dimensions et couleurs sont disponibles sur commande.



🔗 pHoton™ page 105 ; Ruban montage en V page 162 ; Gants page 270.

Référence	S'ajuste à	Couleur extérieur/tranche	Dimensions intérieures en mm
BXTCBP0585	A4	Noir/Noir	330 x 311 x 57
BXTCBP0531	A4	Noir/Vert	330 x 311 x 57
BXTCBP0569	A4	Noir/Ocre	330 x 311 x 57
BXTCBP0551	A4	Noir/violet	330 x 311 x 57
BXTCBP0548	A4	Noir/Bleu	330 x 311 x 57
BXTCBP0535	A4	Noir/Rouge	330 x 311 x 57
BXTCBP7380	papier ministre	Noir	390 x 330 x 57

#### Configuration des anneaux



🔗 Pochettes perforées Polyester format A4 page 86

CODE STYLE AB33

### Timecare™ Lilliput™ Collector Boîte classeur à anneaux

De même que pour le modèle « Gulliver », cette boîte est le modèle haut de gamme de la version légère et POPULI, avec un carton plus épais et une couverture imperméable en toile Library Buckram.



#### Spécifications

- Modèle « Collector » : carton CXD Premier Boxboard 2.01 mm, doublure intérieure par du papier Heritage Archival pHotokraft™ 170 gsm, recouvert en extérieur de toile Library Buckram noire.

- 4 anneaux de classeur en D, entraxe 80 mm.
- Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test) ; ISO 9706 (papier permanent).
- Vendue à l'unité.

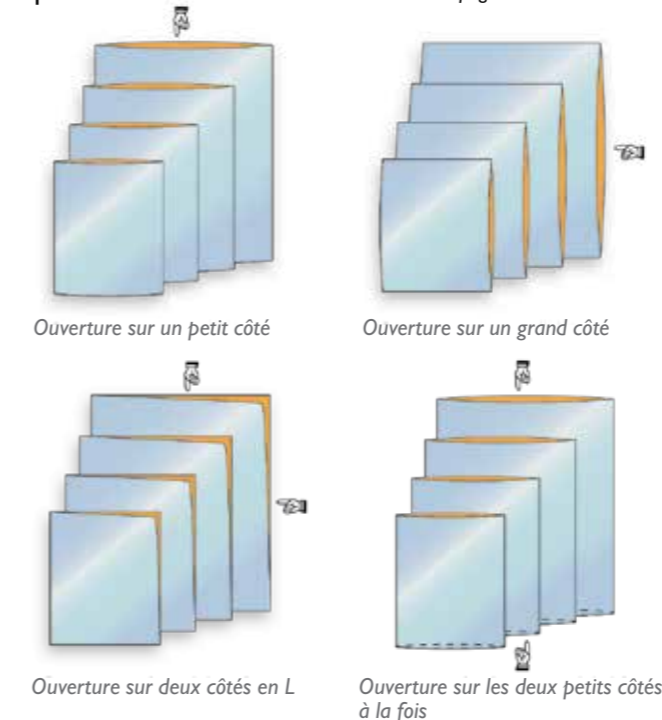
#### Option

- Porte-étiquette disponible selon les modèles.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions L x P. x H. en mm
BXBKLC3331	LC2000	Modèle Collector avec porte-étiquette	310 x 330 x 57 (A4)
BXBKLC4237	LCB12	Modèle Collector avec porte-étiquette	371 x 425 x 57 (pour documents 300 x 400)
BXBKLC4438	LCB13	Modèle Collector avec porte-étiquette	385 x 440 x 57 (A3)
BXBKLC4439*		Modèle Collector avec porte-étiquette	465 x 400 x 57

\*compatible avec les pochettes de la page 89

#### Options d'ouverture et bord d'entrée page 90.



STYLE CODE AB09

### Timecare™ Lilliput™ Museum Boîte classeur à anneaux

La boîte « Musée » protège les archives depuis le début des années 1980. Cette boîte stylée, robuste, fait main, offre le maximum de protection pour le rangement de matériaux fragiles, tels que les négatifs photos, quand le micro climat le plus sûr est recherché. Fabriquées à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact qui réussit le test PAT. La boîte est recouverte de la toile Buckram bibliothèque noir robuste de grande qualité résistant à l'humidité et aux insectes.

#### Spécifications

- Faites avec carton Premier DUO™ Archival Compact 1300 microns
- Couvertes en toile noire Buckram
- Ces cartons contiennent moins de 5 ppm de soufre réductible
- Le carton réussit l'ANSI pH 1.35 Photo Activity Test
- Equipées avec 4 anneaux en D
- Couleur noire
- Pour les informations complètes sur le carton voir page 128



#### Applications

- Convient pour une utilisation à long terme dans la conservation des photos, gravures, négatifs, diapos, dessins et autres oeuvres d'art précieuses.

Référence	S'ajuste à	Couleur	Dimensions intérieures en mm
BXTCMB0001	A4	Black library Buckram	330 x 311 x 57
BXBKLM4237	LMB02	Modèle Museum avec porte-étiquette	371 x 425 x 57 (pour documents 300 x 400)



Capacité de 50 pochettes perforées polyester



## Boîtes classeurs à anneaux

STYLE CODE AB22

Timecare™  
Lilliput™  
pHiClas  
Boîte classeur  
Museum collection  
à rabat



Réalisées en carton 1700 gsm, 100% pâtes chimiques blanchies, sans lignine, sans acide, avec réserve alcaline. pH 7,5/8,5.

Doublées à l'intérieur de papier permanent. Habillage extérieur en toile Buckram noire. Le montage est effectué avec une colle neutre. Les charnières sont réalisées en Tyvek, matière qui, en plus de la neutralité chimique, offre une résistance exceptionnelle au pliage et à la déchirure. Porte-étiquette en aluminium traité époxy noir sur le dos de la boîte. Mécanisme 4 anneaux en « D », pas de 80 mm. La partie réceptacle comporte un abattant articulé laissant un passage pour une meilleure préhension des documents.

Coloris : toile Buckram noire.

### Spécifications

- Réalisées dans un carton sans acide 2400 microns, pH 7.5
- Formats adaptés pour des montages standards (40,5 x 53 cm et 73 x 52 cm)
- Coloris: revêtement en Buckram Noir



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Porte étiquette
BXTCMB3428	340 x 290 x 60	Non
BXTCMB4245*	420 x 450 x 60	Oui

\* format prestige

STYLE CODE AB23

Timecare™ Lilliput™ pHiClas  
Boîte classeur Museum collection



Boîte classeur à 4 anneaux en D, pas de 80mm, capacité 40 mm, avec un système de fermeture sécurisée et ajustée avec un porte-étiquette en aluminium. Les boîtes sont réalisées à partir du carton Muséum de CXD-FRANCE 2500 microns. Doublées à l'intérieur en papier permanent et recouvertes d'une toile Buckram noire ou gris, avec de l'adhésif Evacon-R™, charnières en Tyvek® - un matériau neutre stable qui donne une exceptionnelle résistance contre la traction et les pliages.

Coloris: Buckram noir

Référence	Modèle	Dimensions intérieures en mm
BXTCMB3434	A4	340 x 340 x 65
BXTCMB4339	A3	430 x 385 x 60

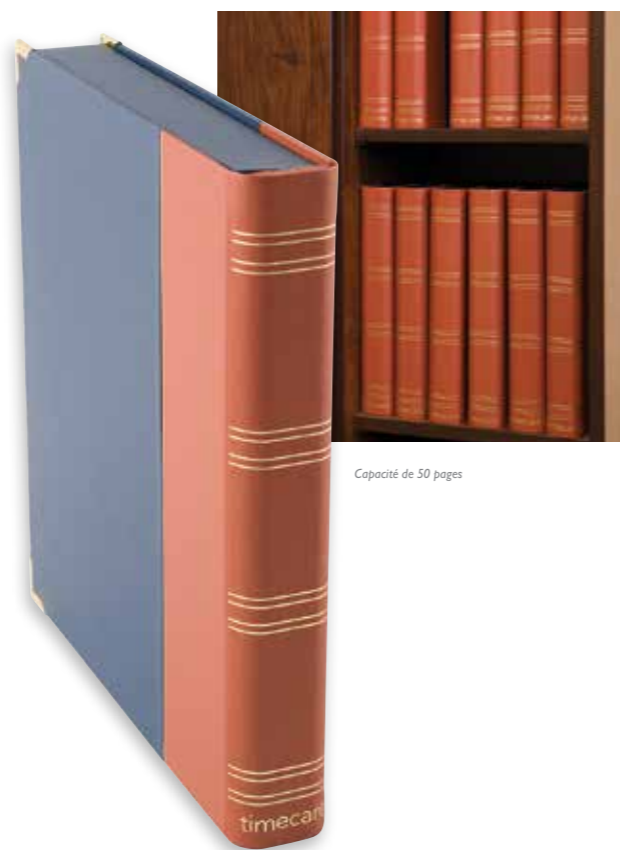
STYLE CODE AB10

Timecare™ Lilliput™ Connoisseur  
Boîte classeur à anneaux

La boîte classeur à anneaux Connoisseur a une apparence sophistiquée qui plaira au spécialiste collectionneur et qui s'intégrera facilement dans les bibliothèques les plus traditionnelles, les salles de réunion ou salles d'études.

Il s'agit d'une boîte solide faite à la main et couverte avec une toile Buckram Library en deux tons, avec dorures, une tranche arrondie et des coins en laiton protecteurs.

L'intérieur est doublé avec du papier pour l'archivage Benchkote™ et il est ajusté avec un mécanisme de 4 anneaux "ronds" sur la tranche. Cela permet à la boîte de reposer complètement à plat à l'ouverture qui a la capacité pour 50 pochettes Timecare™. D'autres dimensions et coloris peuvent être réalisés sur commande spéciale.



Capacité de 50 pages

Référence	Couleur	Dimensions intérieures en mm
BXCONN7468	Bleu/Brun roux (Buckram librairie)	335 x 288 x 41

### Configuration des anneaux



## Boîtes couvercle attachant

STYLE CODE BB01

Boîtes Premier Duo™ pour les plaques de verre, microfiches, cartes postales et CD

Cette boîte multi usage, couvercle à charnière a un design unique qui la rend rigide et résistante, avec une double épaisseur de paroi sur le devant. Ces boîtes sont faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Le couvercle sur charnière s'ouvrent à 270° pour permettre un accès facile. Le style robuste de cette boîte la rend idéale pour les objets lourds. Elles sont livrées à plat pour réduire le coût du transport et limiter l'espace de stockage. Montées avec des languettes /pattes dans des fentes/encoches, sans couture ni collage.

### Spécifications

- Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact
- Fournies à plat
- Coloris: Gris/blanc standard



### Applications

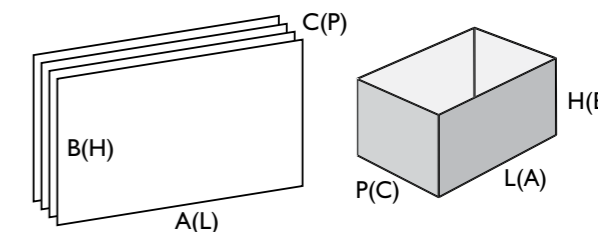
- Convient au rangement de plaques de verre, microfiches, négatifs, photos, cartes postales.

Référence	Description	Epaisseur	Couleur	Dimensions (A x B x C)	Livrées
BXPMLM4027	Négatif stéréo	650	Gris/ Blanc	115 x 50 x 62	à plat
BXPMLM6646	Négatif stéréo	650	Chamois/Blanc	115 x 50 x 62	à plat
BXPMLM4536		1300	Gris/Blanc	120 x 55 x 300	à plat
BXPMLM3229	un quart de plaque de verre*	1300	Gris/Blanc	128 x 106 x 150	à plat
BXPMLM3730	5" x 4" plaque de verre de négatifs*	1300	Gris/Blanc	130 x 110 x 300	à plat
BXPMLM4329	5" x 4" plaque de verre de négatifs*	1300	Gris/Blanc	132 x 118 x 164	à plat
BXPMLM6175	CD / DVD	1300	Gris/Blanc	135 x 180 x 300	à plat
BXPMLM3919	35 x 70 mm plaque de verre de négatifs*	1300	Gris/Blanc	140 x 75 x 300	à plat
BXPMLM6647	35 x 70 mm plaque de verre de négatifs*	1300	Chamois/Blanc	140 x 75 x 300	à plat
BXPMLM6609		1300	Gris/Blanc	150 x 125 x 164	à plat
BXPMLM3753	carte postale / Microfiche	1300	Gris/Blanc	156 x 108 x 130	à plat
BXPMLM6166		1300	Gris/Blanc	158 x 128 x 143	à plat
BXPMLM3846	5" x 6" plaque de verre de négatif	1300	Gris/Blanc	160 x 145 x 190	à plat
BXPMLM6094		1300	Gris/Blanc	170 x 130 x 150	à plat
BXPMLM3230	Demi-plaque de verre*	1300	Gris/Blanc	190 x 144 x 150	à plat
BXPMLM3945	Tirages de 5" x 7"	1300	Gris/Blanc	190 x 150 x 150	à plat
BXPMLM4535	Tirages de 5" x 7"	1300	Gris/Blanc	192 x 140 x 300	à plat
BXPMLM6333		1300	Gris/Blanc	215 x 166 x 120	à plat
BXPMLM4420	Plaque de verre complète	1300	Gris/Blanc	225 x 179 x 217	à plat
BXPMLM3231	Plaque de verre complète*	1300	Gris/Blanc	229 x 188 x 150	à plat
BXPMLM3917	Plaque de verre complète	1300	Gris/Blanc	230 x 170 x 130	à plat
BXPMLM4441		1300	Gris/Blanc	250 x 150 x 165	à plat
BXPMLM1824		1000	Gris/Blanc	252 x 190 x 35	à plat
BXPMLM6128		1300	Gris/Blanc	270 x 200 x 95	à plat
BXPMLM6603		1300	Gris/Blanc	275 x 226 x 150	à plat
BXPMLM6129		1300	Gris/Blanc	310 x 230 x 100	à plat
BXPMLM6130		1300	Gris/Blanc	350 x 260 x 100	à plat
BXPMLM5109		1300	Gris/Blanc	86 x 86 x 155	à plat
BXPMLM4726	avec intercalaire en accordéon concertina	1300	Gris/Blanc	212 x 160 x 360	à plat
BXPMLM4533	Vertical pour tirages de 3,5" x 4"	1300	Gris/Blanc	110 x 95 x 300	à plat
BXPMLM6165	Vertical	1300	Gris/Blanc	246 x 195 x 143	à plat
BXPMLM8540		1300	Gris/Blanc	196 x 144 x 300	à plat
BXPMLM8541		1300	Gris/Blanc	178 x 131 x 300	à plat
BXPMLM8542		1300	Gris/Blanc	118 x 102 x 300	à plat
BXPMLM4682	Stockage vertical de CD	1300	Gris/Blanc	140 x 160 x 320	montées

\* avec doublage intérieur



Boîte pour les négatifs en verre. Pochette à 4 rabats en Papier Heritage Archival pHotokraft™ page 68 ou en pHoton page 80.



CODE STYLE AB27

Boîte pour microfiches, plaques de verre, cartes postales

Cette gamme de boîtes à couvercle attachant et en carton permanent sont idéales pour le rangement et la conservation des collections et documents rigides.



### Spécifications

- CXD Premier Duo 650 microns bicolore gris / blanc.
- Sans agrafe ni colle.
- Montage par pliage.
- Livrées à plat.
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions intérieures L x H x P. mm
BXBBSB0006	SB4027	115 x 50 x 55
BXSBXX0007	532BPV010	65 x 95 x 100
BXSBXX0008	532BPV012	95 x 125 x 120
BXSBXX0009	532BPV014	105 x 155 x 140
BXSILC0001	532BPV016	140 x 190 x 150



STYLE CODE BB07  METAL EDGE

Premier Duo™ Modèle PV  
Boîte pour Plaques de verres



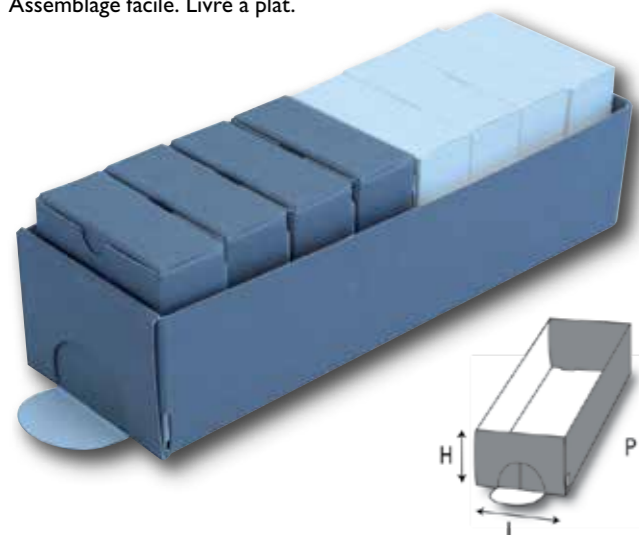
Boîte verticale avec un couvercle articulé et une large ouverture pour le transport facile des documents. Boîte conçue pour archiver des documents et des plaques en verre photographiques. Selon le format, ces boîtes contiennent de 15 à 80 plaques protégées individuellement dans des pochettes Heritage Archival pHotokraft™. Boîtes réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc 1300 microns montées par bande-agrafe en métallique époxy.

Référence	Dimensions intérieure en mm L x P x H	Conditionnement
BXPPLS1318	210 x 100 x 155	I
BXPPLS0912	150 x 120 x 110	I

STYLE CODE HB02

Premier Duo™ MICROBOX

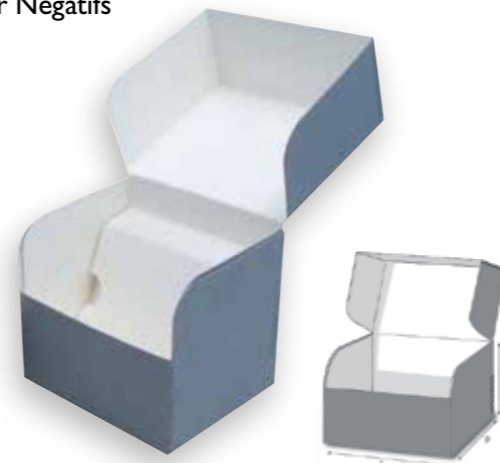
Un modèle unique de boîte à tiroir, conçu pour contenir les microboxes BXDBMF4032. Réalisé à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Assemblage facile. Livré à plat.



Référence	Dimensions intérieure en mm L x P x H
BXTRAY1134	110 x 340 x 80

STYLE CODE BB08  METAL EDGE

Premier Duo™ Modèle NG  
Boîte pour Négatifs



Boîte avec couvercle articulé pour microfiche et plaque de verre de négatifs pour l'archivage des négatifs 35 mm dans des bandes de 6 cadres et des négatifs de 120 mm et de 4 x 5" dans des bandes de 3 cadres.

Un système complet pour l'archivage et l'indexation des négatifs dans d'excellentes conditions de conservation. Montage par bande-agrafe en métal époxy.

Boîtes réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/ Blanc, 1000 microns.

Référence	Dimensions intérieure en mm L x P x H	Pochette associée
BXPPLS0045	140 x 125 x 125	
BXPPLS3512	275 x 140 x 110	FDPPLS0045

Pochettes négatifs pour BXPPLS3512 – accès par les deux côtés en L

Référence	Couleur	Poids en gsm	Dimensions intérieure en mm L x P x H
FDPPLS0045	Blanc	120	90 x 260

STYLE CODE BB04

Premier Duo™ pHlip™ Top  
Boîtes Microfilm

Réalisée avec carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte verticale découpée dans une seule pièce a un couvercle pleinement articulé sur un côté pour permettre un accès au contenu facile tout en offrant en même temps stockage pratique et sécurisé.

Convient pour l'archivage des microfilms.

### Spécifications

- Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Compact
- Sans acide, sans lignine, sans azurant optique
- Livrées à plat
- Coloris standard: Gris/Blanc

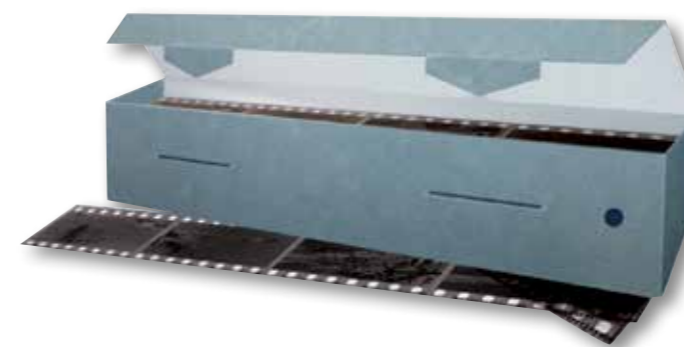


Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Film	Dimensions intérieure en mm
BXPTMB3668	Gris/Blanc	650	16 mm	152 x 152 x 25
BXPTMB3669	Gris/Blanc	650	16 mm	76 x 76 x 25
BXPTMB6082	Gris/Blanc	650	16 mm	98 x 98 x 25
BXDBMF3277	Gris/Blanc	650	35 mm	98 x 98 x 41
BXPTMB1973	Blanc/Blanc	650	35 mm	98 x 98 x 41

CODE STYLE AB28

Boîte pour négatifs en bande

Cette boîte a un format spécialement adapter à la conservation de négatifs photographiques aux formats bande.



### Spécifications

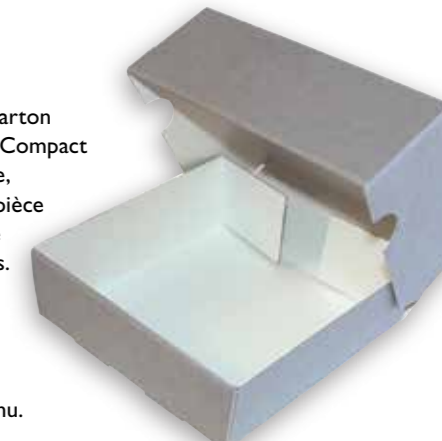
- CXD Premier Duo 650 microns bicolore gris / blanc.
- Sans agrafe ni colle.
- Montage par pliage.
- Livrées à plat.
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions intérieure L x H x P, mm
BXBPH0003	BPH4824AA	240 x 48 x 65

STYLE CODE AB04

Premier DUO™  
Modèle Microfilm

Fabriquées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte d'une seule pièce a un couvercle imbriqué qui se plie le long du dos. La boîte se ferme toute seule et s'ouvre comme un livre, le dos repose à plat pour permettre un accès facile au contenu.



### Spécifications

- Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 650 microns.
- Carton sans acide et sans lignine
- Ce carton réussit le test Photographic Activity (PAT)
- Livrées à plat
- Peut être embossé ou imprimé sur demande particulière
- Coloris : Gris/Blanc comme coloris standard



Référence	Couleur	Microns	Dimensions intérieure en mm
BXDBMF4032	Gris/Blanc	650	98 x 98 x 41
BXDBMF4201	Gris/Blanc	650	115 x 155 x 25





## Stockage vertical sans Couvercle

STYLE CODE IB03

### Premier Duo™ Modèle Serre-Livre - boîte livrée montée par bande-agrafe

Une boîte serre-livre conçue pour le stockage et pour garder les livres sur les étagères. Boîte ouverte réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1600 microns Gris/Blanc, qui assure une excellente accessibilité aux livres. Montage par bande-agrafe en métal époxy, livrée montée.



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXSHOE2019	225 x 200 x 195
BXSHOE2326	225 x 230 x 265

STYLE CODE IB02

### Boîte dossier sans couvercle Premier Duo™

Cette boîte à dossiers sans couvercle a été dessinée pour un accès facile aux documents. Elle peut aussi être utilisée dans les armoires à dossiers. Elle est gaufrée sur la tranche pour faciliter la position d'une porte étiquette (non fournie). Livrée à plat.

#### Spécifications

- *Faite de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livrée à plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*



#### Applications

- *Convient au rangement en archives de livres, documents, photos, imprimés.*

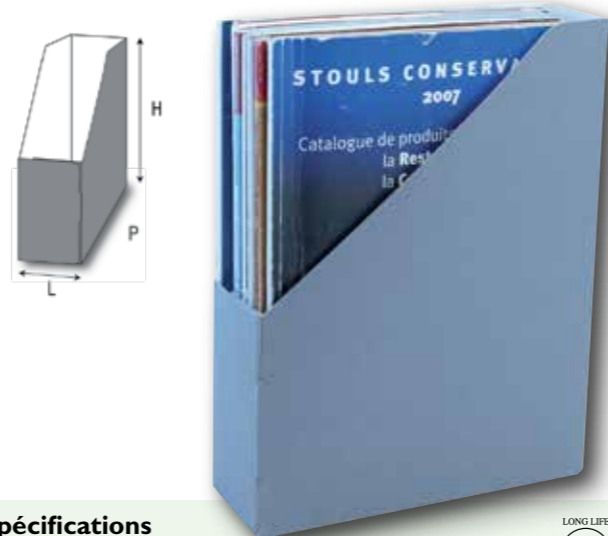
Référence	Description	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions en mm	RA/FP
BXGWPB8064	Fooscap Folio	Gris/Blanc	1300	350 x 313 x 100	FP

STYLE CODE IB01

### Boîte magazines/brochures Premier Duo™

Fabriquée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Cette boîte en une seule pièce permet un rangement vertical des documents et laisse une bonne visibilité grâce à sa forme. Montage facile sans agrafe ni colle par l'utilisateur.

La boîte magazines/brochures Premier Duo™ est livrée à plat pour un espace de protection et de transport simples et à bas prix. A montée au moment de l'utilisation.



#### Spécifications

- *Faite de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livrée à plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*



Référence	Dimensions intérieures en mm
BXPSPB6169	70 x 222 x 240
BXPSPB2230	80 x 230 x 300
BXPSPB2402	80 x 224 x 322



STYLE CODE BB05

### Boîtes Premier Duo™ Verticale avec couvercle attachant



Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Cette boîte a un couvercle attachant sur le côté long, cousue avec du fil de laiton. La couture est masquée par un papier de doublure à l'intérieur. Elle a une structure de "crash-lock" ce qui leur permet d'être livrées en paquet plat par économie de coût et d'espace.

A l'origine dessinée pour les pochettes papier pHoton pour le rangement des plaques de verre 12"x 10", maintenant ces boîtes sont disponibles dans d'autres dimensions pour apporter des solutions de rangement pour nombre d'objets.

#### Spécifications

- *Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livrées emballées à plat*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*



#### Applications

- *Convient pour l'archivage des documents, des photographies, des enregistrements phonographiques par exemple les vinyles, les CD, les documents imprimés, les grandes plaques en verre de négatifs et les éphémères.*

Référence	Modèle	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXPML3232	plaque de verre 10"x 8"	Gris/Blanc	1300	267 x 150 x 226
BXPML3880	plaque de verre 12"x 10"	Gris/Blanc	1300	311 x 64 x 260
BXPML4683	disques vinyle	Gris/Blanc	1300	330 x 120 x 330
BXPML5123	disques vinyle	Gris/Blanc	1300	381 x 64 x 305

### i Information

#### Carton Premier Duo™ CXD

Le carton Boxboard utilisé pour la fabrication des boîtes, est un carton unique, alliant toutes les qualités requises pour la conservation et la robustesse au pliage.

Les boîtes sont conçues pour répondre aux demandes les plus exigeantes de la conservation : livres, gravures, dessins, photographies, textiles et autres objets, qu'elles protègent des manipulations, de la pollution atmosphérique et de la lumière.

- *Stratifié gris et blanc résistant à la lumière. Test Laine Bleue 5-6.*
- *Extérieur gris pratiquement insalissable, intérieur blanc non-abrasif.*
- *Bonne résistance au pliage.*

CODE STYLE BB23

### Boîte archive de conservation

Cette boîte d'archive en carton de conservation Boxboard répond à la norme de conservation permanente des documents et archives.

Son système de fermeture et sa languette de préhension (remplaçant le trou de préhension standard) offre une protection contre la poussière et donc un environnement plus qualitatif pour les archives.



#### Spécifications

- *CXD Premier Duo™ Archival Compact 1000 microns.*
- *Système de fermeture par rabat et languette.*
- *Languette de préhension pour une sortie du mobilier de stockage aisée.*
- *Livrée à plat.*
- *Différentes dimensions disponibles répondant aux demandes d'archivages les plus courantes.*

Référence	Ancienne référence	Dimensions L x P x H. en mm	Conditionnement
BXBARC0002	B/ARC1	370 X 260 X 55	I
BXBARC0005	B/ARC2	340 X 250 X 80	I
BXBARC0008	B/ARC3	370 X 260 X 90	I
BXBARC0011	B/ARC4	370 X 260 X 120	I
BXBARC0012	B/ARC5	380 X 290 X 100	I
BXBARC0016	B/ARC6	330 X 260 X 90	I
BXBARC0007	B/ARC7	285 X 270 X 70	I

- *Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre Alkyl Ketene Dimer.*
- *Exempt d'acide, de lignine et d'azurant optique.*
- *Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million.*
- *Adhésif EVA POLYMER pH 7 sans plastifiant.*
- *Réserve alcaline de 3% de carbonate de calcium.*
- *Respecte les exigences de la norme ISO9706.*
- *Face blanche : ANSI Photographic Activity Test (ISO18916).*
- *Épaisseurs : 650 microns (2 plis) - 535 g - pH 7,9 ; 1000 microns (3 plis) - 845 g - pH 7,6 ; 1300 microns (4 plis) - 1135 g - pH 8,0.*



## Stockage vertical avec Couvercle

STYLE CODE BB02

### Boîtes Documents Premier Duo™ Verticale

Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Une boîte d'une seule pièce, avec un couvercle sur charnière pour un accès facile.

#### Spécifications

- Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact
- Fournies à plat
- Coloris: Gris/blanc standard



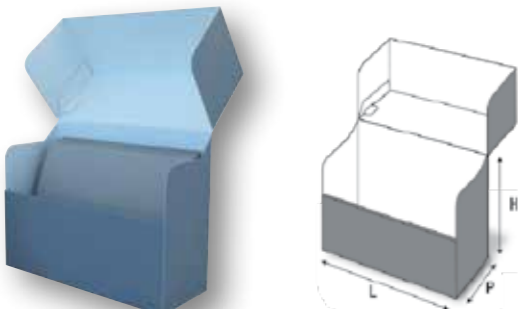
#### Application

- Convient pour le rangement de documents, photos, négatifs, diapos, dessins.

Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXDOCC3965	Gris/Blanc	1300	377 x 100 x 265

STYLE CODE BB21 PAPIER

### Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Documents

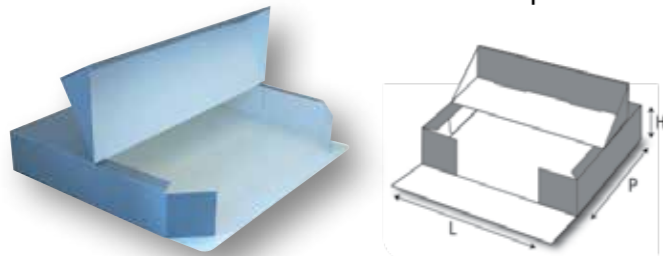


Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Boîte verticale avec un couvercle à charnières pour l'archivage des documents. Une boîte économique. Livrée à plat.

Référence	Dimensions intérieure en mm L x P x H	Conditionnement
BXCORE1427	355 x 140 x 270	I

STYLE CODE BB22 PAPIER

### Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Périodiques



Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Boîte verticale de stockage de document pour le stockage de magazines, de périodiques et de journaux. Avec un couvercle articulé et un rabat. Livrée à plat. Une boîte économique.

Référence	Dimensions intérieure en mm L x P x H	Conditionnement
BXCORE3608	520 x 360 x 80	I

STYLE CODE BB01

### Boîtes Document Lydamore Verticale

La Boîte Lydamore Document est une boîte verticale livrée à plat, à partir de recyclé EcopHant™. Cette boîte a un couvercle ouvrant du côté le plus long pour un accès facile au contenu et des languettes solides pour la manipulation et le transport.

Un grand soin a été apporté au design de cette boîte pour minimiser les effets d'une fuite d'eau accidentelle, avec des rabats internes. L'EcopHant™ est imperméable et ne déteint pas. Les boîtes sont fournies à plat pour diminuer le coût du transport et réduire la surface de stockage. On les monte lorsqu'on en a besoin. Certaines boîtes sont embossées avec les références et la date de fabrication. L'embossage des boîtes peut être fait sur commande.



Languette de préhension



#### Spécifications

- Faites en carton CXD-FRANCE EcopHant™, carton sans acide recyclé
- Fournies à plat
- Protection contre l'eau et languettes de préhension
- Coloris: vert



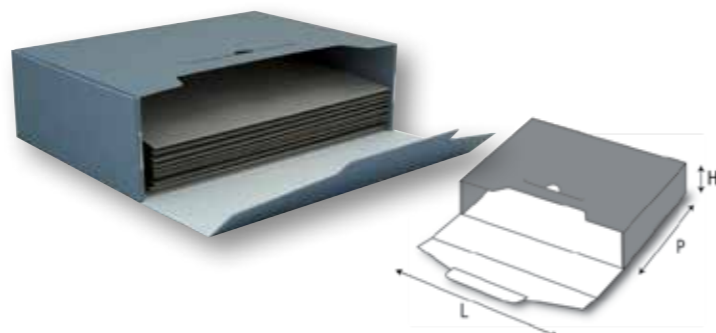
#### Applications

- Pour le stockage de documents, photos, épreuves, négatifs, diapos, dessins. Pour plus d'instructions de montage sur toute la gamme Lydamore page 45.

Référence	Modèle	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXDOCC6746	Folio	Vert	1300	372 x 107 x 277

STYLE CODE BB20 PAPIER

### Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Archives

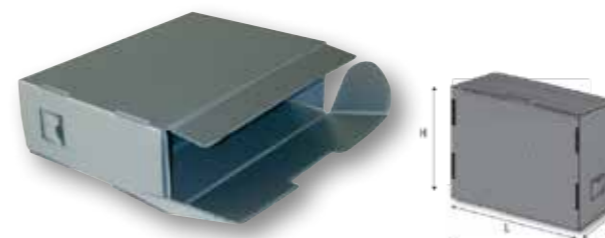


Réalisée avec le carton cannelé pour boîtes Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Livrée à plat. Boîte de documents verticale pour garder les documents dans les chemises. Ces boîtes permettent un accès facile au contenu avec un rabat de suspension sur le long côté. Une boîte économique.

Référence	Dimensions intérieure en mm L x P x H	Conditionnement
BXCORE2408	335 x 245 x 80	I
BXCORE2410	335 x 245 x 100	I
BXCORE2405	335 x 245 x 50	I
BXCORE2413	335 x 245 x 130	I

STYLE CODE BB15 PLASTIQUE

### pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives Plus

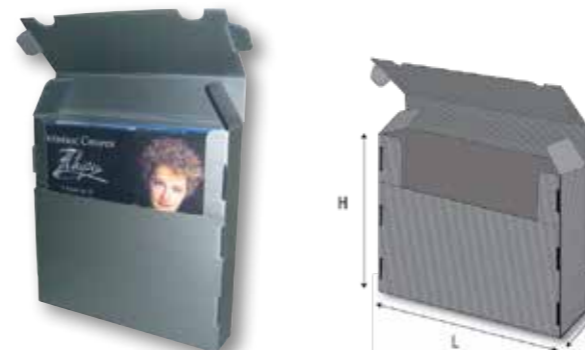


Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Modèle variant du style BB18 : pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives Plus; la différence est que l'ouverture offre une plus grande accessibilité. Rabat de suspension construit sur les petits côtés du couvercle. Livrée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXDOCP3305	335 x 50 x 245
BXDOCP3315	335 x 150 x 245
BXDOCP3310	335 x 100 x 245

STYLE CODE BB16 PLASTIQUE

### pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Disques



Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Boîte verticale striée en polypropylène avec couvercle à charnières qui convient pour le stockage des disques 78 trs/min. Livrée à plat.

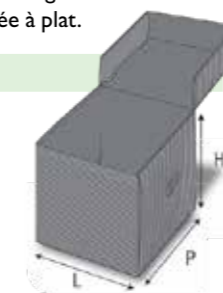
Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXDOCP0078	270 x 50 x 270

STYLE CODE BB19 PLASTIQUE

### pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Bandes Dessinées

Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Boîte avec couvercle à charnières, réalisation avec un double pan et des poignées intégrées. Convient pour le stockage des romans illustrés. Réalisation avec onglet, livrée emballée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXTRUN2430	240 x 300 x 320



STYLE CODE BB17 PLASTIQUE

### pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Plaque De Verre



Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Livrée à plat. Ces boîtes sont conçues spécialement pour le stockage des plaques photographiques. Triple pans offrant une excellente rigidité. L'intérieur est entièrement lisse ce qui permet à vos plaques d'être archivées avec une parfaite sécurité.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXDOCP0018	180 x 70 x 140
BXDOCP0025	245 x 95 x 190
BXDOCP0017	170 x 100 x 120
BXDOCP0348	340 x 80 x 250

STYLE CODE BB18 PLASTIQUE

### pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives



Boîte verticale pour document réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, pour garder les documents dans des chemises. Avec un couvercle complètement articulé sur le côté long pour permettre un accès facile au contenu. Une boîte économique. Livrée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXDOCP3410	340 x 100 x 250
BXDOCP3415	340 x 145 x 250
BXDOCP0349	330 x 75 x 250

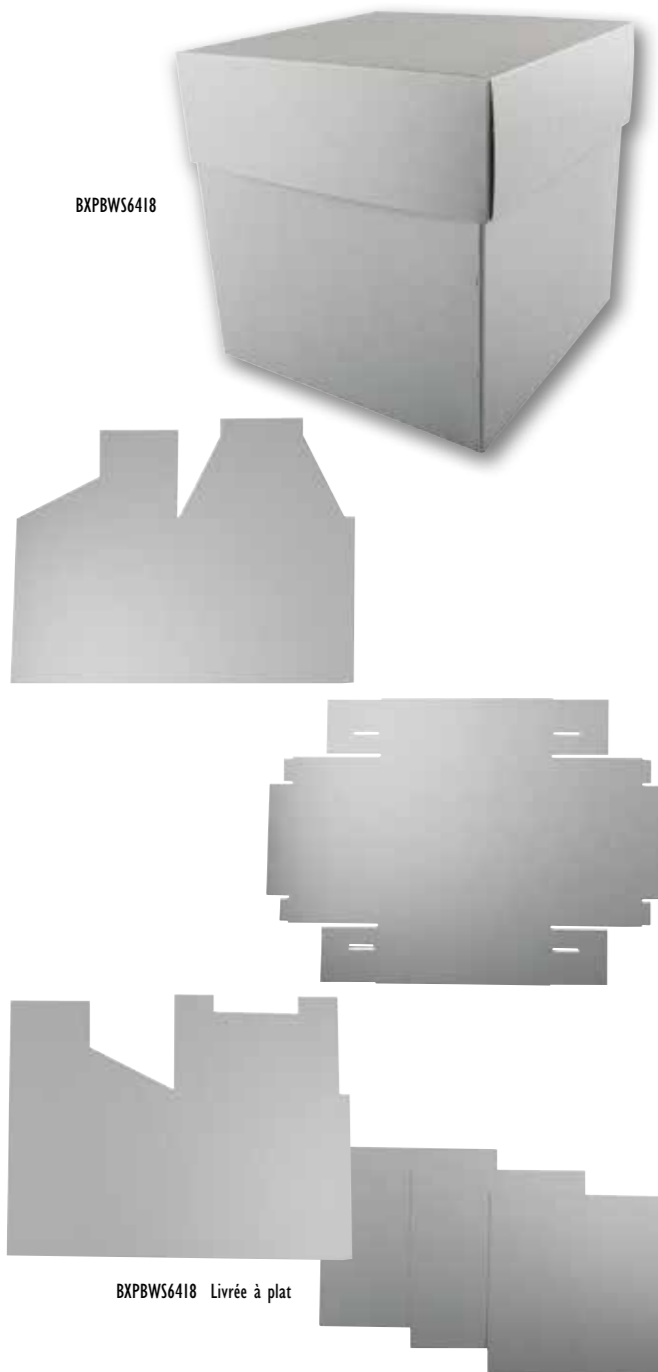




## Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé

STYLE CODE DB08

Boîte grand stockage et transport Premier Duo™



BXPBWS6418

BXPBWS6418 Livrée à plat

Ces grandes boîtes ont été conçues pour le transport et le rangement. Elles sont livrées à plat en deux parties. Les parois de la boîte sont agrafées. Un fond supplémentaire permet de répartir la charge et empêche le fond de céder. C'est une innovation conçue par CXD pour le Tube télescopique. Le couvercle est assemblé avec languettes et encoches. Les boîtes sont livrées à plat et prêtes à assembler. Si les boîtes (en charge) sont empilées les unes sur les autres, nous recommandons d'ajouter une paroi supplémentaire interne en double paroi Premier Duo™ Archival Compact

Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Profondeur couvercle en mm	LP/LM
BXPBWS6418	Gris/Blanc	1300	475 x 470 x 475	162	LP
BXPBWS6452	Gris/Blanc	1300	305 x 254 x 330	50	LP

STYLE CODE DB22 POLYPROPYLÈNE

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Container



La boîte est réalisée à partir du panneau gris en polypropylène PolypHlute™ Livrée à plat. Boîte striée pour le stockage avec un double pan et des poignées intégrées. A la fois résistante à l'eau et aux conditions climatiques, les boîtes de rangement, périodiques, livres ou autres documents imprimés peuvent être transportés et déplacés à l'extérieur. La boîte BXCART0044 box peut contenir jusqu'à 3 boîtes de BXDOCP3415 pour être conservées et transportées.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXCART0044	350 x 440 x 260
BXCART0037	270 x 370 x 270
BXCART0072	470 x 740 x 170
BXCART0032	195 x 320 x 135

STYLE CODE DB24

Cube de transport Carry Timecare™



Une conception de qualité supérieure de la boîte de stockage et de transfert présentant une unique conception de poignées de transport encastrées avec une position de repli sous le couvercle en cas d'inutilisation. Elle est faite à partir du carton Premier Duo™ Ondulé de CXD-FRANCE, qui est un carton ondulé avec les meilleures caractéristiques, conçu pour durer dans le temps, pour garder en sécurité les documents, les photographies et les textiles.

La dimension convient pour une grande variété d'usages, y compris le stockage de chapeaux. En plus, si un transport est nécessaire, chaque Cube de transport Carry Timecare™ peut contenir 6 Boîtes classeurs à anneaux Timecare™ Library Ringbinder, ref : BXLRBX4015. (Seules les boîtes extérieures sont fournies).

Dimension extérieure totale avec couvercle :

Long 398 x Larg 385 x H 380 mm

Dimension extérieure totale sans couvercle :

Long 380 x Larg 380 x H 380 mm

Référence	Matériau	Dimensions intérieures en mm
BXFCU8616	NE flute (2585 microns) Premier DUO™ Ondulé	365 x 370 x 365

CODE STYLE DB26 POLYPROPYLÈNE

Conteneur d'archivage en polypropylène

Ce conteneur en polypropylène cannelé 650 gsm possède une grande capacité d'archivage tout en étant d'une grande résistance à long terme.



### Spécifications

- Polypropylène extrudé alvéolaire 650 gsm.
- Traitement de surface Corona pour adhésion des étiquettes d'identification.
- Ph neutre, non abrasif, imperméable, léger.
- Poignées latérales de préhension découpées.
- Coloris Gris anthracite.
- Norme NF Z40-012 (matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins).
- Norme ISO 18916 (matériaux pour l'image).
- Livré à plat avec couvercle.
- Vendu à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions L x P x H en mm
BXPPCT0002	CONT2	510 X 350 X 260

CODE STYLE DB25 POLYPROPYLÈNE

Boîte grand format en polypropylène

Pour les très grands formats, lorsque la dimension de nos plaques de cartons permanents ne permet pas de réaliser des conditionnements adaptés, nous vous proposons des boîtes en polypropylène alvéolaire.

A l'intérieur de ces boîtes, nous vous recommandons d'envelopper au préalable les collections dans un non-tissé de polyester, inerte et non abrasif de type Bondina 30 gsm qui évite tout confinement et isole de l'électricité statique du polypropylène.

### Spécifications

- Polypropylène extrudé alvéolaire 650 gsm ou 800 gsm selon dimensions.
- Traitement de surface Corona pour adhésion des étiquettes d'identification.
- Ph neutre, non abrasif, imperméable, léger.
- Poignées latérales de préhension selon les modèles.
- Coloris Gris anthracite.
- Norme NF Z40-012 (matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins).
- Livrée à plat avec couvercle.
- Vendue à l'unité.

STYLE CODE DB23 POLYPROPYLÈNE

pHibox PRO PolypHlute™  
Modèle Textiles boîtes pour vêtements



Utiliser du papier fin sans acide PAAFTP0500/PAAFTP1000 pour protéger le textile conservé, voir page 117.

Réalisée à partir du panneau en polypropylène.

Livrée à plat. Boîte striée en polypropylène avec un couvercle séparé. Avec un double pan et ajustée avec une poignée à la base sur le petit côté. Convient pour les textiles, les robes, les costumes et les vêtements.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXFTPH1258	550 x 1170 x 150
BXFTPH1480	800 x 1400 x 150
BXFTPH7050	495 x 700 x 240
BXFTPH5314	1385 x 530 x 240



Référence	Ancienne référence	Modèle	Désignation	Dimensions L x P x H en mm
BXPLPL0004	B/PLP4	800 gsm	Boîte à textiles avec poignées	1400 x 800 x 195
BXPLPL0005	B/PLP5	800 gsm	Boîte à textiles avec poignées	1010 x 460 x 100
BXPLPL0002	B/PLP2	650 gsm	Boîte à textiles sans poignée	1400 x 580 x 200
BXPLPL1001	B/PLP1	650 gsm	Boîte à textiles sans poignée	1100 x 600 x 200



STYLE CODE DB06

Premier Duo™ Modèle STP  
Livrée à Plat



Faite en carton Premier DUO™ Archival sans acide et sans lignine. C'est une boîte cloche à double paroi. Système de montage avec languettes et encoches sans agrafe et sans collage. Livrée à plat, moins de frais de transport et économie d'espace de stockage.

**Spécifications**

- Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact
- Livré à plat
- Coloris: Gris/blanc



**Applications**

- Convient pour l'archivage des livres, documents, photographies, imprimés

Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	LP/LM
BXTPTB4670	Gris/Blanc	1300	1040 x 700 x 38	LP



STYLE CODE DB07

Boîte et couvercle Premier Duo™  
Montée par fil métallique



BXPBWS6767

Faites en carton Premier Archival sans acide et sans lignine. Ces boîtes préformées par matriçage en deux parties sont agrafées, boîtes et couvercles et offrent permanence et longévité pour un rangement de longue durée.

**Spécifications**

- Faites à partir de Premier Duo™ Archival Compact
- Agrafées en laiton
- Livrée montée
- Coloris: Gris/blanc



**Applications**

- Stockage en archive de documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc...

Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	LP/LM
BXPBWS6412	Gris/Blanc	1300	220 x 120 x 90	LM
BXPBWS0878	Gris/Blanc	1300	366 x 260 x 95	LM
BXPBWS3487	Gris/Blanc	1300	370 x 270 x 110	LM
BXPBWS4405	Gris/Blanc	1300	375 x 375 x 120	LM
BXPBWS6767	Gris/Blanc	1300	375 x 300 x 100	LM
BXPBWS3182	Gris/Blanc	1300	385 x 270 x 110	LM
BXPBWS6783	Gris/Blanc	1000	382 x 302 x 115	LM
BXPBWS6308*	Gris/Blanc	1300	400 x 300 x 185	LM
BXPBWS0876	Gris/Blanc	1300	400 x 318 x 178	LM
BXPBWS6497	Gris/Blanc	1300	406 x 229 x 75	LM
BXPBWS6496	Gris/Blanc	1300	406 x 229 x 140	LM
BXPBWS1705	Gris/Blanc	1300	420 x 200 x 125	LM
BXPBWS6024	Gris/Blanc	1300	430 x 310 x 30	LM
BXPBWS5060	Gris/Blanc	1300	438 x 330 x 147	LM
BXPBWS6311*	Gris/Blanc	1300	590 x 400 x 150	LM
BXPBWS6649	Gris/Blanc	1300	686 x 584 x 180	LM
BXPBWS6453*	Gris/Blanc	1300	700 x 570 x 100	LM
BXPBWS6313*	Gris/Blanc	1300	700 x 570 x 160	LM
BXPBWS6063	Gris/Blanc	1300	762 x 534 x 152	LM
BXPBWS6384*	Gris/Blanc	1300	780 x 590 x 100	LM
BXPBWS6314*	Gris/Blanc	1300	780 x 590 x 175	LM
BXPBWS6582*	Gris/Blanc	1300	850 x 650 x 80	LM
BXPBWS6037	Gris/Blanc	1300	1022 x 762 x 100	LM
BXPBWS6505	Gris/Blanc	1300	1188 x 755 x 130	LM
BXPBWS6750	Gris/Blanc	1300	445 x 318 x 290	LM
BXPBWS6751	Gris/Blanc	1300	445 x 344 x 290	LM
BXPBWS6852	Gris/Blanc	1300	380 x 160 x 110	LM
BXPBWS8096	Gris/Blanc	1300	190 x 125 x 95	LM
BXPBWS8257	Chamois	1300	397 x 263 x 100	LM

\*Boîte piquée avec une doublure cruciforme et un couvercle style journal (style DB01)

STYLE CODE DB01

Boîtes et couvercle Premier Duo™ charges lourdes  
pour imprimés et journaux



D'abord faites pour le rangement des journaux, ces boîtes en deux parties sont très robustes et rigides. Elles sont à double paroi sur tous les côtés y compris le fond et le couvercle qui a des languettes/pattes collées en place. Elles sont assez robustes pour être empilées même lourdement chargées. La double paroi offre une meilleure résistance et une protection accrue contre l'eau et le feu.

Le design de la boîte est particulièrement commode pour les grands formats.

N.B: Notez que la construction de grandes boîtes peut être assez ardue. Nous conseillons aussi de coller la double paroi du couvercle. SVP demandez plus de détails.

**Spécifications**

- Carton Premier Duo™ Archival Compact
- Coloris: Gris/blanc standard



**Applications**

- Pour le rangement de journaux, gravures, dessins, documents, photos, textiles etc.

Référence	Format	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	LP/LM
BXNEWS6315		Gris/Blanc	1300	820 x 590 x 90	LP
BXNEWS4697	Impérial	Gris/Blanc	1300	797 x 623 x 71	LP
BXNEWS6312		Gris/Blanc	1300	700 x 570 x 60	LP
BXNEWS3910		Gris/Blanc	1300	640 x 450 x 76	LP
BXNEWS6531		Gris/Blanc	1300	628 x 518 x 50	LM
BXNEWS3191	Demi Impérial	Gris/Blanc	1300	617 x 432 x 76	LP
BXNEWS6530		Gris/Blanc	1300	597 x 370 x 50	LM
BXNEWS4427		Gris/Blanc	1300	584 x 483 x 76	LP
BXNEWS6310		Gris/Blanc	1300	500 x 340 x 150	LP
BXNEWS6309		Gris/Blanc	1300	405 x 290 x 100	LP
BXNEWS6279		Gris/Blanc	1300	380 x 156 x 105	LP
BXNEWS6095		Gris/Blanc	1300	340 x 270 x 95	LP

STYLE CODE DB02

Premier Duo™ Boite De Rangement Pour Les Textiles



Boîte en deux parties à couvercle séparé, paroi simple, avec encoche demi-lune pour faciliter l'ouverture du couvercle. Fabriquée sans parties métalliques qui pourraient abîmer le tissu. La boîte est fournie à plat pour économiser les frais de transport et la surface de stockage. On la monte lorsqu'on en a besoin.

**Spécifications**

- Carton Premier Duo™ Archival Compact
- Coloris: Gris/blanc standard



Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	LP/LM
BXNEWS6554	Gris/Blanc	1300	762 X 610 X 152	LP
BXNEWS6555	Gris/Blanc	1300	762 X 457 X 152	LP
BXNEWS8273	Gris/Blanc	1300	752 X 572 X 55	LP

STYLE CODE HB01

Plateau de Rangement

De simple plateau, fait de carton Premier Duo™ Archival Compact à paroi simple ou double, de carton EcopHant™ ou de carton Heritage pHotokraft™.



LP = Livrée à plat et  
LM = Livrée montée

**Applications**

- Convient pour l'archivage de la collection d'histoire naturelle, ou d'autres collections rangées dans des tiroirs ou cabinets.

Référence	Description	Matière	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions en mm	LM/LP
BXTRAY6170	Double parois	Carte de conservation PHotokraft™	Blanc	350 gsm	102 x 77 x 40	LP
BXTRAY6050	Double parois	Carte de conservation PHotokraft™	Blanc	350 gsm	70 x 50 x 30	LP
BXTRAY6470	Double parois	Premier Duo™	Gris/Blanc	1000	224 x 275 x 112	LM
BXTRAY6774	Agrafée	EcopHant™	Vert	1300	454 x 217 x 68	LM



STYLE CODE DB10 **METAL EDGE**

Premier Duo™ Modèle ST -  
Boîte livrée montée par bande-agrafe



Boîte en deux parties avec un couvercle séparé. Conçue pour l'archivage des documents et des photographies conservés dans des chemises individuelles.

Une boîte économique offrant un archivage sécurisé pour les collections. Boîte réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Montage par bande-agrafe en métallique époxy. Livrée montée.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPTST1015	110 x 155 x 55
BXPTST1318	150 x 200 x 80
BXPTST1824	200 x 260 x 80
BXPTST2130	230 x 330 x 55
BXPTST2430	260 x 320 x 80
BXPTST3040	325 x 420 x 55
BXPTST4050	425 x 520 x 55
BXPTST5060	525 x 620 x 55
BXPTST6080	620 x 820 x 55
BXPTST7100	720 x 1020 x 55

STYLE CODE DB14 **METAL EDGE**

Premier Duo™ Modèle CASSETTE -  
boîte pour cassette audio

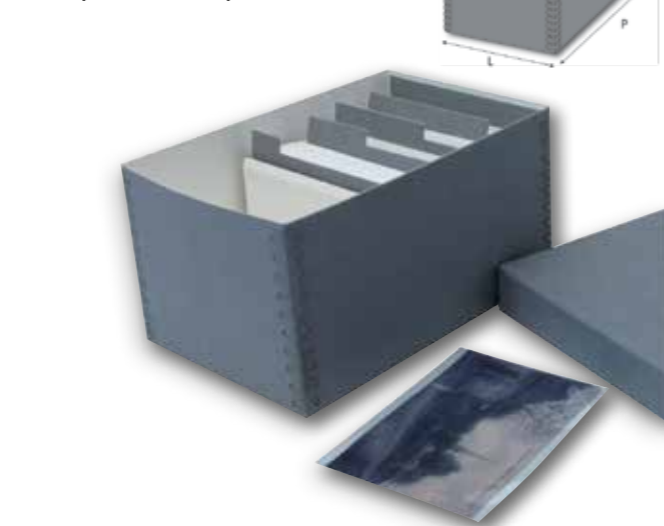


Boîte avec un couvercle séparé à petite profondeur, pour le stockage des cassettes audio. Un ruban à tirer en coton est fixée sur la base avant de la boîte et porte-étiquette sur le couvercle. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1600 microns Gris/ Blanc. Boîte montée par bande-agrafe en métallique époxy.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPTPM2432	235 x 320 x 90

STYLE CODE DB16 **METAL EDGE**

Premier Duo™ Modèle CP -  
boîte pour cartes postales



Boîte en deux parties avec un couvercle séparé à petite profondeur conçue pour l'archivage des collections de cartes postales - format 105 x 150 mm. Sa capacité de stockage est d'environ 250 cartes postales. Livrée avec un lot d'intercalaires en carton sans acide pour une classification thématique. Boîte montée par bande-agrafe en métallique époxy, réalisées à partir du carton 1300 microns Premier Duo™ Archival Compact Gris/ Blanc.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPTPM1115	160 x 250 x 130

STYLE CODE DB13

Premier Duo™ Modèle SVDIA/CDIA -  
boîte pour diapositives



Boîte Master Unit avec un couvercle profond séparé et s'enlevant. Boîte avec un côté abattant pour permettre un accès facile au contenu. Elle est conçue pour contenir 5 boîtes intérieures (BXPTPM5532 n'est pas vendu séparément), en donnant une capacité totale de stockage approximativement de 800 diapositives sur des montages en carton ou en plastique. Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact gris/ blanc. Boîtes montées par bande-agrafe en métallique époxy.

Référence	Description	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXMUCD5500	Un lot d'une grande boîte avec 5 x BXPTPM5532 à l'intérieur	325 x 355 x 70 (dim. de la grande boîte)

## Homologation et labels

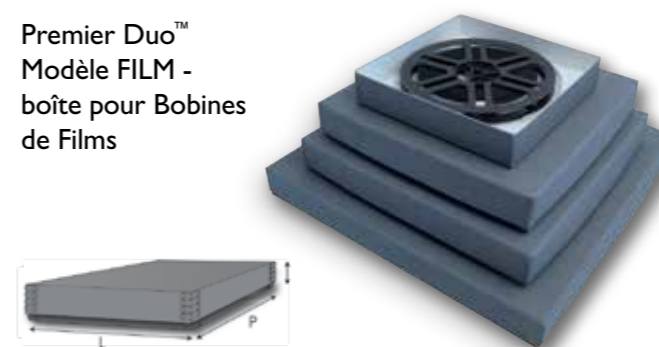
En 1980, des chercheurs du Rochester Institute of Technology (RIT) ont développé le Photo Activity Test (PAT), qui est devenu une norme ISO et qui reste la méthode la plus fiable pour déterminer l'innocuité du matériau utilisé pour le stockage et l'exposition des photographies. En 1985, l'Image Permanence Institute (IPI) du RIT a été constitué et il continue à améliorer la précision du test, en étendant sa portée de manière à inclure les plastiques, les adhésifs, les encres et autres matériaux.

Le logo PAT au regard des produits concernés figurant dans ce catalogue, vous assurent que l'article ou ses composants dont il est question ont été testés de manière indépendante par l'IPI et qu'ils satisfont aux exigences des normes en vigueur. Des tests spécialisés supplémentaires sont réalisés dans d'autres institutions reconnues, afin de garantir que les produits que vous trouvez dans ce catalogue sont de la plus grande qualité et répondent aux normes de sécurité les plus exigeantes afin de satisfaire l'ensemble de vos besoins en matière de conservation.



STYLE CODE DB20 **METAL EDGE**

Premier Duo™  
Modèle FILM -  
boîte pour Bobines  
de Films



Boîte en deux parties avec un couvercle profond séparé pour le stockage des bobines des films de cinéma. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc. Boîte montée par bande-agrafe en métallique époxy.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXTPM2020	200 x 200 x 40
BXTPM2727	270 x 270 x 40
BXTPM3030	300 x 300 x 40
BXTPM3737	370 x 370 x 40

## Bandes de cloisonnement

Ces bandes à découper sont conçues pour le cloisonnement interne des boîtes à matricage.

### Spécifications

- Carton Boxboard 1300 microns.
- Bande fendue pour des sections de cloisonnement de 50 mm minimum.
- Dimensions : L. 700 x H. 60 mm.
- Vendues par lot de 10 unités.

Référence	Ancienne référence	Désignation
BXBNCL0006	BAND6014AA	10 Bandes de cloisonnement à découper

## Boîte à film en polypropylène

Le stockage des films dans des boîtes en métal peut être une des causes principales de leur détérioration du fait de la rouille. Les boîtes en polypropylène, inertes, évitent ce risque. De petits trous permettent aux gaz émanant des films de s'échapper, évitant une accumulation qui est un autre facteur important de dégradation (syndrome du vinaigre).

Ces boîtes sont ignifuges et contiennent moins de 4% d'éléments halogènes : en cas d'incendie elles ne généreront que peu de chlore et de brome. Ces boîtes sont uniquement adaptées au stockage de films sur noyaux et non sur bobines.



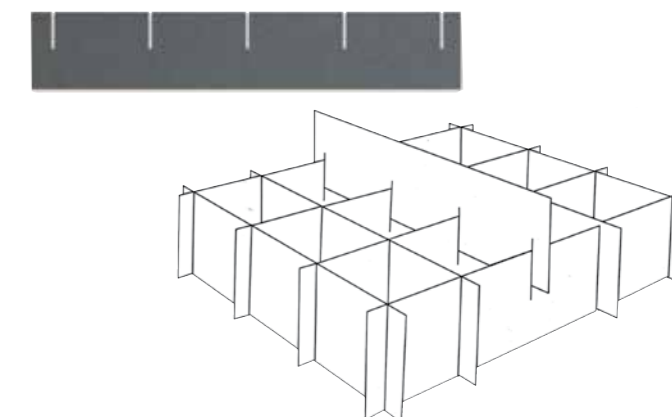
### Spécifications

- Teinte dans la masse : gris argent.
- 100% polypropylène inerte.
- Empilable.
- Percement de ventilation.
- Ne s'ouvrent pas en cas de chute.
- Disponible pour films de 16 ou 35 mm.

### Option

- Noyau pour enroulement de films en polypropylène, à utiliser en remplacement des bobines.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions extérieures (utiles) en mm	Cond.
BXPLFM1216	FILM1216AA	Boîte pour film de 120 m x 16 mm	Diam 194 x H. 28 (Diam 178 x H. 25)	1
BXPLFM2416	FILM2416AA	Boîte pour film de 240 m x 16 mm	Diam 251 x H. 28 (Diam 235 x H. 25)	1
BXPLFM3616	FILM3616AA	Boîte pour film de 360 m x 16 mm	Diam 305 x H. 28 (Diam 285 x H. 25)	1
BXPLFM6016	FILM6016AA	Boîte pour film de 600 m x 16 mm	Diam 380 x H. 28 (Diam 360 x H. 25)	1
BXPLFM3635	FILM3635AA	Boîte pour film de 360 m x 35 mm	Diam 305 x H. 47 (Diam 281 x H. 44)	1
BXPLFM6035	FILM6035AA	Boîte pour film de 600 m x 35 mm	Diam 380 x H. 46 (Diam 360 x H. 39)	1
BXPPB80035	550EF1010	Noyau pour bande 35 mm	Diam 76 x 34 mm	1
BXPPB80016	550EF1012	Noyau pour bande 16 mm	Diam 76 x 16 mm	1





## Boîtes à couvercle attachant avec poignée

STYLE CODE CB01

### BOÎTE PREMIER DUO™ CARRY CASE AVEC POIGNÉES

Une boîte d'une seule pièce de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Destinée au rangement et au transport, elles peuvent être stockées horizontalement ou verticalement et peuvent être complétées de chemises Premier Archival pour séparer et protéger les pièces dans la boîte. Ce système a été utilisé avec succès pour le rangement de journaux, parchemins, documents, photos, gravures et dessins. Cette boîte a un couvercle attachant maintenu par des clips plastiques et une solide poignée de plastique.

#### Spécifications

- Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact
- Fournies en paquet plat ou assemblées
- Coloris : Gris/blanc standard



#### Applications

- Convient au rangement des journaux, parchemins, documents, photos, gravures et dessins.

Référence	Format	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	RA/FP
BXDOCC6102		Gris/Blanc	1300	460 x 69 x 344	FP
BXDOCC6307	Format Imperial : 76 x 56cm	Gris/Blanc	1300	838 x 66 x 570	FP
BXDOCC6739*		Gris/Blanc	1300	470 x 80 x 340	RA

\*présentation coffret de transport Cambridge pour les journaux.



### Le Système Cambridge Pour Les Journaux

Ce système est le reflet des compétences de CXD et de ses réflexions lorsqu'un client nous a fait la demande d'une boîte de rangement pour archiver les journaux.

Avant, le rangement des journaux en liasses et en boîtes coûtait de l'argent et du temps. Ce système mis au point par CXD a rendu cette tâche moins ardue.

Ce système Cambridge rend la manipulation des journaux plus facile pour le rangement Et les boîtes sont rigides et assez légères pour être déplacées des étagères de la bibliothèque aux lecteurs.

Le système consiste en une boîte Premier Carry Case contenant 4 chemises Premier Multi Crease, chacune d'elles peut contenir plus d'une dizaine de journaux. Elles ferment avec deux fermoirs clic sur le couvercle avec un porte-étiquette pour une identification précise. La poignée articulée permet une bonne prise en main sur une étagère et pour le transport.



BXDOCC 6739 Boîte portable avec poignée



FDPFFF6738 Chemises à 4 rabats page 68.

## Boîtes à couvercle

STYLE CODE DB03

### Boîte EcopHant™ Lydamore Livrée à Plat

Boîte de rangement carton recyclé EcopHant™. Sans acide, livrée à plat, la boîte EcopHant™ offre à l'acheteur un rangement de conservation de grande qualité, pour un prix semblable à celui d'une simple boîte en carton brun ordinaire.

La gamme Lydamore est robuste, c'est un système modulable, utilisant le carton recyclé EcopHant™.

Cette gamme a d'abord été conçue pour résoudre le problème d'espace d'un client de CXD, et elle a été nommée en l'honneur de leur première conservatrice, Amy Lydamore.

Cette boîte destinée à ranger les documents les plus usuels ont des poignées languettes/pattes robustes pour faciliter la manipulation de la boîte et son couvercle. Certaines ont un devant abattant pour faciliter l'accès au contenu. Leur paroi intérieure est fixée par des rivets en plastique inertes. Cette gamme est disponible dans trois modèles différents et huit tailles. Les boîtes sont fournies à plat avec tous les éléments, pour réduire les frais et résoudre le manque de place.

#### Spécifications

- Conforme à ISO 16245 type A
- Faite avec du carton sans acide recyclé EcopHant™
- 100% pâte chimique purifiée sans fibre de bois
- pH 7-7.5
- Sans acide et sans lignine
- Sans azurant optique
- Moins de 0,0008% de soufre réductible
- Livrée à plat
- Coloris : Vert éléphant, couleur stable
- Encollage neutre, pour une meilleure imperméabilité



Référence	Description	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXTPLB6741	A4	Vert éléphant	1300	340 x 270 x 110
BXTPLB6742	Papier ministre	Vert éléphant	1300	390 x 270 x 110
BXTPLB6556		Vert éléphant	1300	405 x 300 x 120
BXTPLB6711		Vert éléphant	1300	405 x 300 x 180
BXTPLB6558		Vert éléphant	1300	405 x 300 x 60
BXTPLB6557	avec abattant	Vert éléphant	1300	405 x 300 x 90
BXTPLB6745	avec abattant	Vert éléphant	1300	600 x 405 x 90
BXTPLB8517		Vert éléphant	1300	390 x 270 x 97
BXTPLB8522		Vert éléphant	1300	584 x 443 x 40

### Information

Que sont les boîtes EcopHant™



Le Polyester fond à une température plus haute que le polypropylène. Les boîtes EcopHant™ sont vertes par nature CXD-France a pour objectif zéro déchets dans sa fabrication des boîtes, en recyclant les chutes de fabrication des papiers et cartons coûteux, sans acide sans lignine, de haute qualité et à fibres longues.

Les chutes servent à fabriquer un carton de reliure très dense Superior™ et le carton EcopHant™ légèrement moins dense, en utilisant une machine à fabriquer les cartons sans colle.

Ce carton protège de la lumière, de la poussière du feu et de l'eau. EcopHant™ a un encollage neutre pour le rendre imperméable, sa couleur est stable.

Ce carton vert d'une robustesse exceptionnelle surpassera dans le temps les boîtes en carton brun et carton ondulé ordinaire.

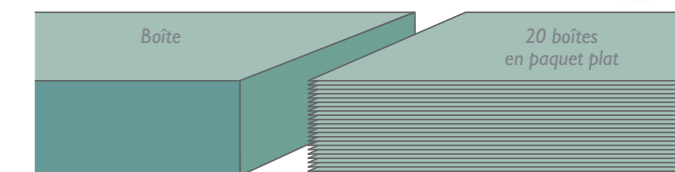


Image Essex Record Office



Rivets plastiques

languette de préhension robustes



A peu près 20 boîtes en paquet plat donnent l'épaisseur d'une boîte montée.

### Procédure facile d'assemblage





## Boîtes à couvercle

STYLE CODE DB04

Boîte et Couvercle EcopHant™



Extrêmement robuste et rigide cette boîte en deux parties est faite par la découpe platine. Elle est livrée montée. Les boîtes ordinaires, kraft brun ou en celloderme, que l'on trouve souvent dans les archives sont faites de matériau bon marché avec un pH faible.

Ces boîtes ont été utilisées pendant des années par les Archives car elles étaient la seule réponse économique par comparaison aux boîtes Premier DUO™ Archival Boîtes. Maintenant il y a une alternative: La boîte verte Archive EcopHant™.

### Spécifications

- Conforme à ISO 16245 type A
- Faite à partir de carton EcopHant™, carton recyclé sans acide
- 100% fibres chimiques purifiées sans fibre de bois
- pH 7-7.5
- Sans acide et sans lignine
- Sans azurant optiques
- Fournie montée
- Coloris: vert EcopHant™



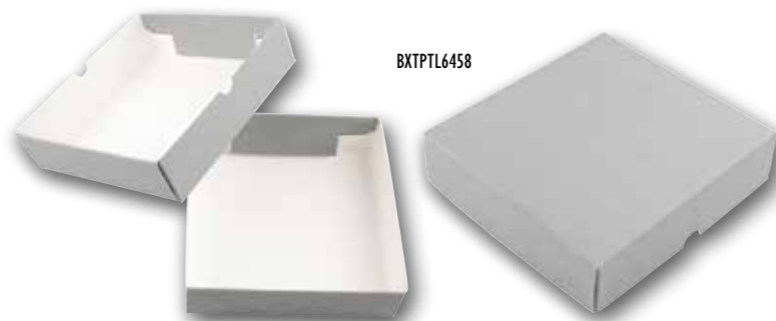
### Applications

- Convient à l'archivage des documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc....

Référence	Modèle	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Livrées montées
BXGBWS6223		Vert éléphant	1300	290 x 290 x 125	Livrées montées
BXGBWS6187		Vert éléphant	1300	310 x 220 x 260	Livrées montées
BXSMBG3181	A4	Vert éléphant	1300	340 x 270 x 95	Livrées montées
BXGBWS6277		Vert éléphant	1300	380 x 230 x 120	Livrées montées
BXGBWS6886		Vert éléphant	1300	380 x 260 x 125	Livrées montées
BXGBWS6276		Vert éléphant	1300	380 x 300 x 120	Livrées montées
BXGBWS6296		Vert éléphant	1300	385 x 246 x 110	Livrées montées
BXSMBG3182	Foolsap	Vert éléphant	1300	385 x 270 x 110	Livrées montées
BXGBWS6785		Vert éléphant	1300	450 x 120 x 120	Livrées montées
BXGBWS6374		Vert éléphant	1300	457 x 305 x 75	Livrées montées
BXGBWS6373		Vert éléphant	1300	457 x 305 x 145	Livrées montées
BXGBWS6372		Vert éléphant	1300	457 x 305 x 250	Livrées montées
BXGBWS6775		Vert éléphant	1300	463 x 214 x 141	Livrées montées
BXGBWS6773		Vert éléphant	1300	695 x 215 x 145	Livrées montées
BXGBWS6409		Vert éléphant	1300	485 x 230 x 145	Livrées montées
BXGBWS6649		Vert éléphant	1300	686 x 584 x 180	Livrées montées
BXGBWS6832		Vert éléphant	1300	540 x 430 x 110	Livrées montées
BXGBWS8533		Vert éléphant	1300	1100 x 600 x 235	Livrées montées
BXGBWS8555		Vert éléphant	1600	365 x 275 x 100	Livrées montées

STYLE CODE DB05

Premier Duo™ Boîte et Couvercle



Faite avec le carton Premier Archival sans acide et sans lignine, cette boîte en deux parties a des doubles parois contre les deux petits côtés.

Pas de languette. Couvercle complet avec encoche demi lune sur les longs côtés pour faciliter la prise.

### Spécifications

- Faite avec Premier Duo™ Archival Compact
- Fournie paquet plat
- Coloris: Gris/blanc standard



### Applications

- Convient à l'archivage des livres et documents, photos, imprimés...

Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	
BXTPTL6458	Gris/Blanc	1300	300 x 290 x 80	livrée à plat
BXTPTL6459	Gris/Blanc	1300	300 x 300 x 130	livrée à plat

### Information

Le projet zéro gâchis



CXD-FRANCE fabrique une large gamme de boîtes de première qualité ainsi que des chemises et des enveloppes. La fabrication produit une grande quantité de chutes de coupe de ces papiers et cartons sans acide et sans lignine.

Recycler ces chutes nous permet de produire le nouveau carton EcopHant™ de la meilleure qualité possible. Le carton recyclé ainsi fabriqué pour ces boîtes archives Green EcopHant™, à bon marché est très dense.

Ce matériau très compressé fait des boîtes plus robustes, d'une grande longévité et plus résistantes au feu et à l'eau qu'aucune autre boîte équivalente.

Certains modèles de ces boîtes peuvent être embossés avec des numéros de référence, et l'année de fabrication. L'embossage peut être fait sur commande pour tous les modèles de boîtes.

## Boîte avec tiroir

STYLE CODE GB01

Boîte EcopHant™ Modèle Crâne

Boîte et couvercle EcopHant™ à plateau pour crâne. Boîte en trois parties obtenue par matricage, très robuste et rigide, plateau et couvercle fait de carton EcopHant™ recyclé sans acide. Ce modèle de boîte permet de voir le sujet en soulevant le couvercle, et de l'étudier ou de le vérifier sans toucher le sujet en tirant le plateau comme un tiroir.

### Spécifications

- Faite de carton EcopHant™ recyclé sans acide. Type A.
- 100% recyclé
- 100% Fibres chimiques purifiées sans fibre de bois
- pH 7-7.5
- Sans acide et sans lignine
- Sans azurants optiques
- Fournies à plat
- Coloris : Vert éléphant



### Applications

- Convient au stockage d'objets tels qu'un crâne.



Référence	Description	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions en mm
BXTPTB6535	Boîte + couvercle	Vert	1100	147 x 214 x 164
BXTPTB6602	Boîte + couvercle	Vert	1100	145 x 335 x 166
BXTPTB8461	Boîte + couvercle	Vert	1100	193 x 223 x 165
BXTPTB8509	Boîte + couvercle	Vert	1300	150 x 150 x 200
BXTPTB8510	Boîte + couvercle	Vert	1300	200 x 150 x 250
BXTPTB8511	Boîte + couvercle	Vert	1300	200 x 250 x 300

## Boîte à fenêtres

STYLE CODE FB05 0000METAL EDGE

Premier Duo™ Modèle MH boîtes à façade transparente

Boîte avec couvercle à charnière, montage par bande-agrafe en métal époxy. Avec une fenêtre de 100 x 90 mm en polyester de 100 microns sur le devant de la boîte permettant de voir le contenu stocké sans ouvrir la boîte. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Convient pour la conservation des objets historiques dans des domaines relatifs aux sciences naturelles.

CODE STYLE GB02

Boîte à tiroir pour la conservation des herbiers



Déjà adoptée par plusieurs Museums d'Histoire Naturelle et jardins botaniques, la conception de cette boîte-tiroir évite toutes détériorations mécaniques au cours de l'extraction des objets, grâce à son tiroir coulissant.

### Spécifications

- Premier Duo™ Boxboard 1000 microns à fibres longues.
- Extérieur gris, intérieur blanc
- Découpe par matricage.
- Languette de tirage incorporée au tiroir
- Sans colle, aucune agrafe, aucun rivet, aucune sangle ajoutée, sans aucun matériau susceptible de l'altérer.
- Livraison à plat (facilité de stockage).
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions L x P x H. en mm	Ouverture
BXTRHB0001	BTH/A	160 x 250 x 100	Petit coté
BXTRXE0001	BTH/E	330 x 470 x 120	Petit coté
BXBTHX0005	BTH/C	330 x 470 x 150	Petit coté
BXBTHX0001	BTH/D	330 x 470 x 170	Petit coté
BXBTHX0003	BTH/B	470 x 330 x 200	Grand coté



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPHLW2216	160 x 230 x 180



## Boîte à fenêtres

STYLE CODE FB01

### Boîte à fenêtre Premier Duo™

La boîte Premier à fenêtre est en 4 parties: le fond, le couvercle, une feuille de polyester, et un double fond. Chaque boîte a deux encoches en demi-lune sur le côté long du couvercle. Le couvercle a une ouverture rectangulaire arrondie dans les coins fermée par une feuille de polyester transparente.

Les éléments polyester sont fournis séparément, à vous de les mettre en place sans besoin d'adhésif. Le couvercle et la boîte sont construits avec des doubles parois pour plus de solidité. Le couvercle indépendant couvre 3/4 de la hauteur de la boîte.

La boîte est fournie à plat pour un transport moins coûteux et pour économiser l'espace de stockage. A assembler lorsqu'on a besoin.

### Spécifications

- Faites à partir de Premier™ 650 microns
- Fournies en paquet plat
- Coloris: Gris/blanc standard



Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXPWBX5021	Gris/Blanc	650	100 x 60 x 40
BXPWBX5213	Gris/Blanc	650	120 x 100 x 55
BXPWBX5022	Gris/Blanc	650	120 x 100 x 60
BXPWBX5023	Gris/Blanc	650	180 x 100 x 80
BXPWBX5025	Gris/Blanc	650	240 x 200 x 120
BXPWBX5214	Gris/Blanc	650	60 x 50 x 40

### Applications

- Convient au rangement d'une grande variété de sujets qui peuvent être vus au travers du couvercle.
- Dessiné au départ pour les spécimens géologiques mais s'est montré utile pour une grande variété d'objets de Musée.

## Boîte à paroi abattant

STYLE CODE EB01

### Boîtes de stockage PREMIER DUO™ PALM LEAF

Cette boîte complexe a été conçue avec la collaboration de Deborah Farnell de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge pour la protection de rares et délicats manuscrits "Feuilles de Palme". L'objectif était de faire une boîte donnant le maximum de protection tout en facilitant la manipulation du manuscrit. C'est une boîte en deux parties avec un couvercle profond. Le fond a deux larges doubles parois en L, assemblés avec onglet et charnières sur les petits côtés. Lorsque la boîte est ouverte, l'accès au sujet est facile. Fermée, elle offre une bonne protection aux extrémités fragiles des feuilles Palm Leaf qui sont maintenues entre des panneaux de bois. Livré à plat.



### Applications

- Livres de Sutra et autres objets délicats



Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions en mm
SBPALM8585	Gris/Blanc	650	186 x 117 x 20

## Boîtes Tube

STYLE CODE JB01

### Premier Duo™ Cube Tubes™ Télescopique ou non télescopiques

Les Boîtes Cube Tubes télescopiques et non télescopiques sont faciles à ranger, faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Fournies à plat pour économie de coût de transport et l'espace de stockage. La fonction télescopique offre la possibilité de ranger des rouleaux de tailles différentes. Elles sont plus faciles à utiliser une fois montées que les tubes ronds conventionnels, c'est un moyen de rangement plus sûr. Leur couvercles sont attenants ce qui évite de les perdre et permet l'accès sans les sortir de l'étagère. Cela permet aussi de les empiler en blocs bien nets.



### Spécifications

- Faite de carton Premier Duo™ Archival Compact
- Livrée à plat
- Coloris: Gris/blanc standard




### Applications

- Convient pour l'archivage de cartes, plans, gravures dessins et textiles

Référence	Description	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXCTTT3375	Télescopique jusque approx. 1500 mm	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 800
BXCTTT3376	Télescopique jusque approx. 2050 mm	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 1150
BXCTTT3797	Télescopique jusque approx. 1500 mm	Gris/Blanc	1300	195 x 175 x 800
BXCTTH3797	Comme ci-dessus mais avec une poignée	Gris/Blanc	1300	195 x 175 x 800
BXCTTT5143	Télescopique jusque approx. 1500 mm	Gris/Blanc	1300	120 x 120 x 800
BXCTTT3923	Télescopique jusque approx. 1500 mm	Gris/Blanc	1300	150 x 150 x 800
BXCTTT3455	Télescopique jusque approx. 1500 mm	Gris/Blanc	1300	200 x 200 x 800
BXCTNT3734	Non Télescopique	Gris/Blanc	1300	50 x 50 x 1150
BXCTNT3735	Non Télescopique	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 1150
BXCTNT6074	Non Télescopique	Gris/Blanc	1000	80 x 80 x 800
BXCTNT6178	Non Télescopique	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 800
BXCTNT6385	Non Télescopique	Gris/Blanc	1000	100 x 100 x 800
BXPFT0656	Non Télescopique	Gris/Blanc	1000	60 x 60 x 650

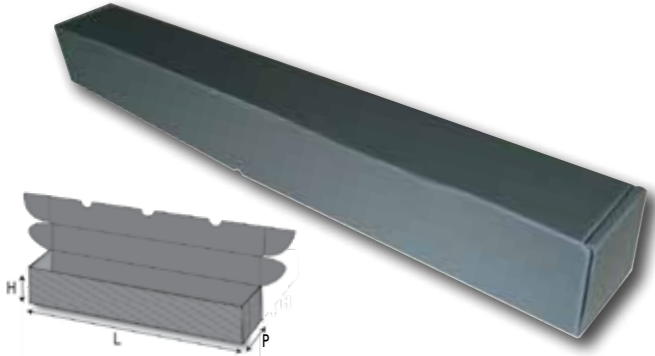


## Boîtes Tube

STYLE CODE V  POLYPROPYLENE

### pHibox PRO PolypHlute™ Modèle TUBE

La boîte faite à partir du carton gris en polypropylène PolypHlute™ Fluted. Ouverture sur le côté long avec un couvercle attachant. Pour le stockage des plans ou autres documents roulés et textiles. Livrée à plat.



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXPCTH0130	1300 x 150 x 150
BXPCTH0100	1000 x 130 x 130
BXPCTH0070	700 x 130 x 130

STYLE CODE JB04

### Stockage CHARTPAK ROLL

Tube en plastique polypropylène inerte pour le rangement des cartes, plans et matériaux en rouleau. Les modules de polypropylène antistatique avec des couvercles vissés sont imperméables et anti poussière, les reliefs du tube permettent une bonne prise en main. La configuration unique des Chartpak évite la décoloration due aux UV. Disponibles en deux diamètres ils peuvent être rallongés en utilisant des intermédiaires pour rallonger le tube autant que nécessaire. Le tube de stockage Chartpak a un niveau de pH neutre et ne contient pas d'éléments susceptibles de migrer dans le futur.



#### Spécifications

- Polypropylène inerte
- Matériau antistatique
- pH neutre
- Disponible en deux diamètres
- Protection contre les UV
- Coloris: gris

#### Applications

- Convient pour le rangement de cartes, plans et matériaux stockés en rouleaux

Référence	Description	Diamètre Ø mm	Longueur (mm)	Conditionnement
BXCHPK0001	Tube L noir avec capuchon	89	673	1
BXCHPK0002	Rallonge L Noir	89	305	1
BXCHPK0003	Tube S noir avec capuchon	65	610	1
BXCHPK0004	Rallonge S Noir	65	305	1

STYLE CODE JB05

### Tubes de stockage Premier Rollsafe™

Ce tube cartonné disponible en 2 diamètres différents est un support ou contenant idéal pour collections de plans et/ou textile. En effet, l'objet à rouler peut être conservé à l'intérieur du tube ou roulé sur ce dernier comme support rigide.

Le tube de diamètre inférieur peut être glissé avec l'œuvre enroulée dans le diamètre supérieur.



#### Spécifications

TUBE DIAMÈTRE 152 mm:

- Carton gris-bleu d'une grande robustesse, sans acide ni lignine
- Réserve alcaline
- Colle pH neutre résistante à l'eau
- Disponible en 3 longueurs

TUBE DIAMÈTRE 76 mm:

- Carton d'archivage blanc, sans acide ni lignine
- Réserve alcaline 3% de carbonate de calcium
- Colle pH neutre résistante à l'eau
- PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.
- Disponible en 3 longueurs

#### Applications

- Convient au rangement de cartes, plans et matériaux en rouleaux

Référence	Description	Diamètre Ø mm	Longueur en mm	Conditionnement
BXAITU8001	Tube de stockage	76 mm	920 mm	Lot de 10
BXAITU8002	Tube de stockage	76 mm	1200 mm	Lot de 10
BXAITU8003	Tube de stockage	76 mm	2100 mm	Lot de 10
BXAITU8004	Tube de stockage	152 mm	920 mm	Lot de 2
BXAITU8005	Tube de stockage	152 mm	1220 mm	Lot de 2
BXAITU8006	Tube de stockage	152 mm	1830 mm	Lot de 2
SUAICA8001	Capuchon d'extrémité	76 mm	76 mm	Lot de 20
SUAICA8002	Capuchon d'extrémité	152 mm	152 mm	Lot de 2



CODE STYLE JB004

### Boîte de conservation pour documents roulés

Cette boîte à couvercle attachant permet le rangement et la conservation des documents roulés tels affiches et plans.



#### Spécifications

- Carton permanent Boxboard 1000 microns à fibres longues.
- Extérieur gris, intérieur blanc
- Découpe par matricage.
- Sans colle, aucune agrafe, aucun rivet, aucune sangle ajoutée, sans aucun matériau susceptible de l'altérer.
- Couvercle attachant à ouverture dans le sens de la longueur.
- Livraison à plat.
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H
BXBBRL0003	R2	1 287 x 90 x 90
BXBBRL0006	R3	1 167 x 150 x 150
BXBBRL0002	R1	730 x 70 x 70
PAREFE0120*	R/CAC700	700 x 300 x 200

\*jusqu'à l'épuisement du stock

CODE STYLE AF05

### Sous-Chemise en papier Heritage Archival pHotokraft™

Ces sous-chemises sont réalisées avec le papier Interleaving 90 g spécialement conçu pour la conservation à long terme des documents.



#### Spécifications

- Fabriqué en fibres à forte teneur en alphacellulose.
- Grain long.
- Sans d'acide.
- Sans lignine.
- Couleur blanche.
- 90 gsm.
- Réserve alcaline.
- Pli sans rainage.
- Norme ISO 9706 sur le papier permanent.

Référence	Ancienne référence	Dimensions en mm	Conditionnement
FDINTL3141	CHI1	220 x 310 – A4	Lot de 500
FDINTL2433	CHI2	310 x 410	Lot de 200
FDCHIN2432	CHI4	240 x 320	Lot de 200

CODE STYLE AF05

### Chemise en papier Heritage Archival pHotokraft™

Cette gamme de chemises réalisées en papier Kraft permanent permet le classement de documents sur le long terme, associés ou non à des sous-chemises.



#### Spécifications

- Pâte raffinée.
- Encollage "Aquapel" alcalin.
- pH 8,5.
- Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).
- Teinte gris-bleue distinctive.
- Gramme : 120 gsm.
- Pli sans rainage.
- Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.

Référence	Ancienne référence	Dimensions en mm	Conditionnement
FDKFR3141	CHK1	220 x 310 – A4	Lot de 100
FDKFR2432	CHK2	310 X 410	Lot de 100
FDMAGR2532	CHK5	240 x 320	Lot de 100

CODE STYLE AF06

### Chemise en papier Heritage Archival pHotokraft™

Cette gamme de chemises réalisée en papier papier pHotoKraft permanent permet le classement de documents sur le long terme, associés ou non à des sous-chemises.



#### Spécifications

- Pâte raffinée.
- Encollage "Aquapel" alcalin.
- pH 8,5.
- Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).
- Teinte gris-bleue distinctive.
- Gramme : 225 gsm.
- Pli rainé.
- Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.

Référence	Ancienne référence	Dimensions en mm	Conditionnement
FDCHMA2532	CHM	320 x 250	Lot de 100
FDMAGR3141	CHM1	320 x 235 – A4 (dos rainé 3 mm)	Lot de 100



# Chemises, enveloppes et pochettes

La série de chemises, enveloppes et pochettes de CXD-FRANCE est conçue pour le stockage et la conservation d'une large variété de documents à archiver, y compris les photographies. Elles peuvent être réalisées à partir de n'importe quel papier ou carton présenté dans ce catalogue en fonction des besoins de stockage et de résultats requis par l'objet et l'archiviste.

Généralement, elles sont faites en papier et en carton mais nous pouvons inclure des éléments en plastique avec des caractéristiques de résultat uniques tels que le panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, les films Corrosion Intercept® éliminateurs de pollution et les chemises à séparation Visifile™ transparentes en polypropylène.

Les chemises et les enveloppes sont faites dans trois types de papier et de carton.

## Papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™

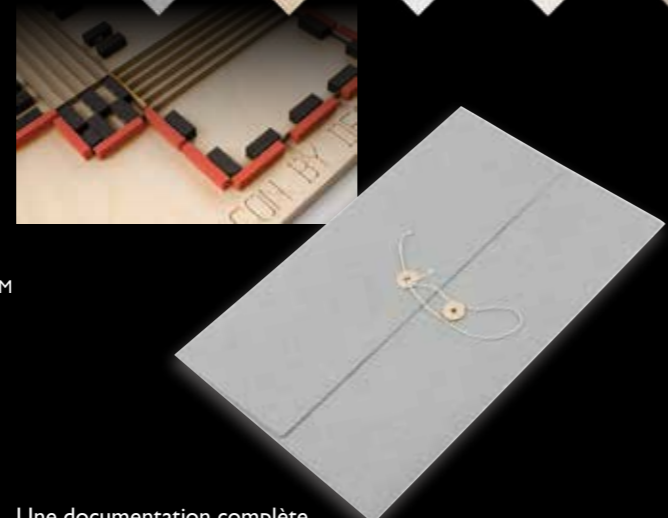
La série de chemises et enveloppes Premier Duo™ est réalisée à partir du papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™ qui est conçu pour sa résistance et sa pureté. Elle est disponible dans une variété de couleurs appréciées et résistantes à la lumière : Gris, taupe, chamois, ivoire et blanc. Le papier est sans acide et sans lignine, il réussit le test d'activité photographique (PAT) et il est fait de fibres "Kraft" longues et de qualité conservation. La couleur Blanc est disponible avec ou sans réserve alcaline pour la conservation de types particuliers de photographies.

## Carton et carte contrecollé Premer Duo™

Les cartons et cartes contrecollés Premier Duo™ sont produit par le collage ensemble de deux couleurs différentes de papier Heritage Archival pHotokraft™. Le contre-collage donne un aspect agréable tout en conférant en plus une résistance aux plis et aux déchirures. Les couleurs standards au recto verso sont le Gris et le blanc et ils sont disponibles en 300 microns, 650 microns, 1000 microns, 1300 microns et 1625 microns.

## Papier grande pureté 100% coton pHoton™ Photosafe™

pHoton™ est un papier d'une grande pureté fait à 100% de pure fibre de coton pour une qualité standard fixée par la papeterie Munktel Mill qui est connue pour être le premier producteur au monde de papier-filtre pour chromatographie. La papeterie produit principalement pour des applications scientifiques et médicales et est donc idéale pour la production de papier de stockage photographique qui requiert le niveau le plus haut de pureté constante. Dans cette section il existe une variété de chemises et d'enveloppes conçues pour le stockage photographique.



Une documentation complète du pHoton™ Photosafe™ peut être trouvée dans la section Papiers, Matériaux et Cartons.

### Les codes styles : comment utiliser le système de code style.

Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.

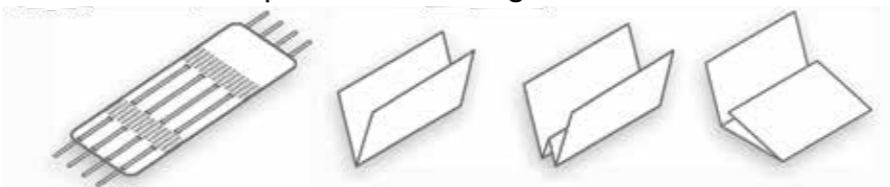
Ces codes styles sont aussi une aide pour l'identification des produits dans les demandes sur-mesure.



## Styles des Chemises, Enveloppes et Pochettes -

## Style Code

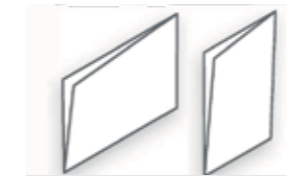
### Chemises avec simple ou double rainage



AF - p. 51-56



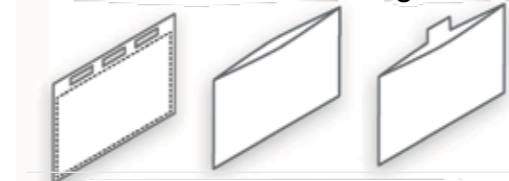
### Chemises avec ouverture en L



BF - p. 57



### Chemises avec ouverture en grand côté



CF - p. 58-61



### Chemises à rabat



DF - p. 61-64



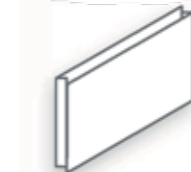
### Pochettes à monter non adhésif



EF - p. 64



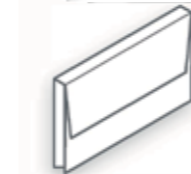
### Pochettes extensibles à soufflet



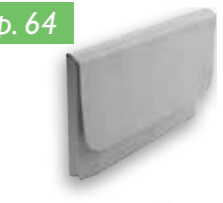
FF - p. 71



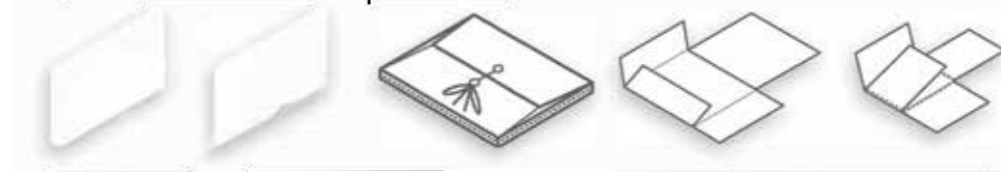
### Pochettes extensibles avec ouverture en grand côté



GF - p. 64



### Pochettes ou Chemises à quatre rabats



HF - p. 65-72



### Stockage photographie pHoton™ grande pureté



CF, DF & HF p. 78-82

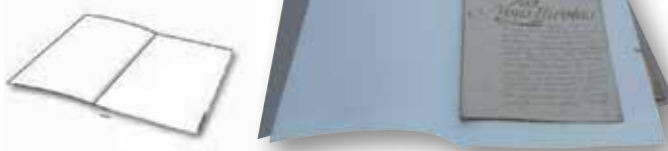




## Chemises avec simple ou double rainage

STYLE CODE AF01

PLI - Chemise et  
sous chemise en  
papier conservation



Réalisée à partir  
du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival  
pHotoKraft™ la chemise à simple rainage est idéale pour contenir  
des papiers en vrac, imprimés, dessins, photographies, etc.

Certaines chemises à simple rainage est conçue pour convenir au  
système À couvercle attachant P-Box ».

Chemise à simple rainage

Référence	Description	Couleur	Grammage	Dimension en mm L x P	Microns	Cond.
FDPSCF1350	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	381 x 280	Carte	100
FDPSCF3435	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	270 x 205	Carte	100
FDPSCF3436	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	340 x 220	Carte	50
FDPSCF3892	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	570 x 470	Carte	100
FDPSCF3893	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	470 x 285	Carte	100
FDPSCF4028	Chemise simple rainage - Beaux-Arts	Gris	120 gsm	600 x 400	-	100
FDPSCF4029	Chemise simple rainage - Beaux-Arts	Gris	120 gsm	800 x 600	-	100
FDPSCF4036	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	369 x 290	Carte	50
FDPSCF4037	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	420 x 315	Carte	50
FDPSCF4999	Chemise simple rainage	Gris	350 gsm	890 x 660	-	100
FDPSCF5048	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	508 x 406	Carte	100
FDPSCF5100	Chemise simple rainage - 2 trous de classeur, 80 mm centres	Gris	120 gsm	330 x 242	-	100
FDPSCF6068	Chemise simple rainage	Blanc	120 gsm	449 x 287	Papier	100
FDPSCF6137	Chemise simple rainage - 1 rainage de 15 mm au centre du pli	Duke	350 gsm	535 x 333	-	100
FDPSCF6138	Chemise simple rainage - 1 rainage de 27 mm au centre du pli	Duke	350 gsm	535 x 333	-	100
FDPSCF6140	Chemise simple rainage - 2 x 5 mm rainages au centre du pli, un côté	Gris	230 gsm	350 x 268	-	100
FDPSCF6141	Chemise simple rainage	Gris	120 gsm	285 x 225	-	100
FDPSCF6146	Chemise simple rainage	Gris	120 gsm	355 x 235	-	50
FDPSCF6148	Chemise simple rainage - 2 x 5 mm rainages au centre du pli, un côté	Gris	230 gsm	350 x 252	-	100
FDPSCF6231	Chemise simple rainage - Paysage	Gris	350 gsm	193 x 250	-	100
FDPSCF6237	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	400 x 300	Carte	100
FDPSCF6243	Chemise simple rainage - 2 x 15 mm rainage au centre du pli, un Côté	Gris/Blanc	300 gsm	400 x 300	Carte	100
FDPSCF6328	Chemise simple rainage	Gris	350 gsm	823 x 560	-	100
FDPSCF6335	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	257 x 194	Carte	100
FDPSCF6336	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	270 x 213	Carte	100
FDPSCF6339	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	418 x 315	Carte	50
FDPSCF6340	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300 gsm	518 x 417	Carte	100
FDPSCF6016	Chemise simple rainage	Blanc	120 gsm	262 x 208	Papier	-
FDPSCF6015	Chemise simple rainage	Blanc	120 gsm	325 x 252	Papier	-
FDPSCF6060	Chemise simple rainage	Blanc	120 gsm	580 x 405	Papier	-
FDPSCF6018	Chemise simple rainage	Ivoire	170 gsm	545 x 430	-	-

Suite de Chemise simple rainage

Référence	Description	Force gsm	Couleur	Dimensions en mm L x P	Conditionnement
FDPSCF6346	Chemise simple rainage	120	Gris	365 x 260	50
FDPSCF6572	Chemise simple rainage	300	Gris/Blanc	420 x 280	100
FDPSCF6615	Chemise simple rainage	300	Gris/Blanc	370 x 230	100
FDPSCF6620	Chemise simple rainage	230	Blanc	380 x 295	100
FDPSCF6621	Chemise simple rainage	300	Gris/Blanc	380 x 295	100
FDPSCF7105	Chemise simple rainage	120	Blanc	533 x 333	100
FDPSCF4035	Chemise simple rainage	300	Gris/Blanc	318 x 263	50
FDPSCF6337	Chemise simple rainage	300	Gris/Blanc	318 x 263	100
FDPSCF6341	Chemise simple rainage	350	Gris	622 x 519	100
FDPSCF6753	Chemise simple rainage	80	Ivoire	250 x 200	100
FDASCF6070	Chemise simple rainage	120	Blanc	498 x 338	100
FDASCF6071	Chemise simple rainage	120	Blanc	676 x 496	100

Chemise à simple rainage pour P-Boxes

Référence	grammage	Couleur	Dimensions en mm L x P	P-Box compatible	Conditionnement
FDPSCF6335	300 g	Gris/Blanc	257 x 194	BXPADS3701	100
FDPSCF6336	300 g	Gris/Blanc	270 x 213	BXPADS3363	100
FDPSCF6337	300 g	Gris/Blanc	318 x 263	BXPADS3364	100
FDPSCF4036	300 g	Gris/Blanc	369 x 290	BXPADS3368	50
FDPSCF6339	300 g	Gris/Blanc	418 x 315	BXPADS3365/4930	50
FDPSCF6340	300 g	Gris/Blanc	518 x 417	BXPADS3366/4962	100
FDPSCF6341	350 g	Gris	622 x 519	BXPADS3367	100

Chemise à simple rainage de CXD-FRANCE

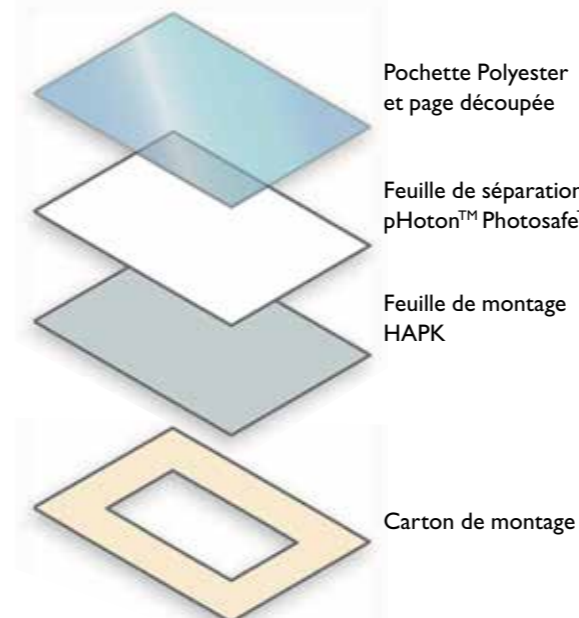
Référence	grammage	Couleur	Dimensions en mm L x P	Conditionnement
FDPSCF9001	90 g	Blanc	310 x 220	100
FDPSCF9002	90 g	Blanc	320 x 240	100
FDPSCF9005	90 g	Blanc	410 x 310	100
FDPSCF9004	90 g	Blanc	430 x 310	50
FDPSCF1202	120 g	Blanc	300 x 240	100
FDPSCF1201	120 g	Blanc	310 x 220	100
FDPSCF1203	120 g	Blanc	410 x 310	50
FDPSCF1204	120 g	Blanc	510 x 410	50
FDPSCF1702	170 g	Taupe	320 x 240	50
FDPSCF1703	170 g	Blanc	340 x 250	50
FDPSCF1701	170 g	Taupe	430 x 310	25
FDPSCF1705	170 g	Blanc	610 x 510	25
FDPSCF1706	170 g	Blanc	660 x 510	25
FDPSCF1707	170 g	Blanc	740 x 530	25

### Spécifications

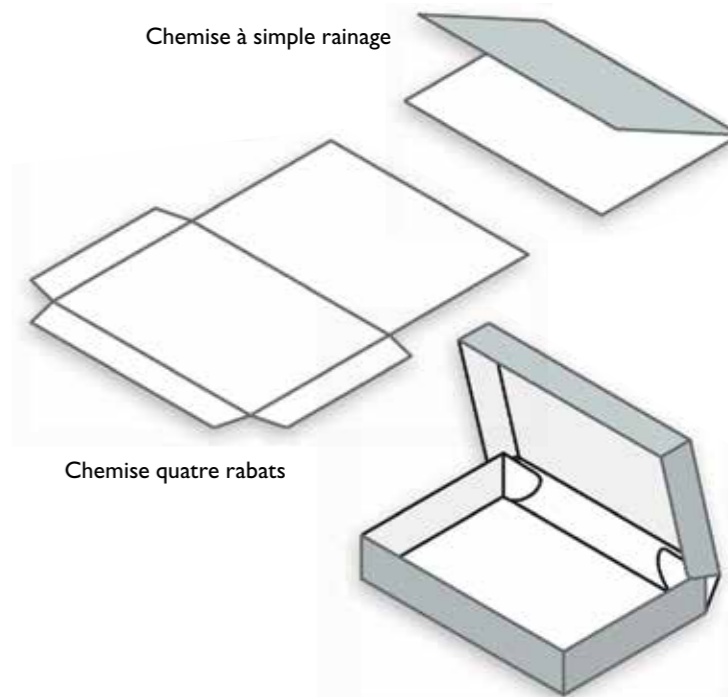
- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique
- Papier Heritage Archival pHotoKraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE



Système de montage photographique et de stockage  
Premier™ et Premier Duo™ P-Box



Chemise à simple rainage



Système P-box	Dimensions en cm	Boîtes	Pochette	Pochette polyester	Intercalaire polyester	Pochette 4 rabats papier photon	Intercalaire papier photon
PO	13 x 18	BXPADS3754 190 x 143 x 64	FDPSCF6334 188 x 140	PYSPOS0053 133 x 184	-	PHPHFF0510 184 x 133	PHSPCS4520 183 x 130
PO	13 x 18	BXPADS3754 190 x 143 x 64	FDPSCF6334 188 x 140	PYSPOA0053 133 x 184	-	PHPHFF0510 184 x 133	PHSPCS4520 183 x 130
PO	13 x 18	BXPADS3754 190 x 143 x 64	FDPSCF6334 188 x 140	PYSPOLO053 133 x 184	-	PHPHFF0510 184 x 133	PHSPCS4520 183 x 130
PZ	18 x 24	BXPADS3701 257 x 197 x 64	FDPSCF6335 255 x 194	PYSPOS0069 247x 187	-	PHPHFF0511 244 x 184	PHSPCS4528 240 x 180
PZ	18 x 24	BXPADS3701 257 x 197 x 64	FDPSCF6335 255 x 194	PYSPOA0069 247x 187	-	PHPHFF0511 244 x 184	PHSPCS0523 240 x 180
PZ	18 x 24	BXPADS3701 257 x 197 x 64	FDPSCF6335 255 x 194	PYSPOLO069 247x 187	-	PHPHFF0511 244 x 184	-
P1	20 x 25	BXPADS3363 270 x 216 x 64	FDPSCF6336 268 x 213	PYSPOS0009 210 x 260	PYPOCS0900 212 x 262	PHPHFF0512 257 x 207	PHSPCS4529 203 x 254
P1	20 x 25	BXPADS3363 270 x 216 x 64	FDPSCF6336 268 x 213	PYSPOA0009 210 x 260	PYPOCS0900 212 x 262	PHPHFF0512 257 x 207	PHSPCS0524 203 x 254
P1	20 x 25	BXPADS3363 270 x 216 x 64	FDPSCF6336 268 x 213	PYSPOLO009 210 x 260	PYPOCS0900 212 x 262	PHPHFF0512 257 x 207	-
P2	25 x 30	BXPADS3364 317 x 266 x 64	FDPSCF6337 315 x 263	PYSPOS0010 260 x 311	PYPOCS1000 262 x 313	PHPHFF0514 308 x 257	PHSPCS4530 305 x 254
P2	25 x 30	BXPADS3364 317 x 266 x 64	FDPSCF6337 315 x 263	PYSPOA0010 260 x 311	PYPOCS1000 262 x 313	PHPHFF0514 308 x 257	PHSPCS0525 305 x 254
P2	25 x 30	BXPADS3364 317 x 266 x 64	FDPSCF6337 315 x 263	PYSPOLO010 260 x 311	PYPOCS1000 262 x 313	PHPHFF0514 308 x 257	-
PX	27,5 x 37,5	BXPADS3368 371 x 293 x 64	FDPSCF4036 369 x 290	PYSPOS0011 286 x 362	PYPOCS1100 288 x 363	PHPHFF0515 359 x 283	PHSPCS4531 355 x 280
PX	27,5 x 37,5	BXPADS3368 371 x 293 x 64	FDPSCF4036 369 x 290	PYSPOA0011 286 x 362	PYPOCS1100 288 x 363	PHPHFF0515 359 x 283	PHSPCS0526 355 x 280
PX	27,5 x 37,5	BXPADS3368 371 x 293 x 64	FDPSCF4036 369 x 290	PYSPOLO011 286 x 362	PYPOCS1100 288 x 363	PHPHFF0515 359 x 283	-
P3	30 x 40	BXPADS4930 420 x 319 x 45	FDPSCF6339 418 x 315	PYSPOS0012 407 x 305	PYPOCS1200 314 x 414	PHPHFF0516 410 x 308	PHSPCS4532 305 x 407
P3	30 x 40	BXPADS3365 420 x 319 x 64	FDPSCF6339 418 x 315	PYSPOA0012 407 x 305	PYPOCS1200 314 x 414	PHPHFF0516 410 x 308	PHSPCS0527 305 x 407
P3	30 x 40	-	FDPSCF6339 418 x 315	PYSPOLO012 407 x 305	PYPOCS1200 314 x 414	PHPHFF0516 410 x 308	-
P4	40 x 50	BXPADS4962 520 x 420 x 40	FDPSCF6340 518 x 417	PYSPOS0013 413 x 514	PYPOCS0041 414 x 517	PHPHFF0517 511 x 410	PHSPCS4533 508 x 407
P4	40 x 50	BXPADS3366 520 x 420 x 64	FDPSCF6340 518 x 417	PYSPOA0013 413 x 514	PYPOCS0041 414 x 517	PHPHFF0517 511 x 410	PHSPCS0528 508 x 407
P4	40 x 50	-	FDPSCF6340 518 x 417	PYSPOLO013 413 x 514	PYPOCS0041 414 x 517	PHPHFF0517 511 x 410	-
P5	50 x 60	BXPADS3367 622 x 522 x 64	FDPSCF6341 620 x 519	PYSPOS0014 514 x 616	PYPOCS0014 516 x 618	PHPHFF0518 613 x 511	PHSPCS4534 610 x 508
P5	50 x 60	BXPADS3367 622 x 522 x 64	FDPSCF6341 620 x 519	PYSPOA0014 514 x 616	PYPOCS0014 516 x 618	PHPHFF0518 613 x 511	PHSPCS0529 610 x 508
P5	50 x 60	BXPADS3367 622 x 522 x 64	FDPSCF6341 620 x 519	PYSPOLO014 514 x 616	PYPOCS0014 516 x 618	PHPHFF0518 613 x 511	-

### Information

GUIDE DES DIMENSIONS DES PLAQUES DE VERRE

- P0** = 5" x 7" 127 x 178 mm
- PZ** = 10" x 7" 254 x 178 mm

DIMENSIONS DES TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

- P1** = 8" x 10" 203 x 254 mm
- P2** = 10" x 12" 254 x 305 mm
- P3** = 12" x 16" 305 x 406 mm
- PX** = 14" x 11" 356 x 279 mm
- P4** = 16" x 20" 406 x 508 mm
- P5** = 20" x 24" 508 x 610 mm ou A2



## Chemises avec simple ou double rainage

STYLE CODE AF02

### Chemise à double rainage Premier™ et Premier Duo™

Réalisée à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK), la chemise à double ou multiple rainages convient pour contenir des papiers en vrac, des imprimés et des dessins, etc. en quantité plus importante qu'avec la conception d'un simple rainage.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique



Référence	Description	Couleur	Grammage (gsm) ou épaisseur (micron)	Dimensions en mm
FDPCF6222	Double rainage	Gris	120 gsm	355 x 235 x 50
FDPCF6663	Double rainage	Gris	120 gsm	365 x 260 x 50
FDPCF3426	Double rainage	Gris/Blanc	300 microns / 290 gsm	340 x 220 x 50
FDPCF6420	Double rainage	Gris/Blanc	300 microns / 290 g	375 x 260 x 50
FDPCF6710	Rainage multiple	Gris/Blanc	300 microns	370 x 230 x 24
FDPCF6581	Double rainage	Gris	350 gsm	340 x 220 x 50

\*Conditionnement : paquet de 50

STYLE CODE AF03

### Chemise Triptyque Premier™ et Premier Duo™

Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact et du papier Heritage Archival pHotokraft™, la chemise triptyque a un rabat complet et un autre de petite dimension qui se plie à l'intérieur.

Référence	Description	Couleur	Grammage/microns	Dimensions en mm	Conditionnement
FDPCF6524	Triptyque	Ivoire	170	325 x 252	50
FDPATF6084	Triptyque	Gris	230	385 x 255	50
FDPATF4379	Triptyque	Gris/Blanc	230/1000	900 x 630	10
FDPATF6490	2 parties collées ensemble	Gris	350	1070 x 735	10
FDPATF8162	Chemise Premier	Ivoire	230	344 x 239 x 20	50
FDPATF8291	Chemise Premier	Ivoire	230	385 x 255	50
FDPATF8316	Chemise Premier	Gris	350	1300 x 860	10
FDPATF8399	Chemise Premier	Gris	230	370 x 255	50



## Chemise avec ouverture en L

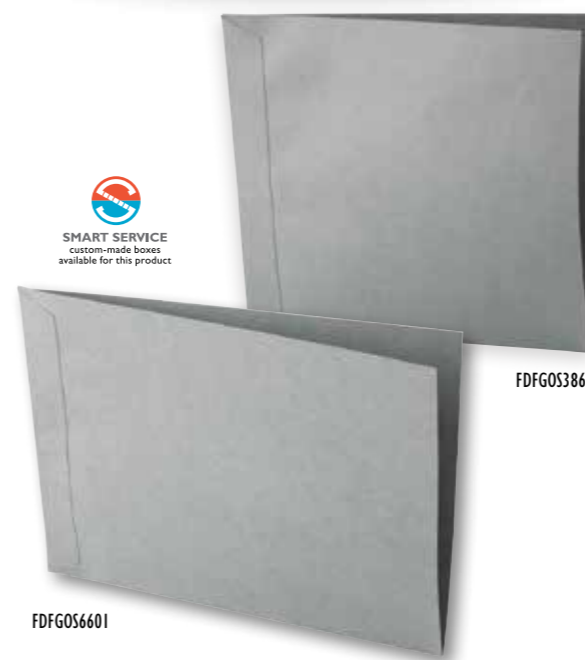
STYLE CODE BF01

### Chemise Premier™ et Premier Duo™ Modèle « L »

Réalisée à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) ces chemises découpées en portefeuilles sont collées sur un bord pour fournir un accès facile par les deux côtés en L. Sans rabat ni soufflet.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Coloris : Ivoire, et Gris sont les couleurs standards.
- Le portefeuille en « L » peut aussi être fait à partir des papiers coton grande pureté 100% coton pHoton™ 100%.



Référence	Couleur	Force gsm	Dimensions (mm)
FDFGOS3867	Gris	120	254 x 229
FDFGOS6601	Gris	120	260 x 195
FDFGOS8060	Ivoire	170	355 x 228
FDFGOS3865	Gris	120	356 x 254
FDFGOS3021	Gris/Blanc	230	368 x 254
FDFGOS8328	Taupe	120	248 x 176
FDFGOS8377	Ivoire	170	230 x 145
FDFGOS8378	Ivoire	170	350 x 275
FDFGOS8379	Ivoire	170	490 x 350
FDFGOS8592	Gris	170	265 x 210

Conditionnement : paquet de 50

STYLE CODE BF02

La chemise Premier™ Modèle « L » Blanc offre un accès facile par ses deux côtés d'ouverture adjacents, sans rabat ni soufflet. Le patte de collage est à l'extérieure de la chemise et n'accrochera pas les documents/ photographies conservés à l'intérieur. Faite en papier Heritage Archival pHotokraft™ blanc, 120g.



#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine



Référence	Dimensions (mm) L x P	Conditionnement
FDFGOS0710	70 x 100	50
FDFGOS1013	100 x 130	50
FDFGOS1419	140 x 190	50
FDFGOS1925	190 x 250	50
FDFGOS2126	210 x 260	50
FDFGOS2230	220 x 305	50
FDFGOS2531	250 x 310	50
FDFGOS3141	310 x 410	50
FDFGOS3143	310 x 430	50
FDFGOS4151	410 x 510	50
FDFGOS5161	510 x 610	50
FDFGOS5166	510 x 660	50
FDFGOS4053	405 x 530	50
FDFGOS6181	610 x 810	50
FDFGOS5273	520 x 730	50

CODE STYLE JB005

### Chemise Heritage Archival pHotokraft™ à ouverture en L

Ces chemises sont idéales pour la conservation permanente de documents et impressions.

#### Spécifications

- Papier Heritage A.P.K. 90gsm.
- Fibre longue à haute teneur en alphacellulose.
- Sans acide.
- pH entre 7 et 8.
- Finition Velins.
- Coloris blanc.
- Ouverture en L.



Référence	Ancienne référence	Dimensions en mm	Conditionnement
FDINTL3043	CHEL2432AA	240 x 320	100 pochettes



## Pochette avec ouverture en grand côté

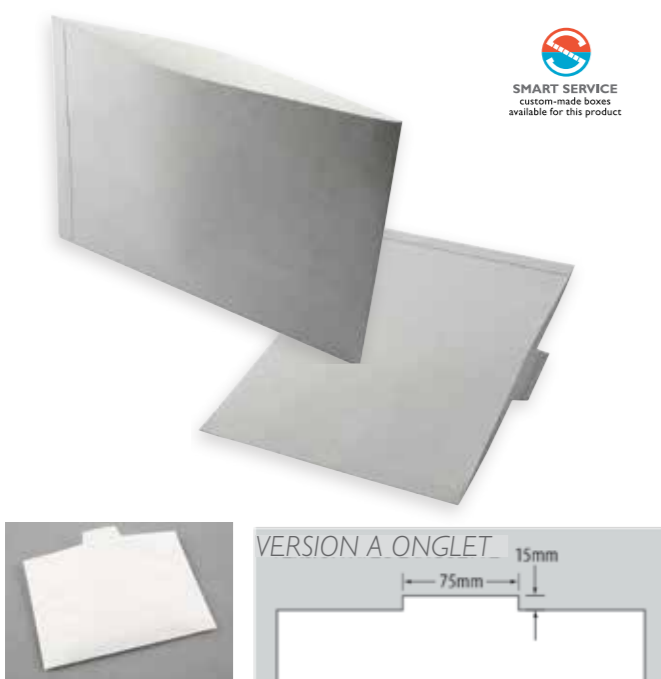
STYLE CODE CF01

### Pochette Premier™ et Premier Duo™ avec ouverture en grand côté

Réalisées à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE, ces enveloppes sont collées sur les petits côtés à l'extérieur, le contenu du portefeuille est accessible à partir d'un grand côté. Certaines versions ont un onglet au-dessus.

#### Spécifications

- Stockage de photographies et de documents.



Référence	Modèle	Couleur	Grammage/Épaisseur	Dimensions (mm)
FDPTP00148	A5 portrait	Gris	230 g	160 x 240
FDPTP00210	A4 portrait	Gris	230 g	230 x 320
FDAWNF3822	paysage	Blanc	120 g	341 x 225
FDAWNF6151	paysage	Blanc	350 g	182 x 133
FDAWNF6156	paysage	Gris/Blanc	300 g	562 x 409
FDAWNF6157	paysage	Gris/Blanc	300 g	406 x 279
FDAWNF3281	paysage, soufflet	Gris	120 g	345 x 229
FDAWNF6344	sans rabat, avec soufflet, Portrait	Gris	230 g	315 x 408 x 35
FDAWNF6363	languette centrale 75 x 15mm de haut	Blanc	350 g	126 x 94
FDAWNF6364	languette centrale 75 x 15mm de haut	Blanc	350 g	179 x 133
FDAWNF6365	languette centrale 75 x 15mm de haut	Blanc	350 g	239 x 178
FDAWNF6160	languette centrale 75 x 15mm de haut	Gris	350 g	375 x 265
FDAWNF6776	paysage	Gris	120 g	370 x 260
FDAWNF7153	paysage	Gris	120 g	327x 230
FDAWNF8076	paysage	Blanc	120 g	115 x 102
FDAWNF8349	Portefeuilles Premier Archival	Blanc	170 g	150 x 150
FDAWNF8350	paysage	Blanc	350 g	179 x 160
FDAWNF8421	paysage	Gris	90 g	350 x 460
FDAWNF6593	Portefeuille phaton™ 100% Coton	Blanc	250 g	134 x 190
FDAWNF6997	Portefeuille Premier Archive	Blanc	120 g	327 x 230

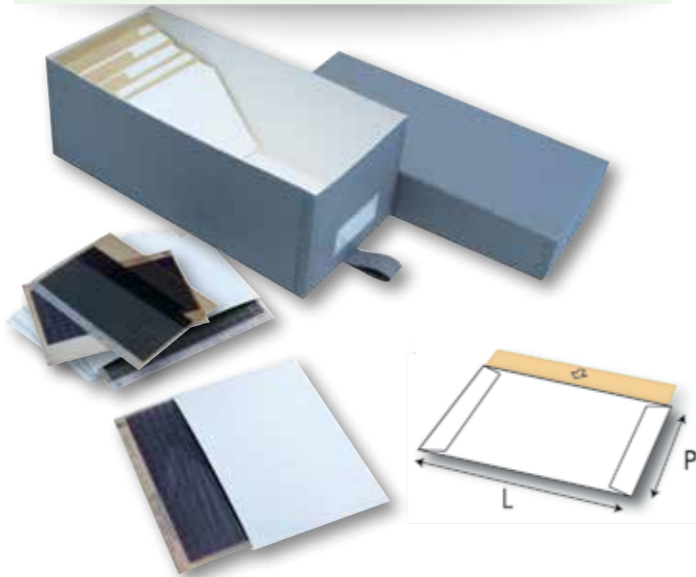
STYLE CODE CF02

### Pochette pour MICROFICHE

Pochette pour microfiches sans rabat avec deux côtés collés à l'extérieur, format paysage et ouverture sur un grand côté. Conçue pour le stockage des microfiches, cette pochette s'adapte à notre boîte pour microfiches Premier Duo™ type DB17, BXPTPM1633. Réalisée à partir de notre papier Blanc Heritage Archival pHotokraft™, 120 gsm.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine



Référence	Dimensions (mm) L x P	Conditionnement
FDAWNF1611	160 x 110	50

Référence de boîte compatible: BXPTPM1633

CODE STYLE JB006

### Pochette Interleaving

Les pochettes en Heritage Archival pHotokraft™ le rangement et la conservation des documents et impressions sur le long terme.

#### Spécifications

- Heritage Archival pHotokraft™ 90 gsm.
- Fibre longue à haute teneur en alphacellulose.
- Sans acide. • pH entre 7 et 8.
- Finition Velins. • Coloris blanc.
- Ouverture sur le grand côté excepté la référence FDPAIN0002\* ouverte sur le petit côté.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions en mm	Conditionnement
FDPAIN9013	PPINT 65/1	Pochette sans rabat	65 x 65	50 pochettes
FDPAIN0001	PPINT 912	Pochette sans rabat	95 x 125	50 pochettes
FDPAIN1319	PPINT 1318	Pochette sans rabat	135 x 185	50 pochettes
FDPAIN1825	PPINT 1824	Pochette sans rabat	185 x 245	50 pochettes
FDAWNF8875	PPINT 2430	Pochette sans rabat	245 x 305	50 pochettes
FDPAIN0002*	PPINT 1015	Pochette avec rabat	115 x 155	50 pochettes
FDAFEN8880	PM 240	Pochette avec rabat	50 x 240	50 pochettes

\*Nous consulter pour le délai.

STYLE CODE CF03

### Pochette Visifiles™ Translucides pour meuble à plan.

Ouverture par le dessus avec poignées de transport.

Réalisée à partir de polypropylène 410 microns, cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur pour faciliter l'accès au contenu. Sur le bord ouvert des poignées découpées peuvent être utilisées pour extraire une pochette hors du tiroir ou pour la transporter. Visifiles™ peut être utilisé pour une ou plusieurs cartes, photographies, plans, etc. Presque indestructible, elle peut être utilisée pour transporter des charges lourdes sans craindre de déchirer les poignées. Les pochettes Visifiles™ en dimensions A2, A1 et A0 sont aussi conçues pour s'adapter à l'intérieur du sac "Big Yella Bag™", et au sac résistant porte-folio Transfolio™ Page 74.

#### Spécifications

- Polypropylène 410 microns inerte
- Cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur
- Poignées de transport résistantes intégrées



#### Applications

- Meuble à plan et chemises oeuvre d'art

Référence	Modèle	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions extérieures en mm	Quantité paquets
FDVFLX0420	A3 paysage	410	320 x 430	390 x 462	10
FDVFLX0594	A2 paysage	410	440 x 605	505 x 635	10
FDVFLX0841	A1 paysage	410	605 x 845	680 x 880	10
FDVFLX1189	A0 paysage	410	865 x 1200	910 x 1230	10
FDVFPX0594	A2 portrait	410	605 x 440	480 x 680	10
FDVFPX0841	A1 portrait	410	605 x 845	645 x 910	10

Tous sont faits en matt transparent polypropylène



A2 Paysage



A3 Portrait



Big Yella Bag™



A1 Portrait



A0 Paysage



STYLE CODE CF04

**Pochette Disques Premier™ et Premier Duo™ pour disques vinyle 33 et 78 tours**

Réalisée à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc 300 microns ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm. Elle est disponible avec ou sans les deux ouvertures sur l'emballage de diamètre 89 mm (3 1/2 pouces) des deux côtés. FDAEWF3456/4687/4688 a des bords collés des deux côtés à l'extérieur de la tranche pour éviter l'abrasion à l'intérieur.

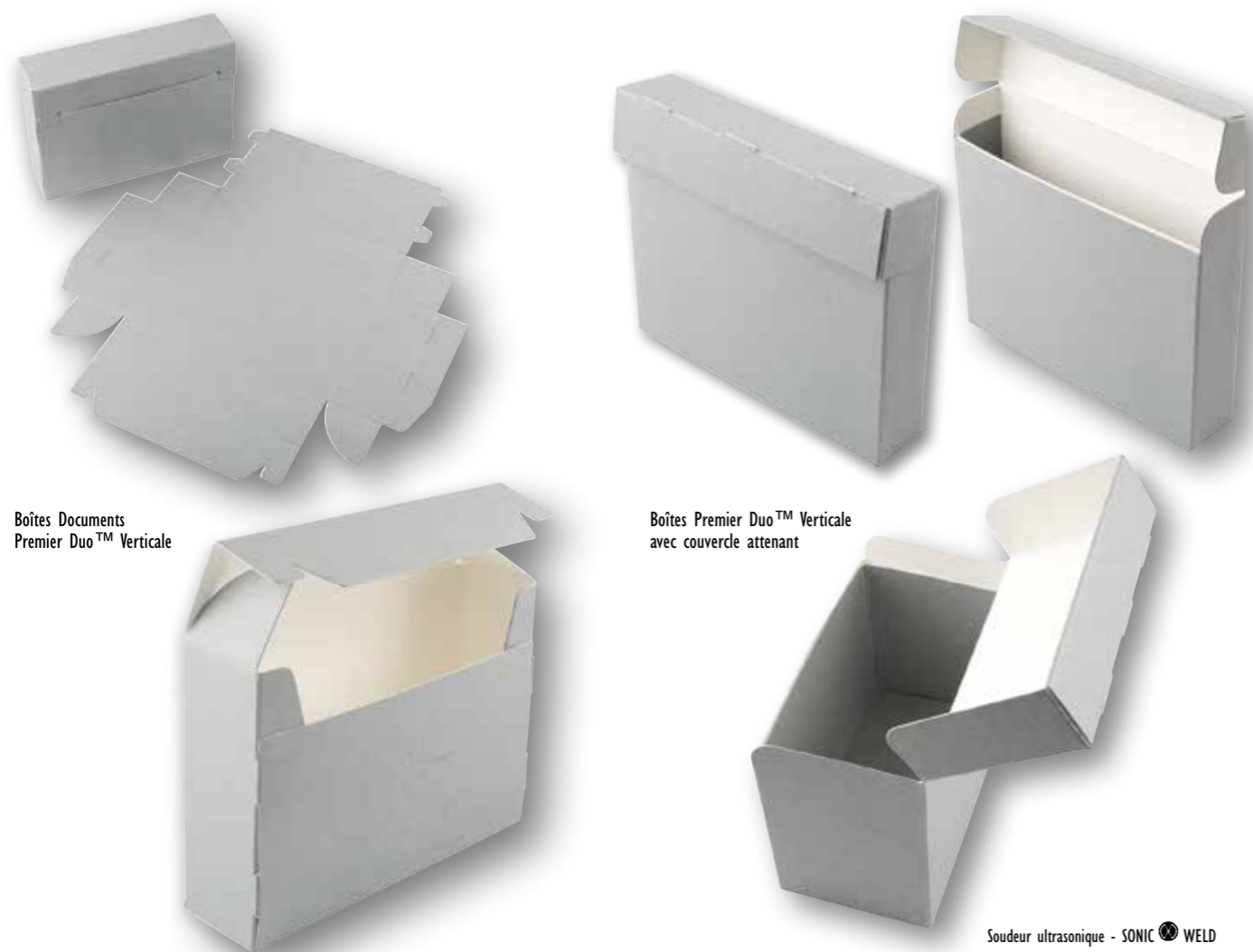


**Spécifications**

- Sans acide
- Sans lignine
- Réalisées à partir du Papier Premier Duo™ ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE
- Disponibles en Gris et Gris/Blanc comme coloris standard.

Référence	Description	Couleur	Force gsm	Dimensions mm	Conditionnement
FDAEWF3456	Pochette Disque 78t — avec ouverture Ø90mm — sans rabat	Gris/Blanc	240	261 x 261	100
FDAEWF4687	Pochette Disque 78t — sans ouverture — avec rabat	Gris/Blanc	240	267 x 260	100
FDAEWF4688	Pochette Disque 33t — sans ouverture — sans rabat	Gris/Blanc	240	311 x 311	100

Boîte rangement verticale pour disques vinyle  
toutes les boîtes Premier Duo™ Verticale sont disponibles page 34 - 36.



Boîtes Documents Premier Duo™ Verticale

Boîtes Premier Duo™ Verticale avec couvercle attaché

Soudeur ultrasonique - SONIC WELD

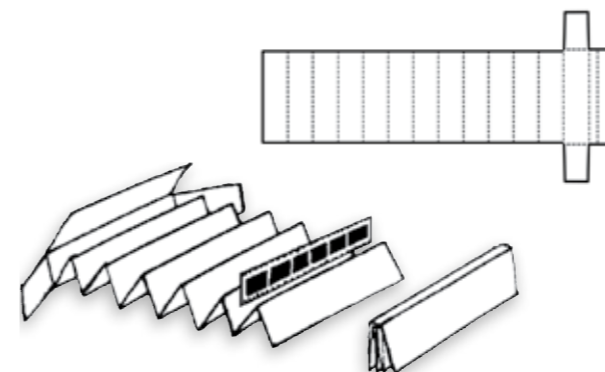
STYLE CODE CF07

**Chemise en accordéon pHoton™ Photosafe™**



Pièce simple découpée avec un pli en accordéon pour faire 6 pochettes pour des négatifs et transparents de 35, 60 et 70 mm.

Approximativement 1 m de longueur une fois dépliée.



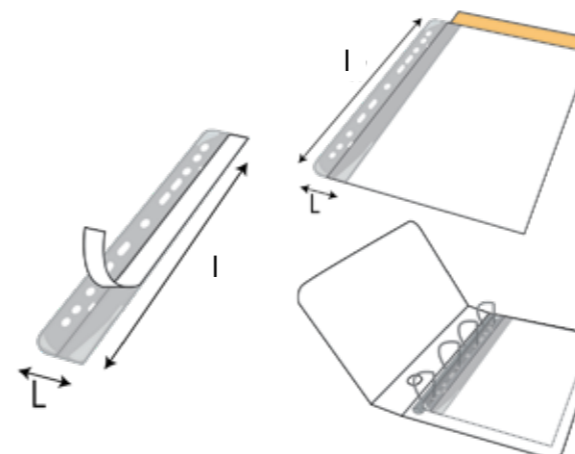
Référence	Couleur	Force gsm	Dimensions extérieures (mm)	Dimensions intérieures (mm)	Conditionnement
PHCONC4522	Blanc	80	270 x 75	260 x 70	25

STYLE CODE CF09

**Bande d'insertion perforée en polyester**

Cette bande en polyester de 25 mm x 295 mm comporte des perforations universelles adaptables à la plupart des classeurs à anneaux - une face est auto-adhésive. Elle peut être montée sur une enveloppe, une pochette ou un périodique. Il suffit ensuite de les insérer dans un classeur telle une page d'album.

Produit extrêmement solide, chimiquement neutre (polyester + adhésif acrylique) pratique et facile à utiliser.



Référence	Dimensions en mm l x L	Dimensions en mm	Quantité/paquets
SUSUSS0295	295 x 25	406 au total	100

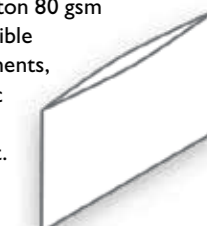
STYLE CODE CF40

**Pochette pHoton™ Photosafe™ 100% coton**



Réalisée à partir de papier grande pureté 100% coton 80 gsm pHoton™. Ce papier est sans encollage, et très faible en carbonate de calcium et en autres traces d'éléments, avec un pH de 6,7. Cette enveloppe est collée avec notre adhésif de conservation Evacon-R™ elle s'ouvre sur un petit côté. Sans rabat ni soufflet.

L'enveloppe pour les pièces de monnaie ANE 22 est fournie avec un rabat couvrant.



**Spécifications**

- Sans encollage
- Collée avec l'adhésif de conservation de formule spéciale Evacon-R™
- Disponible en Blanc - 80 gsm



**Applications**

• Négatifs de photographies, plaques de verre et pièces de monnaie

Référence	Modèle	Style référence	Couleur	Poids	Dimensions (mm)
FDCPNE8022	Format français (avec un rabat de 20mm)	ANE22	Blanc	80 gsm	51 x 51
FDCPNE8023	60 x 80mm négatifs	ANE23	Blanc	80 gsm	64 x 89
FDCPNE8045	4" x 5" négatifs	ANE45	Blanc	80 gsm	111 x 137
FDCPNB8046	4" x 6" négatifs	ANE46B	Blanc	80 gsm	156 x 107
FDCPNE8056	43/4" x 6 1/2" plates	ANE56	Blanc	80 gsm	127 x 172
FDCPNE8057	5" x 7" plaques Portrait	ANE57	Blanc	80 gsm	137 x 187
FDCPNE8068	plaque entière de négatifs	ANE68	Blanc	80 gsm	172 x 222
FDCPNE8081	8" x 10" négatifs	ANE810	Blanc	80 gsm	216 x 267
FDCPNE8021	35 mm film négatifs	ANE210	Blanc	80 gsm	64 x 273
FDCPNE8010	10" x 12" plaques	ANE1012	Blanc	80 gsm	260 x 311
FDCPNE8011	11" x 14" plaques de terre	ANE1114	Blanc	80 gsm	292 x 368
FDCPNE6981	Enveloppe pHoton 100% Coton	CF40	Blanc	80 gsm	115 x 90

Conditionnement : paquet de 50

CODE STYLE GF03

**Enveloppe en papier Heritage Archival pHotokraft™**

Cette gamme d'enveloppe prévue pour la conservation à long terme des documents, est entièrement encollée à la main.

En effet, la colle de conservation utilisée pour son montage n'est pas adaptable à une confection sur machine.



**Spécifications**

- Pâte raffinée.
- Encollage "Aquapel" alcalin.
- pH 8,5.
- Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).
- Teinte gris-bleue distinctive.
- Gramme : 120 gsm.
- Colle de conservation.
- Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (l x H x P en mm)	Cond.
FDEVKF0005	EVS1	Enveloppe Kraft à soufflet - portrait	140 x 200 x 30	I
FDEVKF0007	EVS2	Enveloppe Kraft à soufflet - portrait	170 x 240 x 30	I
FDEVKF0009	EVS3	Enveloppe Kraft à soufflet - portrait	245 X 355 X 50	I
FDEVKF0011	EVS4	Enveloppe Kraft à soufflet - paysage	355 x 245 x 30	I
FDEVKF0002	EVP1	Enveloppe Kraft plate - paysage	355 x 245	I
FDEVKF0010	EVP2	Enveloppe Kraft plate - paysage	315 x 235	I
FDEVKF0003	EVP3	Enveloppe Kraft plate - paysage	380 x 250	I



## Chemises à rabat

STYLE CODE DF01

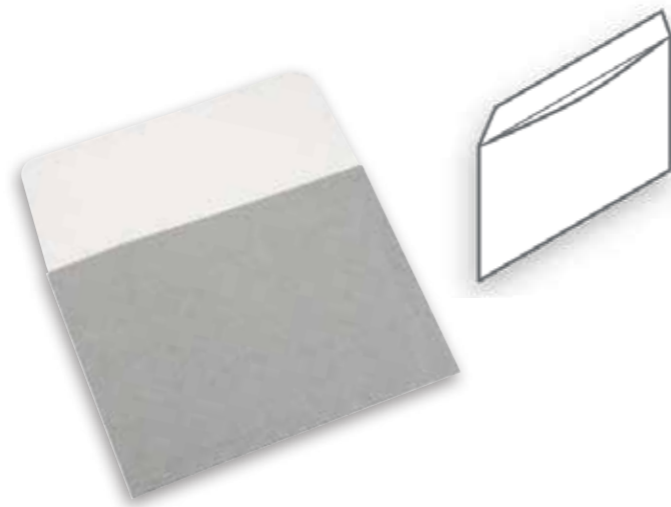
### Enveloppe Premier Duo™ à grand rabat

Réalisée soit à partir du papier Premier Duo™ 240 gsm ou 300 microns coloris double Gris/Blanc, soit à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) 230 ou 120 gsm.

Conçue à l'origine par Christopher Clarkson.

Ces enveloppes pour les plaques de la bibliothèque Bodleian sont faites pour un stockage sûr des documents et des photographies. Style portefeuille avec deux côtés collés pour la rigidité et empêcher les marques de pression. Afin de lutter contre d'inutiles détériorations pendant l'utilisation, certaines enveloppes ont des coins arrondis sur le rabat et sont gaufrées avec une ligne sur le bord, afin d'indiquer le maximum recommandé pour les dimensions de la pièce que l'enveloppe peut recevoir.

La série a été étendue à la demande des clients, ce qui a beaucoup augmenté le choix des dimensions disponibles.



#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Fait à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE



#### Applications

- Stockage protégé des lettres, brochures, documents, photographie et négatifs

Référence	Description	Orientation paysage/portrait	Sur le rabat Ref	Couleur	Force gsm ou épaisseur	Dimensions int. (mm)
FDAEWF0296	Avec rabat - Bodleian	Portrait	EE1	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	197 x 140
FDAEWF0018	Avec rabat - Bodleian	Portrait	EE3	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	222 x 146
FDAEWF0295	Avec rabat - Bodleian 95 mm	Portrait	ED1	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	241 x 191
FDAEWF0019	Avec rabat - Bodleian 104mm	Portrait	ED3	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	267 x 203
FDAEWF0297	Avec rabat - Bodleian 114mm	Portrait	ED5	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	292 x 229
FDAEWF1610	Avec rabat - Bodleian 114mm	Portrait	ED7 (A4)	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	318 x 229
FDAEWF0013	Avec rabat - Bodleian Foolschap/Folio	Portrait	EC1	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	343 x 267
FDAEWF0267	Avec rabat - Bodleian 120mm	Portrait	EC3	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	368 x 241
FDAEWF1075	Avec rabat - Bodleian 140mm	Portrait	EC5	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	368 x 279
FDAEWF0429	Avec rabat - Bodleian	Portrait	EC7	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	368 x 298
FDAEWF0859	Avec rabat - Bodleian 152mm	Portrait	EB1	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	406 x 305
FDAEWF6381	Avec rabat 51 mm	Paysage		Blanc	120 gsm	102 x 127
FDAEWF6382	Avec rabat 66mm	Paysage		Blanc	120 gsm	134 x 178
FDAEWF6152	Avec rabat	Carré		Gris	120 gsm	140 x 140
FDAEWF2724	Avec rabat 27mm	Portrait		Blanc	120 gsm	152 x 102
FDAEWF3689	Avec rabat de 134mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	184 x 137
FDAEWF6158	Avec rabat de 76mm	Paysage		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	210 x 217
FDAEWF6383	Avec rabat 50mm	Portrait		Blanc	120 gsm	221 x 171
FDAEWF6027	Avec rabat 40mm	Portrait		Blanc	120 gsm	260 x 160
FDAEWF4192	Avec rabat 76mm	Paysage		Blanc	120 gsm	267 x 318
FDAEWF2378	Avec rabat 76mm	Portrait	4661	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	278 x 150
FDAEWF6073	Avec rabat 50mm	Portrait		Gris	230 gsm	307 x 181
FDAEWF4170	Avec rabat 76mm	Portrait		Blanc	120 gsm	311 x 260
FDAEWF6394	Avec rabat 102mm	Portrait		Blanc	120 gsm	318 x 127
FDAEWF4663	Avec rabat 75mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	340 x 150
FDAEWF4664	Avec rabat 115mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	343 x 229
FDAEWF6639	Avec rabat 148mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	350 x 310
FDAEWF6155	Avec rabat 110mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	368 x 250
FDAEWF2556	Avec rabat 165mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	370 x 177
FDAEWF4713	Avec rabat 140mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	380 x 255
FDAEWF2379	Avec rabat	Portrait	4665	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	406 x 229
FDAEWF6286	Avec rabat 120mm	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	407 x 280
FDAEWF6079	Avec rabat 55mm	Portrait		Blanc	120 gsm	507 x 378
FDAEWF6319	Avec rabat	Portrait		Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	514 x 414
FDAEWF8146	Enveloppe Archive avec rabat	Portrait	DF01	Crème	120 gsm	260 x 185
FDAEWF8327	Enveloppe Premier Archival	Paysage	DF01	Gris/Blanc	290 gsm / 300 microns	110 x 150
FDAEWF8426	Enveloppe Archive avec rabat	Portrait	DF01	Blanc	120 gsm	235 x 185

Les enveloppes du système Bodleian sont toutes au format paysage. Conditionnement : paquet de 50

STYLE CODE DF04

### Enveloppe Premier™ Modèle CD

Cette enveloppe pochette offre une protection durable contre les polluants atmosphériques qui peuvent endommager la pellicule du CD. Le papier utilisé comprend une réserve alcaline qui neutralise l'acidité. Avec deux côtés collés de l'extérieur et une ouverture sur un côté avec un rabat non adhésif de 25 mm. Réalisée avec du papier Archival pHotokraft™ 120 gsm Blanc.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)



Référence	Dimensions (mm) L x P	Conditionnement
FDAFEN1212	126 x 126	50

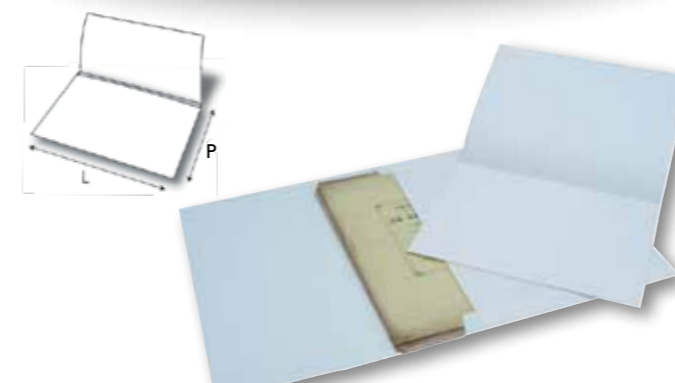
STYLE CODE DF03

### Enveloppe Premier™ à grand rabat - Blanc

Enveloppe pour archivage avec rabat, réalisée avec du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm Blanc. Ouverture sur un côté long avec un rabat complet qui assure une sécurité maximale au contenu.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique



Référence	P x L (mm)	Conditionnement
FDAEWF7510	75 x 105	50
FDAEWF1014	105 x 140	50
FDAEWF1419	140 x 190	50
FDAEWF1925	190 x 250	50
FDAEWF0004	220 x 315	50
FDAEWF2533	250 x 330	50
FDAEWF3141	310 x 410	50

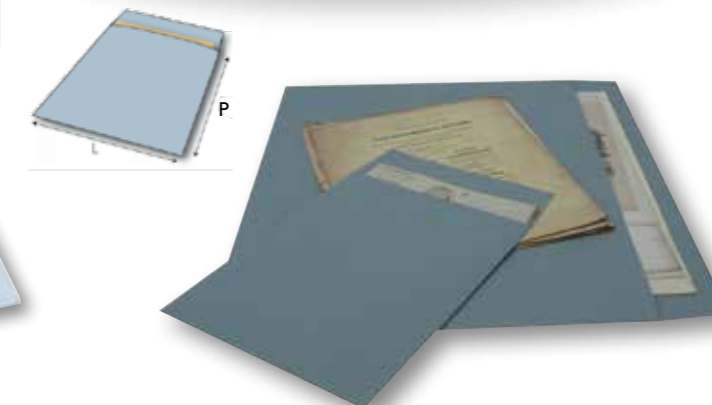
STYLE CODE DF05

### Enveloppe Premier™ à Rabat - Gris

Enveloppe pochette à archivage avec un rabat (non-adhésif), portrait ou paysage. Cette enveloppe a deux côtés collés sur l'extérieur pour éviter l'abrasion intérieure. Avec un rabat non-adhésif de 6 cm. Réalisée avec du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm Gris.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)



Référence	Dimensions (mm) L x P	Conditionnement
FDAFEN1519	150 x 195	50
FDAFEN2025	200 x 255	50
FDAFEN2432	240 x 320	50
FDAFEN2633	260 x 335	50
FDAFEN3547*	355 x 470	50
FDAFEN3753	375 x 530	50

\* collage sur 3 côtés à l'extérieur

STYLE CODE GF02

### Enveloppe à soufflet avec rabat modèle CXD-FRANCE

Enveloppe pochette à soufflet extensible avec rabat pour ranger et protéger des documents et des livres en attente d'une restauration. Enveloppe pochette avec une extension de 45 mm, ouverture sur un petit côté avec rabat. Avec un collage au centre et un au fond. Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm Gris.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)

Référence	Dimensions (mm) L x P x H	Conditionnement
FDEGFF1318	130 x 180 x 45	50
FDEGFF1521	150 x 210 x 45	50
FDEGFF1724	170 x 240 x 45	50
FDEGFF1826	180 x 260 x 45	50
FDEGFF1928	190 x 280 x 45	50
FDEGFF0030	200 x 300 x 45	50
FDEGFF0297	210 x 300 x 30	50
FDEYK0009	245 x 355 x 50	1



## Pochette à monter non adhésif

STYLE CODE EFO1

## Enveloppe pour l'archivage avec rabat non adhésif

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE, cette enveloppe ont les pattes de collage arrondies au coin, et elle a un rabat non adhésif de 51 mm.

Disponible dans un vaste choix de couleurs.

## Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)



## Applications

- Stockage des négatifs, photographies et documents

FDAFEN0710



Référence	Description	Format	Couleur	Grammage	Dimensions (mm)
FDAFEN8539	Enveloppe	Portrait	Ivoire	120	102 x 152
FDAFEN0125	CD Enveloppe	Portrait	Blanc	120	125 x 145
FDAFEN0514	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	133 x 356
FDAFEN0069	A5	Portrait	Blanc	120	152 x 229
FDAFEN8111	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	152 x 229
FDAFEN6552		Portrait	Blanc	120	175 x 253
FDAFEN0710		Portrait	Blanc	120	191 x 267
FDAFEN8129	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	191 x 267
FDAFEN0912		Portrait	Blanc	120	229 x 305
FDAFEN8261	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	229 x 152
FDAFEN6419		Portrait	Blanc	120	230 x 160
FDAFEN0914		Portrait	Blanc	120	241 x 375
FDAFEN6865	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	241 x 375
FDAFEN1015		Portrait	Blanc	120	254 x 381
FDAFEN8260	Enveloppe	Portrait	Gris	120	305 x 229
FDAFEN8360	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	305 x 254
FDAFEN6860	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	305 x 229
FDAFEN6821	Enveloppe	Portrait	Gris	230	334 x 434
FDAFEN6849	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	355 x 229
FDAFEN6942	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	381 x 457
FDAFEN8201	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	340 x 220
FDAFEN6461		Portrait	Blanc	120	370 x 160
FDAFEN6822		Portrait	Gris	230	384 x 484
FDAFEN6940	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	385 x 470
FDAFEN6580	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	420 x 170
FDAFEN8558	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	430 x 307
FDAFEN6809		Paysage	Blanc	120	445 x 267

Conditionnement : paquet de 50

## Portefeuilles extensibles à soufflet

STYLE CODE GF01

Pochette à soufflet avec rabat  
Modèle CXD

Réalisée à partir des papiers Heritage Archival pHotokraft™ ou Premier Duo™ de CXD-FRANCE en coloris double Gris/Blanc. Le contenu rangé est accessible sur un long côté, et est protégé par un rabat non adhésif.

Cette pochette a un soufflet extensible



Référence	Modèle	Couleur	Grammage	épaisseur en microns	Dimensions (mm)	Format*
FDEGFF6768	-	Blanc	120		175 x 253 x 45	Portrait
FDEGFF6850	-	Blanc	120		355 x 229 x 45	Portrait
FDEGFF4281	-	Gris/ Blanc	290	300	447 x 332 x 38	Paysage
FDEGFF3755	A4	Gris/ Blanc	290	300	311 x 260 x 38	Paysage
FDEGFF6153	-	Gris/ Blanc	290	300	322 x 230 x 25	Paysage
FDEGFF6026	-	Blanc	120		330 x 260 x 20	Paysage
FDEGFF6161	-	Gris/ Blanc	290	300	346 x 221 x 30	Paysage
FDEGFF6159	-	Gris/ Blanc	290	300	355 x 265 x 38	Paysage
FDEGFF0570	-	Gris/ Blanc	290	300	356 x 238 x 38	Paysage
FDEGFF4380	Folio	Gris	120		375 x 260 x 38	Paysage
FDEGFF3841	Folio	Gris/ Blanc	290	300	375 x 260 x 38	Paysage
FDEGFF4732	-	Gris/ Blanc	290	300	387 x 292 x 38	Paysage
FDEGFF6430	-	Gris/ Blanc	290	300	420 x 290 x 30	Paysage
FDEGFF4381	A4	Gris	120		311 x 260 x 38	Paysage
FDEGFF4280	-	Gris/ Blanc	290	300	544 x 396 x 38	Paysage
FDEGFF8187		Blanc	120		390 x 160 x 50	Portrait
FDEGFF8317		Gris	350		405 x 305 x 38	Paysage
FDEGFF8342		Gris	230		375 x 260 x 38	Paysage

\* Par Paysage nous entendons une ouverture en grand côté. Par Portrait nous entendons une ouverture en petit côté. Conditionnement : paquet de 50

## Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HF01

## Chemise à rabat pour l'archivage Premier Duo™

Réalisée à partir du Carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, ou à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™, cette chemise de style porte-folio d'une seule pièce de 650 microns a été conçue par Christopher Clarkson pour intégrer au système de stockage de la bibliothèque Bodleian. Voir la section sur le système Clarkson Bodleian, page 17.

Elle est pré-rainurée pour donner deux profondeurs de réglage et pré-encochée pour l'insertion d'un ruban d'attache en coton (non fourni) de 13 mm.

Référence	Description	Ref.	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions (mm)	Format*
FDDCFF1605	avec encoche pour ruban	FF34	Gris/Blanc	650	171 x 114 x 19	Portrait
FDDCFF1606	avec encoche pour ruban	FE12	Gris/Blanc	650	197 x 140 x 19	Portrait
FDDCFF1607	avec encoche pour ruban	FE34	Gris/Blanc	650	222 x 146 x 19	Portrait
FDDCFF1048	avec encoche pour ruban	FD12	Gris/Blanc	650	241 x 191 x 19	Portrait
FDDCFF1608	avec encoche pour ruban	FD34	Gris/Blanc	650	267 x 203 x 19	Portrait
FDDCFF1838	avec encoche pour ruban	FD56	Gris/Blanc	650	292 x 229 x 19	Portrait
FDDCFF0553	avec encoche pour ruban A4	FD78	Gris/Blanc	650	318 x 229 x 19	Portrait
FDDCFF0014	avec encoche pour ruban	FC12	Gris/Blanc	650	343 x 267 x 19	Portrait
FDDCFF1173	avec encoche pour ruban. Folio	FC34	Gris/Blanc	650	368 x 241 x 19	Portrait
FDDCFF1076	avec encoche pour ruban	FC56	Gris/Blanc	650	368 x 279 x 19	Portrait
FDDCFF1077	avec encoche pour ruban	FC78	Gris/Blanc	650	368 x 298 x 19	Portrait
FDDCFF0498	avec encoche pour ruban	FB12	Gris/Blanc	650	406 x 305 x 19	Portrait
FDDCFF3566	avec encoche pour ruban	FB34	Gris/Blanc	650	432 x 305 x 19	Portrait

Choix de deux lignes de rainage intégrées pour fournir une profondeur de 12 ou 19 mm. Conditionnement : paquet de 5

## Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine

- Sans azurant optique

- Fait à partir du carton pour boîtes Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE cruciforme avec quatre rabats
- Cruciforme avec quatre rabats
- Disponible en Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc
- Références des rubans en coton: SUCTMB6621 et SUCTMB6622



## Applications

- Stockage de livres, brochures et documents

STYLE CODE HF02

## Chemise auto-fermant à 4 rabats Premier Duo™

La conception de la chemise aux pattes de verrouillage permet le maintien strict en position fermée sans avoir besoin de ruban d'attache. Elle a quatre rabats et plusieurs rainures pour permettre l'extension.

Référence	Description	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions (mm)
FDMCWR4209	A5 Coque (CF3)	Gris/Blanc	650	228 x 178 x 23
FDMCWR0000	A4 Coque	Gris/Blanc	650	305 x 221 x 23
FDMCWR4148	Folio Coque (CF1)	Gris/Blanc	650	362 x 235 x 23
FDMCWR3798	A3 Coque (CF2)	Gris/Blanc	650	425 x 302 x 26

Folio, A4, A5 : Choix de deux lignes de rainage intégrées pour fournir une profondeur de 12 ou de 23 mm. A3 : Choix de deux lignes de rainage pour fournir une profondeur de 12 ou de 26 mm. Conditionnement : paquet de 5

## Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine

- Sans azurant optique
- Carton Premier Duo™ Archival Compact

- Cruciforme avec quatre rabats
- Disponible en coloris double Gris/Blanc comme coloris standard



## Applications

- Stockage de documents



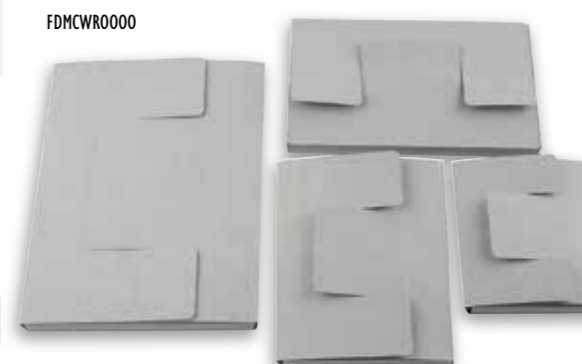
FDDCFF0553



FDDCFF0553



FDDCFF1173



FDMCWR0000



## Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HF03

### Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle ARSV

Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, cette chemise en une seule pièce est en forme de croix et ont quatre rabats avec plusieurs rainages pour gérer des épaisseurs variables.

Référence	Gaufré	Couleur	Grammage gsm ou épaisseur microns	Dimensions (mm)	Format*
FDPFFF6738*	Sur le rabat	Gris/Blanc	650 microns / 580 gsm	453 x 323 x 40	Paysage
FDPFFF6133	Non	Chamois/Blanc		455 x 285 x 34	Paysage
FDPFFF4092	Perforé	Gris/Blanc	300 microns / 290 gsm	340 x 215 x 40	Portrait
FDPFFF6139	Non	Gris	230 gsm	354 x 234 x 20	Portrait
FDPFFF4091	Non	Gris/Blanc	300 microns / 290 gsm	355 x 228 x 40	Portrait
FDPFFF6782	Non	Chamois	230 gsm	355 x 228 x 40	Portrait

Conditionnement : paquet de 5  
\*Chemise système journal Cambridge



### Combien de mètres de ruban il vous en faut ?

- Prenez la dimension de la boîte-chemise Premier Duo que vous avez/vous souhaitez acheter: (la profondeur + l'épaisseur max) x 2 + 60 cm. Nous comptons ici 30 cm de marge de chaque côté pour faire un nœud solide mais facile à défaire.
- Avec cette première étape, vous obtenez la longueur d'un seul ruban pour la boîte que vous souhaitez.
- Multiplier la longueur par 2 si vous voulez mettre 2 rubans, et par 3 si vous voulez mettre 3 rubans. Vous obtenez ainsi le métrage de ruban qu'il vous en faut pour 1 boîte.
- Multiplier ce métrage par la quantité de Boîte-Chemise Premier Duo de la même dimension que vous avez / souhaitez acheter.
- Il faut répéter ce calcul pour chaque boîte-chemise à dimension différente
- Nos rubans sont conditionnés par x 50 mètres. Arrondir toujours vers le haut.

STYLE CODE HF04

### Boîte-Chemise Premier Duo™ pHase 3™

Conçue pour le stockage des registres ou de la documentation folio, cette boîte solide est faite en carton Archival Compact Premier à 1300 microns.

Chaque Boîte-Chemise pHase 3™ a des rainages pour donner le choix entre 3 différentes profondeurs et elle comprend un rabat spécial poussière perforé pour permettre un ajustement facile aux différentes profondeurs. Chaque boîte est encochée pour recevoir 1, 2, ou 3 rubans d'attache (non fournis).

Références des rubans: SUCTMB6621 et SUCTMB6622

Référence	Description	Clé référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions (mm) L x P x H
FDPHAS3257	Rainage multiple avec encoches pour ruban	IPA	Gris/Blanc	1300	356 x 229 x 38-51-64
FDPHAS3258	Rainage multiple avec encoches pour ruban	IPB	Gris/Blanc	1300	356 x 229 x 76-89-102
FDPHAS3259	Rainage multiple avec encoches pour ruban	IPC	Gris/Blanc	1300	356 x 241 x 114-127-140
FDPHAS3620	Rainage multiple avec encoches pour ruban	AI	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 38-51-64
FDPHAS3621	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B2	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 76-89-102
FDPHAS3622	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C1	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 114-127-140
FDPHAS3623	Rainage multiple avec encoches pour ruban	D1	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 165-178-191
FDPHAS6143	Rainage multiple avec encoches pour ruban	F1	Gris/Blanc	1300	381 x 267 x 64-77-90
FDPHAS6142	Rainage multiple avec encoches pour ruban	J1	Gris/Blanc	1300	394 x 280 x 64-77-90
FDPHAS624	Rainage multiple avec encoches pour ruban	A2	Gris/Blanc	1300	406 x 279 x 38-51-64
FDPHAS625	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B2	Gris/Blanc	1300	406 x 279 x 76-89-102
FDPHAS626	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C2	Gris/Blanc	1300	406 x 279 x 114-127-140
FDPHAS627	Rainage multiple avec encoches pour ruban	A3	Gris/Blanc	1300	445 x 305 x 38-51-64
FDPHAS628	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B3	Gris/Blanc	1300	445 x 305 x 76-89-102
FDPHAS629	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C3	Gris/Blanc	1300	445 x 305 x 114-127-140
FDPHAS630	Rainage multiple avec encoches pour ruban	A4	Gris/Blanc	1300	521 x 330 x 38-51-64
FDPHAS631	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B4	Gris/Blanc	1300	521 x 330 x 76-89-102
FDPHAS632	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C4	Gris/Blanc	1300	521 x 330 x 114-127-140
FDMCWR3819	Livre de bord scolaire		Gris/Blanc	650	254 x 204 x 20-30-40-52

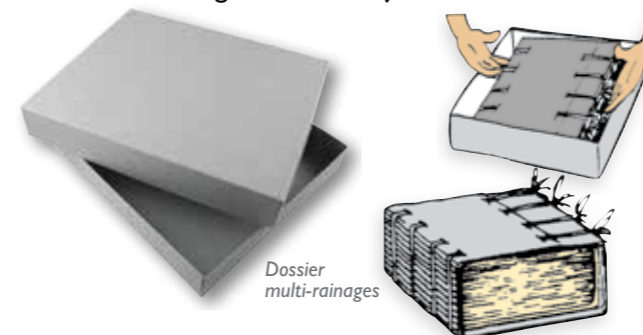
NB : les rubans d'attache en coton ne sont pas fournis. Conditionnement : paquet de 5



FDPHAS3622

STYLE CODE DB09

### Boîte échantillon papier peint Premier Duo™ Boîte de stockage et dossier ajustable



Dossier multi-rainages

Fabriquée initialement pour le rangement et la protection des échantillons de papiers-peints. (ex. Sanderson). Cette boîte très robuste est dérivée de notre boîte pour journaux (DB01), mais elle est plus profonde et comprend un dossier ajustable en carton 1300 microns avec des liens. Ce dossier entoure soigneusement le contenu et permet de l'extraire de la boîte avec facilité. Un espace suffisant est laissé tout autour du dossier pour faciliter la manipulation. Pour éviter que le paquet glisse à l'intérieur de la boîte, des cales en Plastazote™ ou autre matière peuvent être placées aux quatre coins.

Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	LP/LM
BXNEWS3517	Gris/Blanc	1300	660 x 550 x 100	LP

STYLE CODE HF05

### Chemise Premier™ pHidos Modèle PLAN

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE. Cette grande chemise est faite de plusieurs pièces et est cruciforme avec quatre rabats. Collée avec l'adhésif Evacon-R™ EVA.

FDPFFF6596

### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique
- En forme de croix avec quatre rabats
- Collée avec l'adhésif Evacon-R™ EVA
- Disponible en Gris comme coloris standard

### Applications

- Stockage de cartes, documents, imprimés et dessins

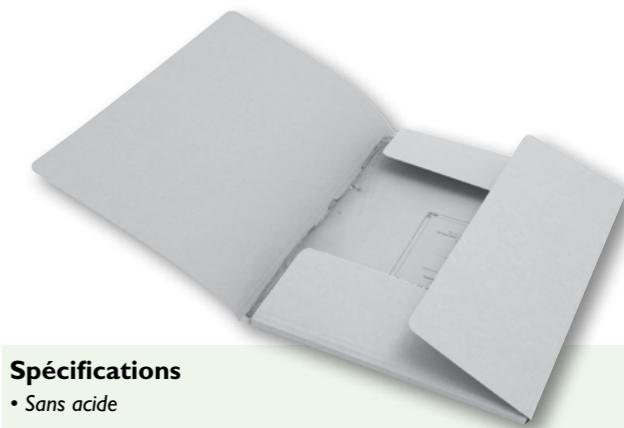
Référence	Description	Couleur	Grammage	Dimensions (mm)
FDPFFF6597	2 pièces	Gris	350	1000 x 600
FDPFFF6596	2 pièces	Gris	350	1000 x 700
FDPFFF6762	2 pièces, double rainage	Gris	350	1098 x 828 x 10
FDPFFF6099	2 pièces, double rainage	Gris	350	1120 x 900 x 10
FDPFFF6164	2 pièces	Gris	350	1170 x 910
FDPFFF6162	2 pièces	Gris	350	1219 x 864
FDPFFF6561	2 pièces	Gris	350	1360 x 840
FDPFFF6584	Premier Chemise quatre rabats	Gris	350	1370 x 850 x 10
FDPMAP6769	2 pièces chemise carte	Gris	120	1375 x 850

Conditionnement : paquet de 5

STYLE CODE HF06

### Chemise Premier™ Modèle ETUIS

Chemise à quatre grands rabats réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft Paper™ 230 gsm Gris. Un grand rabat et trois petits rabats. Chaque rabat a 5 rainages à 5 mm d'intervalles permettant une profondeur jusqu'à 20 mm.



### Spécifications

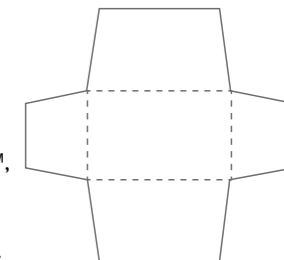
- Sans acide
- Sans lignine
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)

Référence	Dimensions (mm)	Conditionnement
FDPFFF2332	320 x 230	25
FDPFFF3143	430 x 310	25

STYLE CODE HF07

### Pochette Premier™ à 4 Rabats Modèle CAPSULE BOTANIQUE

Réalisées à partir du papier CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™, cette chemise d'une seule pièce est cruciforme et ont quatre rabats. Elle n'a pas de couture et est sans adhésif.



### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique
- Faite à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™
- En forme de croix avec quatre rabats
- Couleur standard disponible : Blanc avec réserve alcaline

### Applications

- Collections de spécimens botaniques et herbiers
- Stockage des documents, imprimés et dessins

Référence	Couleur	Force gsm	Dimensions (mm)
FDAFFF6538	Blanc	120	40 x 37
FDAFFF6032	Blanc	120	50 x 50
FDAFFF6033	Blanc	120	76 x 51
FDAFFF6035	Blanc	120	89 x 114
FDAFFF6034	Blanc	120	95 x 70
FDAFFF6564	Blanc	90	131 x 51
FDAFFF6331	Blanc	120	100 x 46
FDAFFF6403	Blanc	120	135 x 110
FDAFFF6220	Blanc	120	190 x 127
FDAFFF6402	Blanc	120	205 x 75
FDAFFF6221	Blanc	120	254 x 178

Conditionnement : paquet de 50



## Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HF08

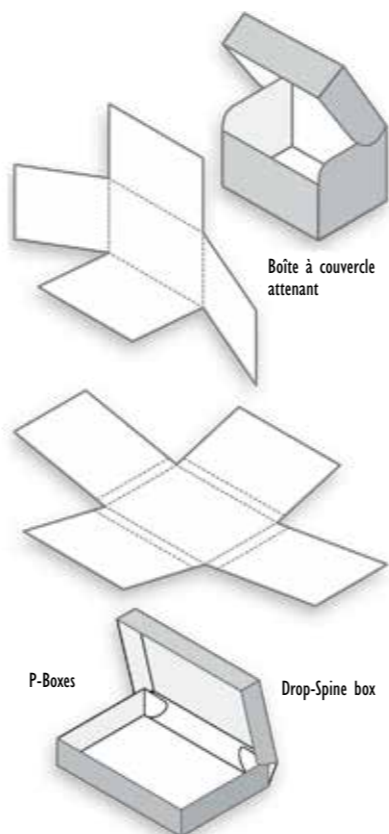
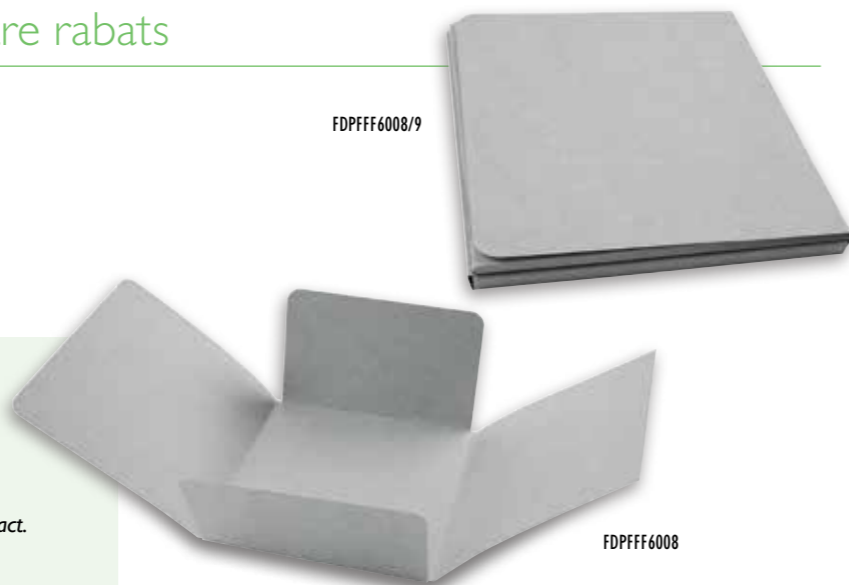
### Chemise Premier™ Modèle ETUIS

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ ou à partir de carton pour boîtes Premier Duo™ Archival Compact, cette chemise d'une seule pièce est en forme de croix et certains a quatre rabats de grande taille.

#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique.
- Choix de papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE ou de carton Premier Duo™ Archival Compact.
- Cruciforme avec quatre rabats.
- Disponible en Blanc, Gris, Gris/Blanc

Référence	Description/ ref	Couleur	Grammage/épaisseur	Dimensions (mm)	Orientation
FDPFFF6008		Gris	230 g	213 x 180 x 5	Portrait
FDPFFF6009		Gris	230 g	213 x 180 x 10	Portrait
FDPFFF6010		Gris	230 g	328 x 255 x 5	Portrait
FDPFFF6011		Gris	230 g	328 x 255 x 10	Portrait
FDPFFF6012		Gris	230 g	265 x 210 x 5	Portrait
FDPFFF6013		Gris	230 g	265 x 210 x 10	Portrait
FDPFFF6274	Simple rainage	Blanc	230 g	241 x 180 x 20	Portrait
FDPFFF4117	Rainage double	Gris/Blanc	290g / 300 microns	250 x 180 x 5	Portrait
FDPFFF6131		Gris	230 g	256 x 382	Portrait
FDPFFF6055	Rainage double	Gris	230 g	285 x 200 x 10	Portrait
FDPFFF6144	Rainage double avec encoches pour rubans	Gris	350 g	341 x 245 x 20	Portrait
FDPFFF6145	Avec encoches pour rubans	Gris	350 g	341 x 245 x 50	Portrait
FDPFFF6150	Rainage double	Gris	350 g	343 x 229 x 38	Portrait
FDPFFF6132		Gris/Blanc	290g / 300 microns	368 x 238	Portrait
FDPFFF4056	Simple rainage	Gris/Blanc	290g / 300 microns	368 x 238	Portrait
FDPFFF6566		Blanc	350 g	368 x 238	Paysage
FDPFFF6135		Blanc	230 g	368 x 238 x 5	Portrait
FDPFFF6136	Rainage double	Blanc	230 g	368 x 238 x 20	Portrait
FDPFFF6056		Gris	230 g	405 x 290 x 10	Portrait
FDPFFF6511	Rainage double	Gris	230 g	410 x 280 x 5	Portrait
FDPFFF6006	Rainage double	Gris	230 g	430 x 265 x 10	Portrait
FDPFFF6777		Blanc	350 g	430 x 310	Portrait
FDPFFF6667		Gris	350 g	430 x 345 x 26	Portrait
FDPFFF6007	Rainage double	Gris	230 g	550 x 435 x 10	Portrait
FDPFFF3895	Grands rabats, simple rainage	Gris	350 g	570 x 468	Portrait
FDPFFF6057	Rainage double	Gris	230 g	580 x 410 x 10	Portrait
FDPFFF6345		Gris	350 g	680 x 440 x 10	Portrait
FDPFFF6154	1 Grand rabat et trois petits	Gris	350 g	855 x 600 x 10	Portrait
FDPFFF6163		Gris	350 g	950 x 585	Portrait
FDPFFF6880	Premier Chemise quatre rabats	Gris	350 g	368 x 238 x 5	Portrait
FDPFFF3972	Parchemin islandais PX*	Gris/Blanc	580g / 650 microns	366 x 288 x 5	Portrait
FDPFFF3929	Parchemin islandais PX*	Gris/Blanc	580g / 650 microns	366 x 288 x 10	Portrait
FDPFFF3973	Parchemin islandais PX*	Gris/Blanc	580g / 650 microns	366 x 288 x 20	Portrait
FDPFFF4969	Parchemin islandais P4*	Gris/Blanc	580g / 650microns	515 x 415 x 10	Portrait
FDPFFF4970	Parchemin islandais P4*	Gris/Blanc	580g / 650 microns	514 x 415 x 20	Portrait
FDPFFF6616	Premier Chemise quatre rabats	Gris	350 g	690 x 430 x 26	Portrait
FDPFFF6893	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	120 g	40 x 40	Portrait
FDPFFF8116	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	350 g	428 x 306 x 10	Portrait
FDPFFF8117	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	350 g	428 x 306 x 20	Portrait
FDPFFF8293	Premier Chemise quatre rabats	Ivoire	120 g	225 x 160	Portrait
FDPFFF8537	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	170 g	370 x 255 x 15	Portrait
FDPFFF8563	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	230 g	368 x 238 x 5	Portrait
FDPFFF8566	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	120 g	145 x 190	Portrait
FDPFFF8591	Premier Chemise quatre rabats	Gris	120 g	360 x 280	Portrait



Système CXD-FRANCE "P-BOX"  
\*Conçu à l'origine par Nicholas Hadgraft pour le stockage des parchemins et des sceaux.

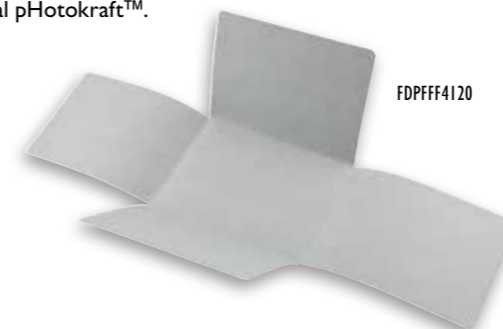


STYLE CODE HF09

### Chemise Premier Duo™ A 4 Rabats Modèle BEAUX ARTS

Chemise conçue pour donner une protection simple pour une petite quantité de documents imprimés et de dessins encadrés ou non encadrés.

Rainages multiples pour permettre l'extension, et réalisation à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact ou du papier Heritage Archival pHotokraft™.



Référence	Description/ref	Couleur	Force gsm	Dimensions (mm)	Format
FDPFFF4120	Beaux arts 4 rabats	Gris	350 gsm	350 x 250 x 25	Portrait
FDMCWR4030	Beaux arts 4 rabats Royal	Gris/Blanc	650 mic	600 x 500 x 40	Paysage
FDMCWR4031	Beaux arts 3 rabats Impérial	Gris/Blanc	650 mic	800 x 650 x 40	Paysage

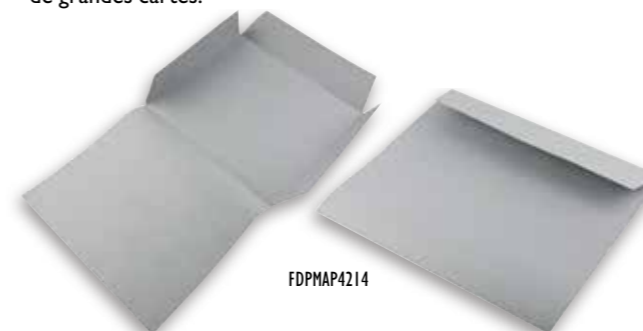
Conditionnement : paquet de 25

STYLE CODE HF10

### Chemise Premier™ pHidos Modèle MAP

Réalisée à partir du papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) 120 gsm, cette chemise d'une seule pièce est en forme de croix et a un rabat de grande taille et trois rabats plus petits.

Bien que cette chemise de papier en fibre longue ne pèse que 120 gsm, elle est résistante contre les déchirures. Cette chemise est de ce fait idéale pour le stockage économique des collections de grandes cartes.



#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique
- Couleur standard : Gris



#### Applications

- Stockage des cartes et des graphites
- Convient aux meubles à plan

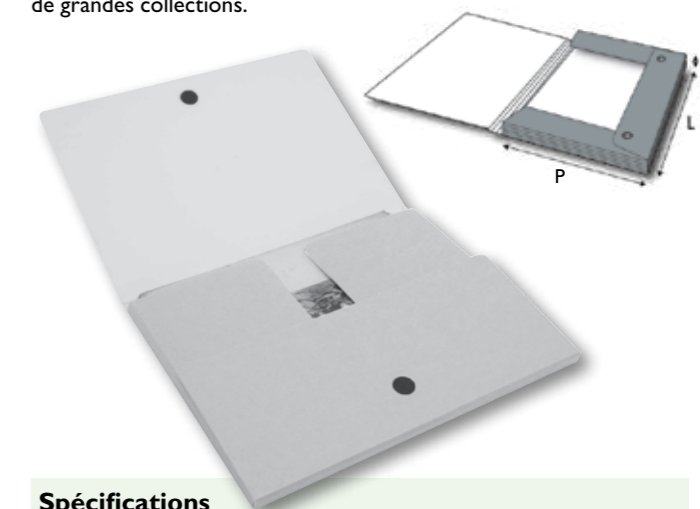
Référence	Description/ref	Couleur	Force gsm	Dimensions (mm)	Format
FDPMP4214	Chemise carte 4 rabats	Gris	120 gsm	635 x 559	Portrait
FDPMP4213	Chemise carte 4 rabats	Gris	120 gsm	686 x 686	Portrait
FDPMP4125	Chemise carte 4 rabats	Gris	120 gsm	965 x 660	Portrait
FDPMP4127	Chemise carte 4 rabats	Gris	120 gsm	914 x 660	Portrait
FDPMP4126	Chemise carte 4 rabats	Gris	120 gsm	965 x 711	Portrait
FDPFFF6884	Premier Chemise 4 rabats	Gris/Blanc	1000 mic	860 x 625 x 10	Portrait

Conditionnement : paquet de 10

STYLE CODE HF15

### Chemise Premier DUO™ pHidos Modèle BT

Chemise double rainage quatre rabats réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Avec un double rainage sur chaque rabat permettant une capacité de 12 mm. Ajustée avec une fermeture en Velcro®. Pour la conservation de grandes collections.



#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Sans azurant optique.
- Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE
- Cruciforme
- Disponible en Premier Duo™ Gris/Blanc

Référence	Dimensions (mm)	Conditionnement
FDPFFF2533	330 x 250 x 15	5
FDPFFF3342	420 x 320 x 15	5

STYLE CODE HF16 POLYPROPYLÈNE

### pHibox PRO PolypHlute™ Modèle PORTFOLIO

Grande chemise quatre rabats PolypHlute™ ajustée avec des fermetures en Velcro®. Avec une capacité de 10 mm. Convient pour le stockage d'imprimés et de posters.



Référence	Dimensions (mm) L x P x H
FDPFFF0120	1250 x 850 x 10

## Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HFI1

### Chemise ficelle et rondelle Premier™ Western Manuscript

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ Premier de CXD-FRANCE 240 gsm, 300 microns Gris/Blanc, cette chemise d'une seule pièce est en forme de croix et a quatre rabats. Chaque rabat à quatre rainages qui permettent différentes profondeurs. Les rainages sont à 10 mm d'intervalles. Elle est ajustée avec une ficelle et une rondelle d'attache pour une fermeture sécurisée. (sauf FDPWMF7100)

Ces chemises peuvent aussi être fournies en Chamois, Gris et Ivoire et Blanc. La couleur Taupe est disponible en 170 gsm. Prix sur demande.

#### Spécifications

- Sans acide • Sans lignine
- Sans azurant optique. • 230 gsm et 300 microns
- Cruciforme avec quatre rabats.
- Rainage à 10 mm d'intervalles pour varier la hauteur.
- Ajustées avec une ficelle et une rondelle d'attache.
- Disponibles en Gris, Gris et Blanc.



#### Applications

- Stockage protégé des manuscrits et des documents en papier

Référence	Description/ref	Couleur	Force gsm	Dimensions (mm)
FDPWMF2253	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230 gsm	345 x 225 x 40
FDPWMF2453	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230 gsm	345 x 245 x 40
FDPWMF6134	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230 gsm	365 x 270 x 20
FDPWMF6147	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230 gsm	270 x 180 x 20
FDPWMF6545	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230 gsm	301 x 214 x 40
FDPWMF6730	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230 gsm	358 x 235 x 50
FDPWMF7091	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230 gsm	345 x 225 x 40
FDPWMF7100	sans attache	Gris	230 gsm	345 x 245 x 40
FDPWMF3682	4 rabats. Ficelle et rondelle	Gris/Blanc	300 mic	368 x 230 x 40

Conditionnement : paquet de 25

STYLE CODE HFI2

### Chemise à petit rabat Premier Duo™

Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact et du papier Heritage Archival pHotokraft™, cette chemise d'une seule pièce est cruciforme et a un grand rabat et trois petits rabats.

Disponible comme modèle standard en 300 microns et en biface Gris/Blanc carton Premier Duo™ Archival Compact 650 microns. Selon l'article elle a un rainage d'une profondeur simple ou double. Disponible avec ou sans encoches pour rubans, pour des rubans d'attache en coton de 13 mm (non fournis). Références des rubans: SUCTMB6621 et SUCTMB6622

Note : un maximum de quatre chemises

FDPSFF4881 sera ajusté à l'intérieur d'un FDPSFF4878.

#### Spécifications

- Sans acide • Sans lignine
- Sans azurant optique.
- Encoches pour rubans d'attache en coton de 13 mm
- Disponible en Gris/Blanc Premier Duo™



#### Applications

- Stockage de cartes, de documents, documents imprimés et dessins

Référence	Description/ref	Couleur	Épaisseur microns	Dimensions (mm)	Orientation
FDPSFF6295	Papier ministre/Folio - sans encoches ruban	Gris/Blanc	300	340 x 230 x 15	Paysage
FDPSFF4881	Papier ministre/Folio	Gris/Blanc	300	350 x 235 x 6	Portrait
FDPSFF4878	Papier ministre/Folio rainage multiple	Gris/Blanc	650	360 x 245 x 25-13	Portrait

Conditionnement : paquet de 25



FDPWMF2253



FDPWMF7100



FDPSFF6295



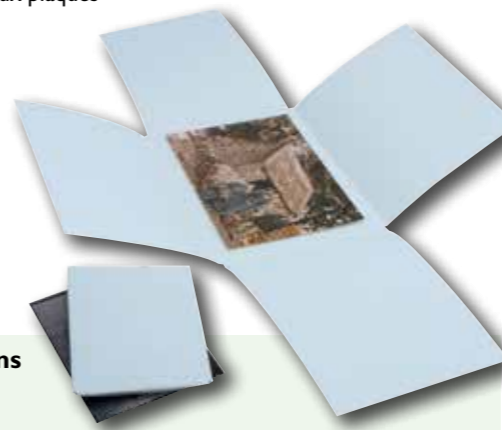
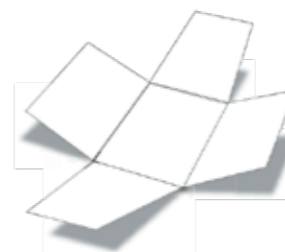
FDPSFF6295

STYLE CODE HFI3

### Pochette Premier™ à 4 rabats Modèle PLAQUES DE VERRE

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm Blanc.

Cet étui d'une seule pièce est en forme de croix, sans couture et sans adhésif. Avec une profondeur de 3 mm pour s'adapter aux plaques de verre.



#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)

Référence	dimensions (mm)	Conditionnement
FDPIFFF0006	45 x 110	50
FDPIFFF0008	60 x 130	50
FDPIFFF0001	60 x 60	50
FDPIFFF0002	60 x 90	50
FDPIFFF0003	70 x 100	50
FDPIFFF0005	80 x 105	50
FDPIFFF0004	80 x 80	50
FDPIFFF0007	90 x 120	50
FDPIFFF0010	100 x 150	50
FDPIFFF0011	120 x 160	50
FDPIFFF0012	130 x 180	50
FDPIFFF0013	180 x 240	50
FDPIFFF0014	240 x 300	50

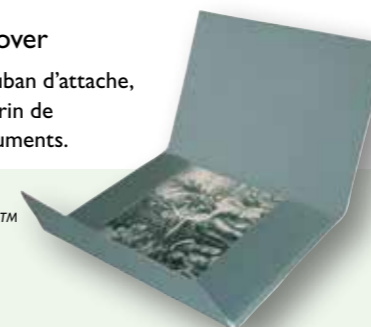
CODE STYLE HFI9

### Chemise 3 rabats en Cover

Cette chemise simple sans ruban d'attache, ni agrafe, ni colle, offre un écrin de conservation idéal à vos documents.

#### Spécifications

- Heritage Archival pHotokraft™ Cover 350 gsm.
- Pâte raffinée.
- Encollage "Aquapel" alcalin.
- pH 8,5.
- Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).
- Teinte gris-bleue distinctive.
- 3 rabats.
- 4 rainurages pour adaptation à l'épaisseur du document.
- Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
FDPIFFF3330	CRC3	Chemise 3 rabats Cover	1

STYLE CODE FFO1

### Portefeuille / Pochette à soufflet Premier™

Portefeuille Premier à soufflet en gris. Réalisé à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ Gris 120 gsm.



#### Spécifications

- Sans acide
- Sans lignine
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)

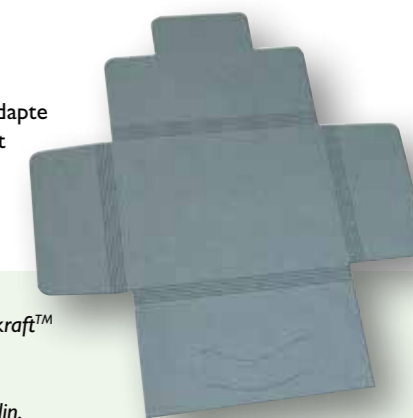
Référence	Description	Force gsm	Dimensions (mm)	Couleur*
FDAWNF3279	Sans rabat avec soufflet. Paysage	120	345 x 229 x 25	Gris
FDAWNF3821	Sans rabat avec soufflet. Portrait	230	341 x 225 x 40	Gris
FDAWNF4941	Sans rabat avec soufflet. Paysage	120	345 x 229 x 50	Gris
FDAWNF6149	Sans rabat avec soufflet.	230	350 x 254 x 100	Gris
FDAWNF6344	Sans rabat avec soufflet. Portrait	230	315 x 408 x 35	Gris
FDAWNF6548	Sans rabat avec soufflet. Paysage	120	370 x 260 x 25	Gris
FDAWNF6641	Sans rabat avec soufflet. Paysage	120	327 x 230 x 40	Gris
FDAWNF6668	Sans rabat	230	260 x 260 x 26	Gris

Conditionnement : paquet de 50

CODE STYLE HFI8

### Chemise – étui

Cette chemise à 4 rabats et rainurages multiple s'adapte à l'épaisseur du document ou de l'objet à conserver.



#### Spécifications

- Heritage Archival pHotokraft™ Cover 350 gsm.
- Pâte raffinée.
- Encollage "Aquapel" alcalin.
- pH 8,5.
- Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).
- Teinte gris-bleue distinctive.
- 4 rabats dont une à languette pour fermeture dans double encoche.
- 5 rainurages pour adaptation à l'épaisseur du document.
- Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (l x H x P en mm)	Conditionnement
BXBSGX0030	BSG/CH/A	Chemise - étui paysage	185 x 115 x 20	1
BXBSGX0031	BSG/CH/B	Chemise - étui paysage	200 x 130 x 20	1
BXBSGX0032	BSG/CH/C	Chemise - étui paysage	220 x 140 x 20	1
BXBSGX0033	BSG/CH/D	Chemise - étui paysage	245 x 160 x 20	1
BXBSGX0013	BSG/CH/E	Chemise - étui paysage	270 x 175 x 20	1



CODESTYLE HF20

### Chemise 3 rabats en carton Premier Duo™

Cette chemise en carton permanent est conçue pour la conservation à longs termes de documents d'archives, gravures, dessins, etc... Elle est livrée avec un ruban de fermeture à glisser dans les fentes de maintien prévues à cet effet.



#### Spécifications

- Heritage Archival pHotokraft™ 650 microns. • Grammage : 535 gsm.
- Coloris Gris / blanc. • Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre
- Sans azurant optique, sans lignine, sans acide
- Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million
- Réserve alcaline de 3% • pH 7,6 à 8
- Eprouvé à l'égard de sulfates et chlorures • Résistant à la lumière
- Surface grise, offrant une résistance prolongée aux impuretés, graisses et abrasions
- Surface intérieure blanche et lisse non abrasive
- Partie intérieure blanche respecte le ANSI Photographic Activity Test (ISO 18916)

Référence	Ancienne référence	Dimensions en mm	Conditionnement
FDCHAR0003	CRBB	330 x 240 x 30	I
FDCHAR0002	CRBA	330 x 240 x 40	I
FDCHAR0004	CRBC	330 x 240 x 50	I
FDCHAR0005	CRBD	330 x 240 x 60	I
FDCHAR0060	CRBE	330 x 240 x 80	I
FDCHAR0007	CRBF	330 x 250 x 40	I
FDCHAR0008	CRBG	350 x 250 x 30	I
FDCHAR0009	CRBH	360x 290 x 30	I
FDCHAR0012	CRBI	375 x 290 x 10	I
FDCHAR0011	CRBJ	400 x 290 x 40	I
FDCHAR0001	CRBK	490 x 290 x 40	I

## Portfolios

### Premier Duo™ Portfolio Traditionnel

Ce portfolio est réalisé à la main à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 et 1625 microns Gris/Blanc, avec 25 mm de capacité, tranches noires Library Buckram, doublés avec du papier Blanc Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK). Il a trois rabats intérieurs de 230 gsm pour ajuster la capacité, et il est sécurisé grâce à des liens en coton noirs.



Référence	Modèle	Dimensions (mm)	Conditionnement
FDPDTP8512	A0	850 x 1220	5
FDPDTP6187	A1	610 x 876	5
FDPDTP4461	A2	440 x 610	5
FDPDTP3244	A3	320 x 440	5
FDPDTP2432	A4	240 x 320	5

## Portfolios

CODESTYLE PF02

### Portfolio / Carton à dessin

Ces portfolios avec 3 rabats permettent le rangement, le transport et la conservation de dessins, estampes, gravures, affiches.



#### Spécifications

- Corps en Heritage Archival pHotokraft™ 1300 microns - 1135 gsm.
- Coloris Gris / blanc.
- Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre
- Sans azurant optique, sans lignine, sans acide
- Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million
- Réserve alcaline de 3%
- pH 7,6 à 8
- Eprouvé à l'égard de sulfates et chlorures
- Résistant à la lumière
- Surface grise, offrant une résistance prolongée aux impuretés, graisses et abrasions
- Surface intérieure blanche et lisse non abrasive
- Partie intérieure blanche respecte le ANSI Photographic Activity Test (ISO 18916)
- Rabats en Heritage Archival pHotokraft™ Manilla 225 gsm (petits formats) ou en Premier Duo™ 650 microns (grands formats).
- Avec ruban d'attache.
- Charnière à soufflet en toile Library Buckram noire.
- Disponible avec couverture complète en toile Buckram noire.

Référence	Ancienne référence	Descriptif	Dimensions en mm	Conditionnement
FDPFBB0003	PFPOR1	Carton Boxboard	390 x 300 x 30	I
FDPFBB0008	PFPOR1B	Carton Boxboard	430 x 320 x 30	I
FDPFBB0004	PFPOR2	Carton Boxboard	460 x 320 x 30	I
FDPFBB0001	PFPOR2B	Carton Boxboard	520 x 420 x 30	I
FDPFBB0005	PFPOR3	Carton Boxboard	820 x 620 x 30	I
FDPFBB0006	PFPOR4	Carton Boxboard	1070 x 850 x 30	I
FDPFBB0007	PFPORS	Carton Boxboard	1200 x 800 x 20	I
FDPFBB0002	PFPORSB	Carton Boxboard	1220 X 870 X 20	I
FDPFBK0002	PBUK0390AA	Couverture Bukram	390 x 300 x 30	I
FDPFBK0003	PBUK0460AA	Couverture Bukram	460 x 320 x 30	I
FDPFBK0004	PBUK0820AA	Couverture Bukram	820 x 620 x 30	I
FDPFBK0001	PBUK1070AA	Couverture Bukram	1070 x 850 x 30	I

CODESTYLE PF03

### Portfolio grande taille

Cette gamme de portfolios est spécialement conçue pour les œuvres de grande taille. Son carton rigide offre un excellent maintien aux documents qui y sont conservées.



#### Spécifications

- Carton Meridian 1900 microns. • Pâte chimique, encollage neutre.
- Sans lignine. • pH 8.5.
- Réserve alcaline de 5%. • 3 bandes de fermeture en coton.
- Triple rainurage pour une meilleure souplesse d'ouverture.
- Répond aux exigences de la norme ISO9706.

Référence	Ancienne référence	Dimensions en mm	Conditionnement
FDPFMR0001	PFEQ2	1070 x 850	I
FDPFMR0003	PFEQ1	820 x 620	I
FDPFMR0002	PFEQ3	1220 x 870	I

## Sacs de stockage et transport

### Sac de costumes en coton

Sac de outil de coton écru lavable faits sur mesure avec une étiquette polyester d'identification cousue sur la face extérieure et Velcro® pour une ouverture plus rapide sur la longueur. Une ouverture étroite par le dessus est fournie, et à travers laquelle le bout d'un cintre peut être inséré pour permettre un stockage vertical.



Référence	Description	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUCBAG1219	Coton sergé, écru	1219 x 610	I
SUCBAG1291	Coton sergé, écru	1219 x 915	I
SUCBAG1524	Coton sergé, écru	1524 x 610	I
SUCBAG1591	Coton sergé, écru	1524 x 915	I
SUCBAG1891	Coton sergé, écru	1829 x 915	I

### Sac de costumes en Tyvek

Protégez efficacement vos vêtements contre la poussière et les attaques parasitaires grâce à ces housses adaptées pour la conservation de vos collections suspendues.

Référence	Description	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUJCOV7915	Housse de veste	980 x 630	I
SUJCOV7917	Housse de manteau long/robe	1800 x 700	I

### Sac carte et Sac bannière, Calicot

Sacs en calicot piqué, de faible technologie mais très efficaces, avec un lacet en coton à tirer. Conçus pour protéger les cartes, les plans et les drapeaux ; ils préservent contre la poussière et la saleté, mais permettent à l'objet de respirer à travers les pores de la toile tissée.



Référence	Description	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUMAPB6583	Beige	914 x 241	I
SUMAPB6584	Beige	1067 x 241	I
SUMAPB6585	Beige	1219 x 241	I
SUMAPB6586	Beige	1575 x 241	I
SUMAPB6587	Beige	1829 x 241	I
SUMAPB6588	Beige	2134 x 241	I
SUMAPB6589	Beige	2438 x 241	I



## Sacs de stockage et transport

## Sac Big Yella™ et Sac Transfolio™

Conçu pour transporter des grandes pièces encombrantes, un matériau PVC résistant à toute épreuve avec sangle et boucles. Deux fenêtres d'étiquetage, une sangle d'épaule et des poignées de transport. Le jaune brillant, en matériau PVC résistant à toute épreuve est extrêmement résistant et permet au Transfolio™ d'être facilement reconnaissable, attirant l'attention et rendant sa perte pratiquement impossible.

Deux styles disponibles  
- sac «pochette» conventionnelle  
et le style Transfolio™  
quatre rabats.



Ce sac nécessite un panneau léger de renforcement lors de son utilisation. Le carton Gatorfoam® ! mountboard / EB Fluted est idéal pour cet article

## Spécifications

- Disponible en quatre dimensions standard.
- Sangle ajustable à l'épaule
- Poignées de transport sur les deux côtés afin que le sac puisse être porté facilement par une ou deux personnes.
- Sangle résistante à toute épreuve, boucles en plastiques - à tirer.
- 2 fenêtres d'étiquetage pour l'identification, bon de livraison etc.
- Chemises transparentes Visifile™ sont disponibles dans les dimensions qui s'ajustent au sac Big Yella™

Référence	Description	Dimensions (mm)	Quantité/paquet
SUBIGY0420	A2 Sac	700 x 560	1
SUBIGY0615	A1 Sac	950 x 700	1
SUBIGY0841	A0 Sac	1270 x 950	1
SUBIGY1000	BO Sac	1550 x 1050	1
SUBIGY4060	Transfolio™ Sac quatre rabats	1000 x 1500	1



sac présenté AO SUBIGY0841



STYLE CODE CF03

## Pochette Visifiles™ Translucides pour meuble à plan.

## Ouverture par le dessus avec poignées de transport.

Réalisée à partir de polypropylène 410 microns, cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur pour faciliter l'accès au contenu. Sur le bord ouvert des poignées découpées peuvent être utilisées pour extraire une pochette hors du tiroir ou pour la transporter. Visifiles™ peut être utilisé pour une ou plusieurs cartes, photographies, plans, etc. Presque indestructible, elle peut être utilisée pour transporter des charges lourdes sans craindre de déchirer les poignées. Les pochettes Visifiles™ en dimensions A2, A1 et A0 sont aussi conçues pour s'adapter à l'intérieur du sac "Big Yela Bag™", et au sac résistant porte-folio Transfolio™. Page 59.

## Spécifications

- Polypropylène 410 microns inerte
- Cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur
- Poignées de transport résistantes intégrées

## Applications

- Meuble à plan et chemises oeuvre d'art

Référence	Modèle	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions extérieures en mm	Quantité paquets
FDVFLX0420	A3 paysage	410	320 x 430	390 x 462	10
FDVFLX0594	A2 paysage	410	440 x 605	505 x 635	10
FDVFLX0841	A1 paysage	410	605 x 845	680 x 880	10
FDVFLX1189	A0 paysage	410	865 x 1200	910 x 1230	10
FDVFPX0594	A2 portrait	410	605 x 440	480 x 680	10
FDVFPX0841	A1 portrait	410	605 x 845	645 x 910	10

Tous sont faits en matt transparent polypropylène



A2 Paysage



A3 Portrait



A1 Portrait

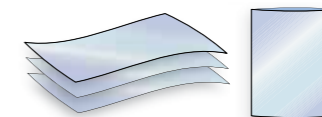


A0 Paysage

## Sacs et films anti-oxygène et anti-humidité

## Film polyester en feuille

Ce film permet de voir clairement les oeuvres qu'il recouvre tout en les protégeant efficacement, car il est non traité et chimiquement neutre. Très grande stabilité dimensionnelle, insensible à l'eau et indéchirable. Applications : Barrière contre les migrations acides ou alcalines et pour l'encapsulation des documents et manuscrits, lors des expositions temporaires. C'est également un support de montage inerte pour les opérations de désacidification ou de nettoyage. Idéal pour la confection de pochettes d'archivage. Haute transparence.



## Applications

- Manuscrits
- Documents imprimés et dessins
- Cartes
- Impressions photographiques
- Posters
- Bandes dessinées
- Papiers-peints et ouvrage d'art sur papier

Référence	Description	Boîte réf	Épaisseur (microns)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PYPOCS0040			75	101 x 152	100
PYPOCS0005			75	106 x 106	100
PYPOCS0006	A6		75	117 x 159	100
PYPOCS0700	A5+	-	75	155 x 230	100
PYPOCS0900		P1	75	212 x 262	100
PYPOCS0800	A4+	-	75	231 x 357	100
PYPOCS0800	A4+	-	75	231 x 313	100
PYPOCS2531	A4		75	250 x 310	100
PYPOCS1000		P2	75	262 x 313	100
PYPOCS1500	A3	-	75	307 x 430	100
PYPOCS1200		P3	75	314 x 414	100
PYPOCS0041		P4	75	414 x 517	100
PYPOCS1600	A2	-	75	430 x 604	100
PYPOCS166	A2		75	510 x 660	100
PYPOCS0014		P5	75	516 x 618	100
PYPOCS0017		-	75	608 x 855	100
PYPOCS1017			100	710 x 1010	50
PYPOCS7217	APOS		75	763 x 1016	100
PYFETS2129	Ancienne Réf. FPLY2129AA		75	210 x 297	100
PYFETS3141	Ancienne Réf. FPLY3141AA		75	310 x 410	400
PYFETS4052	Ancienne Réf. FPLY4052AA		75	400 x 520	100

## Complexe aluminium anti-vapeur

L'humidité, les gaz polluants et la poussière sont les principaux facteurs capables d'endommager les objets d'art. Ce produit industriel est un matériau composite basé sur une feuille de papier aluminium faite par lamination complexe de polyester et de polypropylène. Il peut être scellé à chaud avec la soudeuse de CXD-FRANCE Criss Cross welder pour assurer une haute protection contre l'humidité à l'intérieur des boîtes destinées aux oeuvres d'art ou pour l'expédition des objets de musée. Il est aussi utile pour faire des enveloppes et des couvertures contre la poussière et une barrière anti-humidité dans les cadres. Il est couramment spécifié pour la couverture et le tapissage

## Feuille d'aluminium Moistop Barrier

Le film d'aluminium Barrier est un triple ou quadruple couches et est fait de polyester, film aluminium et polyéthylène, qui sont utilisés pour empêcher la corrosion et les dommages liés à l'humidité. La clé du produit est une couche de film d'aluminium qui agit comme une barrière anti-gaz, en faisant de ces couches laminées une sorte de "boîte de conserve" flexible. Souvent utilisé pour doubler des coffrets de présentation, agissant comme une barrière contre les émissions de gaz provenant du bois ou du carton MDF. Les avantages de l'utilisation du film d'aluminium Barrier sont les suivants.

## Avantages

- Jusqu'à 80 fois plus efficace que polyéthylène pour empêcher l'entrée de vapeur d'eau.
- Réduction substantielle dans l'usage de dessiccateurs permet une économie générale
- Résistant aux dommages naturels, UV, acide, alcalis, dégradation chimique et biologique
- Permet d'économiser l'utilisations d'emballage de caisses ou de conservateur
- Beaucoup plus rapide à sceller à chaud avec une soudure plus fiable
- Approuvé par le UK, DEF, STAN 81/41 et USA MILB131H

## Avantages

- Poids de base : 112 gsm Nominal EN 22 286
- Farce élastique de scellage : Approx 35-40 N/15 mm
- Perméabilité à la vapeur d'eau : <0.05 gsm/m 2/24 hrs - DIN 53 122
- Transmission d'oxygène : 0.001 ccl/m 2/24 hrs - DIN 53 380
- Résistance à la température : -40°C à +80°C

## Construction

- Film Polyester : 12 microns
- Couche encollée Polyéthylène : 16 microns
- Feuille de papier d'aluminium : 7 microns
- Couche encollée Polyéthylène : 16 microns
- Film blanc LDPE/LLDPE : 70 microns
- Épaisseur totale : 121 microns
- Tolérance commerciale : ± 5%

Référence	Description	Dimensions en mm	Quantité
SUMSPP5100	Rouleau PP005	1000 x 200	1 Rouleau
SUMSPP5125	Rouleau PP005	1250 x 200	1 Rouleau
SUMSPP5150	Rouleau PP005	1500 x 200	1 Rouleau

des surfaces en bois dans les coffrets de présentation pour agir comme une barrière contre les acides acétiques et autres gaz corrosifs qui émanent du bois. On peut en faire des poches qui conviennent pour un emballage sousvide ou un stockage anoxique ou encore les traitements pour l'éradication des parasites.

Référence	Poids gsm	Dimensions en mm	Quantité
SUALUM0002	142	1500 x 100	1 Rouleau
SUALUM0004	270	1500 x 100	1 Rouleau



## Sacs et films anti-oxygène et anti-humidité

## Sac sous-vide transparents CXD-FRANCE Basse imperméabilité pochettes à emballage vide, sous-vide pour le court terme

Convient pour un processus sauvetage après un sinistre tel que le système "Squelch Drying" (séchage Squelch) pour les livres et les documents endommagés par l'eau mis au point par CXD et utilisé avec l'ArchiPress™ et les appareils de fermeture sous vide. Ces sacs peu coûteux sont fournis spécialement pour être utilisés avec la méthode de séchage des documents gorgés d'eau ou mouillés imaginée par Stuart Welch et développée avec l'assistance du Dr. Nicholas Hadgraft. Pour cet usage, ces pochettes n'ont pas besoin d'un niveau de performance équivalent à celui des pochets ArchiPress™, Mitsubishi PTS ou les pochets avec film aluminium puisque le vide est seulement nécessaire pour un temps court. On a découvert que la mise sous vide des objets humides provoque un transfert rapide de l'humidité à n'importe quel document sec absorbant, tel qu'un papier buvard ou un journal, jusqu'à ce que l'objet et le buvard aient la même humidité. A ce moment le sac est ouvert, le buvard humide est remplacé par un buvard sec et le sac est de nouveau fermé sous vide. Ce procédé est répété jusqu'à ce que l'objet, le livre, etc... atteignent la sécheresse requise. La technique a fait remarquablement ses preuves d'efficacité avec les livres du fait que les reliures sont contenues sous pression, ce qui signifie qu'elles séchent sans que la structure de la reliure ne gonfle, ni se casse ni se torde. Tandis qu'il repose dans les pochets sous vide le matériel humide n'est pas affecté par le développement de la moisissure du fait du manque d'oxygène. Si le matériel humide devait être stocké pour des périodes plus longues, il faudrait utiliser les pochets ArchiPress™ haute imperméabilité.

## Applications

- Convient pour des processus de reprise de sinistres en utilisant les appareils de mise sous vide d'ArchiPress™

Référence	Épaisseurs en mm	Dimensions externes (mm)	Dimensions intérieures (mm)	Quantité spéciale minimale
SULBVB0025	20/70	250 x 400	235 x 387	1
SULBVB0030	20/70	300 x 450	285 x 425	1
SULBVB0045	20/70	450 x 600	438 x 585	1
SULBVB1030	20/80	1030 x 1330	1015 x 1317	1

Dimensions plus petites disponibles sur demande.



Utilisation d'ArchiPress™ pour le séchage à l'étouffé des matériaux endommagés



Le stock de livres sous vide en cours de séchage avec du buvard/papier journal, en attendant un traitement au studio de restauration à Prague



Test sur volumes identiques – Prague. Le livre à gauche est séché avec la méthode étouffée. Le résultat est plus satisfaisant que celui séché au froid sur l'image à droite.



La moisissure apparaît rapidement sur les livres humides s'ils ne sont pas congelés ou emballés sous-vide.

## Poche sous-vide ArchiPress™, High-Barrier

La poche sous-vide ArchiPress™ est faite de cinq couches, par co-extrusion, sans plastifiant, polyester pur, polypropylène pur, et une couche spéciale anti-gaz. A utiliser avec CXD ArchiPress™ 1000, 1500, 1900 et 2900 et d'autres appareils à emballage sous-vide. La couche intérieure de la poche est imperméable à l'oxygène et à l'azote ce qui garantit un stockage de longue durée résistant et sûr. La période de stockage sous-vide dépend du contenu des pochets et des tests indiquent que le vide peut être maintenu au-delà de 10 à 25 ans. L'institut hollandais pour la Recherche Scientifique recommande une pression de 100 mbar pour la fermeture sous-vide.

## Applications

- Stockage musée et archives
- Livres
- Papiers
- Film, photographies
- Textiles
- Objets
- Herbiers
- Spécimens géologiques

La gestion des sinistres dans la conservation des documents humides prévient le développement des moisissures. A utiliser avec des sachets d'absorption de l'oxygène Ageless ZPT®.

NB : Bien que RP-A et RP-K puissent être utilisés avec ces sacs pour enlever l'oxygène, leur perméabilité à l'humidité ne maintiendra pas une humidité stable à l'intérieur du sac.

NB. Les pochets Standard ArchiPress™ sont livrées avec le logo ArchiPress™ imprimé sur l'un des côtés de la poche. Votre propre information ou le logo de votre institution peuvent être imprimés sur demande, pour une commande d'au moins 25000.

Référence	Modèle	Épaisseur en microns	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUAPVP0007	(150, 200, 300)	92	250 x 400	1
SUAPVP0280	(150, 200, 300)	92	280 x 440	1

A utiliser avec ArchiPress™ 150, 200 et 300 appareils à emballage sous-vide.

## Pochette préformée PTS-Grade Très haute imperméabilité

Le matériel PTS est beaucoup plus perméable aux vapeurs d'eau qu'Escal Neo™. En utilisant le système RP System™, il est garanti ce que Escal Neo™ soit efficace pendant plusieurs années alors que pour le matériel PTS on peut seulement en attendre une efficacité pour une année voire moins.

Néanmoins, sa performance dépasse encore de loin les barrières transparentes et sans métal aluminium pour la protection contre l'humidité. Disponible dans une série de sacs préformés dans un large choix de dimensions à utiliser avec la thermoscelleuse Criss Cross Impulse ou un appareil à mise sous-vide.

Référence	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUPTSP2029	220 x 300	1
SUPTSP3349	350 x 500	1
SUPTSP3861	400 x 620	1
SUPTSP7884	800 x 850	1

Pour les appareils à emballage sous-vide - voir les appareils à emballage sous-vide ArchiPress™ dans la section équipement page 224.

## Film Corrosion Intercept™

Ce produit a été conçu pour protéger les métaux et autres matériaux vulnérables contre les gaz corrosifs provenant de l'environnement. Le film se compose de particules de cuivre hautement réactives et ayant une importante superficie. Ces particules sont en suspension dans une structure polymérique à base de polyéthylène. Très stable, ne contient pas de chlorure de polyvinyle.

Ce complexe est de couleur bronze-cuivré, il devient gris/noir à mesure que les particules réagissent avec les gaz nocifs indiquant que les particules réactives s'épuisent. Il devient alors nécessaire de le changer



SUCIZB Bags

Référence	Description	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUCIOB0406	Sachet - un côté ouvert	152 x 102	1
SUCIOB0609	Sachet - un côté ouvert	152 x 229	1
SUCIOB0810	Sachet - un côté ouvert	203 x 254	1
SUCIOB1012	Sachet - un côté ouvert	254 x 305	1
SUCIOB2024	Sachet - un côté ouvert	508 x 610	1
SUCIZB0810	Sachet zippé	203 x 254	1
SUCIZB1012	Sachet zippé	254 x 305	1



## Information

## Corrosion Intercept Technology™ State of the Art in Corrosion Protection

Developed by Lucent Technologies Bell Labs Distributed by Conservation by Design Limited ... simply better protection!

CORROSION INTERCEPT TECHNOLOGY® est une technologie révolutionnaire qui utilise la science des semis conducteurs pour transformer le plastique en une barrière protectrice contre les gaz agressifs, les moisissures et les bactéries. Il est composé de particules de cuivre hyper réactives intégrées dans une matrice polymère. Ce film matriciel constitue un site privilégié qui réagit et neutralise tous les gaz corrosifs qui traversent ou entrent en contact avec ce film. Il est statistiquement improbable que ces gaz puissent migrer à travers ce film INTERCEPT sans entrer en contact avec la corrosion ambiante. CORROSION INTERCEPT® fournit une protection unique pour le cuivre, l'argent, le laiton, le bronze, les métaux ferreux et non ferreux. Il a été utilisé avec succès pour protéger des CD, épreuves photos, films, textiles, peintures, livres et oeuvres sur papier. Ce matériau inerte n'émet pas de vapeurs toxiques, insensible à l'humidité ou à la température avec un indicateur de saturation intégré. Lorsque la couleur cuivrée se modifie il est temps de changer l'Intercept. La protection anti corrosion d'Intercept dure à peu près 10 ans pour une épaisseur de 0.025 mm Hyperlien :

"http://www.intercept-technology.com"



## Boîtier CD Corrosion Intercept Technology™

Boîtier CD simple composé d'un support en plastique moulé Corrosion Intercept®, prévu pour le stockage d'un disque, et d'une surface externe en polystyrène transparent. Le support est doté d'un mécanisme central à poussoir pour une extraction du disque en toute simplicité.



SUCICD0002

Référence	Description	Dimensions en mm	Conditionnement
SUCICD0002	Unité complète	124 x 142 x 15	5
SUCICD0003	Support seul	117 x 140 x 10	5

## Autres boîtiers de stockage CD (hors Corrosion Intercept®)

Ozone et oxygène endommagent les disquettes et cassent la couche de surface aluminium.

Lorsque le film aluminium fin s'oxyde il devient transparent et ne peut plus être lu par le lecteur laser. Les pochettes CD I20 protègent les CD et DVD contre cet incident.



La couche d'aluminium layer est sujette à l'oxydation en réagissant à l'ozone et à l'oxygène. Un disque endommagé ne peut plus fonctionner.



D. Un rayon laser lit le disque polycarbonate qui est reflété et lu par le lecteur.

Référence	Description	Dimensions en mm	Conditionnement
SUCICD0004	Clear Jewel (base et couvercle)	124 x 142 x 10	5
SUSPCD0056	Visi Clear incassable	124 x 142 x 10	1



## Papier pHoton™ Photosafe™



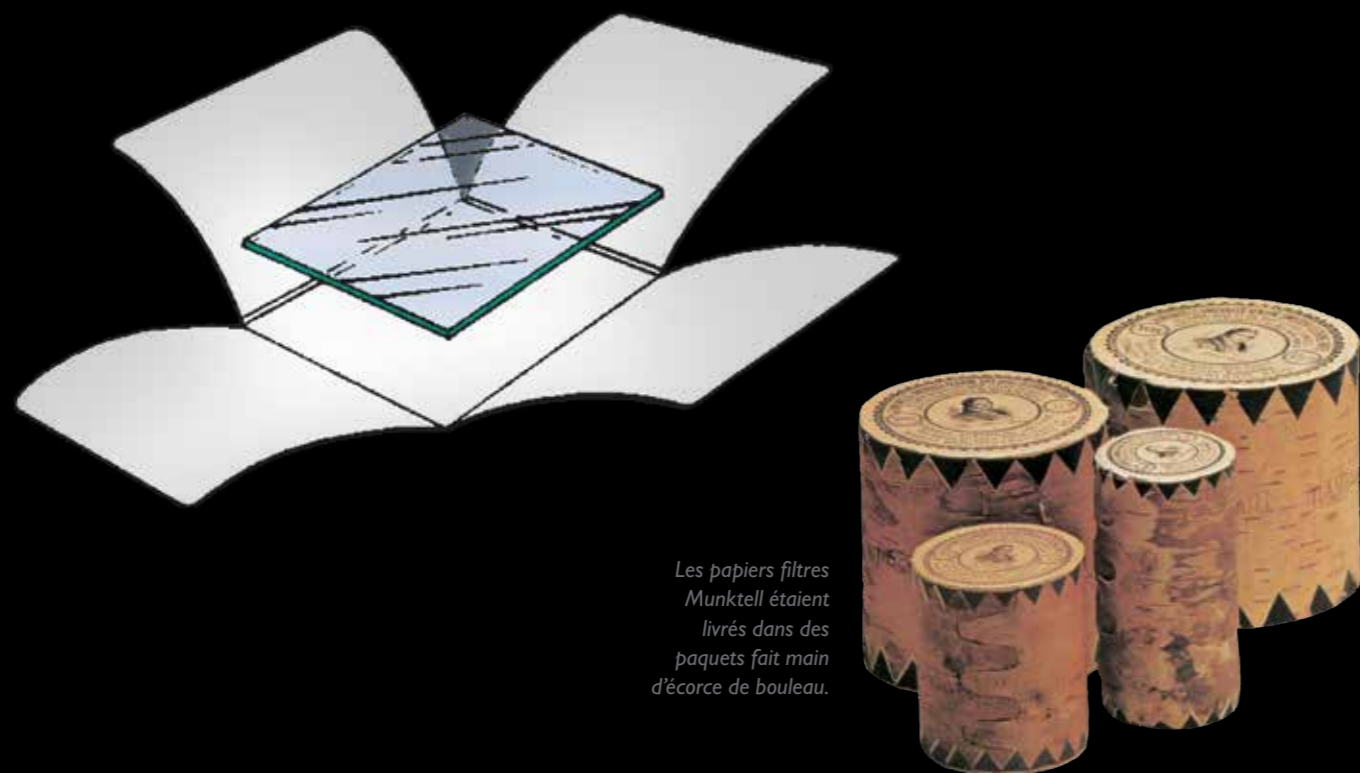
Les papiers destinés à la conservation des photographies doivent être chimiquement stables (norme ISO 18902) à base de fibres de coton ; ils ne doivent contenir ni colorants, ni cires, ni particules métalliques. Il est impératif qu'ils ne renferment aucun résidu chimique, en particulier du soufre réductible, de la lignine ou des peroxydes. Les réserves alcalines peuvent également altérer certains procédés photographiques (platinotype, cyanotype, etc). Les papiers sont exempts d'additifs.

Le papier Photosafe est fabriqué à partir de linters de coton pur sans aucun additif chimique, ce qui en fait probablement le papier le plus pur pour la conservation.

Ce papier n'est pas ou peu calendré afin de permettre la circulation de l'air.

Grâce à sa pureté et à sa porosité, il peut être utilisé en toute sécurité pour la conservation à long terme de tous documents photographiques, plaques de verre, négatifs ou tirages papier, quel que soit le procédé photographique.

Initialement destiné à la protection des collections photographiques, ce papier est, par ses caractéristiques, également recommandé pour la conservation d'une multitude d'autres supports tels que : dessins avec pigments de couleur, textiles (soie et laine en particulier, où le milieu alcalin est déconseillé), documents historiques, timbres, monnaies, objets façonnés en argent, et tout autre objet nécessitant un environnement très pur et non alcalin.



Les papiers filtres Munktell étaient livrés dans des paquets fait main d'écorce de bouleau.

## Histoire des papiers filtres

Le chimiste Suédois JJ Berzelius est considéré comme l'inventeur du premier vrai papier filtre. C'est lui qui le premier utilisa du papier chiffon pur pour retenir les précipités des analyses chimiques.

Sur les suggestions de Berzelius, le développement et la fabrication de papiers de ce type commença aux alentours de 1815, dans le moulin à papier de J.H. Munktell à Grycksbo, une production similaire démarra plus tard en Angleterre et en Allemagne, mais le « papier filtre suédois »

conserva sa prépondérance et ses caractéristiques, en particulier sa pureté, imposèrent les standards de fabrication des papiers filtres pour l'analyse scientifique.

Ce papier fait main à l'époque de Berzelius est toujours fabriqué aujourd'hui dans le même moulin mais désormais avec l'aide de la technologie papetière moderne.



J.J. Berzelius 1779 à 1848

Produits de grande pureté pour le stockage des photographies, plaques photographiques fragiles en verre, négatifs et documents imprimés.



Le système pHoton™ Photosafe™ comprend une série de papiers, chemises, enveloppes et pochettes spécialement mis au point et créés à partir d'un papier 100% en coton, sans réserve alcaline, grande pureté, pour la conservation des images argentiques.

### A propos de pHoton™ Photosafe™

CXD-FRANCE décrit pHoton™ Photosafe™ comme "grande-pureté" pour le distinguer d'un papier ordinaire sans acide. pHoton™ Photosafe™ est produit pour une qualité standard définie pour CXD-FRANCE par la papeterie Munktell Mill, fondée en 1740 et premier fabricant au monde de papiers chromatographiques et de papiers filtres.

pHoton™ Photosafe™ est obtenu sur une machine qui mesure un mètre de large et qui produit seulement du papier Blanc dans une qualité conçue pour une filtration spécialisée lors des utilisations médicale, de conservation ou scientifique.

#### Produits transformés comprenant :

- Chemise pHoton™ Photosafe™ pour stockage de documents imprimés et documentation
- Etui quatre rabats pHoton™ Photosafe™ pour plaque en verre

La nature poreuse du papier empêche la constitution de gaz nuisibles à l'intérieur de l'étui ce qui peut arriver avec des papiers de stockage moins poreux et des étuis en plastiques.

### pHoton™ Photosafe™ Papier Grande Pureté

Ces papiers 100% coton, grande pureté, pour la conservation des images argentiques et le stockage d'articles photographiques sont produits pour CXD-FRANCE à la papeterie Munktell qui est reconnue pour la production du premier filtre à papier au monde. Ils sont mis au point en collaboration avec des conservateurs en chef responsables des photographies et des instituts de la conservation.

La série pHoton™ Photosafe™ consiste en une série de papiers faits à partir de fibres de coton pur sans encollage qui possède pratiquement 100% de cellulose pure alpha. Ces papiers ne contiennent pas le moindre produit chimique et de ce fait ils figurent probablement parmi les papiers de stockage de photographies les plus purs. Ils ne sont pas calandrés, afin de permettre une aération maximale et pour empêcher toute formation potentielle de gaz nuisibles qui pourraient être émis par les documents photographiques conservés à l'intérieur de l'étui. En raison de leur pureté et de leur porosité, ces papiers peuvent être utilisés en toute sécurité pour le stockage de longue durée de toutes sortes de documents photographiques, qu'il s'agisse de négatifs ou de documents imprimés, quelle que soit la technique de photographie utilisée pour leur création. Ils peuvent, bien entendu, être utilisés pour la conservation de tout objet nécessitant un papier non alcalin.

80 gsm

130 gsm

250 gsm



Boîtes pour plaque en verre de négatifs : exemple présenté pour l'option avec les panneaux Plastazote® CXD-FRANCE Channel Panels pour tenir verticalement les négatifs à l'intérieur de la chemise quatre rabats pHoton™ Photosafe™.

Pour des détails complets sur pHoton™ Photosafe™ voir la section Papiers page 105 et 106.





STYLE CODE HF40

**Etui quatre rabats pHoton™ Photosafe™  
pour plaque en verre et film négatif.**

Réalisé à partir de papier pHoton™ Photosafe™ 80 gsm de CXD-FRANCE, d'une seule pièce avec une découpe en forme de croix, à 4 rabats et n'a pas de couture ni adhésif, pour le stockage des plaques photographiques en verre.

Cet étui est disponible pour les dimensions de plaques de verre les plus courantes. Les plaques photographiques en verre peuvent être conservées en toute sécurité sans risque de marques de pression. Elles peuvent aussi être vues sans être extraites hors de leur protection, en dépliant avec soin sur une surface à plat seulement les rabats sans toucher la plaque, par exemple sur un caisson. Les mêmes étuis peuvent aussi être utilisés pour le stockage des films négatifs et des documents imprimés.

**Spécifications**

- pH 6.7
- Sans acide
- Grande pureté, classement chromatographique
- 100% fibre coton à partir de linters de coton pur
- Réussit le test ANS / Photography Activity Test (PAT) IT9.2 (ISO 18916)
- Pas de collage
- Sans réserve alcaline
- Surface non calandree pour permettre une aération maximale
- Réussit le test Silver Tarnish
- Pour les caractéristiques complètes de pHoton™ voir page 106

**Applications**

- Stockage de plaques photographiques en verre et de négatifs de films



\*T = Avec onglet  
Daguerréotypes, Astronomique, Lanterne anglaise et américaine, et dimensions des plaques en verre anglaises supplémentaires, courtoisie du Centre pour la conservation photographique, Londres SE23.  
Référence : L'image Imparfait - Ian L Moor et Angela Moor

Référence	T*	Description	Dimensions (mm)	Cond.
PHFFEN4462			45 x 60	200
FDP SAR6590		Ancienne référence 124465	60 x 60	200
PHFFEN4488			45 x 110	200
PHFFEN4465			60 x 60	200
PHFFEN4497			60 x 90	200
PHFFEN4491			60 x 130	200
PHFFEN4474		Anglais	65 x 90	200
PHFFEN4463			80 x 90	200
PHFFEN4489		Lanterne anglaise	84 x 84	200
PHFFEN4500		Daguerréotype Traditionnel quartier de plaque	84 x 110	200
PHFFEN4456		Daguerréotype Traditionnel quart de plaque	84 x 110	100
PHFFEN4501			90 x 120	200
PHFFEN4458			90 x 120	100
PHFFEN4494		Lanterne anglaise, européenne, américaine,	91 x 91	200
PHFFEN4482			91 x 141	200
PHFFEN4511			100 x 150	200
PHFFEN4487		anglais	103 x 129	200
PHFFEN4472			115 x 155	200
PHFFEN4493			120 x 230	200
PHFFEN4499		Anglais non standard demi plaque	122 x 167	200
PHFFEN4457		Anglais non standard demi plaque	122 x 167	100
PHFFEN4502		Anglais	130 x 180	200
PHFFEN4459		Anglais	130 x 180	100
PHFFEN4503			180 x 240	200
PHFFEN4498		Daguerréotype Traditionnel plaque complète	218 x 167	200
PHFFEN4486		4 grands rabats	240 x 300	200
PHFFEN4496		2 rabats complets et deux rabats trois-quarts	306 x 256	200
PHFFEN4467		un petit rabat et 3 grands rabats	300 x 400	200
PHFFEN4468		3 petits côtés jusqu'à l'épuisement du stock	500 x 600	200

Certaines dimensions historiques des plaques de verres ne sont pas courantes dans nos archives. Nous avons créé les outils en cas de besoin, mais la production et acheminement de petite série est onéreuse. Ces dimensions disponibles sur devis avec un minimum de commande de x 600 unités.

Référence	T*	Description	Dimensions (mm)	Cond.
PHFFEN4007		Daguerréotype Traditionnel seizième plaque	37 x 43	200
PHFFEN4461			45 x 45	200
PHFFEN4485			50 x 100	200
PHFFEN4006		Daguerréotype Traditionnel neuvième plaque	52 x 65	200
PHFFEN4005		Daguerréotype Traditionnel sixième plaque	71 x 84	200
PHFFEN4455			84 x 99	200
PHFFEN4477	T	Daguerréotype Traditionnel quart de plaque	84 x 110	200
PHFFEN4009	T	Lanterne anglaise, européenne, américaine	91 x 91	200
PHFFEN4008		Lanterne dispositive américaine	91 x 103	200
PHFFEN4484		Daguerréotype Traditionnel demi plaque	116 x 141	200
PHFFEN4460			122 x 180	200
PHFFEN4022		Astronomique	167 x 160	200
PHFFEN4475	T	Daguerréotype Traditionnel plaque complète	218 x 167	200
PHFFEN4021		Astronomique	205 x 180	200
PHFFEN4490		Daguerréotype Traditionnel plaque entière	205 x 255	200
PHFFEN4492		Anglais et Astronomique	210 x 210	200
PHFFEN4002		Daguerréotype Traditionnel double plaque complète	217 x 332	200
PHFFEN4466		Petits côtés	240 x 300	200
PHFFEN4514		Un petit rabat	240 x 300	200
PHFFEN4479		90° petits rabats, 1 très petit rabat	254 x 305	100
PHFFEN4020		Astronomique	268 x 268	200
PHFFEN4478		Petits rabats	300 x 320	200
PHFFEN4473	T	4 rabats complets, languette de 8 mm-onglet sur la longueur	305 x 381	100
PHFFEN4019		Astronomique	306 x 306	200
PHFFEN4001	T	1 côté long de 10 mm, 2 petits côtés	307 x 256	200
PHFFEN4018		Astronomique (commun)	383 x 383	200
PHFFEN7502		2 petits côtés	180 x 240	200

**Intercalaire pHoton™ Photosafe™**

Un indispensable pour séparer les photographies entre elles et servir de matériau tampon, les intercalaires 100% coton trouvent facilement leur place dans un protocole d'archivage des collections.

**Spécifications**

- Papier pHoton™ Photosafe™ 100% coton.
- Grammage : 80 gsm.
- PAT (Photographic activity test) ISO 18916.

Référence	Ancienne référence	Dimensions en mm	Conditionnement
SUINPS9012	124519	90 x 120	200 feuilles
SUINPS1318	124520	130 x 180	200 feuilles
SUINPS1824	124528	180 x 124	200 feuilles
SUINPS2129	124504	210 x 297	200 feuilles
SUINPS2430	124599	246 x 305	200 feuilles
SUINPS2530	124530	254 x 305	200 feuilles
SUINPS3040	124532	305 x 407	200 feuilles
SUINPS4050	124533	407 x 508	200 feuilles
SUINPS5061	124534	508 x 610	200 feuilles
SUITPS6186	124527	610 x 860	100 feuilles

**Stockage par le froid  
pour les collections  
photographiques  
vulnérables.**

- Films photographiques ou films cinématographiques
- Film qui requièrent un stockage froid
- Négatifs de films en nitrate de cellulose
- Négatifs de films en acétate de cellulose, "film en sécurité"
- Documents à base de pigments de couleurs.



CXD-FRANCE a apporté des solutions de stockage froid intégré faites sur mesure sur le marché de la conservation, conjointement avec des personnes sélectionnées pour leur expertise en matière de conservation photographique et de réfrigération, afin de compléter l'expertise de stockage de CXD-FRANCE. Les documents modernes synthétiques sont dégradés à un taux toujours croissant et le stockage froid est à présent largement vu comme étant la meilleure façon pour préserver pour les générations futures les collections de photographies et les collections spéciales des musées.

CODE STYLE AF07

**Chemise pHoton™ Photosafe™**

Cette chemise permet le rangement et la conservation des dimensions standards de tirages photographiques.

**Spécifications**

- Papier pHoton™ Photosafe™ 100% coton.
- Grammage : 80 gsm.
- PAT (Photographic activity test) ISO 18916.

Référence	Ancienne référence	Format photo	Dimensions en mm	Conditionnement
FDP SB02126	140603	140603	210 x 260	100 chemises
FDP SB03242	140605	140605	320 x 420	100 chemises

CODE STYLE CF41

**Pochette pHoton™ Photosafe™**

Les pochettes en papier Photosafe sont idéales pour la préservation de photographies et de négatifs.

**Spécifications**

- Papier pHoton™ Photosafe™ 100% coton.
- Grammage : 80 gsm.
- Ouverture sur le grand côté sans ou avec rabat (type enveloppe).
- PAT (Photographic activity test) ISO 18916.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions en mm	Conditionnement
FDPAPS1825	PPH 1318	Pochette sans rabat	135 x 185	50 pochettes
FDPAPS9513	PPH 2430	Pochette sans rabat	245 x 305	50 pochettes

\*Pour plus de produits similaires voir le code style JB006 à la page 58

STYLE CODE HF41



### Chemise pHoton™ Photosafe™ à quatre rabats pour impression photographique

La chemise pHoton™ est conçue pour s'ajuster facilement à l'intérieur de la série de boîtes pour photographies Premier Duo™ à couvercle attenant. La chemise est faite à partir du papier pHoton™ Photosafe™ 250 gsm et il existe des feuilles de montage et de séparation pHoton™ Photosafe™ disponibles pour adapter ces chemises. Les feuilles de montage s'adaptent soigneusement à l'intérieur des chemises découpées et sont également faites à partir de pHoton™ Photosafe™ 250 gsm. Font partie de "P-Box" et du système de chemises. Les feuilles de séparation / intercalaires sont faites avec le pHoton™ le plus léger, le 80 gsm. Système P-Box de CXD : voir page 21.

#### Spécifications

- Papier Photosafe 100% coton. • Grammage : 250 gsm.
- 4 rabats de fermeture pour un recouvrement et une protection optimale.
- Rabats courts sur les petits cotés et longs sur les grands cotés.
- Livrée à plat. • Pliage conseillé avec un plioir en os ou téflon.
- PAT (Photographic activity test) ISO 18916.

#### Applications

- Stockage des impressions photographiques et des négatifs

Référence	Ref	Couleur	Force gsm	Dimensions (mm)	Conditionnement
FDPSRA9412	140519	Blanc	250	123 x 94 x 5	50 chemises
PHPHFF0510	P0	Blanc	250	184 x 133 x 5	50
PHPHFF0511	PZ	Blanc	250	244 x 184 x 5	50
PHPHFF0512	PI	Blanc	250	257 x 207 x 5	50
PHPHFF0513	A4F	Blanc	250	301 x 220 x 5	50
PHPHFF0514	P2	Blanc	250	308 x 257 x 5	50
PHPHFF0515	PX	Blanc	250	359 x 283 x 5	50
PHPHFF0518	P5	Blanc	250	613 x 511 x 5	50

Font partis du pHoton™ Photosafe™ Archival 'P-Box' et du système de Chemises.

STYLE CODE DF01 + DF40



### Enveloppe et pochette pour négatifs sans adhésif pHoton™ Photosafe™ Timelock™

La pochette pHoton™ Photosafe™ Timelocks™ est réalisée à partir du papier pHoton™ Photosafe™ 80 gsm, grande pureté, 100% en coton sans réserve alcaline. Elle a été conçue pour éviter l'utilisation d'adhésifs de façon à assurer la sécurité parfaite des négatifs photographiques qui ne nécessitent pas une manipulation fréquente. Elle est pensée pour un stockage de longue durée des documents photographiques archivés les plus précieux et les plus sensibles telles que les pièces de microfiches. La plus haute attention est portée contre la dégradation au contact d'éléments potentiellement nuisibles comme les adhésifs qui pourraient parfois réagir avec le document clos. En éliminant la colle, le procédé rend les enveloppes pHoton™ Photosafe™ Timelocks™ sûres et plus durables que les enveloppes conventionnelles.

#### Spécifications

- Pour les caractéristiques complètes voir la section papier pHoton™ page 106



Référence	Utilisation	Couleur	Force gsm	Dimensions (mm)	Conditionnement
PHTLOK6616	5" x 4" négatifs	Blanc	80	129 x 105	200
PHTLOK6615	35mm film négatifs	Blanc	80	250 x 45	200
PHTLOK4551	70mm film négatifs	Blanc	80	257 x 70	200



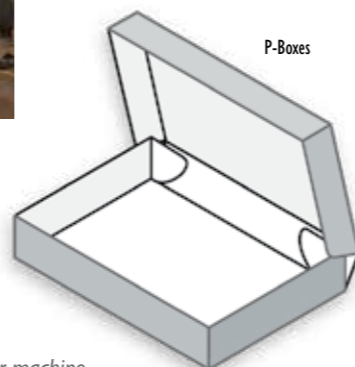
Négatifs 35 mm (disponibles également en 70 mm)



négatifs 5" x 4"



Partie de la CXD "P-Box" le montage et le système de stockage comprennent documents et dossiers pHoton™ Photosafe™. Adaptable pour chaque taille de CXD Premier Duo™ "P-Box"



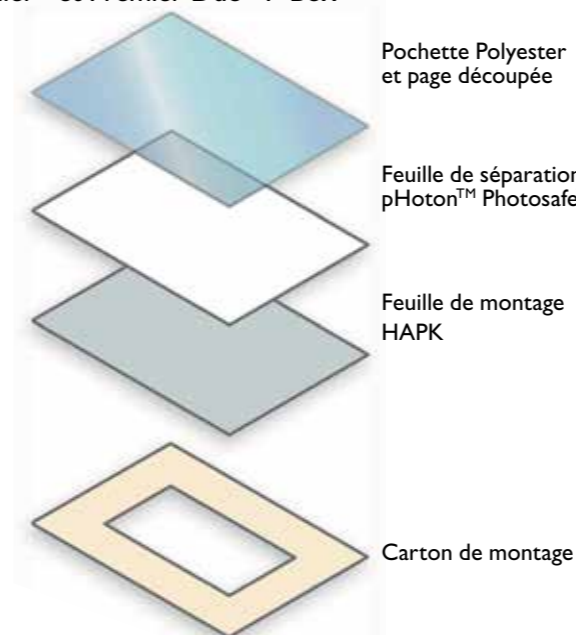
P-Boxes

Munktel le spécialiste du papier machine de grande pureté uniquement d'un mètre de large

Cette chemise à rabats est conçue pour s'adapter à l'épaisseur d'une plaque de verre ou tout autre objet plat jusqu'à 5 mm. L'épaisseur du papier Photosafe utilisé offre rigidité et protection pour le classement et la préservation de son contenu.

## Rappel des compatibilités formats

### Système de montage photographique et de stockage Premier™ et Premier Duo™ P-Box



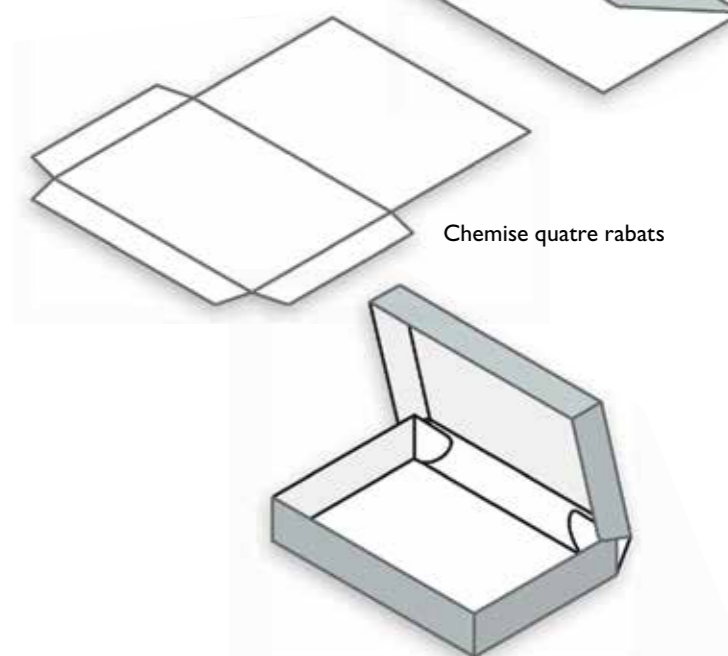
Pochette Polyester et page découpée

Feuille de séparation pHoton™ Photosafe™

Feuille de montage HAPK

Carton de montage

### Chemise à simple rainage



Chemise quatre rabats

Système P-box	Dimensions en cm	Boîtes	Pochette	Pochette polyester	Intercalaire polyester	Pochette 4 rabats papier pHoton™ Photosafe™	Intercalaire papier pHoton™ Photosafe™
P0	13 x 18	BXPADS3754 190 x 143 x 64	FDPSCF6334 188 x 140	PYSPO0053 133 x 184	-	PHPHFF0510 184 x 133	PHSPCS4520 183 x 130
P0	13 x 18	BXPADS3754 190 x 143 x 64	FDPSCF6334 188 x 140	PYSPOA0053 133 x 184	-	PHPHFF0510 184 x 133	PHSPCS4520 183 x 130
P0	13 x 18	BXPADS3754 190 x 143 x 64	FDPSCF6334 188 x 140	PYSPOLO053 133 x 184	-	PHPHFF0510 184 x 133	PHSPCS4520 183 x 130
PZ	18 x 24	BXPADS3701 257 x 197 x 64	FDPSCF6335 255 x 194	PYSPO0069 247x 187	-	PHPHFF0511 244 x 184	PHSPCS4528 240 x 180
PZ	18 x 24	BXPADS3701 257 x 197 x 64	FDPSCF6335 255 x 194	PYSPOA0069 247x 187	-	PHPHFF0511 244 x 184	PHSPCS0523 240 x 180
PZ	18 x 24	BXPADS3701 257 x 197 x 64	FDPSCF6335 255 x 194	PYSPOLO069 247x 187	-	PHPHFF0511 244 x 184	-
PI	20 x 25	BXPADS3363 270 x 216 x 64	FDPSCF6336 268 x 213	PYSPO0009 210 x 260	PYPOCS0900 212 x 262	PHPHFF0512 257 x 207	PHSPCS4529 203 x 254
PI	20 x 25	BXPADS3363 270 x 216 x 64	FDPSCF6336 268 x 213	PYSPOA0009 210 x 260	PYPOCS0900 212 x 262	PHPHFF0512 257 x 207	PHSPCS0524 203 x 254
PI	20 x 25	BXPADS3363 270 x 216 x 64	FDPSCF6336 268 x 213	PYSPOLO009 210 x 260	PYPOCS0900 212 x 262	PHPHFF0512 257 x 207	-
P2	25 x 30	BXPADS3364 317 x 266 x 64	FDPSCF6337 315 x 263	PYSPO0010 260 x 311	PYPOCS1000 262 x 313	PHPHFF0514 308 x 257	PHSPCS4530 305 x 254
P2	25 x 30	BXPADS3364 317 x 266 x 64	FDPSCF6337 315 x 263	PYSPOA0010 260 x 311	PYPOCS1000 262 x 313	PHPHFF0514 308 x 257	PHSPCS0525 305 x 254
P2	25 x 30	BXPADS3364 317 x 266 x 64	FDPSCF6337 315 x 263	PYSPOLO010 260 x 311	PYPOCS1000 262 x 313	PHPHFF0514 308 x 257	-
PX	27,5 x 37,5	BXPADS3368 371 x 293 x 64	FDPSCF4036 369 x 290	PYSPO0011 286 x 362	PYPOCS1100 288 x 363	PHPHFF0515 359 x 283	PHSPCS4531 355 x 280
PX	27,5 x 37,5	BXPADS3368 371 x 293 x 64	FDPSCF4036 369 x 290	PYSPOA0011 286 x 362	PYPOCS1100 288 x 363	PHPHFF0515 359 x 283	PHSPCS0526 355 x 280
PX	27,5 x 37,5	BXPADS3368 371 x 293 x 64	FDPSCF4036 369 x 290	PYSPOLO011 286 x 362	PYPOCS1100 288 x 363	PHPHFF0515 359 x 283	-
P3	30 x 40	BXPADS4930 420 x 319 x 45	FDPSCF6339 418 x 315	PYSPO0012 407 x 305	PYPOCS1200 314 x 414	PHPHFF0516 410 x 308	PHSPCS4532 305 x 407
P3	30 x 40	BXPADS3365 420 x 319 x 64	FDPSCF6339 418 x 315	PYSPOA0012 407 x 305	PYPOCS1200 314 x 414	PHPHFF0516 410 x 308	PHSPCS0527 305 x 407
P3	30 x 40	-	FDPSCF6339 418 x 315	PYSPOLO012 407 x 305	PYPOCS1200 314 x 414	PHPHFF0516 410 x 308	-
P4	40 x 50	BXPADS4962 520 x 420 x 40	FDPSCF6340 518 x 417	PYSPO0013 413 x 514	PYPOCS0041 414 x 517	PHPHFF0517 511 x 410	PHSPCS4533 508 x 407
P4	40 x 50	BXPADS3366 520 x 420 x 64	FDPSCF6340 518 x 417	PYSPOA0013 413 x 514	PYPOCS0041 414 x 517	PHPHFF0517 511 x 410	PHSPCS0528 508 x 407
P4	40 x 50	-	FDPSCF6340 518 x 417	PYSPOLO013 413 x 514	PYPOCS0041 414 x 517	PHPHFF0517 511 x 410	-
P5	50 x 60	BXPADS3367 622 x 522 x 64	FDPSCF6341 620 x 519	PYSPO0014 514 x 616	PYPOCS0014 516 x 618	PHPHFF0518 613 x 511	PHSPCS4534 610 x 508
P5	50 x 60	BXPADS3367 622 x 522 x 64	FDPSCF6341 620 x 519	PYSPOA0014 514 x 616	PYPOCS0014 516 x 618	PHPHFF0518 613 x 511	PHSPCS0529 610 x 508
P5	50 x 60	BXPADS3367 622 x 522 x 64	FDPSCF6341 620 x 519	PYSPOLO014 514 x 616	PYPOCS0014 516 x 618	PHPHFF0518 613 x 511	-

### Information

#### GUIDE DES DIMENSIONS DES PLAQUES DE VERRE

- P0** = 5" x 7" 127 x 178 mm
- PZ** = 10" x 7" 254 x 178 mm

#### DIMENSIONS DES TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

- P1** = 8" x 10" 203 x 254 mm
- P2** = 10" x 12" 254 x 305 mm
- P3** = 12" x 16" 305 x 406 mm
- PX** = 14" x 11" 356 x 279 mm
- P4** = 16" x 20" 406 x 508 mm
- P5** = 20" x 24" 508 x 610 mm ou A2



# Rangement transparent

## Pochettes plastique pour la conservation.

Du fait de leur transparence les plastiques sont communément utilisés pour la protection des documents archivés et des photographies. Cependant, beaucoup des premiers plastiques qui ont été utilisés ont par la suite été reconnus comme nuisibles pour les objets qu'ils contenaient. Le plastique le plus courant était le PVC (polychlorure de vinyle).

Il a une bonne transparence et peut être soudé facilement. Le problème est qu'il contient une grande quantité de plastifiant pour garder sa flexibilité. Avec le temps ces plastifiants viennent à la surface et transfèrent un résidu collant et acide aux objets enfermés. Les plastifiants ne sont pas les seuls dangers des plastiques de médiocre qualité. Le polypropylène est souvent recyclé et peut être enduit d'un film d'acide gras ce qui assure un meilleur fonctionnement des machines de production.

## Polypropylène, Polyéthylène et plastiques complexes

Seul le polypropylène vierge sans cet enduit peut être utilisé pour les photos et les archives. Le polyéthylène vierge, sans plastifiants ni additifs nuisibles qui pourraient dégager des gaz, est adaptée pour la conservation d'archives mais manque de rigidité et de clarté. Quand il est appliqué comme un film mince au polyester il gagne en résistance et rigidité mais la transparence claire comme le cristal est réduite. La récente insertion de cuivre réactif et de particules de charbon dans le polyéthylène et d'autres plastiques offre de nouvelles possibilités pour la protection de longue durée des documents archivés. C'est aussi le cas avec les films multicouches contre l'oxygène et l'humidité conçus pour une utilisation sous vide, ou avec injection de gaz inerte ainsi que les absorbeurs d'oxygène et tout ce qui peut ralentir

le taux de détérioration des divers documents sensibles.

Les pages d'album Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL (High Clarity Laminate), conçues pour les boîtes classeur à anneaux Timecare™, utilisent la combinaison de résistance et de longévité du polyester avec la facilité de la soudure du polyéthylène. Les pochettes qui sont réalisées exclusivement à partir du polyéthylène ou polypropylène, malgré l'économie en termes de coûts des matériaux et de production, n'offrent pas le même niveau de résistance et de protection contre le feu et les scénarios catastrophes.

La même technologie du multicouches employé pour les pages d'album Polyester/ Polyéthylène Timecare™ HCL est utilisée pour les films et pochettes anti-oxygène et anti-humidité référencées dans ce catalogue. Ces produits permettent une conservation visible dans une atmosphère contrôlée avec absence d'oxygène réalisée par ajouts de gaz ou absorption de l'oxygène en utilisant les nanotechnologies.

Grâce à sa grande densité, le polypropylène mat est un matériau excellent pour faire de grandes pochettes qui s'adaptent aux meubles à plan. La surface mate est antireflet et a une surface de contact réduite avec son contenu. Il peut être soudé ou cousu comme nos chemises Visifile™. A l'usage, il fait des chemises presque indestructibles qui permettent une visibilité facile au contenu.

## Polyester

Le Polyester est connu comme le plastique le plus stable et comme étant chimiquement inerte utilisé pour la conservation. Il offre clarté optique, résistance, rigidité et une surface sans enduit nuisible.

Melinex® et Mylar® sont les marques de polyester les plus connues. La clarté, la pureté et la résistance à la dégradation sont prisées par les conservateurs, cependant il est bien plus difficile à souder et à mettre sous forme des pochettes et des pages albums complexes que des plastiques plus souples comme le polyéthylène et le polypropylène, qui ont une température de fusion plus basse. Le polyester habituel qui est appelé Type 1 Haute Transparence, peut être soudé à chaud mais la zone de température de la fusion est très étroite, ce qui signifie qu'avec trop de chaleur il cristallise, et qu'avec trop peu de chaleur il n'est pas soudé.

Les machines à souder thermique, qui appliquent la chaleur sur les bords de deux feuilles de polyester de type 1, ont été mises au point parce que le polyester rétréci et fond à la fois en formant un rebord épais et irrégulier aux pochettes. Cette technologie ne convient que pour les pochettes simples ou pour les étuis. Pour des tâches plus complexes nécessitant des subdivisions ou de la soudure par points des bords, la technologie de soudure par ultra-sons est nécessaire. CXD FRANCE est équipé de ce matériel onéreux utilisé pour la soudure des bords, la soudure croisée et la soudure par points du Crystal Polyester standard.

Les pochettes Timecare™ polyester perforées Type 1 Haute Transparence sont réalisées en utilisant une combinaison de soudure par point et de soudure à ultra-sons. La machine à souder thermique peut être utilisée pour souder le polyester type 1, mais la difficulté se fait ressentir du fait de l'étroitesse de la zone de température de la soudure. Les pochettes Timecare™ polyester perforées Type 1 Haute Transparence ont des bords soudés dans notre installation de production en utilisant un processus de soudure à baguette similaire à la machine à souder le polyester "Original Curateur™" fournie par CXD FRANCE. Les machines à souder sont disponible dans ce catalogue page 195. Pour réduire les difficultés dans la soudure du polyester Standard de type 1, CXD FRANCE a présenté un polyester pur complètement nouveau. Il est vendu sous le nom de marque Timecare™ Crystal Polyester Type 2.

Ce nouveau matériau a une zone de température de fusion plus large et peut être soudé à une température plus faible. Cela signifie qu'il peut être soudé par points avec un fer à souder, ou soudé sur les bords avec la machine à souder Curateur™ ou soudé croisé avec Criss Cross™. Le polyester Type 2 est plus facile à souder aux matériels en papier, carton, polyéthylène et polyester non tissé que le polyester habituel de type 1, ainsi il offre de nouvelles possibilités pour les conservateurs qui seraient dans l'impossibilité d'acheter un équipement à souder par ultrasons très coûteux.

Les nouvelles pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2 ont été mises au point à partir de ce matériau et répondent à la demande d'une plus grande transparence en comparaison des pages d'album.

Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL.

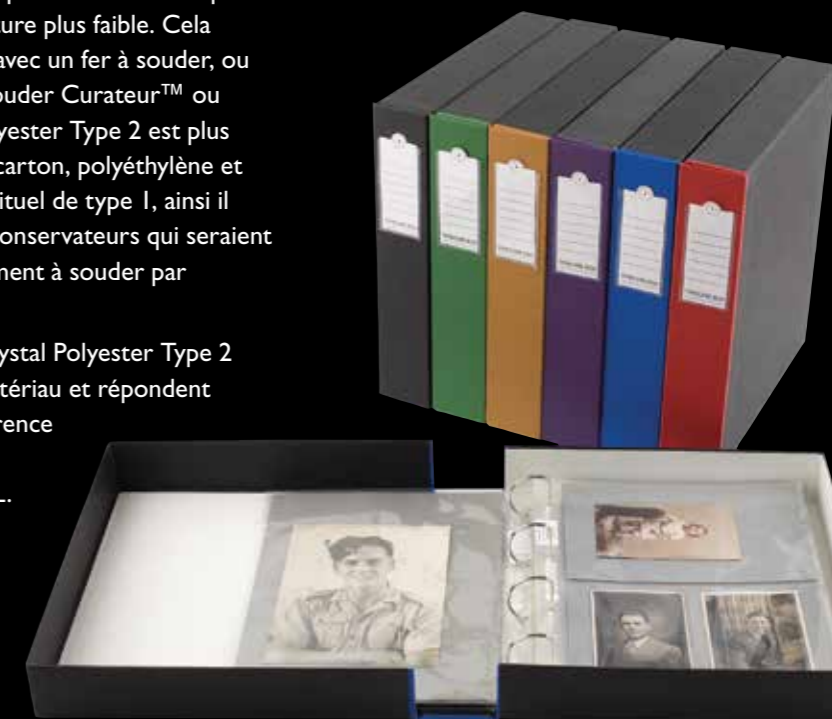
Elles sont faites à partir d'un matériau de 100 microns comparés à 75 microns utilisé pour les pages HCL. Crystal Type 2 Polyester possède une surface de contact plus importante et une adhérence par électricité statique plus haute par rapport au le polyester laminé HCL, c'est pourquoi nous proposons des pochettes à ouverture sur deux côtés en L afin de faciliter l'insertion des pièces légères et fragiles. Les pochettes Timecare™ Crystal Type 2 sont disponibles dans une série de dimensions complètes.

Contrôler l'atmosphère de l'environnement est crucial pour un bon stockage de toutes sortes de documents, mais les photographies sont particulièrement sensibles à l'humidité. Une humidité relative stable (Relative Humidity RH) doit être recherchée pour éviter les fluctuations qui peuvent être causes de fissures sur les couches de surface. D'une façon générale une humidité relative de 40 à 55% est recommandée pour photographies sur support papier. Si l'humidité relative excède 65% et qu'elle fluctue, il y a danger pour les ferrotypes, ou encore, à cause de la condensation, la surface de la photographie adhère sur l'étui en plastique.

Pour l'archivage professionnel, CXD FRANCE propose un système intégré de « chambre dans une chambre » avec température et humidité modulables, et qui peut être fait sur mesure en fonction de la place disponible, quelle que soit la dimension. Pour un usage plus modeste, les déshumidificateurs ProSorb™ et gel de Silice sont disponibles et, même s'ils ne se substituent pas à un bon contrôle de l'environnement, une boîte de conservation de bonne qualité, sans acide offre un tampon à bas coût contre les fluctuations de température et d'humidité.

## Information

- Le Polyester fond à une température plus haute que le polypropylène ou polyéthylène, et il donnera une meilleure protection en cas d'incendie
- La craie, le fusain et des techniques graphiques mal fixées (cela inclut certaines photo-images endommagées) ne doivent pas être stockés dans des étuis en plastiques parce que la charge statique dans le plastique déplacera les particules de matière
- Les nitrates et l'acétate de cellulose dégradant les négatifs, ceux-ci ne devront pas être stockés dans des étuis en plastique parce que les gaz nuisibles pourraient s'échapper à l'intérieur du boîtier. Les étuis en papier pHoton™ offrent une solution plus stable pour ce type de documents, en raison de leur porosité.



Série FDSTDP  
Chemise de stockage et de présentation Timecare™



Échantillon de papier  
PAHPSB003

La reproduction couleur des papiers et cartons dans ce catalogue est uniquement un guide. Des échantillons sont disponibles pour déterminer les assortiments de couleurs de CXD-FRANCE.



## Pochettes en Polyester

### Page d'Album Timecare™ "Lilliput" Crystal Polyester Type 2-A4

La pochette Timecare™ Crystal Polyester Type 2 est faite pour ceux qui cherchent une clarté et une résistance optimale pour une conservation de longue durée, pour un stockage dans la catégorie conservation et l'exposition de photographies, de documents et d'éphémères. La surface ultra lisse du matériau crée un contact intime qui le rend indispensable pour le stockage de photographie. - il peut aussi rendre difficile l'insertion de papiers plus fins dans des pochettes plus grandes.

Pour rendre l'insertion de papiers fins plus facile, la pochette style L a été mise au point: elles ont une ouverture sur deux côtés adjacents, en L. Dans les tests CXD FRANCE a pu mettre plusieurs éléments de papiers dans chaque pochette, les documents sont tenus dans leur position avec sécurité grâce à un maintien obtenu par un contact étroit entre le polyester lisse et son contenu stocké.

Ce produit mis au point et fabriqué par CXD FRANCE, est fait à partir de polyester Type 2, 100-microns, claire comme cristal, approuvé par le PAT. Il offre une plus grande rigidité et une plus grande clarté que la série existante des pochettes HCL. Il a un bord de classeur (25 mm), avec 4 perforations à 80 mm.

Disponible dans la série complète et toujours croissante des dimensions de pochettes, fournissant un stockage flexible de qualité conservation. L'entrée de la pochette se fait soit par le petit côté, soit par le grand côté, soit par deux côtés en L de la page, pour permettre une insertion facile des papiers plus fins.

Toutes les pages d'album Timecare™ peuvent recevoir un rail de suspension pour une utilisation alternative dans un classeur à tiroirs. Les pages d'album Timecare™ sont disponibles soit en HCL soit en Crystal Type 2. Pour rendre facile la sélection, les deux codes produits sont proposés sous les images correspondantes, et identifiés avec la description « HCL » ou « Crystal Type 2 »

#### Spécifications

- Timecare™ Crystal Polyester Type II, 100 microns
- Bord de classeur 25 mm • 4 perforations à 80 mm
- Compatible avec nos boîtes classeurs A4

Référence	Modèle	Bord d'entrée	Dimensions de la division (mm)	Conditionnement
PYTCRP8609	1 pochette	Petit	305 x 230	50
PYTCRP8600	1 pochette*	Grand	230 x 310	50
PYTCRP8617	2 pochettes	Petit	116 x 303	50
PYTCRP8610	2 pochettes	Long	230 x 150	50
PYTCRP8601	2 pochettes*	Petit	151 x 230	50
PYTCRP8608	3 pochettes*	Petit	102 x 230	50
PYTCRP8603	4 pochettes*	Petit	75 x 230	50
PYTCRP8602	4 pochettes*	Petit	151 x 114	50
PYTCRP8611	4 pochettes*	Petit	116 x 150	50
PYTCRP7612	4 pochettes	Petit	75 x 230	50
PYTCRP7618	4 pochettes	Grand	75 x 230	50
PYTCRP7620	6 pochettes	Petit	75 x 140	50
PYTCRP7604	7 pochettes	Petit	42 x 230	50
PYTCRP7619	7 pochettes	Petit	42 x 230	50
PYTCRP7613	7 pochettes	Petit	42 x 230	50
PYTCRP7606	8 pochettes	Petit	76 x 112	50
PYTCRP7615	12 pochettes	Petit	76 x 66	50
PYTCRP7607	12 pochettes	Grand	76 x 66	50
PYTCRP7614	20 pochettes	Petit	57 x 52	50
PYTCRP7605	20 pochettes	Petit	60 x 54	50
PYTCRP7616	20 pochettes	Petit	65 x 43	50
PYABCD0002	2 pochettes CD & 2 pochettes index	Grand côté	124 x 124 pour CD 153 x 110 pour Index	50
PYTCRP8619	Crystal Clear Polyester Type 2			
PYTCRP7619	HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm			
PYTCRP8613	Crystal Clear Polyester Type 2			
PYTCRP7613	HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm			
PYTCRP8606	Crystal Clear Polyester Type 2			
PYTCRP7606	HCL convient pour les "cartes de visite" et les cartes de jeux			
PYTCRP8615	Crystal Clear Polyester Type 2			
PYTCRP7615	HCL convient pour 6 x 7 cm ou 6 x 6 cm diapositives montées			
PYTCRP8607	Crystal Clear Polyester Type 2			
PYTCRP7607	HCL convient pour 6 x 7 cm ou 6 x 6 cm diapositives montées			
PYTCRP8614	Crystal Clear Polyester Type 2			
PYTCRP7614	HCL convient pour des transparents de 35 mm			
PYTCRP8630	1 pochette	En L	230 x 310	50
PYTCRP8631	2 pochettes	En L	150 x 230	50
PYTCRP8632	3 pochettes	En L	102 x 230	50

\*Articles pour utilisation dans des dossiers suspendus - en format paysage

### Page d'album Polyester/Polyéthylène Timecare™ "Lilliput" HCL

Page d'album HCL en polyester transparent avec traitement de surface polyéthylène. C'est un matériau chimiquement neutre, épaisseur 75 microns, qui réunit la bonne transparence du polyester et la résistance du polyéthylène ; Conforme à la norme ISO 18976(P.A.T.) Idéal pour la protection, la conservation et l'archivage de photographies, documents, timbres, film argentique etc.

La page d'album HCL possède une meilleure transparence qu'avec Polypropylène, mais inférieure au Polyester Haute Transparence.

Format extérieur: 26 x 32 cm. 4 perforations standard (espacement 80 mm).

Les pages d'album Timecare™ sont disponibles soit en HCL soit en Crystal Type 2. Pour rendre la sélection plus facile, les deux codes produits sont proposés sous les images correspondantes, et identifiés avec la description "HCL" ou "Crystal Type 2".

#### Spécifications

- Epaisseur 75 microns
- Dimensions extérieur : 26 x 32 cm.
- Matière unique et de qualité conservation: PET/PE stratifié
- 4 perforations à 80 mm
- Le rebord de reliure accepte la barre de suspension pour le stockage dans le classeur (taille Foolscap / Folio)
- Compatible avec nos boîtes classeurs A4
- Bord de classeur 25 mm

Référence	Modèle	Épaisseur en microns	Bord d'entrée	Dimensions de la division (mm)	Conditionnement
PYTCRP7609	1 pochette	75	Petit	305 x 230	50
PYTCRP7600	1 pochette*	75	Grand	230 x 310	50
PYTCRP7617	2 pochettes	75	Petit	116 x 303	50
PYTCRP7610	2 pochettes	75	Long	230 x 150	50
PYTCRP7601	2 pochettes*	75	Petit	151 x 230	50
PYTCRP7608	3 pochettes*	75	Petit	102 x 230	50
PYTCRP7603	4 pochettes*	75	Petit	75 x 230	50
PYTCRP7602	4 pochettes*	75	Petit	151 x 114	50
PYTCRP7611	4 pochettes*	75	Petit	116 x 150	50
PYTCRP7612	4 pochettes	75	Petit	75 x 230	50
PYTCRP7618	4 pochettes	75	Grand	75 x 230	50
PYTCRP7620	6 pochettes	75	Petit	75 x 140	50
PYTCRP7604	7 pochettes	75	Petit	42 x 230	50
PYTCRP7619	7 pochettes	75	Petit	42 x 230	50
PYTCRP7613	7 pochettes	75	Petit	42 x 230	50
PYTCRP7606	8 pochettes	75	Petit	76 x 112	50
PYTCRP7615	12 pochettes	75	Petit	76 x 66	50
PYTCRP7607	12 pochettes	75	Grand	76 x 66	50
PYTCRP7614	20 pochettes	75	Petit	57 x 52	50
PYTCRP7605	20 pochettes	75	Petit	60 x 54	50
PYTCRP7616	20 pochettes	75	Petit	65 x 43	50
PYABCD0002	2 pochettes CD & 2 pochettes index		Grand côté	124 x 124 pour CD 153 x 110 pour Index	50

\*Articles pour utilisation dans des dossiers suspendus - en format paysage

STYLE CODE CF06



SUHAR7009 A4 Rail de suspension Crimpon pour l'utilisation avec PHSNSE4505/4506/4507/4518



SUBAR0100

Référence	Modèle	Dimensions (mm)	Quantité/paquets
SUHAR7009*	Papier ministre/Folio	406 au total	10
SUBAR0100	Barre de suspension en acier nickelé	355 x 100	100

\*jusqu'à l'épuisement du stock.

**CODE** Ouvertures Pochette : Gauche (pointeur à gauche) Droite (pointeur à droite) Au-dessus (pointeur vers le haut) En L (pointeur en L) Convient pour : Classeur à anneaux (cercle) Meuble d'archivage (carré)

**PYTCRP8609** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7609** HCL convient pour lettres, bandes dessinées et photographies  
1 division H 310 x L 230 mm

**PYTCRP8600** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7600** convient pour lettres, bandes dessinées et photographies  
1 division H 310 x L 230 mm

**PYTCRP8617** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7617** HCL Convient pour panorama imprimés, marque-pages etc.  
2 divisions H 303 x L 116 mm

**PYTCRP8610** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7610** HCL Convient pour les plis premier-jour  
2 divisions H 150 x L 230 mm

**PYTCRP8601** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7601** HCL Convient pour les plis premier-jour  
2 divisions H 151 x L 230 mm

**PYTCRP8608** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7608** HCL Convient pour les billets de banque et les cartes stéréo  
3 divisions H 102 x L 230 mm

**PYTCRP8603** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7603** HCL Convient pour les bandes de film de 120 mm et les négatifs  
4 divisions H 75 x L 230 mm

**PYTCRP8602** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7602** HCL Convient pour les cartes postales  
4 divisions H 150 x L 116 mm

**PYTCRP8611** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7611** HCL Convient pour les cartes postales  
4 divisions H 150 x L 116 mm

**PYTCRP8612** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7612** HCL Convient pour les bandes et les négatifs de films en 120  
4 divisions H 75 x L 230 mm

**PYTCRP8618** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7618** HCL Convient pour les bandes et les négatifs de films en 120  
4 divisions H 75 x L 230 mm

**PYTCRP8604** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7604** HCL Polyester/PE convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm  
7 divisions H 42 x L 230 mm

**PYTCRP8619** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7619** HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm  
7 divisions  
Bandes H 42 x L 230 mm

**PYTCRP8613** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7613** HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm  
7 divisions  
Bandes H 42 x L 230 mm

**PYTCRP8606** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7606** HCL convient pour les "cartes de visite" et les cartes de jeux  
8 divisions H 76 x L 112 mm

**PYTCRP8615** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7615** HCL convient pour 6 x 7 cm ou 6 x 6 cm diapositives montées  
12 divisions H 76 x L 66 mm

**PYTCRP8607** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7607** HCL convient pour 6 x 7 cm ou 6 x 6 cm diapositives montées  
12 divisions H 76 x L 66 mm

**PYTCRP8614** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7614** HCL convient pour des transparents de 35 mm  
20 pochettes H 57 x L 52 mm

**PYTCRP8605** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7605** HCL convient pour des lettres, bandes dessinées et photographies  
1 division H 310 x L 230 mm

**PYTCRP8631** Crystal Clear Polyester Type 2  
convient pour des plis premier-jour  
2 divisions H 150 x L 230 mm

**PYTCRP8632** Crystal Clear Polyester Type 2  
convient pour des billets de banque et des cartes stéréo  
3 pochettes  
Bandes H 102 x L 230 mm

**PYABCD0002** 2 pochettes CD & 2 pochettes index  
124 x 124 pour CD  
153 x 110 pour Index



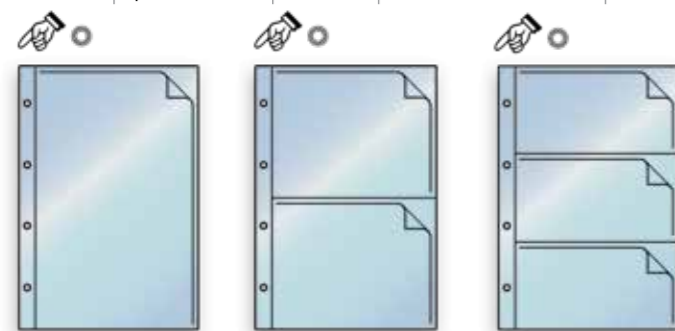
Pochettes Timecare™ Crystal Polyester  
Type 2- Format Foolscap

Conçue pour s'adapter aux boîtes classeurs à anneaux papier ministre Foolscap Timecare™ Library Ringbinder et proposée dans trois styles incluant des ouvertures sur deux côtés en L pour l'insertion facile des papiers fins. D'autres styles peuvent être réalisés sur commande spéciale. Le polyester Crystal CXD-FRANCE Type 2 peut être soudé par points en utilisant un fer à spatule chauffante pour placer les pièces ou les fragments à l'intérieur des pages sans utiliser d'adhésif.

**Spécifications**

- Polyester Crystal Timecare™ 100 microns Type 2
- Bord du classeur 25 mm
- 4 perforations à 80 mm
- Dim. externe : 385 x 275 mm
- Compatibles avec les boîtes BXLRBX4099 et BXTCBP7380 et tous les «papiers ministre»

Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions de la division (mm)	Cond.
PYTCRP8636	1 pochette 2 côtés	En L	256 x 367	50
PYTCRP8637	2 pochettes 2 côtés	En L	256 x 177	50
PYTCRP8638	3 pochettes 2 côtés	En L	256 x 114	50



**PYTCRP8636**  
Polyester Crystal Clear Type 2  
1 division H 256 x L 367 mm

**PYTCRP8637**  
Polyester Crystal Clear Type 2  
2 divisions H 256 x L 177 mm

**PYTCRP8638**  
Polyester Crystal Clear Type 2  
3 divisions  
Bande H 256 x L 114 mm

Dessins non à l'échelle avec A4, A3 et A2

Pochette Timecare™  
Crystal Polyester  
Type 2 - Certificat  
de naissance

Une pochette spécialement conçue pour archiver l'histoire de famille, pour stocker et afficher les documents patrimoniaux. La page est adaptée à la boîte classeur à anneaux Premier Duo™ Timecare Certificate Ringbinder de la page 27 de la section Boîtes.



**Spécifications**

- Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns
- Bord de classeur 25 mm • 4 perforations à 80 mm
- Dimensions extérieures des pages 288 x 406 mm
- Compatible avec la boîte BXLRBX8625

**Applications**

Certificats de naissance, mariage et décès

Référence	Description	Dimensions de la division (mm)	Conditionnement
PYTCRP8642	Page certificat	265 x 400 x 25	50

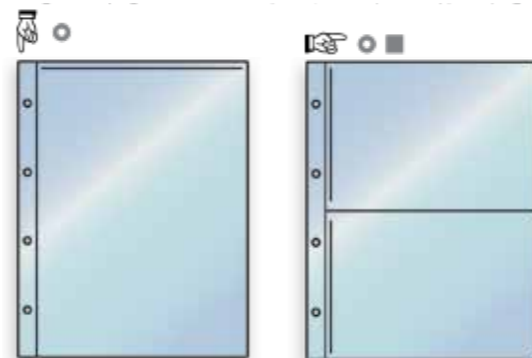
Pochettes Perforées Timecare™  
Crystal Polyester Type 2-A3

Conçues pour convenir aux boîtes classeurs à anneaux A3 Timecare™ Library Ringbinder, proposées en deux styles, ouverture traditionnelle par le dessus et ouverture sur deux côtés en L pour l'insertion facile des papiers fins. D'autres styles peuvent être réalisés sur commande spéciale.

**Spécifications**

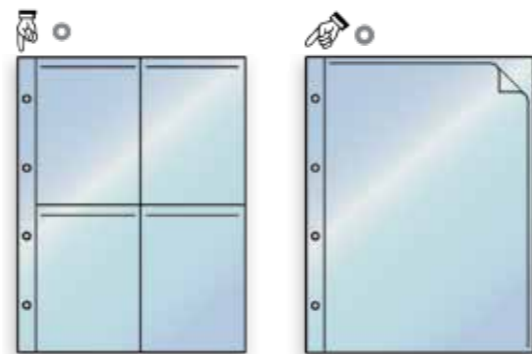
- Polyester Timecare™ Crystal Type 2, 100 microns
- Bord de classeur 25 mm • 4 perforations à 80 mm du centre
- Dimensions extérieures : 445 x 338 mm
- Compatible avec la boîte BXBKLC4439

Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions de la division (mm)	Conditionnement
PYRPIA3242	A3, 1 pochette	Dessus	310 x 425 x 25	50
PYRPIA3120	A3, 2 pochettes	Côté	310 x 206	50
PYRPIA1520	A3, 4 pochettes	Dessus	205 x 154	50
PYTCRP8639	A3, 1 pochette	En L	310 x 425	50
PYTCRP8640	A3, 2 pochettes	En L	310 x 206	50
PYTCRP8641	A3, 3 pochettes	En L	310 x 133	50



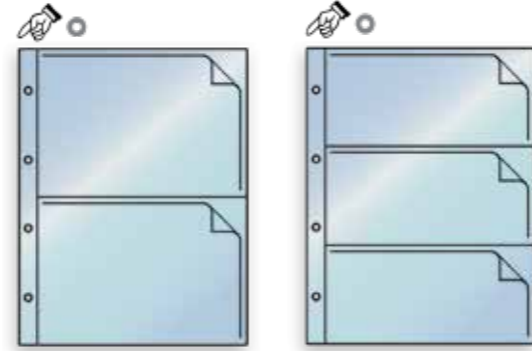
**PYRPIA3242**  
Polyester Crystal Clear Type 2  
1 division H 425 x L 310 mm

**PYRPIA3120**  
Polyester Crystal Clear Type 2  
2 divisions H 206 x L 310 mm



**PYRPIA1520**  
Crystal Clear Polyester Type 2  
4 pochettes H 205 x L 154 mm

**PYTCRP8639**  
Crystal Clear Polyester Type 2  
1 pochette H 425 x L 310 mm



**PYTCRP8640**  
Crystal Clear Polyester Type 2  
2 divisions H 206 x L 310 mm

**PYTCRP8641**  
Crystal Clear Polyester Type 2  
3 divisions Bande H 133 x L 310 mm

Pochette Perforée Timecare™  
Crystal Polyester Type 2 - Prestige

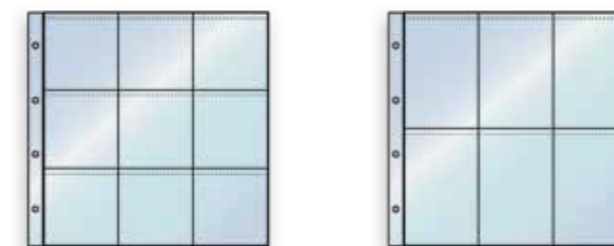
Une série de pochettes un peu plus grande que la dimension standard A4. Elles sont fabriquées à partir d'un unique Polyester Crystal Type 2 de CXD-FRANCE pour convenir aux modèles de boîtes classeur BXTCMB4243 et BXCLAS4244. Les pages ont dans l'ensemble les dimensions 395 x 410 mm. Disponibles dans des dimensions de pochettes variables et dans deux styles incluant une ouverture sur deux côtés en L, sur des pages simples ou doubles de la pochette.

**Spécifications**

- Dimensions extérieures : 395 x 410 mm
- Polyester Timecare™ Crystal Type 2, 100 microns
- Bord de classeur 25 mm • 4 perforations à 80 mm

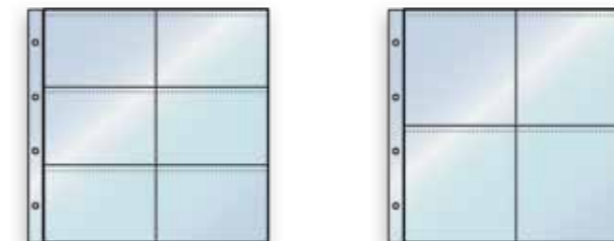


Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions de la division (mm)	Conditionnement
PYTCRP8620	Prestige, 12 divisions	Petit	90 x 30	50
PYTCRP8621	Prestige, 12 divisions	Petit	120 x 100	50
PYTCRP8622	Prestige, 9 divisions	Petit	120 x 130	50
PYTCRP8623	Prestige, 6 divisions	Petit	120 x 200	50
PYTCRP8624	Prestige, 6 divisions	Petit	180 x 130	50
PYTCRP8625	Prestige, 4 divisions	Petit	180 x 200	50
PYTCRP8626	Prestige, 2 divisions	Petit	200 x 370	50
PYTCRP8627	Prestige, 1 division	Petit	370 x 410	50



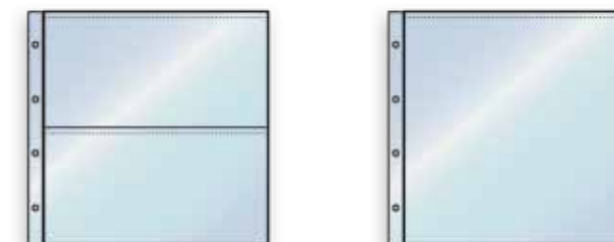
**PYTCRP8622**  
Crystal Clear Polyester Type 2

**PYTCRP8623**  
Crystal Clear Polyester Type 2



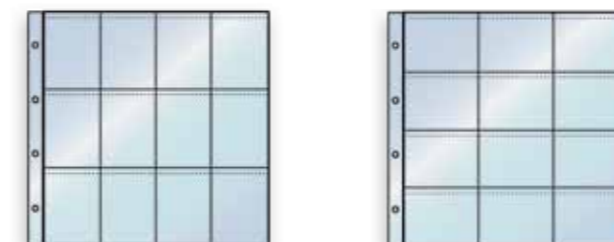
**PYTCRP8624**  
Crystal Clear Polyester Type 2

**PYTCRP8625**  
Crystal Clear Polyester Type 2



**PYTCRP8626**  
Crystal Clear Polyester Type 2

**PYTCRP8627**  
Crystal Clear Polyester Type 2



**PYTCRP8620**  
Crystal Clear Polyester Type 2

**PYTCRP8621**  
Crystal Clear Polyester Type 2

Pochettes Perforées Timecare™  
Crystal Polyester Type I A4 et A3

La Pochette polyester Crystal Type I offre une magnifique visibilité pour un stockage et une présentation soignée. Conçue pour s'adapter au système de boîtes classeurs à anneaux Timecare™ Ringbinder Box System. Comme les soudures sont complexes avec Crystal clear, souder Melinex® 400 (CXD-FRANCE type I), on l'accomplit en utilisant une technologie de soudure à ultrason, ce qui confère à la finition résistance et grande qualité.

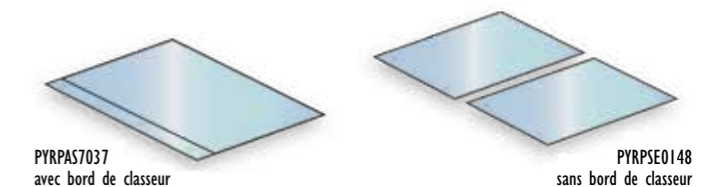
Disponibles en A4, Papier ministre et A3. Des dimensions en A2 sont mentionnées séparément ci-dessous puisqu'elles sont en conformité avec des caractéristiques très différentes.

**Spécifications**

- Melinex® 400 pure polyester (CXD-FRANCE Crystal Polyester Type I)
- 75 microns
- Bord de classeur 25 mm
- 4 ou 2 perforations à 80 mm



Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions de la division (mm)	Conditionnement
PYABAE3243	A3, sans reliure	Grand	320 x 420	50
PYRPE0305	A4, sans reliure	Grand	225 x 305	50
PYRPE0320	A4+, sans reliure grand	Grand	255 x 320	50
PYRPE0148	A5, 2 trous, sans reliure	Petit	225 x 148	50
PYRPAS7037	Papier ministre, reliure	Petit	383 x 282	50
PYRPB0310	A3, reliure	Petit	425 x 310	50



**PYRPAS7037**  
avec bord de classeur

**PYRPE0148**  
sans bord de classeur

Nos produits aux formats Prestige et Papier Ministre

Les boîtes, avec ou sans anneaux :

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Porte Etiquette	Format	Page
BXTCMB4245	420 x 450 x 60	Oui	Prestige	30
BXLRBX4099	390 x 330 x 57	Fournie	Papier Ministre	26
BXTCBP7380	390 x 330 x 57	Fournie	Papier Ministre	28
BXTPLB6742	390 x 270 x 110	Oui	Papier Ministre	45

Autres produits complémentaires :

Référence	Description	Dimensions en mm	Format	Page
PACSA50371	Intercalaire Heritage Archival photokraft™	371 x 251	Papier Ministre	28
FDPSFF6295	Chemise	340 x 230 x 15	Papier Ministre	70
FDPSFF4881	Chemise	350 x 235 x 6	Papier Ministre	70
FDPSFF4878	Chemise	360 x 245 x 25-13	Papier Ministre	70
SUHBAR7009*	Rail de suspension	406	Papier Ministre	86

\*Disponible jusqu'à l'épuisement du stock.

Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type I

Pochette de stockage Clear Melinex®

Pochette en polyester (CXD-FRANCE type I) obtenue par soudure thermique dans une grande diversité de dimensions. Testée de manière indépendante elle réussit le Photographie Activity Test. Elle n'a pas de bord pour classeurs ni de perforations. Le polyester est connu pour être parmi les plastiques utilisés pour la conservation comme le plus stable, et il est chimiquement inerte. Il offre une clarté, une résistance et une rigidité plus grandes que le polypropylène ou le polyéthylène. Les boîtes sont disponibles pour s'adapter à n'importe quelles pochettes/étuis.

Spécifications

- Polyester Clear Melinex®
- Chimiquement inerte
- Clarté optique étonnante
- Ne jaunit pas, ne se casse pas
- Sans plastifiants et sans enduit de surface
- Soudure à baguette
- Choix d'ouverture

Applications

Stockage sécurisé et exposition de photographies, transparents, imprimés, documents, bandes dessinées et éphémères

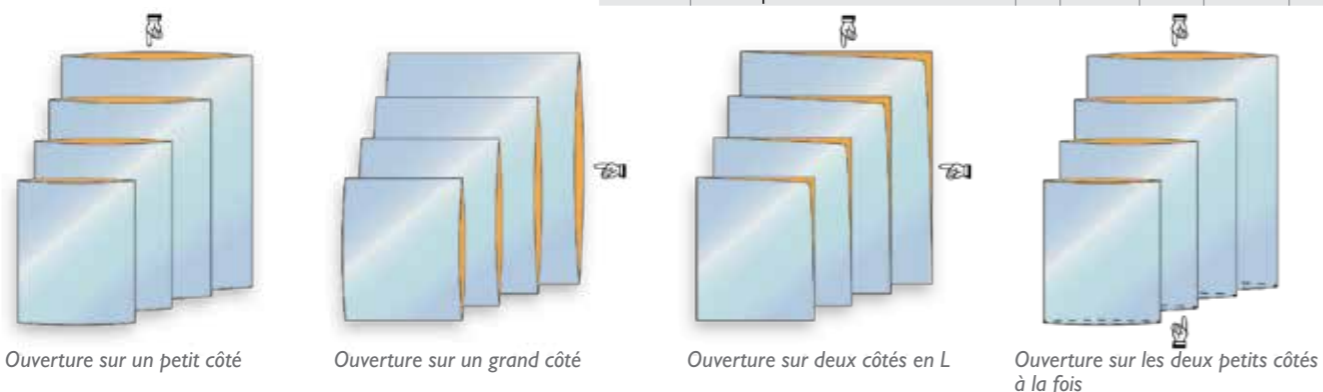
Information

P-Box : système de montage et stockage photographique de CXD

C'est un système complet pour la coordination de produits divers associés de CXD FRANCE, y compris les papiers pHoton™, les chemises pHoton™, les chemises à simple rainage Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK), pochettes polyester et cartons de montage pour le musée et la conservation Timecare™ Heritage. Toutes sont disponibles pour convenir à chaque dimension des Boîtes P-Boxes en Premier Duo™. Cette gamme est basée sur les dimensions des tirages photographique et fait partie du système P-Box de CXD FRANCE de boîtes, chemises, feuilles de montage et pochettes.

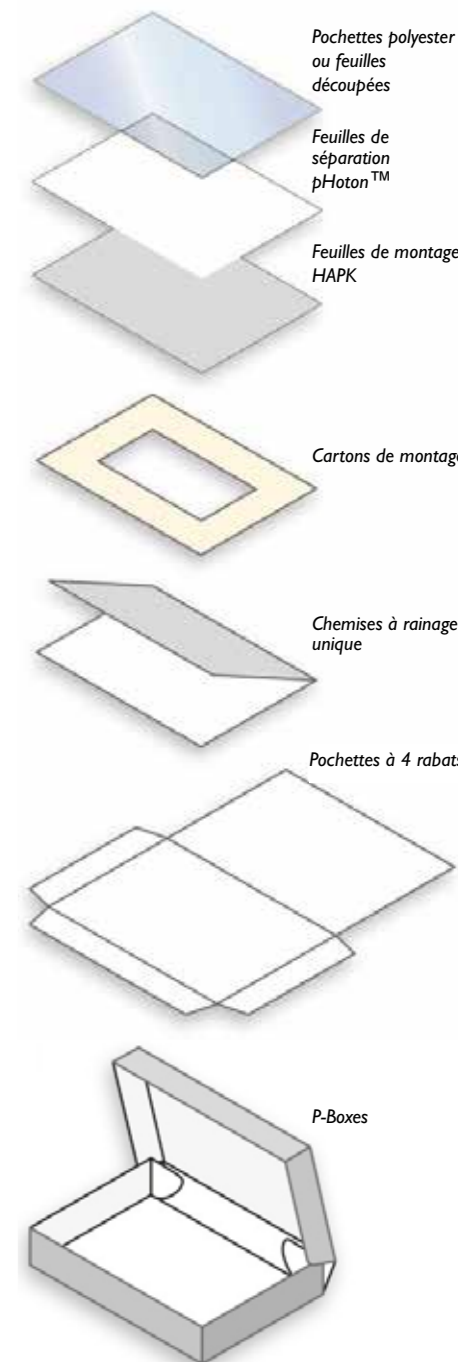
Référence	Description	Boîte réf	Épaisseur en microns	Bord d'entrée	Dimensions en mm	Cond.
PYSPOS0000	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	64 x 95	50
PYSPOA0000	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	64 x 95	50
PYSPOL0000	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	64 x 95	50
PYSPOS0001	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	75 x 75	50
PYSPOA0001	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	75 x 75	50
PYSPOL0001	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	75 x 75	50
PYSPOS1000	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	77 x 115	50
PYSPOA1000	Ouverture par deux côtés	-	75	En L	77 x 115	50
PYSPOL1000	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	77 x 115	50
PYSPOS0041	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	95 x 197	50
PYSPOA0041	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	95 x 197	50
PYSPOL0041	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	95 x 197	50
PYSPOS0002	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	104 x 104	50
PYSPOA0002	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	104 x 104	50
PYSPOL0002	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	104 x 104	50
PYSPOS0051	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	105 x 155	50
PYSPOA0051	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	105 x 155	50
PYSPOL0051	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	105 x 155	50
PYSPOS0005	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	108 x 159	50
PYSPOA0005	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	108 x 159	50
PYSPOL0005	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	108 x 159	50
PYSPOS0003	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	108 x 133	50
A6+						
PYSPOS0004	Ouverture par le petit côté- jusqu'à A6	-	75	Petit	99 x 151	50
PYSPOA0004	Ouverture par deux côtés en L - jusqu'à A6	-	75	En L	99 x 151	50
PYSPOL0004	Ouverture par un grand côté - jusqu'à A6	-	75	Grand	99 x 151	50
PYTCPS1115	Ouverture par deux petits côtés - tube	-	75	Opposés	115 x 155	50
PYSPOS0006	Ouverture par le petit côté - jusqu'à A6	-	75	Petit	115 x 158	50
PYSPOA0006	Ouverture par deux côtés en L - jusqu'à A6	-	75	En L	115 x 158	50
PYSPOL0006	Ouverture par un grand côté - jusqu'à A6	-	75	Grand	115 x 158	50
PYSPOL1214	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	120 x 140	50
PYSPOA1214	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	120 x 140	50
PYSPOS0052	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	127 x 178	50
PYSPOA0052	Ouverture par deux côtés en L- 75 Grand 5	-	75	En L	127 x 178	50
PYSPOL0052	Ouverture par un grand côté- 75 Grand 5	-	75	Grand	127 x 178	50
PYSPOS0071	Ouverture par le petit côté 75 Petit 5 x	-	75	Petit	127 x 203	50
A5						
PYSPCD0021	Format CD - carré, ouverture 1 coté	-	75	Petit	131 x 131	50
PYSPOS0053	Ouverture par le petit côté (tirages 13 x 18)	PO	75	Petit	133 x 184	50
PYSPOA0053	Ouverture par deux côtés en Ls (tirages 13 x 18)	PO	75	En L	133 x 184	50
PYSPOL0053	Ouverture par un grand côté (tirages 13 x 18)	PO	75	Grand	133 x 184	50
PYSPOS1419	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	140 x 190	50
PYSPOL1419	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	140 x 190	50
PYSPOA1419	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	140 x 190	50
A5+						
PYSPOS0007	Ouverture par le petit côté - jusqu'à A5	-	75	Petit	152 x 229	50
PYSPOA0007	Ouverture par deux côtés en L- A5	-	75	En L	152 x 229	50
PYSPOL0007	Ouverture par un grand côté - jusqu'à A5	-	75	Grand	152 x 229	50
PYSPOS0009	Ouverture par le petit côté (tirages 20 x 25)	PI	75	Petit	210 x 260	50
PYSPOA0009	Ouverture par deux côtés en L (tirages 20 x 25)	PI	75	En L	210 x 260	50
PYSPOL0009	Ouverture par un grand côté (tirages 20 x 25)	PI	75	En L	210 x 260	50
PYSPOS1925	Ouverture par un petit côté	-	75	Petit	190 x 250	-
PYSPOL1925	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	190 x 250	-
PYSPOA1925	Ouverture par 2 côtés en L	-	75	En L	190 x 250	-

Options d'ouverture et bord d'entrée



Référence	Description	Boîte réf	Épaisseur en microns	Bord d'entrée	Dimensions pochettes en mm	Conditionnement
A4						
PYSPOS0082	A4	A4	75	Petit	216 x 308	25
PYSPOA0082	A4	A4	75	En L	216 x 308	25
PYSPOL0082	A4	A4	75	Grand	216 x 308	25
PYSPOS0008	jusqu'à A4	-	75	Petit	229 x 311	25
PYSPOA0008	-	-	75	En L	229 x 311	25
PYSPOL0008	jusqu'à A4	-	75	Grand	229 x 311	25
PYSPOL2333	-	-	75	Grand	230 x 330	25
PYSPOS0081	Folio	-	75	Petit	229 x 356	25
PYSPOA0081	Folio	-	75	En L	229 x 356	25
PYSPOL0081	Folio	-	75	Grand	229 x 356	25
PYSPOS0069	-	-	75	Petit	247 x 187	25
PYSPOA0069	-	-	75	En L	247 x 187	25
PYSPOL0069	-	-	75	Grand	247 x 187	25
PYSPOS2531	-	-	75	Petit	250 X 310	25
PYSPOA2531	-	-	75	En L	250 x 310	25
PYSPOS0010	10 x 12 imprimés	P2	75	Petit	260 x 311	25
PYSPOA0010	10 x 12 imprimés	P2	75	En L	260 x 311	25
PYSPOL0010	10 x 12 imprimés	P2	75	Grand	260 x 311	25
PYSPOA0112	-	-	75	En L	270 x 322	25
PYSPOS0112	-	-	75	Petit	270 x 322	25
PYSPOS0011	11 x 14 imprimés	PX	75	Petit	286 x 362	25
PYSPOA0011	11 x 14 imprimés	PX	75	En L	286 x 362	25
PYSPOL0011	11 x 14 imprimés	PX	75	Grand	286 x 362	25
A3+						
PYSPOS0015	A3	-	75	Petit	305 x 429	25
PYSPOA0015	A3	-	75	En L	305 x 429	25
PYSPOL0015	A3	-	75	Grand	305 x 429	25
PYSPOA3143	-	-	75	En L	310 x 430	25
PYSPOL3143	-	-	75	Grand	310 x 430	25
PYSPOS0012	-	P3	75	Petit	311 x 413	25
PYSPOA0012	-	P3	75	En L	311 x 413	25
PYSPOL0012	-	P3	75	Grand	311 x 413	25
PYSPOL4151	-	-	75	Grand	410 x 510	25
PYSPOA4151	-	-	75	En L	410 x 510	25
PYSPOS0013	-	P4	75	Petit	413 x 514	25
PYSPOA0013	-	P4	75	En L	413 x 514	25
PYSPOL0013	-	P4	75	Grand	413 x 514	25
A2+						
PYSPOS0016	A2	PO	75	Petit	428 x 603	25
PYSPOA0016	A2	PO	75	En L	428 x 603	25
PYSPOL0016	A2	PO	75	Grand	428 x 603	25
PYSPOA4361	-	-	75	En L	430 x 610	25
PYSPOA5161	-	-	75	En L	510 x 610	25
PYSPOS1666	-	-	75	Grand	510 X 660	25
PYSPOS0014	A2	P5	75	Petit	514 x 616	25
PYSPOA0014	A2	P5	75	En L	514 x 616	25
PYSPOL0014	A2	P5	75	Grand	514 x 616	25
A1+						
PYSPOA6080	-	-	100	En L	600 x 800	10
PYSPOA6084	A1	-	100	En L	600 x 840	10
PYSPOS0017	A1	-	75	Petit	603 x 853	10
PYSPOA0017	A1	-	75	En L	603 x 853	10
PYSPOL0017	A1	-	75	Grand	603 x 853	10
PYSPOA6181	-	-	100	En L	610 X 810	10
PYSPOL6181	-	-	100	Grand	610 X 810	10
PYSPOL6185	-	-	100	En L	610 X 850	10
PYSPOA6185	-	-	100	Grand	610 X 850	10
PYSPOA7100	-	-	100	En L	700 x 1010	10
PYSPOL7100	-	-	100	Grand	710 X 1010	10
PYSPOS0018	Carte OS	-	75	Petit	762 x 1014	10
PYSPOA0018	Carte OS	-	75	En L	762 x 1014	25
PYSPOL0018	Carte OS	-	75	Grand	762 x 1014	10
PYSPOA7811	-	-	100	En L	790 x 1190	10
PYSPOL7911	-	-	100	Grand	790 x 1190	10
PYSPOA8012	-	-	100	En L	810 x 1210	10
PYSPOL8012	-	-	100	Grand	810 x 1210	10
PYSPOA8419	-	-	100	En L	850 x 1200	10
PYSPOL8512	-	-	100	Grand	850 x 1200	10
Pochette pour disque vinyle						
PYSPOS0121	Couvertures LP	-	75	Petit	312 x 312	10
PYSPOA0121	Couvertures LP	-	75	En L	312 x 312	10
PYSPOL0121	Couvertures LP	-	75	Grand	312 x 312	10
PYSPOS0131	Couvertures LP	-	75	Petit	413 x 413	10
PYSPOA0131	Couvertures LP	-	75	En L	413 x 413	10
PYSPOL0131	Couvertures LP	-	75	Grand	413 x 413	10

Système de montage photographique et de stockage CXD-FRANCE P-box



Information

Guide des dimensions P-Box

- PO = 5" x 7"
- PZ = 10" x 7"

Guide des dimensions des imprimés photographiques

- PI = 8" x 10"
- P2 = 10" x 12"
- P3 = 12" x 16"
- PX = 14" x 11"
- P4 = 16" x 20"
- P5 = 20" x 24" or A2

Ⓞ Pour les correspondances des produits compatibles, voir la page 21.



## Pochettes Crystal Polyester

## Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 2

Une nouvelle série de pochettes à soudure plate dans des dimensions courantes fabriquées à partir de Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns, de CXD-FRANCE. Ce style de pochettes a une soudure plus large mais évite l'effet bord gonflant des traditionnelles soudures thermiques des pochettes. De ce fait, les documents et les photographies reposent mieux à plat à l'intérieur de leur boîte ou de leur classeur. Les pochettes de dimensions A offrent un choix d'ouverture : ouverture par le petit côté, par le grand côté, ou sur deux côtés en L, pour faciliter l'insertion des pièces fragiles.

Référence	Description	Épaisseur en microns	Bord d'entrée	Dimensions pochettes (mm)	Cond.
PYFWOAO007	Pochettes soudure platepolyester - A5+	100	Ouverture deux côtés en L	152 x 229	50
PYFWOAO053	Pochettes soudure plate polyester - P0	100	Ouverture deux côtés en L	184 x 133	50
PYFWOAO009	Pochettes soudure plate polyester - P1	100	Ouverture deux côtés en L	210 x 260	50
PYFWOAO082	Pochettes soudure plate polyester - A4	100	Ouverture deux côtés en L	216 x 308	50
PYFWOAO008	Pochettes soudure plate polyester - A4	100	Ouverture deux côtés en L	229 x 311	50
PYFWOAO081	Pochettes soudure plate polyester - Folio	100	Ouverture deux côtés en L	229 x 356	50
PYFWOAO069	Pochettes soudure plate polyester - P2	100	Ouverture une longueur	247 x 187	50
PYFWOAO014	Pochettes soudure plate polyester - P5	100	Ouverture deux côtés en L	247 x 187	50
PYFWOAO011	Pochettes soudure plate polyester - PX	100	Ouverture deux côtés en L	286 x 362	50
PYFWOAO015	Pochettes soudure plate polyester - A3	100	Ouverture deux côtés en L	305 x 429	50
PYFWOAO010	Pochettes soudure plate polyester - P2	100	Ouverture deux côtés en L	311 x 260	50
PYFWFC0037	Pochettes soudure plate polyester - Foolscap	100	Ouverture deux côtés en L	374 x 254	50
PYFWOAO012	Pochettes soudure plate polyester - P3	100	Ouverture deux côtés en L	413 x 311	50
PYFWOAO013	Pochettes soudure plate polyester - P4	100	Ouverture deux côtés en L	514 x 413	50

Pour l'assemblage et la transformation des films polyester et Barrier,

toutes les soudeuses proposées par CXD sont disponibles page 209 à 211.



## Protection Melinex Polyester

## Protection en polyester Melinex

De toutes les protections transparentes, seul le polyester offre les garanties de longévité et de stabilité chimique exigées pour la conservation. Il résiste aux solvants et à la plupart des acides. Il est plus transparent que le verre.

Le polyester utilisé pour nos pochettes et fourreaux est le Melinex spécialement destiné à la protection des documents et photographies, à l'exception des pastels, des fusains et des dessins avec pigments de couleur.



## Spécifications

- Polyester Melinex 50, 75 et 100 microns.
- Inerte et sans acide
- Ne contient aucun plastifiant, ne jaunit pas, et ne devient pas cassant en vieillissant.
- Évite tout contact physique avec les documents, et préserve de toute détérioration mécanique.
- Protège les documents contre toute atteinte chimique.
- Luminosité supérieure au verre.
- Grande résistance à la traction, au choc et à la déchirure.
- Résiste aux fongicides et à la vapeur d'eau.
- Inflammabilité faible.
- A subi le Silver Tarnish Test
- Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916.

Les soudures de nos pochettes sont réalisées automatiquement en une seule opération ce qui leur assure une parfaite régularité et une grande résistance.

## Polyester Melinex® en rouleau

Le polyester Melinex est parfaitement inerte et chimiquement stable. Il représente le système de protection le plus sûr pour la conservation des négatifs et tirages.

Grande transparence et résistance.

PAT – ISO18916.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (en m)	Épaisseur en microns	Conditionnement
PYRLT0025	R75A	Polyester Melinex®	1,27 x 25	75	1 rouleau
PYRLI0025	R100	Polyester Melinex®	1,27 x 25	100	1 rouleau
PYAPRS1245		Melinex® 'S', siliciné une face	1526 x 45	12	1 rouleau
PYAPRL1210		Polyester	1524 x 100	12	1 rouleau
PYAPRO1001		Melinex® 'O'	1067 x 100	100	1 rouleau
PYAPRO1002		Melinex® 'O'	1016 x 20	100	1 rouleau
PYAPRO7510		Melinex® 401	1016 x 100	75	1 rouleau
PYAPRO7520		Melinex® 401	1016 x 20	75	1 rouleau
PYAPRD5020		Melinex® 401	1016 x 20	50	1 rouleau
PYTTRL1002		Timecare™ Crystal Type 2	1016 x 100	100	1 rouleau
PYAPRS1210		Melinex 'S'	1524 x 100	12	1 rouleau



## i Information

Différents types d'ouverture des protections Melinex :

**Pochette : ouverture sur le petit côté.**

**Fourreau : ouverture sur les 2 petits côtés opposés.**

**Fourreau à rabat : Ouverture à double rabats (un grand un petit).**

**Fourreau Trantec : Ouverture à double rabats (un grand un petit) sur un grand coté et sur les 2 petits cotés (type chemise).**

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Dimensions ext. (Dimensions int.) En mm	Épaisseur	Conditionnement
PYOSOP6595	50P/50	Pochette	95 x 65 (90 x 60)	50 microns	50 pochettes
PYSOSP9012	50P0/50	Pochette	125 x 94 (120 x 90)	50 microns	50 pochettes
PYOSOP1318	50P1/50	Pochette	185 x 135 (180 x 130)	50 microns	50 pochettes
PYOSOP1824	50P2/50	Pochette	245 x 185 (240 x 180)	50 microns	50 pochettes
PYOSOP2430	50P3/50	Pochette	305 x 245 (300 x 240)	50 microns	50 pochettes
PYOSOP3040	50P4/50	Pochette	405 x 305 (400 x 300)	50 microns	50 pochettes
PYOTSP9515	P75CP/25	Pochette Carte postale	145 x 95 (140 x 90)	75 microns	25 pochettes
PYOTSP1115	P75A6	Pochette Carte postale A6	155 x 115 (150 x 110)	75 microns	50 pochettes
PYOTSP1621	P75A5	Pochette A5	215 x 160 (210 x 155)	75 microns	50 pochettes
PYOTSP2230	P75A4	Pochette A4	305 x 220 (300 x 215)	75 microns	50 pochettes
PYOTSP3038	P75B2	Pochette	381 x 305 (300 x 376)	75 microns	50 pochettes
PYOTSP3142	P75A3	Pochette A3	425 x 310 (420 x 305)	75 microns	50 pochettes
PYOTSP5161	P75B4	Pochette	610 x 510 (605 x 505)	75 microns	50 pochettes
PYOTSP4366	P75A2	Pochette A2	600 x 430 (595 x 425)	75 microns	50 pochettes
PYOTSP6085	P75A1	Pochette	845 x 605 (840 x 600)	75 microns	50 pochettes
PYIOOP7710	P100A	Pochette	1025 x 775 (1020 x 770)	100 microns	10 pochettes
PYIOOP8512	P100B	Pochette A0	1207 x 857 (1200 x 850)	100 microns	10 pochettes
PYTECF0001	TEC	Fourreau transparent	49 x 52 (48 x 51)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0013	P2000	Fourreau transparent	64 x 66 (64 x 64)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0014	P2036	Fourreau transparent	70 x 66 (70 x 64)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0015	P2042	Fourreau transparent	89 x 66 (89 x 64)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0016	P2002	Fourreau transparent	108 x 85 (108 x 83)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0017	P2003	Fourreau transparent	120 x 93 (120 x 90)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0018	P2003B	Fourreau transparent	140 x 95 (140 x 93)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0001	P2004	Fourreau transparent	127 x 104 (127 x 102)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0002	P2005	Fourreau transparent	165 x 123 (165 x 121)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0003	P2006	Fourreau transparent	178 x 130 (178 x 128)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0004	P2007	Fourreau transparent	216 x 168 (216 x 165)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0005	P2007B	Fourreau transparent	254 x 206 (254 x 203)	50 microns	100 fourreaux

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Dimensions ext. (Dimensions int.) En mm	Épaisseur	Conditionnement
DFFRAT0006	P2024	Fourreau transparent	298 x 212 (A4) (298 x 210)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0020	P2032	Fourreau transparent	305 x 244 (305 x 241)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0008	P2009	Fourreau transparent	305 x 257 (305 x 254)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0009	P2034	Fourreau transparent	355 x 282 (355 x 279)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0010	P2010	Fourreau transparent	381 x 308 (381 x 305)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0011	P2033	Fourreau transparent	406 x 308 (406 x 305)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0012	P2011	Fourreau transparent	508 x 409 (508 x 406)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0037	P2137	Fourreau dos translucide	70 x 66 (70 x 64)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0039	P2142	Fourreau dos translucide	89 x 66 (89 x 64)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0038	P2104	Fourreau dos translucide	127 x 104 (127 x 102)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0040	P2132	Fourreau dos translucide	305 x 244 (305 x 241)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0019	P2404	Fourreau Trantec transparent	127 x 102 (127 x 100)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0029	P2405	Fourreau Trantec transparent	165 x 121 (165 x 119)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0021	P2406	Fourreau Trantec transparent	178 x 127 (178 x 125)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0022	P2407	Fourreau Trantec transparent	216 x 165 (216 x 163)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0023	P2408	Fourreau Trantec transparent	254 x 203 (254 x 200)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0024	P2409	Fourreau Trantec transparent	305 x 254 (305 x 251)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0026	P2435	Fourreau Trantec transparent	406 x 305 (406 x 302)	50 microns	100 fourreaux
DFFRAT0027	P2411	Fourreau Trantec transparent	508 x 406 (508 x 403)	50 microns	100 fourreaux
SUFMRL0007	P2620	Fourreau transparent en rouleau	41 mm x 15 ml (35 mm x 15 ml)	50 microns	1 rouleau
SUFMRL0008	P2619	Fourreau transparent en rouleau	66 mm x 15 ml (60 mm x 15 ml)	50 microns	1 rouleau
SUFMRL0010	P2631	Fourreau transparent en rouleau	73 mm x 15 ml (70 mm x 15 ml)	50 microns	1 rouleau
SUFMRL0010	P2719	Fourreau dos translucide en rouleau	66 mm x 15 ml (60 mm x 15 ml)	50 microns	1 rouleau
SUFMRL0005	P2020	Fourreau transparent à rabat en rouleau	41 mm x 15 ml (35 mm x 15 ml)	50 microns	1 rouleau
SUFMRL0003	P2019	Fourreau transparent à rabat en rouleau	66 mm x 15 ml (60 mm x 15 ml)	50 microns	1 rouleau
SUFMRL0006	P2031	Fourreau transparent à rabat en rouleau	72 mm x 15 ml (70 mm x 15 ml)	50 microns	1 rouleau

### Pochette polyester pour CD et DVD

Cette gamme de pochettes en polyester permet le classement, la conservation et la consultation des CD et/ou DVD.



#### Spécifications

- Polyester 50 microns.
- Disponible en 2 modèles :
  - Pochette simple à indexage de 44 mm de haut.
  - Pochette double pour la conservation des CD / DVD et de la jaquette de façon séparée.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions en mm	Conditionnement.
PYFDCD1217	P/CD	Pochette simple à index	H. 176 x L. 130 Index H. 44 x L. 122 CD H. 122 x L. 122	25 pochettes
PYCDRV0050	LEC3	Pochette double	H. 160 x L. 125 Poche avant 125 x 125 Poche arrière H.155 x L.125	50 pochettes

### Intercalaires format A4

#### Spécifications

- Intercalaire avec ou sans onglet.
- 4 trous pour classeur 4 anneaux.
- Pour classeur à documents de format A4 (type Lilliput par exemple).
- Papier Permanent Cover 300 gsm.
- Pâte raffinée.
- Encollage "Aquaapel" alcalin.
- pH 8,5.
- Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).
- Teinte gris-bleue distinctive.
- Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.

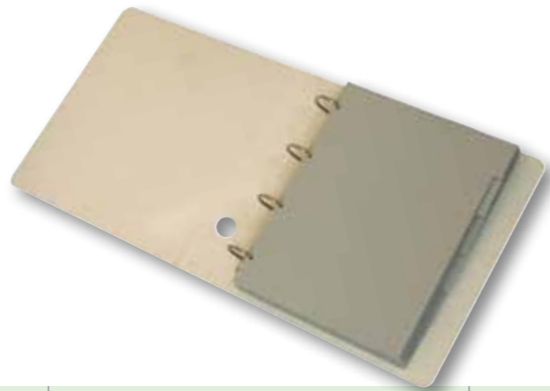


Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions en mm	Conditionnement.
BDICOV0050	I/COV 50	Intercalaire plein	H. 310 x L. 260	50 feuilles
EQTYGR0001	INTE2631AA	Jeu de 8 intercalaires à onglets	H. 310 x L. 260	12 lots

### Intercalaire classeur à anneaux Timecare™

Un lot de 6 intercalaires à onglets permettant une séparation et une identification des documents dans les pochettes Timecare™. Réalisés à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ 230 gsm Gris.

4 perforations à 80 mm.



Référence	Description	Dimensions (mm)
PYRPIN0001	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™	429 x 367
PYRPIN0002	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™	319 x 225
PYRPIN0003	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ BXTCMB3434	319 x 275
PYRPIN0004	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ et Collection musée BXTCMB4243	409 x 402
PYRPIN0005	Lot de 6 intercalaires pour BXTCMB4341	430 x 410
EQTYGR0001	12 lots de 8 intercalaires pour classeur A4	260 x 310
PYRPIN0006	lot de 6 intercalaires pour BXBKLC4438 (A3)	340 x 430

## Timecare® Crystal Paperbacks

### pHicart - Protecteur mixte polyester carte permanente - Haute Transparence

PHICART est une variante du modèle PHIDOC, plus connu. Il se différencie par un support plus léger puisqu'ici la carte utilisée est en 350 gsm - blanc naturel - ISO9706 - Polyester haute transparence 75 microns soudé sur le grand côté - Plus souple, plus économique, PHICART est adapté à la protection des documents (lettres, photos ..). Du fait de sa plus faible épaisseur, c'est un gain de place appréciable lors d'archivage en boîte.

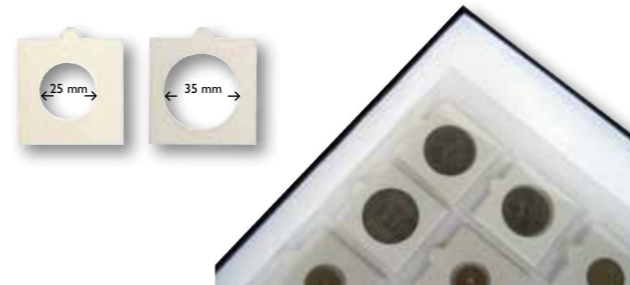


Référence	Epaisseur du Polyester microns	Couleur	Dimensions (mm) L x P	Conditionnement.
FDARPR2025	75	Crème	220 x 260	10
FDARPR2430	75	Crème	250 x 310	10
FDARPR3040	75	Crème	310 x 410	10
FDARPR4050	75	Crème	410 x 510	10
FDARPR5060	75	Crème	510 x 610	10

### Protection pièces de monnaie et médailles Timecare™

Conçue pour contenir des pièces de monnaie dans des pochettes sans avoir besoin d'utiliser d'adhésif, elles peuvent être placées dans les pochettes Timecare™ pour un stockage opaque.

Une fois pliée, l'étui donne une protection aussi bien que s'il y avait une complète visibilité sur la pièce de monnaie sur les deux côtés. Fabriquée à partir du carton sans acide de CXD-FRANCE "Satin" Conservation 400 gsm avec deux fenêtres arrondies couvertes de polyester.



#### Applications

Rangement des pièces de monnaie dans les pochettes

#### Spécifications

- Dimensions : 50 x 100 mm à plat / 50 x 50 mm pliée
- Coloris : Crème
- Compatibles avec les pochettes d'album PYTCRP7615 et PYTCRP8615

Référence	Description (mm)	Conditionnement.
PYMONT0025	25 mm	100
PYMONT0035	35 mm	100

### pHidoc - Protecteur mixte polyester Carton Museum - Haute Transparence

Ce carton sans acide, avec réserve alcaline (100% pâtes chimiques blanchies, haute teneur en alpha cellulose) est recouvert d'un film polyester Mélinex haute transparence 75 microns, simplement relié sur un côté, pH 7,5. La liaison est obtenue en soudure ultrason sur le grand côté, donc sans colle, ni adhésif. Il suffit alors de glisser le document sous ce film, pour l'archiver.



Référence	Epaisseur du Polyester	Couleur	Dimensions (mm) L x P	Conditionnement
FDMBPR2430	75 microns	Crème	250 x 310	10
FDMBPR3040	75 microns	Crème	310 x 410	10
FDMBPR4050	75 microns	Crème	410 x 510	10
FDMBPR4154	75 microns	Crème	415 x 540	10
FDMBPRS060	75 microns	Crème	510 x 610	10
FDMBPRS166	75 microns	Crème	510 x 660	10
FDMBPR6080	75 microns	Crème	610 x 810	10

### pHipap – Protecteur mixte polyester papier – Haute Transparence

Pochette réalisée à partir de 2 produits distincts : l'un est le film polyester Mélinex haute transparence dont est connu la résistance mécanique, la neutralité chimique et la haute transparence. Le second produit est le papier permanent. Ces deux produits sont liés par une soudure à ultrasons sous forme de deux traits en L laissant ainsi deux côtés adjacents ouverts. Ce complexe POLYESTER + PAPIER (papier pHotokraft blanc 170 gsm) est intéressant lorsque que l'on souhaite la visibilité du document sur une face. De surcroit, ce système évite pour certaines applications, l'inconvénient d'une pochette tout polyester: la face papier de par sa porosité, facilite l'échange avec l'air ambiant.



Référence	Epaisseur du Polyester microns	Bord d'entrée	Dimensions pochettes (mm)	Cond.
FDHEPR0031	75	En L	250 x 310	25
FDHEPR0041	75	En L	310 x 410	25
FDHEPR0048	75	En L	360 x 480	25
FDHEPR0051	75	En L	410 x 510	25
FDHEPR0061	75	En L	510 x 610	25
FDHEPR0081	75	En L	610 x 810	25
FDHEPR0121	75	En L	800 x 1200	25
FDHEP00031	75	Grand	250 x 310	25
FDHEP00041	75	Grand	310 x 410	25
FDHEP00048	75	Grand	360 x 480	25
FDHEP00051	75	Grand	410 x 510	25
FDHEP00061	75	Grand	510 x 610	25
FDHEP00081	75	Grand	610 x 810	25
FDHEP00121	75	Grand	800 x 1200	25

### pHidos Modèle TR

Dossier réalisé en carte Patrimonio crème 550 gsm. Simple rainage. Conception identique au modèle AF03, mais l'enveloppe est ici remplacée par une feuille de polyester transparent en Mélinex 400 soudée à ultrason sur le grand côté. Un modèle offrant une grande accessibilité.

**Application :** Adapté à l'archivage et à la protection de documents et plus particulièrement de photographies. Déconseillé pour les documents à tracés pulvérulents.



Référence	Epaisseur du Polyester	Couleur	Dimensions (mm) L x P	Conditionnement.
FDSDP2126	75 microns	Crème	190 x 250	10
FDSDP2433	75 microns	Crème	220 x 310	10
FDSDP3343	75 microns	Crème	310 x 410	10



## Papiers, Cartons et Matériaux synthétiques

Papiers, Cartons et  
Matériaux synthétiques



### Papiers

- Papiers Archival
- Papiers photographiques et de conservation Haute Pureté
- Papiers faits main européens
- Collection de papiers japon
- Papiers légers et papiers fins
- Papiers buvards
- Fabrication du papier et pâtes à papier

### Matériaux synthétiques

- Matériaux anti-adhérents siliconés, non-tissés synthétiques et activables à chaud
- Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud
- Protection anticorrosion et matériaux barrières

### Cartons et panneaux légers

- Cartons pour la confection d'emboitage
- Cartons pour le montage
- Cartons supports et cartons pour fonds de cadres



Papier marbré

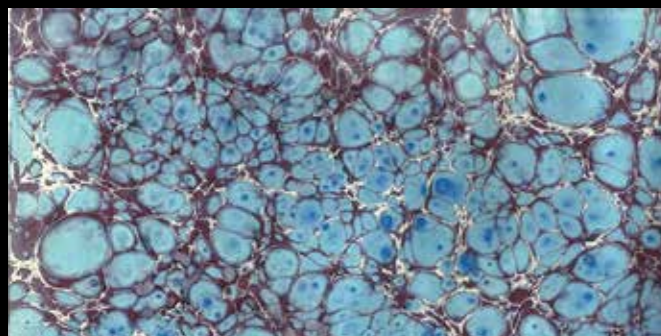


Les papiers marbrés ont été utilisés pour la reliure des ouvrages à partir du 17e siècle et de manière artisanale jusqu'au 19e. Ils sont obtenus au moyen de la marbrure, apprêt humide des surfaces permettant d'obtenir des motifs analogues à ceux du marbre ou d'autres roches. Ils sont utilisés pour les gardes du livre et parfois pour la reliure extérieure.

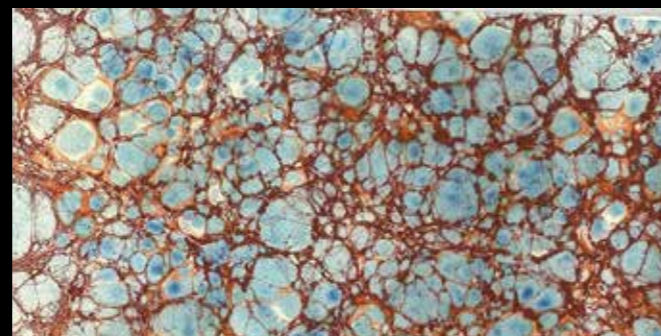
Les papiers marbrés sont des papiers à la cuve, réalisés sur feuille Ingres Dürer ivoire, de 100 gsm et de pH neutre. Les couleurs sont des couleurs à l'huile, les motifs sont exécutés de manière artisanale et chaque feuille est donc unique.

Format de feuille : 630 x 480 mm.

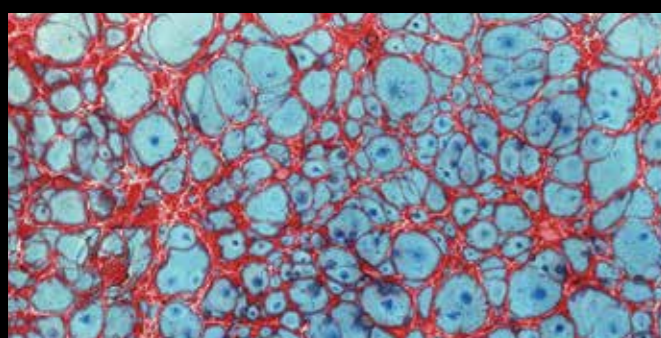
Référence	Ancienne référence	Finition	Conditionnement
PAMBBV0001	PCBV6348AA	Caillouté bleu - violet	1 feuille
PAMBOB0001	PCOB6348AA	Caillouté ocre - bleu	1 feuille
PAMBRB0001	PCRB6348AA	Caillouté rouge - bleu	1 feuille
PAMBOG0001	PFRG6348AA	Fantaisie oxyde - rouge - gris	1 feuille
PAMBRM0001	PFRB6348AA	Fantaisie rouge - brun	1 feuille
PAMBGR0001	PPGB6348AA	Peigné gris - bleu - rouge	1 feuille
PAMBOV0002	PPOV6348AA	Peigné orange - violet	1 feuille
PAMBBR0001	PVBR6348AA	Veiné bleu - rouge	1 feuille



Caillouté bleu - violet



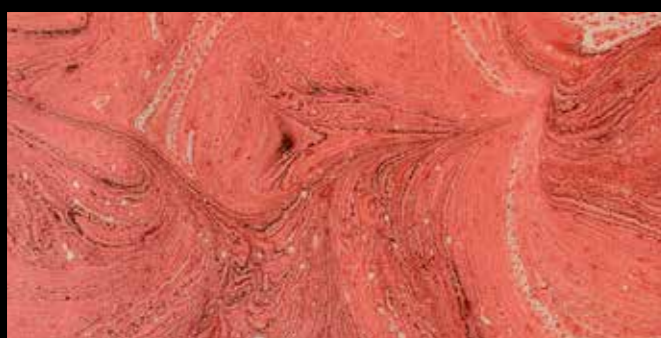
Caillouté ocre - bleu



Caillouté rouge - bleu



Fantaisie oxyde - rouge - gris



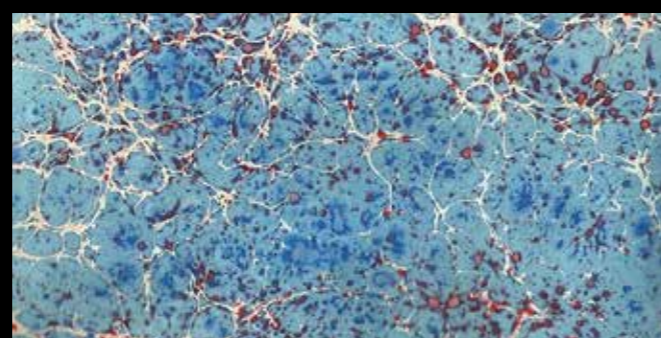
Peigné orange - violet



Peigné gris - bleu - rouge



Fantaisie rouge - brun



Veiné bleu - rouge

Fabrication Traditionnelle Du Papier

Le papier a été inventé en Chine environ 200 ans avant J.C. Introduit via la Corée, quelques 800 ans plus tard, la production a démarré au Japon. En l'an 800 après J.C., le secret de cette fabrication est découvert par les Arabes, qui le transmettent à l'Europe 300 ans plus tard vers 1100 après J.C. Dès lors, ce savoir faire s'étend à toute l'Europe et atteint l'Angleterre au 16<sup>ème</sup> siècle.

Rares sont les autres inventions qui ont eu une influence culturelle et quotidienne aussi durable que le papier. A travers sa longue histoire le papier a eu de nombreuses utilisations et, à l'exception des papiers chinois, coréens et japonais utilisés pour le doublage des rouleaux, ce n'est que depuis les années 1960 qu'en Europe et en Amérique le papier a été fabriqué spécialement pour la restauration et la conservation, répondant à une prise de conscience grandissante de la nécessité de préserver les collections d'œuvres sur papier et de photos.

La plupart des papiers du catalogue CXD-FRANCE sont exclusifs et ont été conçus selon nos exigences pour la restauration, la conservation et la reliure. Ils sont remarquables pour leur pureté et leur résistance. Des papiers réalisés simplement sans acide et utilisés pour la reproduction d'œuvres graphiques ne répondent pas nécessairement à ces exigences.

Nous présentons dans ce catalogue une sélection des meilleurs papiers orientaux et européens faits main ou machine adaptés aux différentes utilisations que peuvent en avoir les restaurateurs et les conservateurs.

Maintenir la production traditionnelle de papier fait main et de papier fait machine dans un monde qui change devient de plus en plus difficile, car les usages, les personnes, les moulins et les équipements nécessaires à cette production disparaissent. Le papier fait machine a longtemps essayé d'imiter le papier fait main, mais nous entrons peut être maintenant dans une période où la seule façon économique de produire des papiers semblables aux papiers faits machine d'antan est de les faire à la main !

Une illustration de la méthode de fabrication manuelle du papier au 18<sup>ème</sup> siècle, extraite du Gentleman Magazine de 1760, montre une pile Hollandaise à gauche la roue à eau au centre, et les ouvriers formant les feuilles, les essorant sous presse et les mettant en tas une fois essorées.

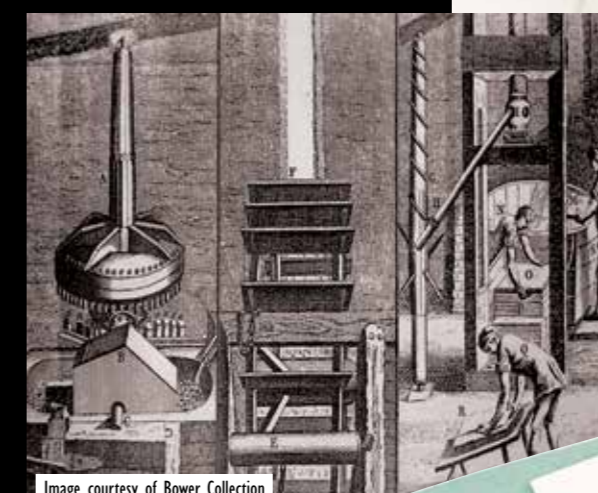


Image courtesy of Bower Collection



Carnet d'échantillon des papiers CXD-FRANCE PAHPS B0003

La reproduction des couleurs des papiers et cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.



## Heritage Archival pHotokraft™ Paper

### Papier Heritage Archival pHotokraft™ Une combinaison de force et de pureté

Les papiers Heritage Archival pHotokraft sont des papiers sans acide et sans lignine, à longues fibres kraft, destinés à la conservation, à la reliure, à la photocopie, et assurent une grande longévité aux impressions.

La gamme se compose de 5 couleurs et de 5 grammages. Ce papier est disponible en feuilles et en rouleaux. Fabriqué selon les normes les plus exigeantes en matière d'archivage, ces papiers ont d'excellentes performances pour le découpage à l'emporte-pièce et pour le rainage. Ils sont encollés « à la cuve », intérieurement et en surface, ce qui augmente leur résistance au pliage, à l'eau, à l'abrasion et assure une bonne qualité d'impression.

Toutes les teintes sont résistantes à la lumière et ne déteignent pas. Sans azurants optiques (OBA, Optical Brightening Agents). Une pâte 100% vierge et de l'eau pure sont utilisées pour sa fabrication.

L'Heritage Archival pHotokraft™ blanc est fourni avec ou sans réserve alcaline. Le blanc est également disponible en ruban gommé de 90 gsm. Les papiers Heritage Archival pHotokraft™ sont utilisés pour fabriquer les boîtes en carton pliantes Premier Duo™ Archival, les boîtes en carton cannelé Premier Duo™ et le carton mousse Premier Duo™.

#### Spécifications

- pH 7,5 à 9,5 (sans réserve alcaline de 6,5 à 8,5) BS 2924 ISO 6588 :1981
- Résistant à la lumière avec des pigments qui ne déteignent pas BlueWool niveau 5 min. (BS 1006:97 et TAPPI 475)
- Collage interne AKD neutre, collage de surface par bain d'amidon.
- Réserve alcaline (moyenne 3%) carbonate de calcium (ISO 9706 : 2004)
- Pourcentage important de longues fibres kraft
- Plus de 87% d'alpha-cellulose
- Soufre réductible inférieure à 0,8 parties par millions (0,0008%) (TAPPI 406)
- Sans azurant optique (OBA)
- Satisfait aux SilverTarnish Tests (ASTM D 2043)
- Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)
- Grammages : 90, 120, 170, 230 et 350 gsm



#### Applications

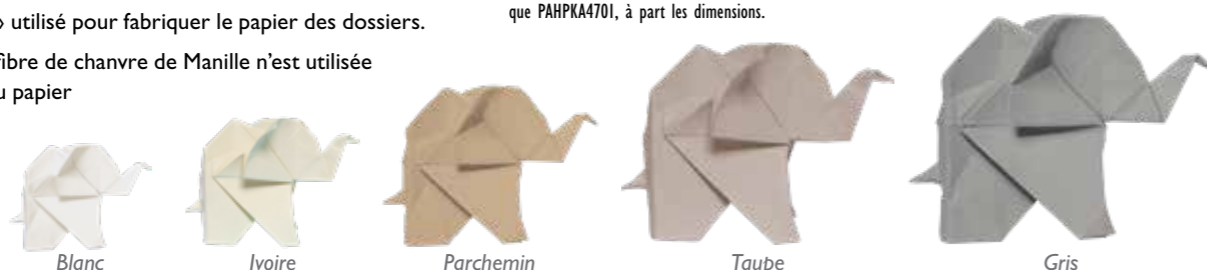
- Conservation permanente (dossiers et enveloppes)
- Impression de longue durée
- Photocopie
- Conservation des photos (avec ou sans réserve alcaline)

#### Information

- Kraft : 120 gsm
- Manille : 225-230 gsm
- Couverture : 300-350 gsm

Ce sont des termes historiques courants pour définir le grammage du papier mais qui ne définissent pas la nature des fibres. Le terme Manille provient probablement de l'utilisation du très solide «chanvre de Manille» utilisé pour fabriquer le papier des dossiers.

Cependant, aucune fibre de chanvre de Manille n'est utilisée dans la fabrication du papier Heritage Archival pHotokraft™.



### Heritage Archival pHotokraft™ Gris avec réserve alcaline

Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHPKA4704	Feuille	Gris	90	840 x 1200	125
PAHPKB4704	Feuille	Gris	120	840 x 1200	100
PAHPKC4704	Feuille	Gris	170	840 x 1200	100
PAHPKD4704	Feuille	Gris	230	840 x 1200	50
PAHPKE4704	Feuille	Gris	350	840 x 1200	50
PAHPKE804	Feuille	Gris	350	1040 x 1473	30
PAHPKB2704	Rouleau	Gris	120	1680 x 25 m	1
PAHPKD2704	Rouleau	Gris	230	1680 x 25 m	1
PAHPKE2704	Rouleau	Gris	350	1680 x 25 m	1

### Heritage Archival pHotokraft™ Blanc avec réserve alcaline

Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHPKA4701	Feuille	Blanc	90	840 x 1200	125
PAHPKB0801	Feuille	Blanc	120	(A4) 210 x 297	500
PAHPKB1601	Feuille	Blanc	120	(A3) 420 x 297	500
PAHPKB4701	Feuille	Blanc	120	840 x 1200	100
PAHPKC4701	Feuille	Blanc	170	840 x 1200	100
PAHPKD2701	Rouleau	Blanc	230	1680 x 25 m	1
PAHPKD4701	Feuille	Blanc	230	840 x 1200	50
PAHPKE4701	Feuille	Blanc	350	840 x 1200	50
PAHPKE5801*	Feuille	Blanc	350	1040 x 1473	30
PAHPKA2701	Rouleau	Blanc	90	1680 x 50 m	1
PAHPKB2701	Rouleau	Blanc	120	1680 x 25 m	1

\*jusqu'à l'épuisement du stock

### Heritage Archival pHotokraft™ Papier photocopie permanent sans acide

Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHPKA0801	Feuille	Blanc	90	(A4) 210 x 297	500
PAHPKA1601	Feuille	Blanc	90	(A3) 420 x 297	500

PAHPKA0801 est identique à PAINTA3500 / INBU2129AA  
PAHPKA1601 est identique à PAINLY1151 / INBU2942AA

### Heritage Archival pHotokraft™ Blanc sans réserve alcaline

Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHPKA4791	Feuille	Blanc	90	840 x 1200	125
PAHPKB4791	Feuille	Blanc	120	840 x 1200	100
PAHPKC4791	Feuille	Blanc	170	840 x 1200	100
PAHPKD4791	Feuille	Blanc	230	840 x 1200	50

### Heritage Archival pHotokraft™ Interleaving Blanc avec réserve alcaline

Référence	Ancienne référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAINTS0090	INTI/200	Feuille	Blanc	90	750 x 1140	200

\*Le papier Interleaving a exactement les mêmes caractéristiques que PAHPKA4701, à part les dimensions.

### Heritage Archival pHotokraft™ Ivoire avec réserve alcaline

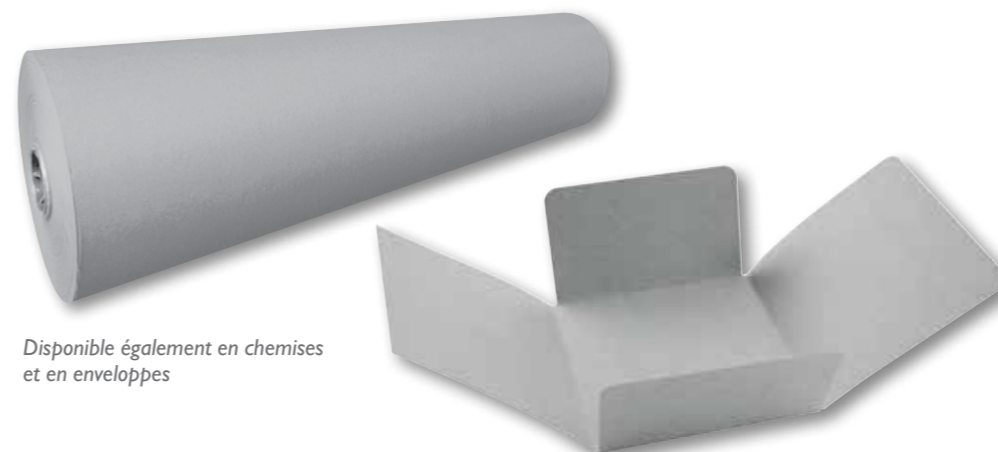
Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHPKA0802	Feuille	Ivoire	90	(A4) 210 x 297	500
PAHPKA1602	Feuille	Ivoire	90	(A3) 420 x 297	500
PAHPKA4702	Feuille	Ivoire	90	840 x 1200	125
PAHPKB4702	Feuille	Ivoire	120	840 x 1200	100
PAHPKC4702	Feuille	Ivoire	170	840 x 1200	100
PAHPKD4702	Feuille	Ivoire	230	840 x 1200	50
PAHPKE5802	Feuille	Ivoire	350	1040 x 1473	30

### Heritage Archival pHotokraft™ Parchemin avec réserve alcaline

Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHPKB4703	Feuille	Parchemin	120	840 x 1200	100
PAHPKC4703	Feuille	Parchemin	170	840 x 1200	100
PAHPKD4703	Feuille	Parchemin	230	840 x 1200	50
PAHPKE4703	Feuille	Parchemin	350	840 x 1200	50

### Heritage Archival pHotokraft™ Taupe avec réserve alcaline

Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHPKB4705	Feuille	Taupe	120	840 x 1200	100
PAHPKC4705	Feuille	Taupe	170	840 x 1200	100



Disponible également en chemises et en enveloppes



TAUPE

IVOIRE

BLANC

PARCHEMIN

GRIS



## Papier Zerkall

Ces papiers, sans acide et à base de coton et de fibres de cellulose répondent à des critères de fabrication des plus exigeants, et donneront satisfaction aux restaurateurs comme aux relieurs. Il offre également une bonne résistance au vieillissement.

### Spécifications

- Coton et cellulose.
- Collage neutre.
- Avec réserve alcaline.
- Sans acide.
- Sans azurant optique.
- Coloris et texture différents selon les modèles.
- Vendu par lot de 25 feuilles.
- Dimensions d'une feuille : approximativement 530 x 760 mm.

Référence	Ancienne réf.	Modèle	Finition	Grammage (gsm)	Conditionnement
PAZEFE2001	ZERK0200AA	Zerkall 200	Blanc rugueux	100	25
PAZEFE2002	ZERK0200AB	Zerkall 200	Blanc lisse	100	25
PAZEFE2701	ZERK0270AA	Zerkall 270	Crème rugueux	100	25
PAZEFE2702	ZERK0270AB	Zerkall 270	Crème lisse	100	25
PAZEFE7635	ZERK7635AA	Zerkall 7635	Blanc lisse	170	25
PAZEFE4811	ZERK7648AA	Zerkall 7641	Blanc rugueux	120	25
PAZEFE4812	ZERK7648AB	Zerkall 7641	Blanc lisse	120	25
PAZEFE4821	ZERK7648AC	Zerkall 7642	Crème rugueux	120	25
PAZEFE4822	ZERK7648AD	Zerkall 7642	Crème lisse	120	25
PAZEFE4831	ZERK7648AE	Zerkall 7643	Antique rugueux	130	25
PAZEFE4832	ZERK7648AF	Zerkall 7643	Antique lisse	130	25

## Papier Archival Rag Endleaf 100% coton

La page de garde en papier chiffon pour la conservation 100% coton est un papier de qualité exceptionnelle développé principalement pour la reliure de conservation, c'est à dire les pages de garde, etc. Ce papier a été fabriqué selon les standards les plus exigeants, requis par les conservateurs et les ateliers de reliure, les bibliothèques et les musées. La surface est douce, avec réserve alcaline au calcium carbonate, encollée à la cuve avec une poudre d'amidon oxydé pur non ionique pour éviter le larrachage des fibres lors de l'impression et donner une résistance de surface plus grande au pliage. Le papier a été élaboré afin de satisfaire aux Silver Tarnish Tests et il devrait donc se révéler utile dans certaines applications liées à certains types de photographies et de manuscrits. La couleur standard est le « crème », mais d'autres couleurs peuvent être fabriquées sur demande, sous réserve d'un volume minimum de commande.

### Spécifications

- Fabriqué à partir de fibres 100% coton
- Sans acide • pH 8.5 (extrait à chaud)
- Réserve alcaline au carbonate de calcium
- Encollé à la cuve avec une poudre d'amidon pur non ionique
- Haute résistance au pliage avant et après test de vieillissement accéléré
- Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5
- Satisfait aux Silver Tarnish Tests

### Applications

- Reliures (pages de garde)
- Conservation de photos
- Conservation des bibliothèques
- Impression
- Archiver

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAARECO080	Crème	80	813 x 1118	150
PAARECO120	Crème	120	813 x 1118	100
PAARECO160	Crème	160	813 x 1118	100

## Carte pour le montage des herbiers 100% coton

Spécialement développé pour répondre aux besoins des spécialistes des musées d'Histoire Naturelle possédant d'importantes collections d'herbiers.

Cette carte de montage est 100% coton, sans acide et avec réserve alcaline au carbonate de calcium. Elle est encollée à la gélatine pour rigidifier et solidifier la surface, résistante au gommage des marques de crayons et adaptée pour l'aquarelle et les encres à l'eau.

### Spécifications

- 100% coton
- Résistant à la lumière
- Encollage gélatine
- pH neutre - 2% minimum de CaCO<sub>3</sub>
- Sans azurant optique (OBA)
- Couleur : crème

### Applications

- Développé spécialement pour le montage des collections d'herbiers

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAHMCC0260	Crème	220	260 x 415	250
PAHMCC0838	Crème	220	838 x 1143	100

## BIENTOT DISPONIBLE CHEZ CXD FRANCE !

## Timecare™ Heritage Papier Inlay en coton

Ce papier 100% coton est conçu pour le montage de gravures et de dessins permettant d'atteindre une taille standard et, grâce aux bords ainsi étendus, d'éviter de manipuler l'oeuvre elle-même. Il existe deux techniques pour réaliser ce type de montage. Découper un papier de montage tel que Inlay à une dimension légèrement plus grande que l'oeuvre, et créer des fentes sur ce papier montage afin d'accueillir le papier japonais tel que «Whisper Tissue™» qui maintiendra l'oeuvre sur le papier de montage en toute sécurité et discrétion.

La seconde étant celle du chanfrein pour laquelle une fenêtre plus petite que l'oeuvre soit ouverte sur le papier montage. Les bords de cette "fenêtre" sont lissés ou taillés en biseau pour créer un bord de liaison fin et raffiné, plat et sans démarcation. Ce joint doit être moins résistant que l'oeuvre afin qu'il puisse céder avant l'oeuvre elle-même, si elle est soumise à un changement extrême de température ou du taux d'humidité. Le papier support est conçu pour être aussi maniable et dimensionnellement stable que possible, minimisant ainsi les risques de gondolage et de traction avec l'original. Il est proposé dans la couleur Museum Cream assortie au carton de montage Timecare™ Heritage Cotton Core Museum.

## Inlay -10% coton

Ce papier de conservation est principalement conseillé pour la création de fausses marges et l'encadrage des dessins.

### Spécifications

- Coton 10% - alphacellulose 90%.
- Réserve alcaline 3% - pH 8,5 environ.
- Encollage neutre.
- Sans azurant optique.
- Finition "naturel" (non calendré) ou finition "lisse" (calendré).
- Dimensions : 570 x 755 mm.
- Grammage : 150 gsm.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
PAINLY0151	INL3	Inlay naturel (non calendré)	100 feuilles
PAINLY0150	INL4	Inlay lisse (calendré)	100 feuilles

## Intercalaire de montage pour les pochettes

Feuille de papier Heritage Archival pHotokraft de 230 gsm destinée à être insérée à l'intérieur des pochettes et des pages d'albums polyester Timecare™. Les documents peuvent être montés sur ces feuillets intercalaires pour créer un système d'archivage, un journal, un album etc. Ces pages peuvent être annotées et étiquetées.



Timecare® Feuilles de montage dans  
Timecare® Boîte classeur avec  
Timecare® Pages d'album en Polyester

### Spécifications

Voir Heritage Archival pHotokraft Spécifications : voir page 100.

Référence	Rouleau/Feuille	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PACSAS0148	A5	Gris	230	150 x 228	50
PACSAS0225	A4	Gris	230	225 x 308	25
PACSAS0297	A3	Gris	230	422 x 307	50
PACSAS0371	Ministre	Gris	230	371 x 251	50
PAHPKD0601	A5	Blanc	230	150 x 228	50
PAHPKD0801	A4	Blanc	230	225 x 308	25
PAHPKD0602	A5	Ivoire	230	150 x 228	50
PAHPKD0802	A4	Ivoire	230	225 x 308	25
PAHPKD0603	A5	Parchemin	230	150 x 228	50
PAHPKD0803	A4	Parchemin	230	225 x 308	25

**PYTCRP8609** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7609** HCL convient pour lettres, bandes dessinées et photographies  
 I division H 310 x L 230 mm

**PYTCRP8600** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7600** convient pour lettres, bandes dessinées et photographies  
 I division H 151 x L 113 mm

**PYTCRP8610** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7610** HCL Convient pour les plis premier-jour 2 divisions  
 H 150 x L 230 mm

**PYTCRP8601** Crystal Clear Polyester Type 2  
**PYTCRP7601** HCL Convient pour les plis premier-jour 2 divisions  
 H 151 x L 230 mm

**PYTCRP8630** Crystal Clear Polyester Type 2  
 convient pour des lettres, bandes dessinées et photographies  
 I division H 310 x L 230 mm

**PYTCRP8631** Crystal Clear Polyester Type 2  
 convient pour des plis premier-jour 2 divisions  
 H 150 x L 230 mm

**PYRPIA3242** Crystal Clear Type 2  
 I division H 425 x L 310 mm

**PYTCRP8639** Crystal Clear Polyester Type 2  
 I pochette H 425 x L 310 mm

**PYRPAS7037** avec bord de classeur

**PYRPAP7481** Crystal Polyester Type I

**PYRPAP7482** Crystal Polyester Type I

## Timecare™ Héritage Museum Edition

Ce papier 100% coton est le papier de laminage de base utilisé pour la fabrication du carton Heritage Museum. Les qualités de ce papier lui permettent d'entrer dans la fabrication d'une large gamme de produits de conservation et de reliure, mais aussi comme papier de qualité pour les éditions d'art. Il est conforme aux normes d'impression édictées par la Fine Art Trade Guild. Il est proposé en 3 couleurs, ce qui est inhabituel pour un papier de cette qualité. La gamme complémentaire des cartons de montage Museum, disponibles dans des coloris assortis, constitue un élément nouveau sur le marché et élargit le champ des possibilités créatives pour les artistes et les éditeurs.

### Spécifications

- Fabriqué à partir de fibres 100% coton
- Sans acide • pH 8.5 (extrait à chaud)
- Réserve alcaline avec du carbonate de calcium à l'exception du TG blanc cassé et blanc mat
- Encollage à la cuve avec de la poudre d'amidon oxydé non ionique
- Haute résistance au pliage avant et après les tests de vieillissement accéléré
- Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5
- Satisfait aux Silver Tarnish Tests
- 3 couleurs • Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau musée

### Applications

- Reliure et conservation des bibliothèques
- Arts graphiques
- Dossiers d'archivage
- Impression
- Conservation de photos
- Peut être utilisé avec les cartons de montage correspondants

Référence	Couleur	Épaisseur (mm)	Dimension (mm)	Conditionnement
BDTHMA3301	Blanc	0,55	1189 x 841	20
BDTHMA3303	TG Blanc cassé*	0,55	1189 x 841	20
BDTHMA3307	Museum Cream	0,55	1189 x 841	20

\*Sans réserve alcaline



Timecare™ Age Compatible  
- Papier Vergé Teinté

Le Timecare™ Age Compatible est un papier 100% coton, encollé à gélatine, vergé, sans acide avec réserve alcaline de carbonate de 2%. Il a été initialement conçu pour la réparation des livres et des papiers anciens, mais la compatibilité des couleurs et l'encollage en surface le rend idéal pour la reliure et l'impression de fac-similés de volumes très anciens.



Spécifications

- 100% coton
- Réserve alcaline à 2%
- Encollage gélatine
- Grain long
- pH 7,5
- Les pontuseaux ou lignes de chainettes sont parallèles au bord le plus long.



Applications

- Reliure : restauration et pages de garde
- Impression de fac-similés de volumes anciens

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PATA0065	Teinte sombre antique	65	838 x 1143	200
PATA0110	Teinte sombre antique	110	838 x 1143	100

Papier Vergé Medieval Teinte Sombre

Papier sans acide produit par le papetier allemand Hahnemuhle, spécialiste en la matière, ce fac-similé s'apparente davantage à un papier fait main mais est proposé au prix des papiers faits machine. Il est proposé en feuilles de grande dimension ce qui le rend utile pour de nombreuses applications de conservation, de reliure, d'encadrement et d'impression.



Spécifications

- Sans acide
- Papier fabriqué à la machine cylindre
- Alpha cellulose provenant d'une pâte de cellulose purifiée
- Grain court



Applications

- Conservation
- Reliure
- Encadrement
- Impression

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Cond.
PAMDTL5714	Teinte sombre (crème) moucheté	130	1040 x 780	100

Fabriano Papier Arena

Papier sans acide, sans lignine et sans azurant optique conçu pour l'impression mais qui peut également être utilisé pour l'archivage et la reliure le cas échéant. Il est proposé dans une nuance ivoire classique.



Spécifications

- Sans acide
- Fibres de cellulose chimiquement purifiées
- Sans azurant optiques
- Réserve alcaline



Applications

- Impression
- Reliure
- Papier barrière
- Intercalaires
- Enveloppes et dossiers
- Photocopie

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PARENA0070	Ivoire	70	702 x 1020	500
PARENA0100	Ivoire	100	702 x 1020	250
PARENA0120	Ivoire	120	702 x 1020	250
PARENA0080	Ivoire	80	702 x 1020	250

Papier vergé Hahnemuhle

Papier vergé obtenu à partir d'une pâte blanchie chimiquement à 100%, sans acide et avec réserve alcaline. Fabriqué sur une machine équipée d'un moule à cylindre garantissant la stabilité dimensionnelle et des vergeures authentiques.



Spécifications

- Sans acide
- Pâte blanchie chimiquement
- Sans azurant optique
- Réserve alcaline

Applications

- Impression
- Reliure
- Papier barrière
- Séparateurs
- Enveloppes et dossiers

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PACMP0002	Crème	120	1000 x 700	50

Papier Byron Weston

Papier connu et apprécié par les professionnels dans le monde des Sciences Naturelles. Ce papier 100% coton a subi un traitement spécial qui lui confère une exceptionnelle résistance à l'état humide.

Applications

- Identification des collections d'Histoire naturelle (spécimens conservés dans l'alcool ou le formaldéhyde).
- Le papier BYRON WESTON conserve ses propriétés de stabilité dimensionnelle et de durabilité dans des conditions extrêmes. Ce papier n'est pas sans acide, en raison de l'utilisation d'un agent pour la résistance du papier à l'état humide.
- 120 gsm

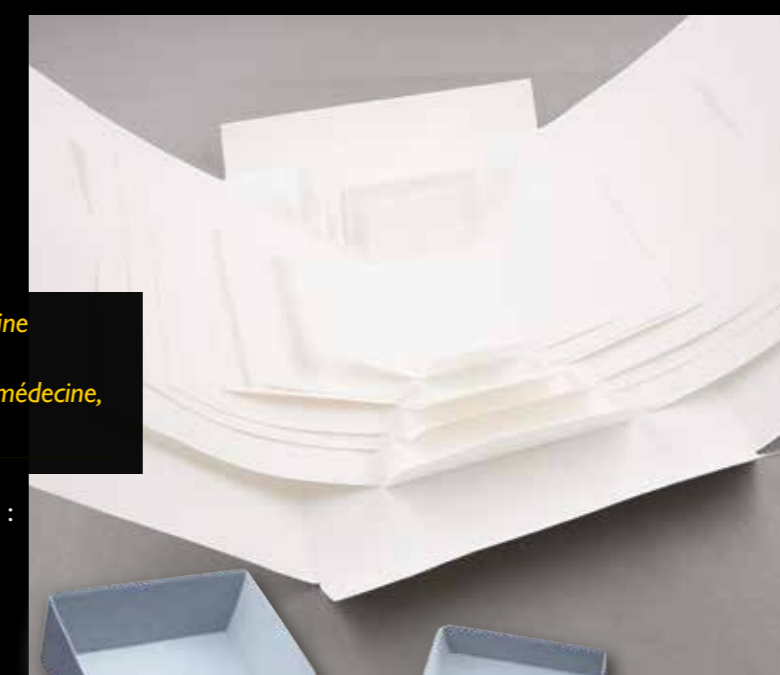
Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PABWPA4001	Blanc	120	210 x 297	500
PABWPA2001	Blanc	120	584 x 457	100



pHoton™ Photosafe™

CXD-FRANCE classe le pHoton™ Photosafe™ dans la catégorie « haute pureté » pour le distinguer des papiers sans acides ordinaires. Le pHoton™ Photosafe™ est fabriqué suivant une norme de qualité établie pour CXD-FRANCE par le moulin Munktell fondé en 1740, et premier papetier au monde pour les papiers chromatographiques et les papiers filtres.

Le pHoton™ Photosafe™ est fabriqué sur une machine d'un mètre de large qui produit des papiers blancs de différentes qualités conçus pour la filtration, la médecine, la conservation et diverses utilisations scientifiques.



Produits conçus à partir du pHoton™ Photosafe™ :

- Dossiers pHoton™ Photosafe™ pour la conservation des gravures et documents
- Pochette 4 rabats pHoton™ Photosafe™ pour les plaques de verre

La nature poreuse du papier empêche la formation de gaz nocifs à l'intérieur, ce qui pourrait arriver avec des papiers d'emballage moins poreux et des pochettes plastiques.



Pochettes 4 rabats pHoton™ Photosafe™

Les papiers filtres Munktell étaient livrés dans des paquets fait main d'écorce de bouleau.



Boîtes pour négatifs sur plaques de verre : exemple de séparateurs Channel Panels CXD-FRANCE en Plastazote® permettant de maintenir les négatifs à la verticale dans une pochette pHoton™ Photosafe™ à quatre rabats



J.J. Berzelius 1779 à 1848

Histoire des papiers filtres

Le chimiste Suédois JJ Berzelius est considéré comme l'inventeur du premier vrai papier filtre. C'est lui qui le premier utilisa du papier chiffon pur pour retenir les précipités des analyses chimiques.

Sur les suggestions de Berzelius, le développement et la fabrication de papiers de ce type commença aux alentours de 1815, dans le moulin à papier de J.H. Munktell à Grycksbo, une production similaire démarra plus tard en Angleterre et en Allemagne, mais le « papier filtre suédois » conserva sa prépondérance et ses caractéristiques, en particulier sa pureté, imposèrent les standards de fabrication des papiers filtres pour l'analyse scientifique.

Ce papier fait main à l'époque de Berzelius est toujours fabriqué aujourd'hui dans le même moulin mais désormais avec l'aide de la technologie papetière moderne.



## Papiers photographiques et de conservation Haute Pureté

### Papier Haute Pureté pHoton™ Photosafe™

Ce papier 100% coton, haute pureté, est un papier de protection pour les images argentiques et de conservation des photographies. Il est fabriqué pour CXD-FRANCE par le moulin papetier Munktell, célèbre pour sa production du premier papier filtre du monde. Il a été développé en collaboration avec les principaux conservateurs et instituts de conservation photographiques.

La gamme pHoton™ Photosafe™ est constituée de papiers sans encollage, de fibres de coton pures, qui sont faites d'alpha-cellulose pure à pratiquement 100%, sans aucun résidu chimique, et pour cette raison ces papiers sont sûrement les plus purs de tous les papiers de conservation photographiques. Ils ne sont pas calandrés pour permettre une aération maximale et prévenir les émissions gazeuses nocives qui peuvent être dégagées par le matériau photographique placé dans ces pochettes. En raison de leur pureté et de leur porosité, ces papiers peuvent être utilisés en toute sécurité pour la conservation à long terme de tous types de matériaux photographiques, négatifs ou épreuves, quels que soient les techniques photographiques utilisées pour leur création. Ils peuvent bien sûr être utilisés pour ranger tout objet nécessitant l'emploi d'un papier non alcalin.

#### Spécifications

- pH 6,7
- 100% fibres de coton, purs linters de coton
- Sans encollage
- Sans réserve alcaline
- Surface non calandree pour une aération maximale
- Sans azurant optique (OBA)
- Résidu de cendres très faible 0.06%
- Satisfait aux Silver Tarnish Tests
- Critère 1- effets sur le détecteur d'argent colloïdal : influence oxydante
- Critère 2 - effets sur le détecteur d'argent colloïdal : réduit l'influence
- Critère 3- taches sur le détecteur papier gélatiné / photographique
- Critère 4- marbrure sur le détecteur d'argent colloïdal
- Soufre réductible, tel que S, mg/kg, (ppm) inférieur à 1
- Méthode de test soufre réductible, procédure BP et BMA N°49 (1967)



#### Oligoéléments

Aluminium : Al = 29.3 ppm	Fer : Fe = 5.3 ppm
Chlore : Cl = 15.0 ppm	Sodium : Na = 70.8 ppm
Cuivre : Cu = 0.4 ppm	Azote : N = <2.4 ppm
Fluor : F = <5.0 ppm	(as nitrate)
Soufre : S = <8.9 ppm	Calcium : Ca = 102.0 ppm



Le spécialiste Munktell, machine à papier haute pureté, uniquement en 1 m de large

### Papier pHoton™ Photosafe™ en rouleau

Les papiers pHoton™ Photosafe™, 100% pur coton, haute pureté pour la conservation des photographies sont idéaux pour la fabrication de grands dossiers, le doublage et la consolidation. Nous proposons le format rouleau plus facile à ranger et moins sensible aux manipulations que les feuilles extra larges.

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PHPHRO4043	Blanc	80	1000 x 10000	I
PHPHRO7511	Blanc	130	1000 x 10000	I
PHPHRO0508	Blanc	250	1000 x 50000	I

### Papier pHoton™ Photosafe™ en feuilles

Les feuilles pHoton™ Photosafe™ sont proposées dans de nombreux formats photographiques compatibles pour la plupart avec les dossiers pHoton™ Photosafe™ et les boîtes Premier Duo™ Archival P-Box.

#### Spécifications

- Conservation des photos - Épreuves et négatifs
- Conservation des textiles
- Conservation des objets en argent ou en métal
- Doublage, consolidation et emballage
- Réparations
- Manuscrits
- Dessins

Référence	Couleur	Réf. Boîte P	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PHSPCS0080	Blanc	PX	80	1016 x 610	100
PHSPCS0210	Blanc	PX	80	210 x 297	200
PHSPCS1080	Blanc	PX	80	1000 x 800	100
PHSPCS4519	Blanc	PX	80	90 x 120	200
PHSPCS4520	Blanc	P0	80	180 x 130	200
PHSPCS4528	Blanc	PZ	80	240 x 180	200
PHSPCS4530	Blanc	P2	80	305 x 254	200
PHSPCS4532	Blanc	P3	80	407 x 305	200
PHSPCS4534	Blanc	P5	80	610 x 508	200
PHSPCS0130	Blanc	P5	130	1016 x 610	100
PHSPCS0525	Blanc	P2	250	305 x 254	200
PHSPCS0527	Blanc	P3	250	305 x 407	200
PHSPCS1250	Blanc	P5	250	1000 x 800	100
PHSPCS0250	Blanc	P5	250	1016 x 610	50
PHSPCS0528	Blanc	P4	250	508 x 407	200



# Le moulin à papier MOULIN DU VERGER



Ce moulin existe, en tant que moulin à papier, depuis 1539. Son maître-papetier actuel, Jacques Brejoux a dédié sa vie à l'art du papier et à la recherche des secrets des anciens papetiers.

Ce moulin fabrique des fac-similés de papiers allant de la fin du moyen âge jusqu'au 18ème siècle. Disponibles sans encollage, avec un encollage interne neutre, ou encollés à la gélatine à la cuve.

En plus de la gamme standard disponible en stock, des fabrications spéciales sont entreprises suivant les exigences des clients, y compris de papiers de style arabe de réparation.

Le moulin fabrique également des papiers pour les éditions d'art et les épreuves limitées.

*En 2008, Jacques a réalisé l'ambition de sa vie ; fabriquer une pâte à papier au maillet en bois. Afin de prouver que les chiffons et les fibres battus par les maillets donnent une liaison inter fibres bien supérieure et donc une résistance plus grande.*

*En 2007 ce projet fut mené suite au premier stage d'été de fabrication de papier et de reliure, dirigé par Jacques Brejoux et de Christopher Clarkson et conçu et organisé par Conservation by Design.*

*Christopher Clarkson enseignait la fabrication de couvertures souples en papier dans le style des premières reliures de la Renaissance Italienne qui l'ont tant impressionné en 1966 lorsqu'il participait au sauvetage des livres à la suite des inondations de Florence.*

*Ces reliures simples ont survécu au déluge bien mieux que le vélin ou les reliures de cuir, et il espérait remplacer les reliures perdues avec un papier de qualité similaire. Il lui fut néanmoins impossible de trouver un papier comparable aux papiers de la Renaissance en termes de qualité et de résistance.*

*La collaboration de Christopher Clarkson et de Jacques Brejoux au Moulin du Verger a donné naissance à un projet de recherche visant à produire ce papier que Christopher recherchait depuis si longtemps.*

Jacques avait fabriqué des papiers de qualité avec sa vieille pile hollandaise, mais il pressentait que la seule façon de réaliser un papier de qualité comparable à celle des premiers papiers italiens serait de battre les chiffons en utilisant des maillets qui ouvriraient les fibres, et créeraient davantage de liaisons inter fibres que la technique de la pile Hollandaise plus rapide mais qui a tendance à couper les fibres.

Après un investissement substantiel en termes de financement et de temps passé, le système à maillets était prêt à fonctionner pour la session de septembre 2008. Le papier qui est fabriqué depuis en utilisant la pâte battue aux maillets s'est révélé plus résistante et a été approuvé par Christopher Clarkson.

Après avoir entendu parler de ce projet, Timothy Barratt, scientifique-chercheur et spécialiste du papier au « Center for the Book » de l'université de l'Iowa, organisa pour Jacques Brejoux une tournée de conférences et de stages en Amérique du nord. Il fit une communication sur le projet "maillets" lors de la réunion de l'organisation The Friends of Dard Hunter en Octobre 2010.



*En 2007 Conservation By Design a organisé la première série de cours de fabrication de papier et de reliure souple en papier avec Jacques Brejoux (en haut) et Christopher Clarkson (au milieu à l'extrême droite). Cela a conduit à la fabrication et à l'installation de maillets en bois (ci-dessus) utilisés pour créer les papiers de couverture MVM et CC. Il s'agit certainement de la première étape d'un retour*

*dans le passé jamais vu en matière de fabrication du papier ! Christopher Clarkson faisant une démonstration de couverture souple en papier à Jane Giscombe lors du stage de couverture papier de 2007. À la suite de ce cours, Jane a très gentiment aidé à financer la fabrication des « maillets ».*



## Papiers fait main Européens

### Moulin du verger Papier 100% lin brut et fibres de lin



Des feuilles « semi finies » sont faites main à partir de lin brut et de fibres de lin. Elles sont utilisées pour être mélangées à de la pâte de coton, dans le processus de réparation par comblage.

La reproduction des couleurs des papiers et cartons de ce catalogue n'est qu'un guide. Des échantillons sont disponibles à des fins de correspondance des couleurs auprès de CXD

#### Spécifications

- Fabriqué à partir de lin brut ou de fibres de lin

#### Applications

- Reliure
- Conservation
- Comblage et retouches (pâte à papier)

Référence	Description	Matériau	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PALCHM7017	Moulin du verger Papier 100% lin brut et fibres de lin	Lin brut	250	600 x 500	I



Moulin du Verger de Puymoyen

Les papiers sont séchés par suspension sur un fil dans l'atelier de séchage. Ils sont ensuite encollés à la gélatine, pressés, séchés et pressés à nouveau. Ce procédé requiert un travail intense, mais les résultats sur le papier sont d'une rare beauté et offrent de nombreuses possibilités.



Jacques Brejoux vérifiant la pâte de chiffons battue par les maillets

### Moulin du verger Papier encollé à la gélatine MVM de style médiéval, papier battu au maillet en bois.



La gamme du Moulin du Verger de papier vergé et de papier de réparation et de reliure est fabriquée avec de vieux chiffons (d'au moins 70 ans). Ils ont une exceptionnelle résistance grâce aux maillets traditionnels utilisés pour battre les fibres, ce qui en préserve la longueur et produit une feuille élastique et souple avec un épaisseur régulier.

#### Spécifications

- Fabriqués à partir de chiffons d'au moins 70 ans
- Encollage à la gélatine à la cuve

#### Applications

- Reliure
- Impression
- Écriture
- Dessin
- Aquarelle
- Conservation

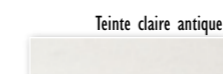


Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAFPMV0030	Teinte claire antique	30	440 x 560	I
PAFPMV0070	Teinte claire antique	70	440 x 560	I
PAFPMV0090	Teinte claire antique	90	440 x 560	I



Didier Navarot découpant des chiffons au Moulin du Verger

### Moulin du Verger - CC2- Papier de couverture non encollé



Un papier constitué d'une seule épaisseur et à fort grammage, fabriqué à partir de fibres de chanvre et de fibres de chiffons de lin, rouies et battues aux maillets en bois ; conçu selon une norme de qualité établie par Christopher Clarkson et testé par les meilleurs restaurateurs de livres. Ces papiers ont une résistance exceptionnelle en raison de l'utilisation des maillets traditionnels pour le battage des fibres, qui en préserve la longueur, crée de meilleures liaisons inter fibres, et produit des feuilles souples et élastiques.

#### Spécifications

- Fabriqué à partir de tissus de chanvre et de lin
- Encollage à la gélatine ou sans encollage.

#### Applications

- Reliure souple en papier
- Reliure créative
- Aquarelle et dessin

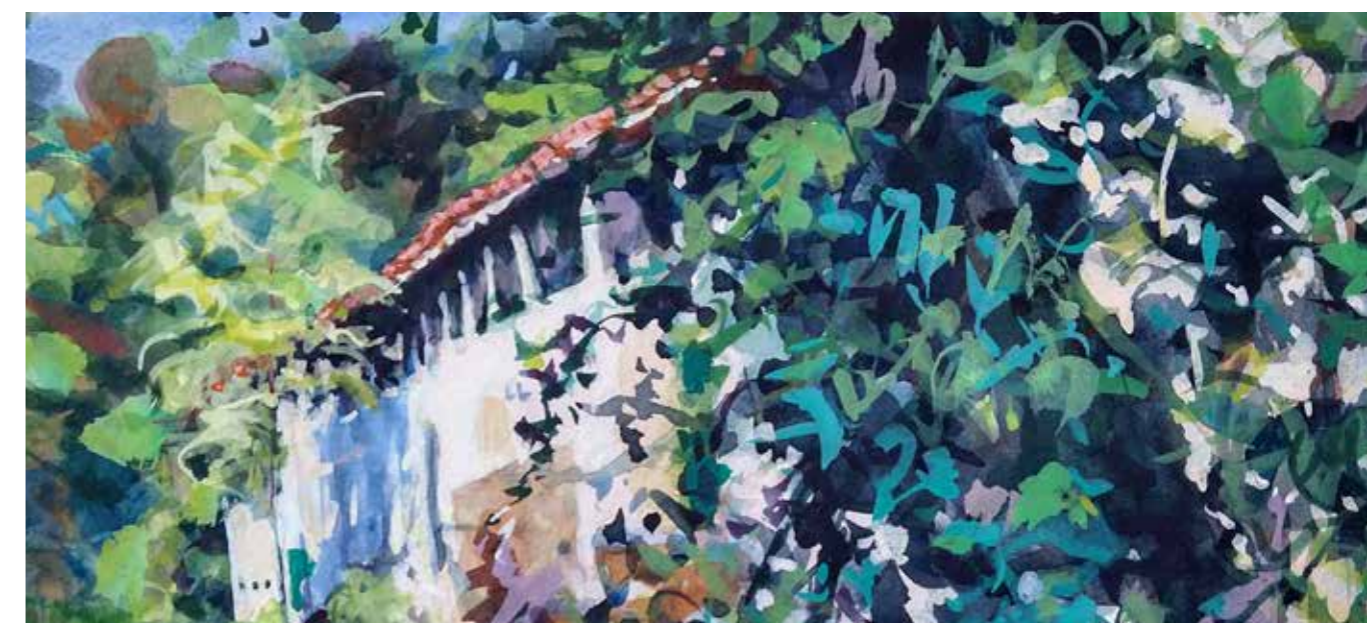


Christopher Clarkson sur son châssis de couture utilisant le papier de couverture CC2



Moulin du Verger Filigrane Foolsap

Référence	Description	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Cond.
PAHMCPO290	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	290	440 x 560	I
PAHMCPO380	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	380	440 x 560	I
PAHMCPI380	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	380	560 x 760	I
PAHMCPO420	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	420	560 x 760	I
PAHMCU0290	Non encollé CC2	Teinte claire antique	290	440 x 560	I
PAHMCU0380	Non encollé CC2	Teinte claire antique	380	440 x 560	I
PAHMCU1380	Non encollé CC2	Teinte claire antique	380	560 x 760	I
PAHMCU0420	Non encollé CC2	Teinte claire antique	420	560 x 760	I



### Moulin du verger Papier de couverture décoratif



Un papier de couverture de grande qualité utilisant les méthodes traditionnelles avec différentes pâtes de lin et de chanvre - aucune feuille n'est semblable à une autre.

Elles peuvent être utilisées pour réaliser des reliures uniques et exceptionnelles. Les nuances de couleurs peuvent varier du plus foncé au plus clair. Veuillez spécifier vos préférences : teint beige, gris et noir. Chaque feuille est fait main et unique. Commandez la quantité qui vous faut d'une seule production pour avoir les feuilles à la même teinture.

#### Spécifications

- Fabriqué à partir de fibres de lin et de Manille

#### Applications

- Reliure
- Création Artistique



Papiers de couverture décoratifs

Référence	Description	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Cond.
PAHMCC0001	Moulin du verger Papier de couverture décoratif	Préciser le ton lorsque de votre commande	250	500 x 650	I

### Moulin du Verger Papier de garde Iris



Brun doux (gentle tan)

C'est un papier décoratif fabriqué à partir de feuilles d'iris qui donnent une feuille translucide magnifique. Un papier très intéressant pour les pages de garde et d'autres créations de reliures.

#### Spécifications

- Fabriqué à partir de feuille d'iris

#### Applications

- Page de garde
- Reliure créative

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAMVEP4456	Brun doux	60	440 x 560	I



# La Fondation du Papier

La Fondation du Papier est basée à Lake District en Angleterre. Son fondateur Mark Cropper souhaite voir renaître les papiers fait main et tout art associé. Depuis début 2020, un moulin à papier fait main a vu le jour et a fourni des papiers aux restaurateurs, relieurs, musées, presses, et artistes du monde entier. Le papetier Tom Frith Powell a appris ce métier auprès de Mike et Chris Bibbs du Moulin Griffen Mill. Mike et Chris ont pris aujourd'hui leur retraite et ont fait don de leur équipement à la fondation. Les papiers sont fabriqués en utilisant les fibres traditionnelles naturelles tels que coton, chanvre, lin et chanvre de Manille. Ils ont une charge alcaline, un encollage neutre et sont exempts d'azurant optique.



CXD commercialise les papiers de conservation fabriqués par Griffen Mill depuis de nombreuses années. Christine Laver Gibbs et Michael Gibbs gèrent le moulin depuis sa création et ont produit des papiers de qualité pour artistes, graveurs et restaurateurs. Leur décision de prendre leur retraite a coïncidé avec le démarrage, en 2016, de Mark Cropper, descendant à la sixième génération de fabricant de papier, de son projet caritatif, « La Fondation du Papier ». Cette fondation est dédiée à la sauvegarde des métiers du papier à la main et à la valorisation des arts, métiers et industries papetières. Mark a dédié une partie du moulin James Cropper Paper Mill, basée à Lake District, pour accueillir les équipements du moulin Griffen Mill, et a ainsi démarré la production avec une nouvelle génération de fabricants de papier.

La Fondation du Papier est maintenant le successeur officiel du moulin Griffen Mill. Elle produit une gamme de papiers de conservation similaires à ceux développés par Christine et Michael depuis de nombreuses années. La Fondation du Papier est également en train de construire une collection d'objets et matériaux liés à la fabrication manuelle du papier et à documents patrimoniaux relatifs à ce métier. L'objectif principale est de préserver le savoir-faire et les techniques de fabrication du papiers fait mains.

Le papier est sans doute la plus grande invention de l'humanité or il ne reçoit pas toute l'attention et l'importance qu'il mérite.

Chez CXD, nous comprenons l'importance du papier et sommes déterminés à fournir les meilleurs matériaux pour sa conservation.

CXD aura le plaisir de vous présenter ces papiers fait-main fabriqués par la Fondation du Papier :

PAHOGA0060	Hogarth	Vergé 60 gsm	65 x 53 cm
PAHOGA0100	Hogarth	Vergé 100 gsm	65 x 53 cm
PAGOYA0060	Goya	Vélin 60 gsm	63 x 51 cm
PAGOYA0100	Goya	Vélin 100 gsm	63 x 51 cm
PAWRIG0060	Wright of Derby	Vélin 60 gsm	63 x 51 cm
PAWRIG0100	Wright of Derby	Vélin 100 gsm	63 x 51 cm
PAUTWO0100	Utrillo	Vélin 100 gsm	63 x 51 cm
PAUTLA0100	Utrillo	Vergé 100 gsm	63 x 51 cm
PAHOLA0080	Holbein	Vergé 80 gsm	63 x 51 cm
PAHOWO0080	Holbein	Vélin 80 gsm	63 x 51 cm
PATURN0150	Turner	Vergé 150 gsm	53 x 42 / 63 x 51 cm
PATURN0140	Turner	Rugueux 140 gsm	63 x 51 cm
PADEGA0100	Degas	Vergé 100 gsm	63 x 51 cm
PAVERM0100	Vermeer (Bleu de Delft)	Vergé 100 gsm	63 x 53 cm
PAPICA0110	Picasso (Blue clair)	Vergé 100 gsm	63 x 53 cm

**BIENTOT DISPONIBLE CHEZ CXD FRANCE !**



Degas Vergé 100 gsm



Goya Vélin 60 gsm



Goya Vélin 100 gsm



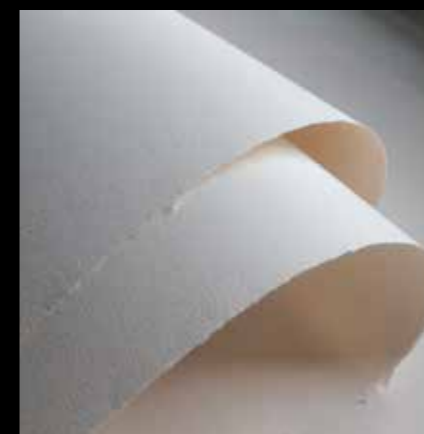
Hogarth Vergé 100 gsm



Holbein Vélin 80 gsm



Holbein Vergé 80 gsm



Turner Vélin 170 gsm



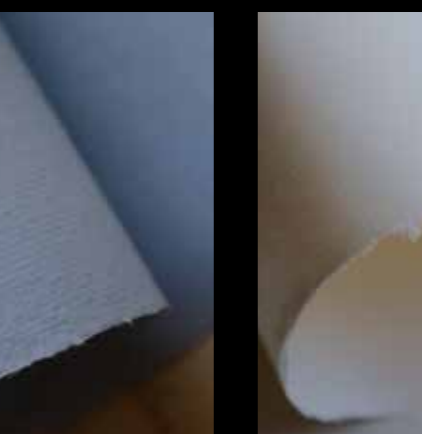
Turner Vergé 150 gsm



Vermeer Vergé 100 gsm



Hogarth Vergé 60 gsm



Picasso vergé bleu clair 110 gsm



Wright Vergé 60 gsm

Wright vergé 100 gsm



# Collection de papiers japon

La conservation des documents graphiques nécessite souvent l'utilisation d'un papier venu d'extrême orient. Tous les conservateurs du monde connaissent les qualités du papier Japon (ou Washi, terme utilisé pour ce papier traditionnel). Pendant des siècles, il a été fabriqué à la main dans différentes gammes prestigieuses et de grande qualité. Les fibres utilisées les plus connues portent les noms de Kozo, de Gampi et de Mitsumata. Chacune d'entre elles confèrent au papier des caractéristiques particulières. Même le plus léger des papiers Japon offre une grande résistance physique et une longévité qui le rendent idéal pour les travaux de conservation.

**Kozo** : le plus largement utilisé, ses fibres sont les plus longues (10 mm en moyenne). Elles donnent un papier d'une grande résistance et très stable dimensionnellement. Il représente 90% des fibres utilisées pour la fabrication de papier Japon, le meilleur Kozo utilisé pour le papier Washi japonais traditionnel venant des régions froides et montagneuses du Japon. D'autres sources de Kozo sont utilisées par certains papetiers japonais pour une fabrication à la machine, en raison de leurs qualités particulières.

**Gampi** : caractérisé par des fibres solides, brillantes (longueur des fibres entre 3 et 5 mm). Le Gampi produit un papier résistant, translucide avec une surface lustrée. En raison de la difficulté voire de l'impossibilité de le cultiver, le Gampi est une fibre très précieuse. Il possède une particularité : sa sève est toxique et cela signifie qu'il est extrêmement résistant aux dommages causés par les insectes.

**Mitsumata** : fibres fines, absorbantes, légèrement brillantes (longueur entre 3 et 5 mm). Produit un papier très lisse, plus lustré que le Kozo mais moins que le Gampi. Il est utilisé plus particulièrement dans les papiers lisses et doux, adaptés à la calligraphie. D'une durée de vie relativement inférieure à celle des autres papiers, les fibres Mitsumata sont parfois associées à d'autres fibres.

## Informations

### Papiers japonais déchirables à l'eau

La longueur des fibres utilisées pour la fabrication des papiers japonais contribue à leur résistance au déchirement bien plus qu'à la découpe. Elle permet également d'obtenir des bords en biseau lorsqu'ils sont utilisés pour le doublage des oeuvres d'art, etc.

La meilleure façon de les déchirer est de :

1. plier le papier à l'endroit souhaité
2. tracer une fine ligne humide le long de la pliure avec un pinceau
3. d'une main tenir une règle métallique le long de cette ligne de pliure
4. soulever le papier de l'autre main en déchirant la ligne de pliure affaiblie par l'eau en suivant le bord de la règle.

Lavage des fibres de Kozo dans un village papetier japonais

# Collection de papiers Japon

## Papier Nao - Papier Japon fait main

Depuis sa création, CXD-FRANCE a proposé la sélection Nao, du nom de la fabrique établie par Naoki Sakamoto, afin de promouvoir les papiers traditionnels japonais. Ils ont sélectionné des papiers de qualité constante, exempts de toutes impuretés, telles que pâtes mécaniques de bois ou particules de fer, impuretés que l'on retrouve lorsque les matières premières et les modes de séchage sont de piètres qualités, ce qui est courant pour les papiers moins chers.

Le pH des papiers Nao varie entre 6,3 à 9,5.

La sélection de papiers Nao est disponible en feuilles faites main et en rouleaux faits machine fabriqués sur une machine en acier inoxydable afin d'éviter les traces de rouille sur le papier. Ces rouleaux de papier faits machine sont souvent préférés aux feuilles faites main pour la réparation ou le doublage de papiers faits machine cassants dont le sens de la fibre est définissable.

## Caractéristiques types des papiers

**FIBRES DE KOZO** ; fibres très longues, durables avec un lustre particulier qui leur est propre. Les plus fréquemment utilisées au Japon.

**FIBRES DE GAMPI** : Durables, fines et presque transparentes. Bonne résistance à l'état humide et surface lustrée. La production de feuilles d'or et d'argent figure parmi les utilisations traditionnelles.

**FIBRES DE MITSUMATA** : utilisées plus particulièrement pour la fabrication des papiers légers et souples adaptés à la calligraphie. Relativement moins durables que les autres papiers, les fibres Mitsumata sont parfois associées à d'autres fibres.

Fibre			
K = Kozo	M = Mitsumata	G = Gampi	
Cuisson			
L = Mortier de chaux (Ca OH <sub>2</sub> )	S = Carbonate de sodium (Na <sub>2</sub> CO <sub>3</sub> )	C = Soude caustique	W = Cendres de bois
Séchage			
S = Acier inoxydable	W = Panneau de bois		

## Applications

- Papiers Kozo faits main (K 31 - 37) particulièrement adaptés à la conservation
- Outre ses applications pour la conservation, le papier Kozo (K37) est parfaitement adapté à la pose de charnières
- L'Urushikoshi K93 est le papier Japon le plus fin disponible dans la gamme Nao
- Le Mitsumata Hakuai Shi (M5) est très doux et traditionnellement utilisé pour le doublage des feuilles d'or et dans la fabrication de boîtes décoratives.



PAJAPK001



PAJAPK0025



PAJAPK0027



PAJAPK0028



PAJAPK0032

PAJAPK0036

PAJAPK0037

PAJAPK0038

PAJAPK0145

PAJAPK0148



Papier Nao - Papier Japon fait main - Feuilles



Référence	Description	Fibre	Fibre	Cuisson	Séchage	pH	Charge/tampon	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PAJAPK001	K-1	Kozo	K	L	W	6.8	-	46	320 x 430	10
PAJAPK025	K-25	Sekishu Hanshi	K	S	W	7.8	-	25	520 x 720	10
PAJAPK027	K-27	Tengujo Kozo	K	L	S	6.7	-	15	540 x 780	10
PAJAPK032	K-32	Minogami Chuniku Ishibaini	K	L	S	8.1	-	45-50	640 x 980	5
PAJAPK037	K-37	Minogami Usukuchi	K	L	S	8.1	-	19	640 x 980	10
PAJAPK038	K-38	Usu Mino	K	L	S	8.1	-	16	640 x 980	10
PAJAPK0145	K-145	Kozo	K	S	S	8.2	-	16	640 x 980	10
PAJAPK0148	K-148	Kozo	K	S	S	8.2	-	40	640 x 980	5
PAJAPK062	K-62	Kozo	K	L	S	8.5	calcium	30	320 x 1490	10
PAJAPK064	K-64	Sugihara Nagaban	K	S	S	8.8	-	25	360 x 1360	10
PAJAPK093	K-93	Kozo	K	S	W	8.7	-	9	240 x 490	10
PAJAPM005	M-5	Mitsumata Hakuai Shi	M	L	W	6.6	-	11	560 x 700	10
PAJAPM006	M-6	Mitsumata Hakuai Shi	K	S	W	6.8	-	20	560 x 700	10
PAJAPM016	M-16	Mitsumata Hakuai Shi	K	L	W	7.3	-	35	750 x 1020	5
PHNSB7048	Ensemble de 3 carnets	Échantillons de différents papiers Nao	-	-	-	-	-	-	-	1

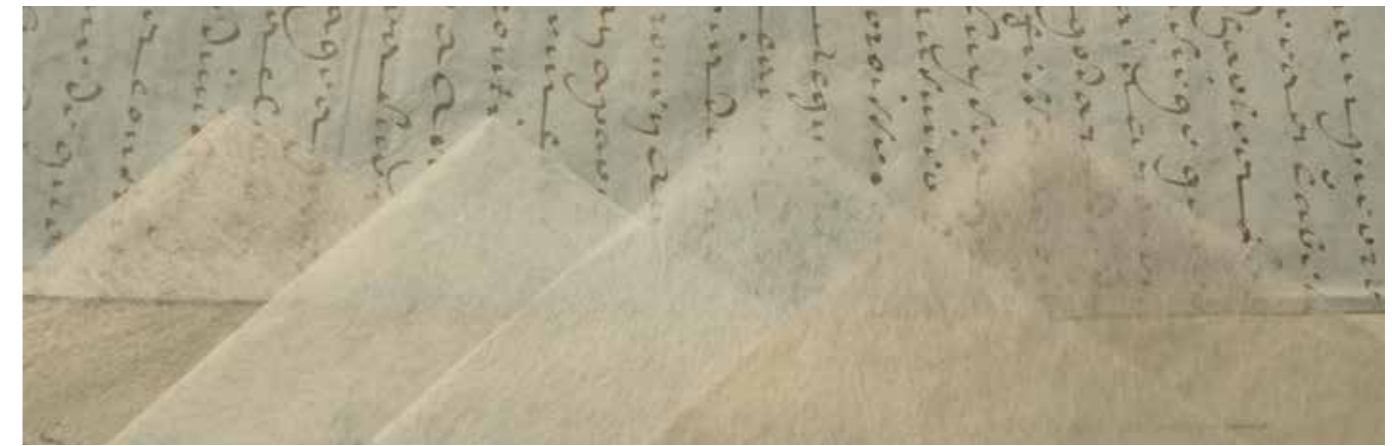
Papier Nao - Papiers Japon fait machine - Rouleaux

Ces rouleaux de papier faits machine sont fabriqués sur une machine en acier inoxydable pour éviter les traces de rouille. Le papier en rouleau a un sens des fibres définissable et il est souvent préféré au papier fait main pour réparer ou doubler des papiers faits machine endommagés, le sens de leurs fibres pouvant être aligné. Tous les papiers en rouleaux sont fabriqués avec les mêmes fibres de Kozo que celles utilisées pour les papiers en feuilles.



Référence	Description	Fibre	Cuisson	Séchage	pH	Charge/tampon	Grammage (gsm)	Dimension (mm x m)	Conditionnement
PAJARK000	RK-00 - Rouleau	K	L	S	7.3	-	3.6	1 mm x 61 m	1
PAJARK1000	RK-0 - Rouleau	K	L	S	7.3	-	5	1 mm x 61 m	1
PAJARK0001	RK-1 - Rouleau	K	L	S	7.3	-	8	1 mm x 61 m	1
PAJARK0002	RK-2 - Rouleau	K	L	S	7.3	-	11	1 mm x 61 m	1
PAJARK0009	RK-9 - Rouleau	K	C	S	8.9	calcium	31	1 mm x 61 m	1
PAJARK0012	RK-12 - Rouleau	K	C	S	8.2	-	20	1 mm x 61 m	1
PAJARK0015	RK-15 - Rouleau	K	C	C	7.2	-	10	1 mm x 61 m	1
PAJARK0017	RK-17 - Rouleau	K	C	S	7.2	-	19	1 mm x 61 m	1
PAJARK0019	RK-19 - Rouleau	K	C	S	7.2	-	32	1 mm x 61 m	1
PAJARK0027	RK-27 - Rouleau	K	L	S	7.3	-	18	1 mm x 61 m	1
PAJARK0029	RK-29 - Rouleau	K	L	S	7.3	-	34	1 mm x 61 m	1

Valeur de pH obtenue en utilisant les normes industrielles japonaises (JIS) P-8133 extraction aqueuse à froid



Papier Japon - Sélection CXD S I3

La Sélection de papiers japonais S13 répond à de multiples besoins qualitatifs et économiques et couvre un large éventail d'utilisations.

**HM** : Fait main **MM** : Fait machine

Le nuancier de papier japonais (ref: PAJPSB0001) est disponible à la vente

Papier Japon en feuille fabriqué sur machine -  
Fibres mélangées

Référence	Description	Procédé	Dimension (mm)	Grammage (gsm)	pH	Cdt
PAJAPJ5252	Mitsumata : 100% mitsumata	MM	560 x 700	11	6.6	5
PAJAPJ6101	Gampi : 100% gampi Japon	MM	455 x 610	12	7.3	5
PAJAPJ3510	Ino Shi : 30% kozo Japon et 70% chanvre de Manille	MM	485 x 700	18	6.5	5
PAJAPJ2180	Tosa Washi : 10% kozo Thaïlande, 20% soie et 70% PCB	MM	630 x 940	28	6.5	5

\*Voir Ruban de papier japonais gommé à la page 158.

Papier Japon en feuille fabriqué sur machine -  
100% chanvre de Manille

Référence	Description	Procédé	Dimension (mm)	Grammage (gsm)	pH	Cdt
PAJAPJ5561	Tengujo : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 940	6	6,7	5
PAJAPJ5502	Tengujo Kashmir : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 940	9	6,7	5
PAJAPJ4050	Kuranai nature : 100% chanvre de Manille	MM	520 x 740	9	7,3	5
PAJAPJ4061	Maruishi : 100% chanvre de Manille	MM	610 x 910	9	7,1	5
PAJAPJ5160	Gifu : 100% chanvre de Manille	MM	610 x 910	10	7,2	5
PAJAPJ5500	Kashmir : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 940	11	6,8	5
PAJAPJ7240	Bib Tengujo : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 750	12	7,1	5
PAJAPJ5508	Tengujo : 100% chanvre de Manille	MM	490 x 690	17	6,7	5

Papier Japon en feuille fabriqué à la main -  
Fibres mélangées

Référence	Description	Procédé	Dimension (mm)	Grammage (gsm)	pH	Cdt
PAJAPJ2161	Kinogawa Ivoire : 80% kozo Thaïlande et 20% PCB	HM	620 x 910	22	7	5
PAJAPJ2221	Kawanaka Ivoire : 75% kozo Thaïlande et 25% PCB	HM	600 x 910	29	6,8	5
PAJAPJ4500	Hosokawa Ivoire : 70% kozo Thaïlande et 30% PCB	HM	610 x 910	39	7,5	5

\*jusqu'à l'épuisement du stock

Papier Japon en feuille fabriqué à la main -  
Fibre Japon d'origine

Référence	Description	Procédé	Dimension (mm)	Grammage (gsm)	pH	Cdt
PAJAPJ2141	Kozo K35 : 100% kozo Japon	HM	620 x 980	18	8	5
PAJAPJ2191	Usumino B6 : 100% kozo Japon	HM	620 x 920	28	7,1	5
PAJAPJ2230	Kozo 43 : 100% kozo Japon	HM	560 x 930	29	7,7	5
PAJAPJ2281	Shibori : 100% kozo Japon	HM	600 x 1000	29	7,4	5
PAJAPJ4661	Kozo K 33 : 100% kozo Japon	HM	620 x 980	40	8	5
PAJAPJ5781	Takogami : 20% kozo Thai + PCB + autres fibres	HM	675 x 980	43	6,7	5

Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine -  
Fibres mélangées

Référence	Description	Procédé	Dimension (mm x m)	Grammage (gsm)	pH	Cdt
PAJAPR3070	Kizuki-Kozo blanc : 100% Kozo Thaïlande	MM	910 x 50 m	6	7	1
PAJAPR3270	Kizuki-Kozo crème : 100% Kozo Thaïlande	MM	910 x 50 m	6	7	1
PAJAPR3271	Kizuki-Kozo crème : 100% Kozo Thaïlande	MM	900 x 500 m	6	7	1
PAJAPR3074	Kizuki-Kozo brown : 100% Kozo Thaïlande	MM	910 x 50 m	6	7	1
PAJAPR3470	Kizuki-Kozo blanc : 80% Kozo Thaïlande et 20% PCB	MM	910 x 50 m	17	7	1
PAJAPR2380	SEKISHU SHI : 25% of Thai Kozo + 75% Wood Pulp	MM	960 x 60 m	31	7.2	1
PAJAPR4050	Kuranai nature : 100% chanvre de Manille	MM	1000 x 100 m	9	7.3	1

Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine -  
Fibres mélangées

Référence	Description	Procédé	Dimension (mm x m)	Grammage (gsm)	pH	Cdt
PAJAPR9391	Mitsumata 79 : 100% Japanese Mitsumata	MM	915 x 305 m	12	8	1
PAJAPR0004	Kozo Shi Cream : 100% Japanese Kozo	MM	1000 x 61 m	3,7	7	1
PAJAPR0364	Kozo Nature : 100% Japanese Kozo	MM	1000 x 60 m	4	7,8	1
PAJAPR5781	Takogami : 20% kozo Thai + PCB + autres fibres	MM	980 x 60 m	45	7,8	1
PAJAPR5502	Takogami Cream : 80% Japanese Kozo	MM	980 x 60 m	65	6,7	1



Collection de papiers japonais.-  
Sélection spéciale CXD - CXD UK

Les papiers suivants, que nous vous proposons en exclusivité, ont été sélectionnés et commandés par nos soins en raison de leur très grande qualité et de leurs caractéristiques particulières

**Kozo de Tosa** par Fujiwara Masuhiko Tosa étant l'ancien nom de la préfecture de Kochi au Japon.

**Papier Washi traditionnel** fabriqué par Fujiwara Masuhiko dans la région de Tosa au Japon à partir du kozo local de la meilleure qualité. Les fibres du kozo de Tosa sont considérées comme étant les plus résistantes du Japon.

Selon les termes mêmes d'Hiroimi Tanimura, qui nous a présenté ce papier, « La fabrication d'un papier léger de qualité uniforme dans de grands formats est particulièrement délicate. Il est rare de trouver cette qualité pour des feuilles de si grand format fabriquées à la main. M. Fujiwara est renommé pour sa capacité à obtenir une épaisseur et un grammage uniformes. »



Tous les papiers sont fabriqués au format 630 x 980 mm, excepté le No.2 qui est proposé en feuilles au demi-format en option.

Les grammages standard en stock sont : 12,2, 18,3, 30,6, 49,0 ainsi que 97,8 pour toute commande particulière conditionnée par un volume minimal obligatoire.

Au Japon, l'unité de mesure traditionnelle pour le grammage du papier est le Momme qui équivaut à 3,75 gsm.

D'autres grammages ou variations peuvent être produits sur commande en utilisant un mélange de 90% de kozo de Tosa et de 10% ou 20% de kozo de Nasu permettant de renforcer la résistance du papier.

Notre stock standard est sans réserve alcaline avec un pH allant de 6,5 à 7,5. Des papiers avec une réserve alcaline constituée de Gofun (une poudre de coquillage traditionnelle japonaise / carbonate de calcium) et dont le pH se situe entre 8,5 et 9 peuvent également faire l'objet d'une commande particulière. Les commandes particulières doivent être passées avant l'hiver, saison pendant laquelle le papier est fabriqué.

Tous les papiers Tosa Fujiwara sont cuits avec de la soude pour un fini lisse et ils sont séchés au soleil sur des planches de bois.

Référence	Description	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Cond.
PATOSA0002	N°2 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100%	12.2	630 x 980	10
PATOSA0003	N°3 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100%	18.3	630 x 980	10
PATOSA0008	N°8 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100%	49.0	630 x 980	10
PATOSA0012*	N°12 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100%	73.4	630 x 980	10
PATOSA0016*	N°16 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100%	97.8	630 x 980	10

\*sur commande spéciale



Le papier humide est brossé sur des planches de bois pour le faire sécher

Papier Voile naturel en kozo  
Naturel TENGU 2 gsm



Le papier Washi « Tengu » de Tosa plus connu sous le nom de Tosa Tengujo-shi en japonais s'apparente aux « ailes d'une éphémère. » Fabriqué à partir de kozo de Tosa japonais de très grande qualité, ce papier est le papier de kozo fabriqué à la machine le plus fin disponible aujourd'hui.

Tous les papiers Tengu sont fabriqués sur une machine à papier en acier inoxydable. Le « voile naturel » en kozo Tengu est cuit avec du mortier de chaux, l'écorce de kozo et les autres impuretés qui restent sur la fibre non blanchie sont entièrement retirées à la main. La couleur et la nature du papier non blanchi sont particulièrement adaptées aux documents anciens de couleur très foncée.

Référence	Matériau	Force gsm	Cuisson	Séchage	pH	Rouleau
PATGKZ0001	Kozo du Japon	2	Mortier de chaux	Acier inoxydable	7.2	I

Nasu Kozo Washi

Notre papier traditionnel Nasu Kozo est fait à la préfecture de Fukui au Japon. Dans cette région, le papier Nasu Kozo est utilisé depuis des siècles. Le Nasu Kozo utilisé pour fabriquer ce papier traditionnel vient de préfecture de Ibaragi, au Nord-ouest de Tokyo. Ses fibres sont plus courtes et plus fines que Tosa Kozo. Les fibres courtes et brillantes de Nasu Kozo a un aspect qui fait penser à la soie alors que Tosa Kozo a un aspect proche du coton. Ce papier est fait au format de 630 x 960 mm et existe en grammage approximatif de 12,2 g, 18,3 g, 30,6 g et 49 g.

Au Japon l'unité de mesure traditionnelle pour le poids de papier est "Momme", 1 momme égale à peu près 3,75 gsm.

Notre papier référencé et stocké est sans réserve alcaline et a un pH minimum de 7,0 - 7,5.

Le Nasu Kozo sélectionné par CXD est cuit avec du carbonate de soude et séché sur panneau en bois.

Référence	Description	Grammage (gsm)	Dimension (mm)	Conditionnement
PANASU0005	No°5, 100% Nasu-Kozo sans réserve alcaline	30,6	660 x 960	10

Spider Tarantula,  
résistant à l'état humide

Fabriqué exclusivement pour CXD-FRANCE, c'est un papier fin très résistant à l'état humide, sans réserve alcaline, d'une faible opacité, composé à 100% de longues fibres de Manille. Conçu pour la protection, le doublage et la réparation dans le cadre de la conservation des peintures et des papiers. Comme il est doux et résistant il sert au rembourrage des vêtements, à l'emballage, à la réalisation d'intercalaires, et à confectionner des "nids" pour les objets de musée fragiles. Sa grande résistance à l'état humide, le rend idéal pour les traitements humides de conservation. Il peut être utilisé avec des adhésifs type amidon et autres adhésifs aqueux. Il représente une alternative économique au papier fin Kozo, plus cher, et il est aussi disponible enduit de Paraloid /Texcyl, un adhésif thermocollable, pour des contre-collages, des doublages, des réparations transparents.

Applications

- Doublage
- Réalisation d'intercalaires
- Emballage
- Contre-collage à chaud

Spécifications

- pH 7
- 100% fibres de Manille
- Excellente résistance à l'état humide (résine polyamide-polyamine-épichlorhydrine)
- Sans réserve alcaline
- Degré max. de résistance à l'état humide = 1% de fibre sèche
- Moins de 5% d'hémicellulose
- Résistance à la traction > 300 N/15 mm
- Blancheur 75%

Référence	Rouleau / Feuille	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PASWTT0100	Rouleau	9.3	970 x 100 m	I
PASWTT1000	Rouleau	9.3	970 x 1000 m	I
PASWTT7651	Feuille	9.3	760 x 510	500

Papier fin sans acide -  
Sans réserve alcaline BLANC

Un papier fin translucide, multiusages, à fibres courtes, sans acide pour l'emballage, la réalisation d'intercalaires et la conservation. Adapté à l'emballage d'objets en argent, en tissu et autre des collections des musées, des bibliothèques et des archives.

Spécifications

- pH 6 à 7
- Sans réserve alcaline
- Pâte blanchie chimiquement à 100 %
- Humidité résiduelle 6,1 à 6,8 %

Applications

- Emballage
- Réalisation d'intercalaires
- Doublage
- Contre-collage

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PAAFTP0500	17	500 x 750	480
PAAFTP1000	17	1000 x 750	480

Papier Cristal

Une version semi-transparente, sans acide (pH 7 à 7,3) du papier cristal traditionnel couramment utilisé pendant longtemps pour la confection des enveloppes, des dossiers et pour les albums photos et de mariage.

Applications

- Enveloppes, dossiers et intercalaires

Référence	Surface	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PAGLAS2040	Vélin uni	40	700 x 1000	250

Papier Bolloré / Tissue™

Papier fin à longues fibres doté d'une grande résistance à l'état humide. Fabriqué à partir d'une pâte de cellulose purifiée sans acide ni lignine, contenant un pourcentage élevé d'alpha cellulose. Il ne contient aucun azurant optique ni produit chimique ni réserve alcaline pour augmenter le pH.

Le papier Bolloré Tissue™ est une alternative plus économique au papier Kozo pour le doublage des oeuvres, cartes et affiches de grandes dimensions. Deux grammages disponibles.

Spécifications

- pH 6 à 8
- Sans réserve alcaline
- Sans azurant optique (OBA)
- Fabriquée à partir de pâte de bois purifiée
- Grande résistance à l'état humide

Applications

- Emballage
- Réalisation d'intercalaires
- Doublage
- Contre-collage

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
PABOLLO001	Blanc	12	750 x 30 m	Rouleau
PABOLLO002	Blanc	12	750 x 1500 m	Rouleau
PABOLLO003	Blanc	22	750 x 30 m	Rouleau
PABOLLO004	Blanc	22	1540 x 30 m	Rouleau
PABOLLO005	Blanc	22	750 x 1000 m	Rouleau
PABOLLO006	Blanc	22	1540 x 1000 m	Rouleau

Papier « Berlin Tissue »



Le « Berlin Tissue » est un papier extraordinaire par sa finesse et sa légèreté. Il est idéal lorsqu'une restauration nécessite un papier d'une finesse exceptionnelle.

Les fibres utilisées ont une excellente stabilité mécanique, elles sont donc parfaitement appropriées pour produire un papier fin et flexible mais néanmoins résistant.

Utilisé au verso d'un document d'une faible épaisseur, la lisibilité du recto sera parfaitement préservée.

Spécifications

- Composé de fibres traditionnelles japonaises, le Koso et le Mitsumata.
- Pourvu d'une réserve alcaline.
- Grammage : 2 gsm.
- Vendu en paquets de 10 feuilles.
- Dimensions d'une feuille : 300 x 420 mm.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
PAJPBT1002	BERL3042AA	Papier « Berlin Tissue »	10 feuilles



## Papiers Buvards

### Papier Buvard Héritage CXD-FRANCE

Ce papier buvard multi-usages est fabriqué exclusivement pour CXD-FRANCE à partir de fibres purifiées chimiquement sans fibres de bois. Sans acide et sans lignine, avec réserve alcaline avec du carbonate de calcium et d'un pH de 8.5. Ce papier a une surface mate et un grand pouvoir absorbant.



#### Spécifications

- pH à 8,5
- Sans acide
- Sans lignine



#### Applications

- Traitements de conservation
- Restauration après sinistre

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PAAFBP0500	Blanc	220	500 x 650	125
PAAFBP0800	Blanc	220	800 x 25 m	Rouleau
PAAFBP0600	Blanc	300	600 x 800	100
PAAFBP1200	Blanc	300	800 x 1200	50

### Buvard Multisorb™ CXD-FRANCE

100% coton, très absorbant, résistant à l'état humide

Un buvard de spécialiste, très résistant à l'état humide qui surclasse la plupart des autres buvards d'un grammage similaire. Il est sans acide et 100% coton.



#### Spécifications

- Sans acide
- 100% coton
- Résistant à l'état humide



#### Applications

- Traitements de conservation
- Restauration après sinistre

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PAHWSB0003	Blanc	280	750 x 1360	50
PAHWSB0004	Blanc	280	750 x 680	50

### Buvard sans acide Pâte cellulosique

#### Caractéristiques

- Cellulose purifiée
- pH 8,5
- Sans acide
- Sans lignine
- Avec réserve alcaline
- Grain long

Référence	Ancienne réf.	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PAAFBP0610	BV1	Blanc	315	610 x 860	100
PAAFBP0860	BV2	Blanc	315	860 x 1220	50

### Papier Buvard 100% coton

Fabriqué en milieu neutre à partir de linters de coton. Avec réserve alcaline de Carbonate de Calcium - pH 8.5. Sans azurant optique.

#### Applications

- Sa très grande capacité d'absorption en fait un buvard idéal pour le séchage des gravures après tirage, et des documents lavés, traités et restaurés. Il assure l'équilibre hygrométrique en s'intercalant entre les oeuvres et en évitant leur déformation.

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PAAFBS3511	Blanc	350	800 x 1100	50

### Buvard coton sans acide

Réalisé à partir du papier pHoton Photosafe, ce buvard offre un grand pouvoir absorbant allié à une très grande pureté.

#### Spécifications

- 100% linters de coton
- pH 6,7
- Sans collage
- Sans réserve alcaline
- Sans azurant optique
- 250 gsm
- Silver Tarnish Test
- ANSI Photographic Activity Test (ISO 18916)



Référence	Ancienne référence	Dimensions (mm)	Grammage (gsm)	Conditionnement
PAPSS0100	140532	500 x 650	250	100
PAPSGR0250	140503	800 x 1000	250	100

### Megasorb™ Buvard super-épais 100 % coton

Un buvard 100% coton, haute pureté, papier buvard super épais. Le Megasorb™ est sans acide et assez épais pour être utilisé comme "matelas", ce qui le rend idéal lorsqu'une capacité d'absorption très importante est nécessaire. Surface mate et douce.



#### Spécifications

- Sans acide
- 100% coton
- Sans azurant optique (OBA)



#### Applications

- Traitements de conservation
- Restauration après sinistre

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PAXHBP0001	Blanc	500	510 x 670	50
PAXHBP0002	Blanc	500	670 x 1020	50

### pHoton™ Aqua-Forte Haute résistance à l'état humide

Un buvard léger avec une grande résistance à l'état humide qui ne se désagrègera pas une fois mouillé. Le format inhabituel en rouleau s'est révélé utile sur les tables aspirantes. Finition mate.



#### Spécifications

- pH 6 à 7
- Sans acide
- Cellulose provenant d'une pâte purifiée
- Résistant à l'état humide
- Klemm 80 m



#### Applications

- Traitement de conservation et de réparation
- Convient pour les affiches, textiles etc. de grandes dimensions
- Prise de dispositions préventives/Réaction en urgence en cas de sinistre
- Idéal pour une utilisation sur table aspirant

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
PHAQUA0090	Blanc	90	1000 mm x 100 m	Rouleau

## Fabrication du papier et fibres de comblage

### Information

#### Comblage

A la fin des années 50 Esther Alkalay et Yulia Petrovna Nyuksha ont expérimenté le comblement des lacunes au moyen de fibres en suspension dans un liquide. En 1961, l'équipement utilisé avait été conçu et était utilisé dans les ateliers d'Europe de l'Est et d'URSS. Ce procédé est connu sous le nom de « comblage » et a été décrit sur les comptes-rendus des conférences de Cambridge en 1980 (voir bibliographie). Pour découvrir les technologies de comblage les plus récentes, voir les équipements et la Machine Multirestor de CXD-FRANCE.

Pour plus de renseignements sur le séchage par aspiration, visitez notre site web.

### Pâte de Linter de coton

Les linters de coton constituent la base des papiers de coton moderne. Ces fibres sont issues du plant de coton et non de vieux chiffons de coton. Elles proviennent habituellement de la deuxième coupe des fibres courtes, une fois que les fibres longues ont été prélevées pour l'industrie textile. Ces fibres sont mises en feuilles grossières, prêtes à être coupées en petits morceaux et mises en suspension dans l'eau et battues au degré nécessaire selon le type de papier requis pour les réparations. Si nécessaire, ces fibres peuvent être mélangées à un adhésif soluble dans l'eau comme le Tylose. Les batteurs varient selon le niveau de production de l'hydro-défibreuse industrielle au mixeur de cuisine.



#### Spécifications

- 100% fibres de coton

#### Applications

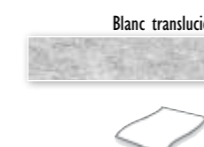
- Comblage
- Réparation à la pâte à papier

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PALCCL7016	1000	915 x 675	10

## Matériaux antiadhérents siliconés non-tissés synthétiques et activables à chaud

### Papier parchemin végétal anti-adhérent siliconé

Un parchemin végétal siliconé 42 gsm, doubleface, sans solvant. Il possède un niveau de porosité souvent apprécié par les conservateurs et les relieurs.



#### Spécifications

- Sans éléments chlorés
- Fibres purifiées chimiquement
- Sans réserve alcaline

Référence	Couleur	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PASTVP0042	Blanc translucide	42	760 x 510	25

### Tissu Teflon® PTFE

Tissu de verre imprégné de Teflon® (Polytétrafluoroéthylène) aux propriétés remarquables : anti-adhérent, grande résistance chimique et mécanique, utilisable jusqu'à 260° C et facile à nettoyer. La version 500 gsm constitue un film support à haut rendement conçu pour être utilisé sur une longue période de temps principalement en association avec une contrecolleuse chauffante à plateau, une presse mécanique ou un plastificateur à chaud semi-automatique. Les deux faces sont adaptées à des travaux de séparation et ont une excellente résistance dans le temps.

Applications : adapté au travail de thermocollage à chaud, il supprime tout risque d'adhérence.

Référence	Grammage (gsm)	Format (mm)	Conditionnement
SUTEFC0002	136	1000 x 3000	Rouleau
SUPTFE7050	500	1000 x 1000	I
SUPTFE7051	500	500 x 1000	I

### Bondina®

Matériau anti-adhérent non tissé, inerte chimiquement, 100% polyester utilisé pour supporter les objets fragiles pendant les traitements de conservation. En utilisant une machine à souder le polyester, le Bondina® peut être contrecollé avec plusieurs matériaux tels que le polyester Melinex®/Mylar®, le Polyester CXD-FRANCE type 2, le papier et le carton pour la confection de dossiers spéciaux.

Le grammage de 30 gsm présente une finition de surface lisse.

#### Applications

- Support des objets fragiles
- Doublage
- Fabrication de dossiers spéciaux

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
PABONH3230	30	1000 x 10 m	I
PABONH0001	30	1000 x 50 m	I
PABONH1009	100	800 x 10 m	I
SUBDRL1030 (H1010)	100	800 x 25 m	I

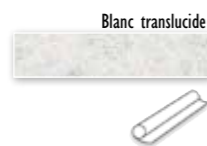




## Matériaux anti-adhérents siliconés non-tissés synthétiques et activables à chaud

### Reemay® - Textile synthétique non tissé.

Le Reemay® est fabriqué à partir d'un non tissé 100% polyester sans acide, sans sens des fibres particulier. Il a fait ses preuves en tant que matériau résistant, inerte, idéal adapté à différentes applications de conservations. Le Reemay® est utilisé pour le comblage, la réalisation d'intercalaires, le doublage, la consolidation et comme matériau support pour le séchage. Le Reemay® a une texture plus lâche et est plus rugueux que l'Holytex®.



#### Spécifications

- 100% polyester
- Sans acide

#### Applications

- Comblage du papier
- Réalisation d'intercalaires
- Consolidation
- Matériau support

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
PAREEM2250	17	1219 x 25 m	I
PAREEM2014	34	1498 x 25 m	I
PAREEM7100	71	1041 x 25 m	I

### Holytex® - Non tissé sans acide 100 % polyester.

L'Holytex® est fabriqué à partir d'un non tissé 100% polyester sans acide. C'est un matériau faiblement pelucheux, lisse, d'une grande résistance à la traction, qui est utilisé pour une grande variété de traitements de conservation. Il supporte des températures allant jusqu'à 175°C. L'Holytex® est une version plus lisse du Reemay®.



#### Spécifications

- 100% polyester
- Faiblement pelucheux
- Sans acide

#### Applications

- Doublage et collage
- Réalisation d'intercalaires
- Consolidation
- Colmatage

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
PAHOLY3242	71	1219 x 25 m	I
PAHOLY3251	17	1194 x 25 m	I
PAHOLY3257	34	1016 x 25 m	I



### Feutrex™ Feutre Polyester.

Feutre 100% polyester, chimiquement inerte. Capacité d'absorption et de coussinage plus important qu'avec des buvards, ce qui évite un écrasement excessif des fibres du papier lors du séchage sous presse. Il constitue également un excellent matériau d'isolation et de protection pour les contenants ( tiroirs, boîtes, etc.) renfermant des objets fragiles.

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Quantité par paquet
PAFELT0001	700	1000 x 50 m	Rouleau

### Cokon™.

Le Cokon™ est un matériau non tissé fabriqué à partir de polyester, de rayonne de viscose et de cellulose de papier.

#### Applications

Il est utilisé dans le cadre de la conservation pour supporter des documents soumis à des traitements humides. Résistant à l'humidité, le Cokon™ fourni un support aux documents immergés et se retire facilement sans dommage.

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Quantité par paquet
PACOK00010	35	900 x 10 m	Rouleau
PACOK00100	35	900 x 100 m	Rouleau

### Sympatex®

Une alternative au Gore-Tex®. Matériau synthétique, perméable à l'humidité qui peut être utilisé pour des traitements par humidification, le Sympatex® permet à l'objet d'être humidifié sans avoir à le mouiller. Pour les objets sensibles à l'eau, ce matériau peut être utilisé humide pour retirer les anciens doublages, les résidus d'adhésifs et les taches.

#### Spécifications

Synthétique perméable à l'humidité

#### Applications

Humidification dans le cadre de traitements de conservation

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
PASYMP2315	50	1480 X 10 m	Rouleau

### EVOLON®

Evolon® est un intissé unique en son genre qui offre de multiples applications en restauration(\*). Plus fin qu'un chiffon microfibre, aussi absorbant que certain buvards, ses possibilités d'utilisation sont multiples et restent encore à découvrir. Sa douceur, sa durabilité, sa capacité d'absorption en font un matériaux idéal pour la conservation et de nombreux domaine de restauration. L'Evolon peut aussi être utilisé pour nettoyer les surfaces sensibles aux rayure comme le PMMA, le verre ou les plexiglass. C'est aussi un très bon tissu d'emballage et il peut être lavé, et réutilisé.

#### Applications

Humidification, lavage, retrait d'adhésif ou de vernis, aide au séchage, emballage, support pour documents humides, nettoyage de surfaces fragiles.

#### Spécifications

Sans azurants optiques, ni aucun autre aditifs

pH : 7.1

Matière : Spunlace Polyester / nylon (aucun liant)

Planéité : Pas de distorsions même après séchage sans poids.

Résistance : 100 newton sec ou mouillé.

Résistance chimique :

Résistant à l'éthanol, Acétone, Acétate d'éthyle MEK, Toluène, Xylènes, Hexanes, peroxyde d'hydrogène.

Jusqu'à 400 x son poids en eau, 800 x en lipides

Absorption: Rapide et uniforme.

Séchage: Longue durée, lavable, peut malgré tout garder des traces

Référence	Dimensions (mm x m)	Grammage (gsm)	Conditionnement
PAEVOL0010	1035 x 10	100	I rouleau



### Tyvek® 1442R

Un non tissé polyester inerte Tyvek est fait de fibre de polyester. Il ressemble à du papier, mais il est plus solide et peut s'étirer de 15 à 25% avant de rompre. Insensible à l'eau, ainsi ses dimensions restent stables à l'humidité. Tyvek est un matériau thermoplastique et il fond brutalement à 135°C (275°F).

Le Tyvek 1443R a un enduit antistatique sur une face douce qui peut être enlevé avec de l'eau distillée. Doux et flexible, perméable aux gaz, non abrasif, imperméable et peu sensible à la poussière. Tyvek 1443R est doux et flexible et il est idéal pour faire des couvertures de protection pour les archives et les objets de bibliothèques, il peut être transformé en sac, coussins, textiles de couverture etc. Il n'est pas sensible au vieillissement et a de multiples possibilités pour la conservation et la restauration.

Le Tyvek 1082D a un aspect plus proche du papier. Il combine la performance de papier, film et tissu. C'est une matière polyvalente qui peut être utilisée pour faire des vignettes imprimées, étiquettes, intercalaires et panneaux de signalisation.

#### Applications

- Intercalaires
- Couvertures de protection
- Charnière
- Etiquetage

Référence	Désignation	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUTYRL0002	1442R	43	1524 x 25 m	Rouleau
SUTYRL0001	1442R	43	1524 x 100 m	Rouleau
PATYAS0013	1082D	110	420 x 297	100





Pour les outils chauffant,  
voir page 184 à 187

## Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud

### Area bonded fiber™ ABF - Thermocollable

Un matériau de contrecollage en fibre de nylon hautement flexible doté d'une qualité de transparence particulièrement adaptée aux réparations pour lesquelles il est particulièrement sollicité. Peut être découpé en bandes pour certaines réparations à l'aide d'une spatule chauffante. Pour une application à chaud, portez la température à 80-90 °C et maintenez pendant 20 à 30 secondes. Réversible. 10 gsm.

Référence	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUABF10010*	1016 X 10 m	I

\*Jusqu'à l'épuisement du stock

### Texicryl Archibond™ - Thermocollable

Un papier 100% fibres de Manille, enduit d'un adhésif acrylique paraloïd thermocollable. Doté d'une excellente transparence et d'une grande résistance, il est idéal pour les réparations complètes et localisées des documents et des livres. Il s'applique à l'aide d'une spatule chauffante ou d'une presse adaptée. Pour une application à la presse chauffante, portez la température à 110-130°C (230-266°F) et maintenez pendant 15 à 20 secondes. Réversible.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUARCH0010	Heat Laminating Tissue	955 x 10 m	Rouleau
SUARCH0100	Heat Laminating Tissue	955 x 100 m	Rouleau

### Film de colle - Texicryl Archibond sans support - Thermocollable

Un film adhésif d'Archibond Acrylic de 18 microns sur un support pelliculable, pour "enduire" papier tissu et autres par thermocollage. A utiliser avec une presse à vide ou une presse chauffante à 80°/90°C (A76°/194°F) en deux temps. Un premier temps de 10 à 15 secondes et ensuite un deuxième temps de 20 à 30 secondes. Réversible.

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUARCO100	18	1040 x 100 m	I
SUARCO025	18	1040 x 25 m	I

## Matériaux synthétiques

### Tyvek® I703D

Composition identique au Tyvek tissu mais présentation sous forme de feuille, aspect nacré très lisse extrêmement résistant, insensible à l'eau, bonnes résistances aux solvants.

Accepte l'écriture par crayons et certains types de markers..

#### Applications

Produit aux multiples usages : protection, confection d'enveloppes, de charnières en reliure et de montage portefeuille. Excellent protecteur à poser sur les plats d'étagères pour isoler les livres d'un contact direct.

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PATYAS0001	75	700 X 1000	25

### Tyvek® I622

Fibres de polyéthylène agglomérées à chaud et sous pression. Chimiquement neutre. Léger et résistant. Non traité. Contact doux et souple. Il est microperforé : permet l'aération sans laisser entrer de particules. Blanc naturel. Il se coud comme un tissu, se soude avec une pince thermique. Extrêmement résistant : extensible à 130% avant rupture. Résistant aux températures extrêmes -70/+100°C (T° de fusion 135°C). Ne contient ni liant ni additifs. Produit durable & recyclable.

#### Applications

Matériau idéal pour la protection d'ouvrages tels que tapisseries, vêtements sur mannequins (housses), chaussures, sculptures.

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
PATYAR0030	43	1520 x 30 m	Rouleau

### Cerex®

Film polyamide (Nylon) fabriqué aux USA, très fin, résistant, chimiquement inerte, transparent - 10 gsm



Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (m)	Conditionnement
SUCRRL0001	CRX	Cerex	0,90 x 914	Rouleau
SUCRRL0002	CRYL	Cerex® grande largeur	1,60 x 914	Rouleau

## Matériaux synthétiques

### Barrière multicouche Moistop

Le film barrière multicouche est un contrecollé de 3 ou 4 plis composés de feuilles de polyester, d'aluminium, et de polyéthylène. Il est utilisé pour prévenir les dommages causés par la corrosion et l'humidité. L'élément clé de ce produit réside dans la couche d'aluminium qui agit comme une barrière contre le gaz ce qui fait de ce contrecollé une forme flexible de « boîte de conserve ». Souvent utilisé pour doubler des vitrines d'exposition en faisant office de barrière contre les gaz dégagés par les planches de bois ou de MDF.

Référence	Désignation	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUMSPP5150	Rouleau PPO05	1500 x 200 m	I Rouleau

### Aluminium Vapeur Barrier Complex (Complexe barrière vapeur en aluminium)

L'humidité, les gaz polluants et la poussière constituent les principaux facteurs susceptibles d'endommager les objets d'art. Ce produit industriel est un matériau composite basé sur une feuille d'aluminium constituée d'un contrecollage complexe de polyester et de polyéthylène. Il peut être thermosoudé avec une soudeuse Criss Cross CXD-FRANCE afin de garantir une protection hautement efficace contre l'humidité à l'intérieur des boîtes contenant des oeuvres d'art ou des pièces de musée pendant leur transport. Il est également utile pour la réalisation d'enveloppes et de housses de protection contre la poussière et constitue une barrière contre l'humidité dans les encadrements. Il est habituellement recommandé pour la couverture et l'encapsulation des surfaces en bois dans les vitrines d'exposition afin d'agir comme une barrière contre l'acide acétique et d'autres gaz corrosifs émanant du bois. Il peut être fabriqué sous forme d'étuis adaptés à la mise sous vide ou au stockage dans des conditions anoxiques et dans le cadre de traitements d'éradication de parasites.

Référence	Grammage (gsm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUALUM0002	142	1500 x 100 m	I
SUALUM0004	270	1500 x 100 m	I

### Marvel Seal 360

Marvelseal est un film composite en aluminium particulièrement flexible qui bloque de manière fiable les gaz nocifs des panneaux MDF des vitrines. Il se repasse directement sur les panneaux MDF avec un fer à repasser. Le repassage ne fonctionne pas avec du bois massif ou des matériaux en bois plaqué car l'adhérence est trop faible. Alternativement, une feuille composite d'aluminium peut être collée ou agrafée ici.

#### Applications

• Repassage à 150-200°C • Placez le panneau à couvrir à l'intérieur du rouleau (côté PE) vers le bas sur le bois. • Repasser à l'envers • Ne pas repasser plusieurs fois au même endroit • Le film se déchire très facilement. Fermez simplement les trous avec des morceaux plus petits.



Référence	Dimension (mm)	Epaisseur (mm)	Conditionnement
SUMRVL0001	1219 mm x 10 mètres	0,132	Rouleau
SUMRVL0002	1219 mm x 50 mètres	0,132	Rouleau

## Matériaux synthétiques

### Papier de Soie

Ce papier de soie permanent permet de neutraliser la migration des acides à travers le temps, il reste chimiquement et physiquement neutre durant une longue période. Il convient pour l'enveloppement des produits fragiles aux surfaces sensibles.

Disponible en feuilles et rouleau.

#### Utilisation

- Destiné à la conservation des archives
- Multiples usages dont emballage, protection, intercalaire.

#### Caractéristiques

- Fidèle aux exigences de la norme ISO 9706
- Sans chlore
- Exempt de fibres recyclées
- Ne peluche pas
- Produit à partir de matières premières renouvelables, biodégradable et recyclable
- Translucide

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Grammage (gsm)	Dimensions (m)	Conditionnement
PASOIE0021	PPSOIE	Papier de soie	21gsm	0,75 x 1	500 feuilles
PASORL0380	RLPPSOIE	Papier de soie	21gsm	1 x 380	I rouleau

### Papier siliconé

Papier siliconé sur les 2 faces, excellent anti-adhérent.

Epaisseur : 77 microns.

Grammage : 92 gsm.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (m)	Conditionnement
PASRL0050	PSI	Papier siliconé	1,48 x 50 m	Rouleau





## Protection anticorrosion et matériaux barrières

### Film Reactive Intercept Barrier System (RIBS)

Film barrière anti oxygène et anti humidité avec intercepteur de gaz (REACTIVE INTERCEPT BARRIER SYSTEM-RIBS) Système d'emballage réutilisable avec protection électrostatique permanente et un déioniseur intégré contre les émanations corrosives. La face externe de cette feuille est un polymère carbone, la face interne est un Corrosion Intercept qui empêche la progression de l'humidité et neutralise les polluants atmosphériques et les vapeurs oxydantes.

La structure de ce matériau très sophistiqué comprend une couche externe de polypropylène résistant, avec un feuillet aluminium et une couche interne de Corrosion Intercept. Ce qui rend ce produit très durable et lorsqu'il est scellé, les objets à l'intérieur sont protégés dans un environnement imperméable à l'humidité, à l'oxygène, aux polluants atmosphériques et vapeurs oxydantes. Scellé partiellement sous vide un micro climat sec et exempt de vapeurs corrosives s'installe à l'intérieur de la pochette.

A l'inverse des filtres traditionnels tels que le charbon et les microfiltres, la face interne d'Intercept ne piège pas seulement vapeurs et polluants, il réagit et les neutralise en permanence. Ce matériau a d'abord été développé pour l'aérospatiale et le stockage de données lorsque les émissions polluantes sont un souci majeur. Donc il a été conçu à très basse émission et paradoxalement il est très propre. La couche de surface du Corrosion Intercept est naturellement antistatique et se comporte comme un fongicide/ bactéricide passif.

#### Applications

Rangement / stockage

- photos et films
- argent
- cuivre
- bronze
- papier
- textiles
- encadrement

Référence	Désignation	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SURIBS1010	Film barrière	1000 x 10 m	Rouleau



### Corrosion Intercept Technology™

Film barrière contre l'oxygène et l'humidité avec intercepteur des émanations de gaz. (Reactive Intercept Barrier System - RIBS)



- Une référence dans la protection contre la corrosion
- Développé par Lucent technologies Bell Labs, distribué par CXD-FRANCE.

CORROSION INTERCEPT™ est une technologie révolutionnaire qui utilise la science des semi-conducteurs pour transformer le plastique en une barrière protectrice contre les gaz agressifs, les moisissures et les bactéries. Il est composé de particules de cuivre hyper réactives intégrées dans une matrice polymère. Ce film matriciel constitue un environnement privilégié qui réagit et neutralise tous les gaz corrosifs qui traverse ou entre en contact avec ce film. Il est statistiquement improbable que ces gaz puissent migrer à travers ce film Intercept sans entrer en contact avec les sites actifs. Corrosion intercept fournit une protection unique pour le cuivre, l'argent, le laiton, le bronze, métaux ferreux et non ferreux. Il a été utilisé avec succès pour protéger des CD, épreuves photos, films, textiles, peintures, livres et oeuvres sur papier. Ce matériau inerte n'émet pas de vapeurs toxiques, insensibles à l'humidité ou la température avec un indicateur de saturation intégré.

Lorsque la couleur cuivrée se modifie il est temps de changer l'Intercept. La protection anti corrosion d'Intercept dure à peu près 10 ans pour une épaisseur de 0.025 mm.

[www.intercept-technology.com](http://www.intercept-technology.com)

### Poches et film Corrosion Intercept™

Corrosion Intercept™ est une technologie brevetée utilisant la science des semi-conducteurs pour transformer le plastique en une barrière réactive contre les gaz corrosifs, moisissures et bactéries. Avec un saturateur intégré.

SVP demander la fiche technique pour plus d'info.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUCIFM1500	C.I. film en rouleau	1500 x 10 m	Rouleau
SUCIOB0406	Sachet avec un côté ouvert	152 x 102	10
SUCIOB0609	Sachet avec un côté ouvert	152 x 229	10
SUCIOB0810	Sachet avec un côté ouvert	203 x 254	1
SUCIOB1012	Sachet avec un côté ouvert	254 x 305	1
SUCIOB2024	Sachet avec un côté ouvert	508 x 610	1
SUCIZB0810	Sachet avec une ouverture zippé	203 x 254	1
SUCIZB1012	Sachet avec une ouverture zippé	254 x 305	1

### ■ Patch PURITAN™

Créé pour adsorber les gaz corrosifs dans un espace clos tel que l'intérieur de boîte de conservation, de cadre ou de vitrine.

Le nouveau Patch PURITAN™ de CXD combine un tissu charbon actif microporeux et des particules actives de cuivre qui attirent et neutralise les gaz, vapeurs et solvants nuisibles qui ternissent ou corrodent des matériaux sensibles tels que les métaux ou photographies. Le tissu en charbon actif libère une forte charge électrostatique dans sa structure poreuse qui « aspire » les gaz et les emprisonne sans réversibilité. Les Patches PURITAN™ ne libèrent donc pas les gaz neutralisés même en arrivant à son point de saturation.

La combinaison de charbon et de cuivre assure une protection contre les gaz organiques aussi bien qu'inorganiques. Le charbon actif neutralise le gaz organique alors que le cuivre le gaz inorganique.

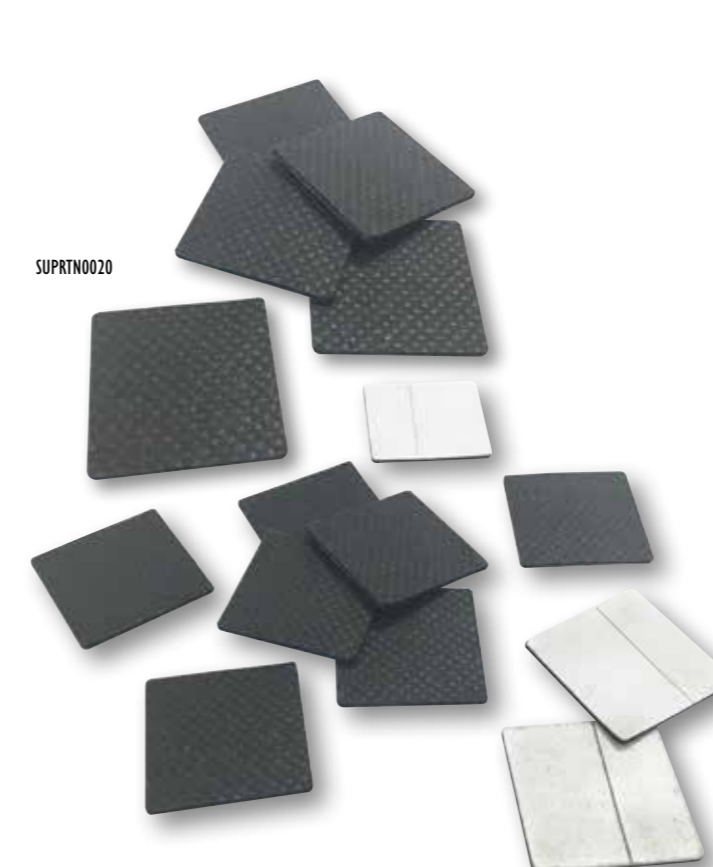
Le Patch est composé d'une couche non-tissé en polypropylène respirant noir (50 gsm), un tissu 100% charbon actif imprégné de particules de cuivre et une couche de non-tissé en polypropylène respirant blanc (50 gsm). Un adhésif acrylique 3M non plastifié, pH neutre, est appliqué sur le côté blanc avec un papier siliconé à retirer lors de l'utilisation.

Les Patches sont découpés à mi-chair en carrées de 25 mm x 25 mm. On peut enlever un ou plusieurs patches du papier siliconé pour les appliquer à l'intérieur des boîtes, cadres ou vitrines.

La capacité d'adsorption des Patches Puritan™ est extraordinaire grâce à sa structure extrêmement poreuse. Le charbon actif possède ainsi une grande capacité d'adsorption. Chaque Patch Puritan™ de 25 mm x 25 mm possède une capacité d'adsorption de 90 m<sup>2</sup>.

Le Patch Puritan™ est un nouveau produit exclusif développé par Conservation by Design Limited et la branche Tissu Charbon Actif de la société Chemviron Carbon Ltd.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUPRTN0020	Patch PURITAN™	25 x 25	X 20



### Tissu Charbon Actif

Tissu charbon actif est une forme unique de charbon proposé sous forme d'un textile tissé. Il constitue un élément filtrant hautement efficace doté d'une capacité d'adsorption importante d'un grand nombre de vapeurs, polluants et odeurs d'origine organique. L'ACC est disponible sous trois formes différentes et est proposée au mètre linéaire avec une largeur minimale garantie de 95 cm. Sa forme textile permet de le découper facilement afin de l'adapter aux vitrines de stockage et d'exposition, ou pour doubler les panneaux au dos des peintures, dessins et textiles. Sa souplesse d'emploi permet de le plisser ou de le coudre le cas échéant.

#### Applications

Doublage de vitrines, de boîtes d'exposition, d'encadrement, etc.

Référence	Désignation	Dimensions (mm) (largeur)	Conditionnement
SUACCP0000	100% Toile	1080	au mètre
SUACNW0001	Toile doublée d'intissée 100% viscose sur un côté. Fond vitrine	1080	au mètre





## CARTONS

### La collection de cartons de CXD-FRANCE

La gamme de cartons CXD FRANCE dans ce catalogue a été développée pendant des années. Ils ont des critères très définis et leur production est très contrôlée. Les responsables de collection des musée, galerie, bibliothèque et archives peuvent les choisir en confiance. "Carton" est un terme général qui couvre une grande gamme de produits: de papier très épais jusqu'au panneau nid d'abeille.

La plupart du temps lorsqu'on pense carton, nous pensons à des produits à base de papier (cellulose). Dans ce catalogue nous incluons des matériaux synthétiques comme le Plastazote, la mousse polyéthylène, ou des composites comme le Gatorfoam qui combine papier et mousse polyéthylène. Les cartons/papiers peuvent être avec ou sans colle, le mode de fabrication choisi dépendra de l'objectif de l'utilisateur.

Nous proposons des cartons pour faire des boîtes de rangement et des classeurs, des objets pour le support, le montage et l'encadrement d'objets, et aussi des cartons pour la reliure. Bien que CXD-FRANCE soit spécialiste des cartons aux normes les plus exigeantes, lorsque un tel niveau n'est pas requis, nous proposons une sélection de cartons adaptés.

### Carton papier sans encollage

Les formes primitives des cartons ont été faites dans les moulins à papier- Au Japon ces papiers épais multicouches sont connus sous le nom de Tamishigushi. En Europe on sait peu de chose sur la fabrication de ces premiers cartons, Sauf qu'ils étaient produits en épaisseurs diverses, en empilant plusieurs couches de feuilles humides les unes sur les autres de façon à ce que les fibres encore humides s'agglomèrent. Ensuite ces paquets de feuilles étaient pressés et séchés.

### La Renaissance revisitée

En 2007, CXD-FRANCE initie un projet avec Jacques Brejoux du Moulin du Verger (MDV) moulin à papier artisanal et Christopher Clarkson restaurateur et restaurateur consultant pour la cathédrale d'Hereford, le Wordsworth Trust et la Bibliothèque Bodleian d'Oxford. Leur projet était de développer cartons et papiers de couverture similaire en qualité aux papiers des reliures des débuts de la Renaissance. Le résultat de ces recherches papiers et cartons MDV peut être trouvé dans ce catalogue, ils sont le fruit de plusieurs années d'expérience et les désirs de faire un produit authentique de la meilleure qualité.

### Carton moulin

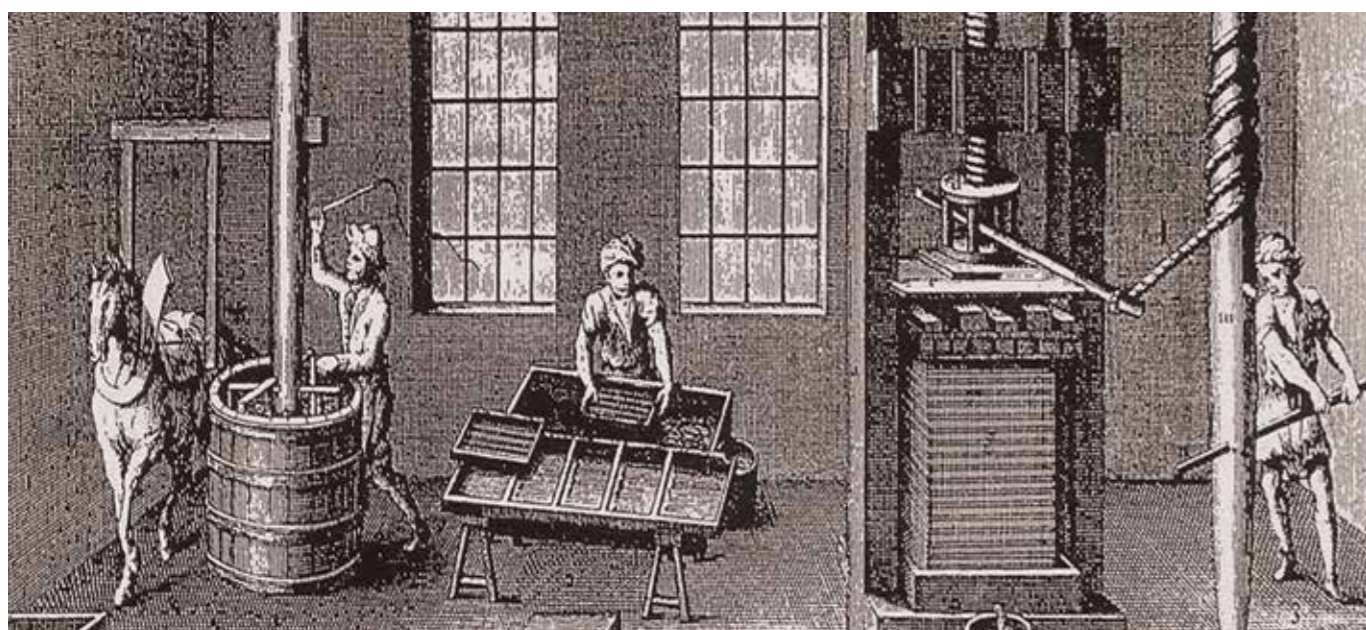
Si un carton dur et dense est désiré, comme les cartons de relieurs post 19ème, ils sont normalement fait sans encollage sur une machine à carton à l'enrouleuse. Ce genre de machine forme le carton autour d'un large tambour en superposant des couches de pâte humide

jusqu'à l'épaisseur désirée. Le carton est alors pressé et séché. Il est connu sous le nom de celloderme. Cette façon de faire permet de fabriquer des cartons très durs et très denses et utilise souvent des matériaux recyclés. La densité habituelle est de 0.96 g/cm<sup>3</sup> à 1.30 g/cm<sup>3</sup>.

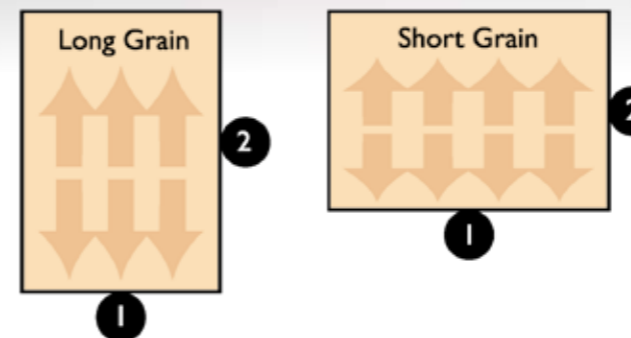
Au 19ème siècle de vieilles cordes de chanvre tachées de goudron, étaient utilisées pour faire un carton très dur, très populaire auprès des relieurs. A part la reliure, les cartons faits de cette manière peuvent être utilisés comme cartons de fond de tableau et la fabrication de boîtes. Ils sont également utilisés pour les chaussures, les industries automobiles et électriques. La plupart des moulins ayant ce genre de machine ne sont pas équipés pour fabriquer des cartons de reliure ou de rangement de très haute qualité. Cependant il y a un ou deux moulins spécialisés toujours en activité, capables de produire des cartons de bonne qualité et CXD-FRANCE confie à ces moulins la production du Supérieur Millboard et de l'EcopHant.

Bien que ces cartons soient recyclés, comme ils sont fait avec les chutes et les rebuts de fabrication de la gamme Premier DUO™ Archival, Boîtes, Classeurs et enveloppes, ils ont réellement la qualité CXD-FRANCE.

La machine à carton à l'enrouleuse manque de flexibilité et ne peut produire les différentes teintes et finitions de surfaces obtenues lorsqu'on contrecolle des feuilles. Les cartons produits ainsi sont difficiles à couper à cause de sa forte densité. Cette machine ne convient pas pour la production de cartons passe-partout et de beaux-arts.



Fabrication du carton à la main au 18ème siècle. Cette image est tirée de L'Art du Cartonnier, de Joseph Jérôme Le Français de Lalande, publié en 1762 et elle illustre la réduction des fibres en pâte grâce à une défibreuse actionnée par la force d'un cheval, la formation des feuilles de carton et les planches de pressage. Avec l'aimable autorisation de Bower.



### Sens du grain

Lorsque nous répertorions les différentes tailles, nous nous efforçons d'utiliser la méthode commerciale établie consistant à présenter les tailles des feuilles de manière à indiquer le sens du grain.

Bord le plus court en premier = grain long.  
Bord le plus long en premier = grain court

Exemples du Moulin du Verger Carton contrecollé de couverture multicouche Renaissance Carton pâte

### Cartons contrecollés

La méthode la plus flexible pour fabriquer des cartons de montage, d'encadrement, et des boîtes de rangement est de coller 2 ou plusieurs feuilles ensemble sur une machine de contrecollage. Ce qui permet de combiner textures et papiers et créer une infinité de variétés. Papiers et films multicouche peuvent également être contrecollés pour des projets spéciaux. Le carton ondulé est aussi laminé mais la couche interne est ondulé pour créer de l'épaisseur sans augmenter la densité.

Spécialiste intime du carton depuis 1936, CXD-FRANCE fait très attention aux adhésifs utilisés pour contrecoller les différentes couches de papier. Les cartons première qualité: Museum, Montage Conservation et Premier DUO™ Archival utilisent la colle Evacon R, un adhésif EVA. Un adhésif PVA à pH neutre est utilisé pour les cartons de moindre qualité. EVA est une colle plus chère que le PVA mais elle est plus résistante à l'hydrolyse acide et ne contient pas de plastifiant. Pour la gamme des cartons ondulés nous utilisons une colle d'amidon.

Comme il est difficile de contrôler le degré d'humidité d'une colle d'amidon, celle-ci est rarement utilisée commercialement pour des cartons de montage. Dans le passé de nombreux cartons étaient laminés avec de la colle de peau chaude, on les reconnaît à la ligne brune visible entre chaque couche de papier.

Les papiers peuvent être collés ensemble soit par une contrecolleuse bobine à bobine, soit feuille à feuille, soit feuille à bobine.

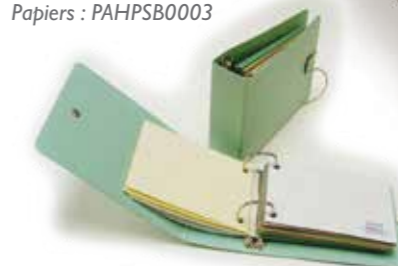


Cartons de montage



### Service des échantillons CXD-FRANCE

Cartons : BDAFSB0001  
Cartons de montage : BDTHSB0002  
Papiers : PAHPSB0003



La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.



### Carton Premier Duo™ Archival Compact

Un mélange de force et de pureté.

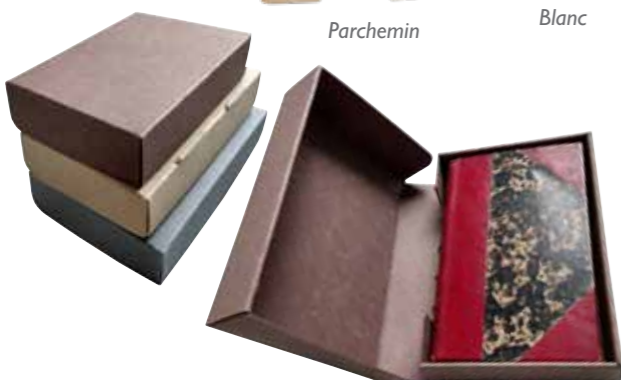
Ce carton de conservation bicolore pour boîte est conçu pour la fabrication de boîtes et de classeurs solide, pour protéger les collections des dommages causés par les manutentions, la pollution atmosphérique, le feu et les inondations.

Ce carton est contrecollé à partir des papiers Heritage Archival pHotokraft qui passent les tests de Silver Tarnish et le Photographic Activity Test (PAT). Il est sans acide et sans lignine avec un fort pourcentage de fibres longues et blanchies de kraft.

Ce carton conforme aux exigences les plus élevées concernant les boîtes pour le stockage à long terme des archives est laminé avec un adhésif EVA sans plastifiant, qui est plus résistant à l'hydrolyse acide qu'un autre adhésif meilleur marché. C'est important si vous recherchez le meilleur niveau de protection, car si l'adhésif se détériore et diffuse des polluants dans le micro environnement de la boîte, son contenu peut être endommagé.

Premier DUO™ Archival Compact-Ame solide offre un micro environnement contrôlé pour les livres, papiers, photos et autres objets fragiles. Ajoutés à la protection physique, un environnement légèrement alcalin aide à contrarier toute espèce d'acidité au niveau de l'objet mis en boîte. Le sulfure réductible du carton correspond aux normes ANSI des standards américains pour la conservation du matériel photographique. Le plus grand soin a été apporté à ce produit pour qu'il convienne aux standards des archives en ce qui concerne la composition chimique, tout en offrant une bonne rigidité et une bonne résistance au pliage. La surface colorée du carton ne déteindra pas, elle est résistante à la lumière, la poussière, les taches de gras et l'abrasion alors que la face interne blanche et lisse minimise les risques d'abrasion de l'objet contenu dans la boîte.

Veillez noter : Les produits faits à partir de carton ondulé n'offrent pas la même protection contre le feu ou l'eau que le carton compact.



### Emplois

- 300 microns pour les dossiers, 650 microns pour la confection de boîtes, de dossiers, de portfolios, de boîtes provisoires de petite taille
- 1000 microns pour la confection de boîtes, de dossiers, de boîtes provisoires de taille moyenne
- 1300 - 1625 microns pour la confection de boîtes, de boîtes provisoires de grande taille
- 1625 microns pour la confection de boîtes, de boîtes provisoires de grande taille, de portfolios
- 2000 microns pour la confection de boîtes, de grands portfolios
- Modélisme

Référence	Couleur	Epaisseur en mm	Grammage (gsm)	Feuille/1000kg	Dimensions (mm)	Cond.
BDAFNG0300	Gris neutre/blanc	0.3	290	5290	1040 x 780	50
BDAFNG0650	Gris neutre/blanc	0.65	580	1205	1040 x 1473	20
BDAFNG1000	Gris neutre/blanc	1	835	806	1040 x 1473	12
BDAFNG1300	Gris neutre/blanc	1.3	1090	625	1040 x 1473	10
BDAFNG1338	Gris neutre/blanc	1.3	1090	1360	700 x 1000	10
BDAFNG1625	Gris neutre/blanc	1.625	1385	516	1040 x 1473	10
BDAFBD0650	Parchemin/blanc	0.65	580,	1205	1040 x 1473	20
BDAFBD1000	Parchemin/blanc	1	835	806	1040 x 1473	12
BDAFBD1300	Parchemin/blanc	1.3	1090	625	1040 x 1473	10
BDAFNG2001	Gris neutre/blanc	2.01	1640	595	1200 x 800	10
BDAFNG2002	Gris neutre/blanc	2.01	1640	297	1200 x 1600	5

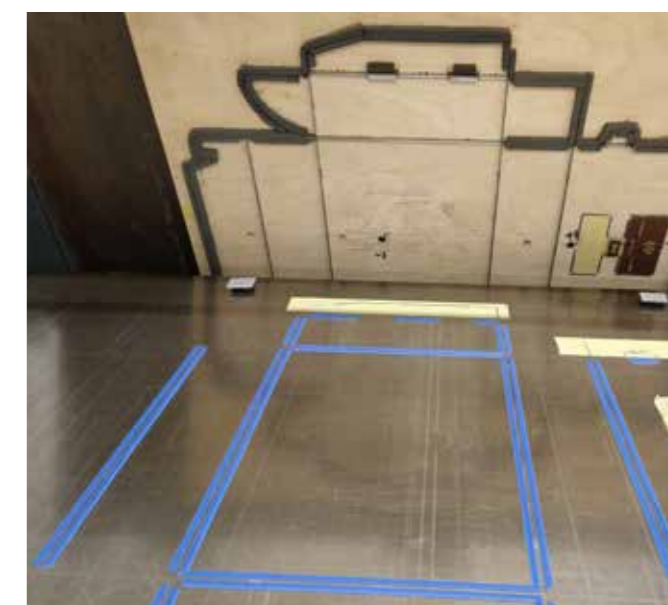
### Spécifications

- Sans acide pH 7.5 à 9.5
- Permanent and durable quality ISO 16245-A Type A
- Sans lignine (ASTMD 1030),
- Résistant à la lumière -min 5 blue wool scale Test (BS. 10006: 97 & TAPPIT 475)
- Encollage interne Alkyl Ketene Dimer (AKD)
- Encollage externe Amidon de blé non ionique
- Réserve alcaline (moyenne 3%) Carbonate de Calcium (ISO 9706)
- Sulfure réductible : moins de 0.8 part par million (TAPPIT 406)
- Sans Azurant Optique
- Passe les tests PAT (Photographic Activity Test) (ISO 18916)
- Photo-safe selon le test (ISO 18902:2007(E))
- Entrecollage par Evacon-R™ EVA, sans plastifiant



### Applications:

- Boîtes d'archivage
- Classeurs et portfolio
- Cartons de support
- Doublure
- Modélisme



### Carton Premier « étui à livre »

Ce solide carton est fabriqué selon les mêmes exigences que le carton Premier Duo™ Archival Compact, mais sa couleur teinte unie dans la masse. Ce carton a été fabriqué dans une couleur sépia/marron résistante à la lumière et il est principalement utilisé pour la fabrication d'« étuis à livres » protecteurs discrets pour les reliures en cuir dans les bibliothèques de livres anciens ou spécialisées.

Tout comme le carton Premier Duo™ Archival Compact, celui-ci répond aux plus grandes exigences en termes d'archivage de longue durée pour la conservation dans des « étuis à livres », des boîtes ou des dossiers, et seul l'Evacon-R™, un adhésif sans plastifiant est utilisé pour sa fabrication.

Référence	Couleur	Epaisseur (Microns)	Grammage (gsm)	Feuille/1000kg	Dimensions (mm)	Cond.
BDAFSB1000	Sepia (Solid Colour)	1000	835	870	1040 x 1473	12
BDAFSB1300	Sepia (Solid Colour)	1300	1090	620	1040 x 1473	10

Echantillon disponible.

La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.





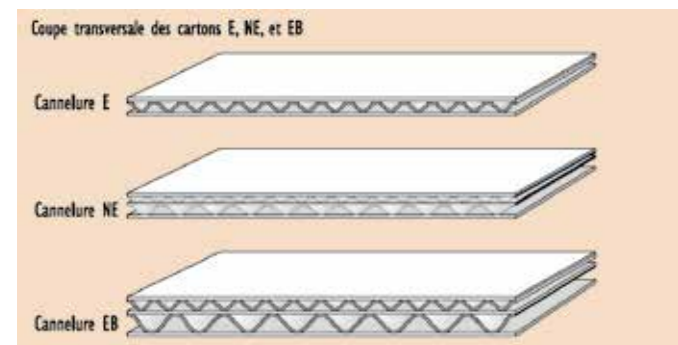
Carton Premier Duo™ Archival ondulé PAPIER

Le carton ondulé Archival est un carton de grande qualité, fabriqué à partir du même papier de qualité conservation à longues fibres, sans lignine et sans acide, utilisé pour fabriquer le carton Premier Duo™ Archival Compact. Proposé dans 3 styles de cannelure.

Grâce à sa structure cannelée, le carton ondulé possède l'avantage d'être léger mais néanmoins rigide. Il est utilisé dans de nombreuses applications et est particulièrement utile pour la confection de boîtes de très grande taille.

Les papiers Heritage Archival pHokraft™ (HAPK) de CXD France sont utilisés pour fabriquer ce carton, ce qui répond aux normes européennes et américaines relatives aux papiers et cartons d'archivage de longue durée. Adaptés au stockage et à la conservation à long terme de documents et de photographies, ces papiers HAPK satisfont au test PAT et possèdent une excellente résistance à l'eau, grâce à un encollage interne à l'AKD et externe à l'amidon. Le pourcentage élevé de longues fibres kraft lui donnent une résistance accrue au pliage et au déchirement.

Remarque : Les boîtes en carton ondulé, lorsqu'elles sont produites en gros volume, sont économiquement plus avantageuses et constituent une bonne protection lors de la manutention. C'est la raison pour laquelle elles sont utilisées pour les emballages commerciaux, les expéditions et les applications d'exposition. Néanmoins, les produits fabriqués à partir de carton ondulé n'offrent pas la même protection contre l'eau et le feu que le carton compact.



Spécifications

- Sans acide pH 7,5 à 9,5
- Sans lignine (ASTMD 1030)
- Indice Kappa <5 (ISO302)
- Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5 (BSI 006:97 et TAPPIT 475)
- Encollage interne au dimère d'alkylcétène (AKD, Alkyl Ketene Dimer)
- Encollage externe avec une poudre d'amidon non ionique
- Réserve alcaline (moyenne 3%) avec du carbonate de calcium (ISO 9706)
- Soufre réductible inférieur à 0,8 parties par millions (TAPPIT 406)
- Spécifiquement sans azurants optiques (OBA)
- Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)
- Adhésif amidon au pH alcalin

Applications

- Confection de boîtes, découpage à l'emporte pièce et pliure
- Boîtes d'archivage • Dossiers et portfolios • Cartons de support
- Doublures • Modélisme

Référence	Can-nelure	Couleur	Epaisseur (mm)	Feuille/1000 kg	Dimensions (mm)	Cdt
BDCORE7411	E	Gris/Blanc	1.8	1587	820 (cannelure) x 1225 (travers)	20
BDCORE7412	E	Gris/Blanc	1.8	787	1640 (cannelure) x 1225 (travers)	20
BDCORE7413	E	Gris/Blanc	1.8	394	1640 (cannelure) x 2450 (travers)	10
BDCORE7811	NE	Gris/Blanc	2.2	1538	820 (cannelure) x 1225 (travers)	20
BDCORE7812	NE	Gris/Blanc	2.2	763	1640 (cannelure) x 1225 (travers)	15
BDCORE7813	NE	Gris/Blanc	2.2	513	1640 (cannelure) x 2450 (travers)	10
BDCORE7612	EB	Gris/Blanc	4.4	476	1640 (cannelure) x 1225 (travers)	10
BDCORE7613	EB	Gris/Blanc	4.4	239	1640 (cannelure) x 2450 (travers)	10

Veillez noter que ces produits peuvent entraîner des frais de manutention/d'emballage supplémentaire

BXFCCU8616  
page 38.



PolypHlute™ Polypropylène Cannelé PLASTIQUE

Panneaux plastique cannelé au pH neutre, fabriqué avec un copolymère composé d'environ 90 % de polypropylène et de 10 % de polyéthylène. Léger et étanche, ce panneau possède de nombreuses applications telles que la confection de boîtes, la séparation de tiroirs, les protections d'étagères, les supports d'exposition, les fonds d'encadrement, etc.

Le panneau PolypHlute™ peut être découpé, plié, percé et assemblé à l'aide de rivets PolypHlute™.



Référence	Couleur	Dimensions (mm)	Epaisseur (mm)	Conditionnement
BDCORP0001	Gris	1000 x 1400	3.3	5
BDCORP0005	Gris	1000 x 1400	4.	5
BDCORP0002	Gris	800 x 1200	2.4.	5
BDCORP0003	Gris	1250 x 1830	3.3	5
BDCORP0004	Gris	820 x 1200	3.3	5

Rivets PolypHlute™

Rivets en deux parties en polypropylène pour l'assemblage de panneaux de PolypHlute™. Appuyez simplement jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée et coupez aux ciseaux la partie excédentaire susceptible de dépasser.



Applications

Utile pour assembler des cartons cannelés ou pleins lors de la confection de boîtes ou de présentoirs.

Référence	Dimensions (mm)	Conditionnement
SURIVE0015	15	100 rivets

Cartons à l'enrouleuse et cartons de reliure faits main

Moulin du Verger  
- Carton Vergé multicouche

Le Moulin du Verger existe depuis 1539, son patron actuel maître Jacques Brejoux a dédié sa vie à l'art du papier et à percer les secrets des anciens papetiers. Le moulin produit des papiers semblables aux papiers du 14<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle et des cartons utilisables pour la reliure, la restauration, conservation et beaux arts. Afin de donner à ces papiers une plus grande audience, CXD-FRANCE a travaillé avec le Moulin du Verger et il est leur distributeur exclusif. En plus du Stock des commandes spéciales peuvent être faites.

Le Millboard fait main est fabriqué en "couchant" une feuille encore humide sur une autre jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée. Disponible dans plusieurs épaisseurs et fait pour la restauration des reliures des livres les plus rares. La pâte est faite du recyclage des chutes de papier fait main et conçue pour être stable en dimensions et avoir de bonnes liaisons inter fibres.



Applications

- Reliure
- Restauration
- Conservation et Beaux arts

Référence	Couleur	Dimensions (mm)	Epaisseur (mm)	Conditionnement
BDHMMB1509	Variable	440 x 560	1.5	1
BDHMMB1210	Variable	440 x 560	1.2	1
BDHMMB1510	Variable	440 x 560	1.5	1
BDHMMB1810	Variable	440 x 560	1.8	1
BDHMMB2010	Variable	440 x 560	2	1
BDHMMB2309	Variable	440 x 560	2.3	1



Maillets traditionnels au Moulin du Verger



Le stage CXD-FRANCE de fabrication de papier et de reliure au Moulin du Verger

Superior Millboard™  
Carton supérieur de reliure

Le Superior Millboard de CXD est sans acide et sans lignine, exclusivement fait à partir des chutes des papiers de qualité Archives et du Premier DUO™ Archival de CXD. Ces chutes se produisent lors de la fabrication des produits transformés et sont réutilisées pour assurer une bonne qualité et garder les meilleurs caractéristiques du matériau. La spécification de ces chutes est la même que le carton Premier™ Archival et le papier Heritage Archival pHokraft™. La matière de base est la fibre kraft blanchie, longue fibre, chimiquement purifiée, sans trace de bois, sans acide, sans lignine, sans azurant optique et avec réserve alcaline par la carbonate de calcium. La couleur verte est résistante à la lumière et ne déteint pas. Le carton est très dense, bien calandré, traditionnel, fabriqué uniquement par CXD.



Spécifications:

- pH 7.5 à 9.5
- 100% de papier et carton recyclé est de qualité conservation
- 100% pâte chimique purifiée sans trace de bois
- sans acide
- sans lignine
- sans azurant optique
- résistant à la lumière
- Densité 1.1
- Passe les PAT Test (ISO 18916)
- Long grain



Applications

- Reliure
- Fabrication boîtes
- Carton de fond



Vert Elephant

Référence	Couleur	Epaisseur (mm)	Feuille/1000kg	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDSMBE1171	Vert ecopHant	1.1	827	780 x 1280	15
BDSMBE1571	Vert ecopHant	1.5	607	780 x 1280	10
BDSMBE1971	Vert ecopHant	1.9	479	780 x 1280	7
BDSMBE215	Vert ecopHant	2.3	413	780 x 1280	6
BDSMBE7199	Vert ecopHant	3	303	780 x 1280	5

Carnet d'échantillons disponible.





## Cartons de montage

### Timecare™ Heritage Museum 100% Coton

"Abeat hinc in aeternum"

Destiné à la conservation, ce carton de type muséal 100% coton a imposé les critères les plus exigeants en matière de montage depuis le début des années 80. Ce produit est depuis lors utilisé par les plus grands musées de Grande Bretagne et d'Europe. Le coton pur, étant composé de presque 100% de cellulose alpha, nécessite moins de traitement que les fibres provenant du bois.

Défini par le fondateur de Conservation by Design, ce fut le premier carton au monde à être laminé avec de la colle EVA sans plastifiant, plus résistante à l'hydrolyse acide que d'autres adhésifs synthétiques bon marché. C'est important si vous recherchez le niveau le plus élevé de protection, car si l'adhésif se détériore et émet des « vapeurs » dans le micro environnement d'un cadre ou d'une boîte, l'objet concerné peut être endommagé. Ce carton passe les tests PAT et Silver Tarnish. Il convient donc à tous les usages, y compris la photographie. Ce carton conjugue la plus grande pureté avec une grande facilité de coupe et une bonne résistance au gommage.

Grâce à l'encollage de surface externe, on peut effectuer un nettoyage humide. Pour monter certains types de photos (gélatinées, albuminées et photos couleurs en dye transfert), qui nécessitent un milieu moins alcalin, le carton en couleur blanc cassé est proposé en version sans réserve alcaline.

Le carton sans réserve alcaline est aussi utilisé par les restaurateurs de textiles pour le montage et le rangement des lainages et soieries.

Le carton standard à réserve alcaline est disponible en blanc, ivoire et crème.

#### Applications

- Montage musée, gravure, dessin, photo
- Encadrement
- Exposition dans les musées et présentation
- Conservation et stockage des photos
- Fabrication de boîtes et reliures
- Conservation en bibliothèque

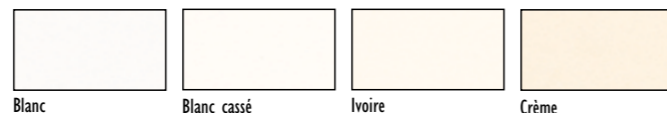
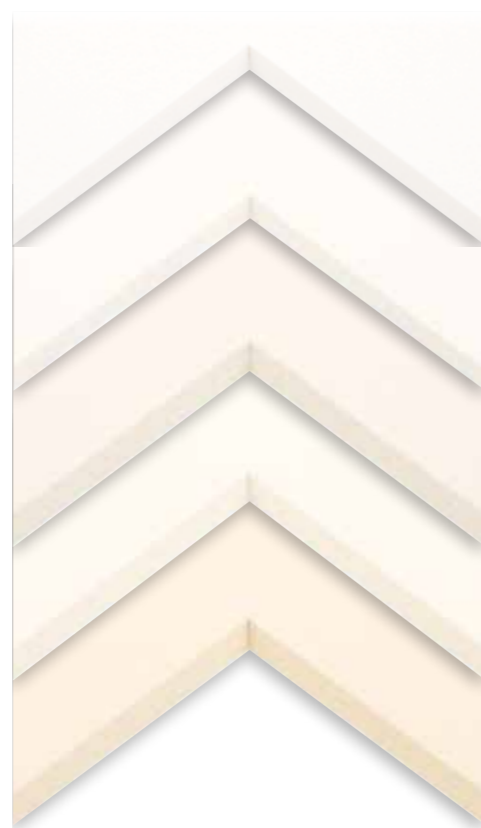
#### Spécifications

- pH 7,5 à 9
- 100% fibres de coton
- Sans acide, ni lignine, ni soufre
- Réserve alcaline avec du carbonate de calcium (sauf les références en blanc cassé: sans réserve alcaline)
- Encollage interne AKD
- Encollage en surface (poudre d'amidon pure non ionique)
- Spécifiquement sans azurants optiques (OBA)
- Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5 (BS 1006:97 et TAPPIT475)
- Satisfait au Silver Tarnish Test (ASTM D 2043)
- Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)
- Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau Muséel
- Evacon-R™ Adhésif de contrecollage sans plastifiant EVA
- Conditionné dans des pochettes de protection en polyéthylène doré



Désignation	Couleur	Épaisseur (mm)	Feuille/1000kg	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDTHMA3301	Blanc	0.55	2326	1189 x 841	20
BDTHMC3301	Blanc	1.65	781	1189 x 841	5
BDTHMC4701	Blanc	1.65	389	1682 x 1189	5
BDTHMA3303	Blanc cassé T*	0.55	2326	1189 x 841	20
BDTHMB3303	Blanc cassé T*	1.10	1111	1189 x 841	10
BDTHMC3303	Blanc cassé T*	1.65	781	1189 x 841	5
BDTHMC4703	Blanc cassé T*	1.65	389	1682 x 1189	5
BDTHMD3303	Blanc cassé T*	2.20	575	1189 x 841	5
BDTHMD4703	Blanc cassé T*	2.20	287	1682 x 1189	5
BDTHMA3307	Ivoire	0.55	2326	1189 x 841	20
BDTHMB3307	Ivoire	1.10	1111	1189 x 841	10
BDTHMC3307	Ivoire	1.65	781	1189 x 841	5
BDTHMC4707	Ivoire	1.65	389	1682 x 1189	5
BDTHMD3307	Ivoire	2.20	575	1189 x 841	5
BDTHMD4707	Ivoire	2.20	287	1682 x 1189	5
BDTHMC3308	Crème	1.65	781	1189 x 841	5

\*sans réserve alcaline. à la demande du Tate Gallery.



### Timecare™ Heritage Museum 100% Coton Grand format

Carton 100% fibres coton, très grand format : 162,6 x 218,5 cm. Sans acide, sans lignine. Avec réserve de carbonate de calcium. Sans azurants optiques. Résistant à la lumière.

Désignation	Couleur	Épaisseur (mm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDMUBL0200	Blanc	2.2	1626 x 2185	5

#### Épaisseurs des cartons de montage Museum

- 0,55 mm
- 1,10 mm
- 1,65 mm
- 2,20 mm

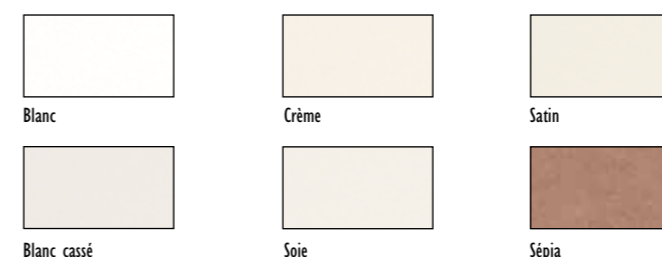
### Timecare™ Heritage Patrimonio™

#### Carton de conservation

Une alternative économique au carton en coton, fabriqué à partir de fibres de bois purifiées chimiquement de grande qualité. Une haute teneur en alpacellulose et une réserve alcaline de carbonate de calcium lui permettent de lutter contre les polluants atmosphériques, en maintenant par là-même un environnement neutre autour de l'objet. L'encollage interne et externe sont neutres, réalisés respectivement à l'AKD et à l'amidon. Ce carton est contrecollé avec un adhésif EVA sans plastifiant qui est plus résistant à l'hydrolyse acide que les autres adhésifs d'un coût inférieur. Ceci est un élément important si vous recherchez un niveau de protection maximal, car si l'adhésif se détériore ou « dégage des gaz » (de l'acide acétique dans le micro environnement d'un encadrement ou d'une boîte par exemple), l'objet contenu sera endommagé. Ce carton peut être facilement découpé et fournit un bord lisse qui conservera sa couleur sans jaunir pendant toute sa durée de vie. Il est adapté à la décoration à l'encre et au lavis grâce à l'encollage en surface du papier.

#### Spécifications

- pH 7,5 à 9
- Haute teneur en alpacellulose
- Fibres de bois purifiées chimiquement
- Réserve alcaline (moyenne 3%) avec du carbonate de calcium
- Exempt d'azurant optique
- Encollage neutre interne et externe
- Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5
- Satisfait au Silver Tarnish Test (ASTM D 2043)
- Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)
- Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau conservation
- Evacon-R™ Adhésif de contrecollage sans plastifiant EVA
- Pigments naturels utilisés résistants à la décoloration et au dégorgeement des couleurs.



La Fine Art Trade Guild (FATG) est l'association professionnelle des métiers de l'art et de l'encadrement. La Guild développe et fait évoluer des normes reconnues internationalement incluant des normes d'impression, d'encadrement (cinq niveaux), de montage carton ainsi que des recommandations concernant l'utilisation des adhésifs et des rubans adhésifs dans l'encadrement.



© Photo : Christian Tchong

### Heritage™ Patrimonio

#### Dimensions internationales

Désignation	Couleur	Épaisseur (mm)	Feuille/1000kg	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDTHCA3401	Blanc	0.5	2564	1120 x 815	25
BDTHCE3401	Blanc	1.5	877	1120 x 815	5
BDTHCE6401	Blanc	1.5	441	1630 x 1120	5
BDTHCD3401	Blanc	2.2	610	1120 x 815	5
BDTHCA3402	Crème	0.5	2564	1120 x 815	25
BDTHCE3402	Crème	1.5	877	1120 x 815	5
BDTHCE6402	Crème	1.5	441	1630 x 1120	5
BDTHCD3402	Crème	2.2	610	1120 x 815	5
BDTHCA3403	Blanc cassé	0.5	2564	1120 x 815	25
BDTHCE3403	Blanc cassé	1.5	877	1120 x 815	5
BDTHCE6403	Blanc cassé	1.5	441	1630 x 1120	5
BDTHCD3403	Blanc cassé	2.2	610	1120 x 815	5
BDTHCE3405	Soie	1.5	877	1120 x 815	5
BDTHCE3406	Satin	1.5	877	1120 x 815	5

### Heritage™ Patrimonio

#### Dimensions françaises

Référence	Couleur	Épaisseur (mm)	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDMUSA3108	Blanc	0,55	800 x 1200	x 10
BDMUSA3908	Blanc	0,55	1000 x 1400	x 10
BDMUSB3108	Blanc	1,1	800 x 1200	x 5
BDMUSB3908*	Blanc	1,1	1000 x 1400	x 5
BDMUSC3108	Blanc	1,65	800 x 1200	x 5
BDMUSC3908*	Blanc	1,65	1000 x 1400	x 5
BDMUSD3108	Blanc	2,4	800 x 1200	x 5
BDMUSD3908	Blanc	2,4	1000 x 1400	x 5
BDMUSE3501*	Blanc	3,3	800 x 1200	x 5
BDMUSE3503*	Blanc	3,3	1000 x 1400	x 5
BDMUSA3109	Blanc cassé	5,5	800 x 1200	x 10
BDMUSB3109	Blanc cassé	1,1	800 x 1200	x 5
BDMUSB3909	Blanc cassé	1,1	1000 x 1400	x 5
BDMUSC3109	Blanc cassé	1,65	800 x 1200	x 5
BDMUSC3909*	Blanc cassé	1,65	1000 x 1400	x 5
BDMUSD3109	Blanc cassé	2,4	800 x 1200	x 5
BDMUSD3909	Blanc cassé	2,4	1000 x 1400	x 5
BDMUSE3502*	Blanc cassé	3,3	800 x 1200	x 5
BDMUSE3504	Blanc cassé	3,3	1000 x 1400	x 5

\* disponible jusqu'à l'épuisement du stock.



## Artique Conservation

### Compact et teinté dans la masse

Artique est une gamme de cartons de conservation colorés et riches en alpha cellulose. Disponible en une épaisseur : 3 mm. Le cartons de 3 mm a la même couleur en âme et en surface. Artique correspond aux exigences de restauration de la Fine Art Trade Guild. Il garantit aux encadreurs et aux consommateurs que leur travail résistera au temps et que les oeuvres seront protégées.

### Spécifications

- Fibres de cellulose chimiquement purifiées à haute teneur en alpha cellulose
- Sans lignine. Niveau Kappa inférieur à 5
- Seuls des pigments naturels stables sont utilisés
- Résistance à la lumière : min. 5 (échelle Blue Wool)
- Réserve alcaline au carbonate de calcium (3-5% par unité de poids)
- Jugé conforme aux tests Silver Tarnish Test et Photographic Activity Test (PAT)
- Adhésif PVA sans plastifiant, avec réserve alcaline au carbonate de calcium
- Taux de chlorure inférieur à 0,05% ; Taux de sulfate inférieur à 0,25%
- Test de vieillissement accéléré - Tappi T509 SU 68:
  - Non vieilli = pH 8,9
  - 100 ans = pH 8,9
  - 200 ans = pH 8,9
  - 300 ans = pH 8,9
- Conforme aux normes de restauration FAT G relatives aux cartons de montage

Référence	Couleur	Épaisseur (mm)	Feuilles/1000kg	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDLJAG3802	Huître	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3833	Graphite	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3837	Bouleau	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3858	Corbeau	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3860	Gris Cotswold	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3865	Blanc Douvres	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3901	Blanc	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3934	Noisette	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3937	Chaume	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3969	Nuit	3	578	815 x 1020	5
BDLJAG3977	Blanc Digital	3	578	815 x 1020	5

\*Veuillez noter : Larson Juhl Artique. Le panneau de 3 mm est de couleur unie partout.

Teinté dans la masse 3 mm



## Artique Conservation - Compact et surface en couleur

Artique est une gamme de cartons de conservation colorés et riches en alpha cellulose. Disponible en une épaisseur : 1,4 mm. Le carton de 1,4 mm a une âme blanche avec un large choix de couleurs de surface (couleurs neutres et nuances vives ou sombres). Certaines couleurs sont disponibles avec une texture de surface. Artique correspond aux exigences de restauration de la Fine Art Trade Guild. Il garantit aux encadreurs et aux consommateurs que leur travail résistera au temps et que les oeuvres seront protégées.

### Spécifications

- Fibres de cellulose chimiquement purifiées à haute teneur en alpha cellulose
- Sans lignine. Niveau Kappa inférieur à 5
- Seuls des pigments naturels stables sont utilisés
- Résistance à la lumière : min. 5 (échelle Blue Wool)
- Réserve alcaline au carbonate de calcium (3-5% par unité de poids)
- Jugé conforme aux tests Silver Tarnish Test et Photographic Activity Test (PAT)
- Adhésif PVA sans plastifiant, avec réserve alcaline au carbonate de calcium
- Taux de chlorure inférieur à 0,05% ; Taux de sulfate inférieur à 0,25%
- Test de vieillissement accéléré - Tappi T509 SU 68:
  - Non vieilli = pH 8,9
  - 100 ans = pH 8,9
  - 200 ans = pH 8,9
  - 300 ans = pH 8,9
- Conforme aux normes de restauration FAT G relatives aux cartons de montage

Référence	Couleur	Épaisseur (mm)	Feuilles/1000kg	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDLJAF3833	Graphite	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3858	Corbeau	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3861	Parchemin	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3866	Everest	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3875	Charbon	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3902	Blanc cassé	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3805	Cinabre	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3827	Lierre	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3837	Bouleau	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3852	Safran	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3853	Miro	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3854	Lapis	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3855	Blanc	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3856	Lin	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3857	Craie	1.4	1205	815 x 1020	5
BDLJAF3934	Noisette	1.4	1205	815 x 1020	5



La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.  
Référence échantillonier: BDECHA0005 et BDECHA0006

L'âme blanche 1,4 mm



La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement.

CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs. Références échantillonier : BDECHA0005 et BDECHA0006



### Carton Premier DUO™ Archival Mousse

Carton mousse sans acide de qualité archivage. Fabriqué à partir de couches de papiers Heritage Archival pHotokraft™ 230 gsm contrecollés avec un adhésif EVA sur une âme de mousse polyéthylène CFC inerte.

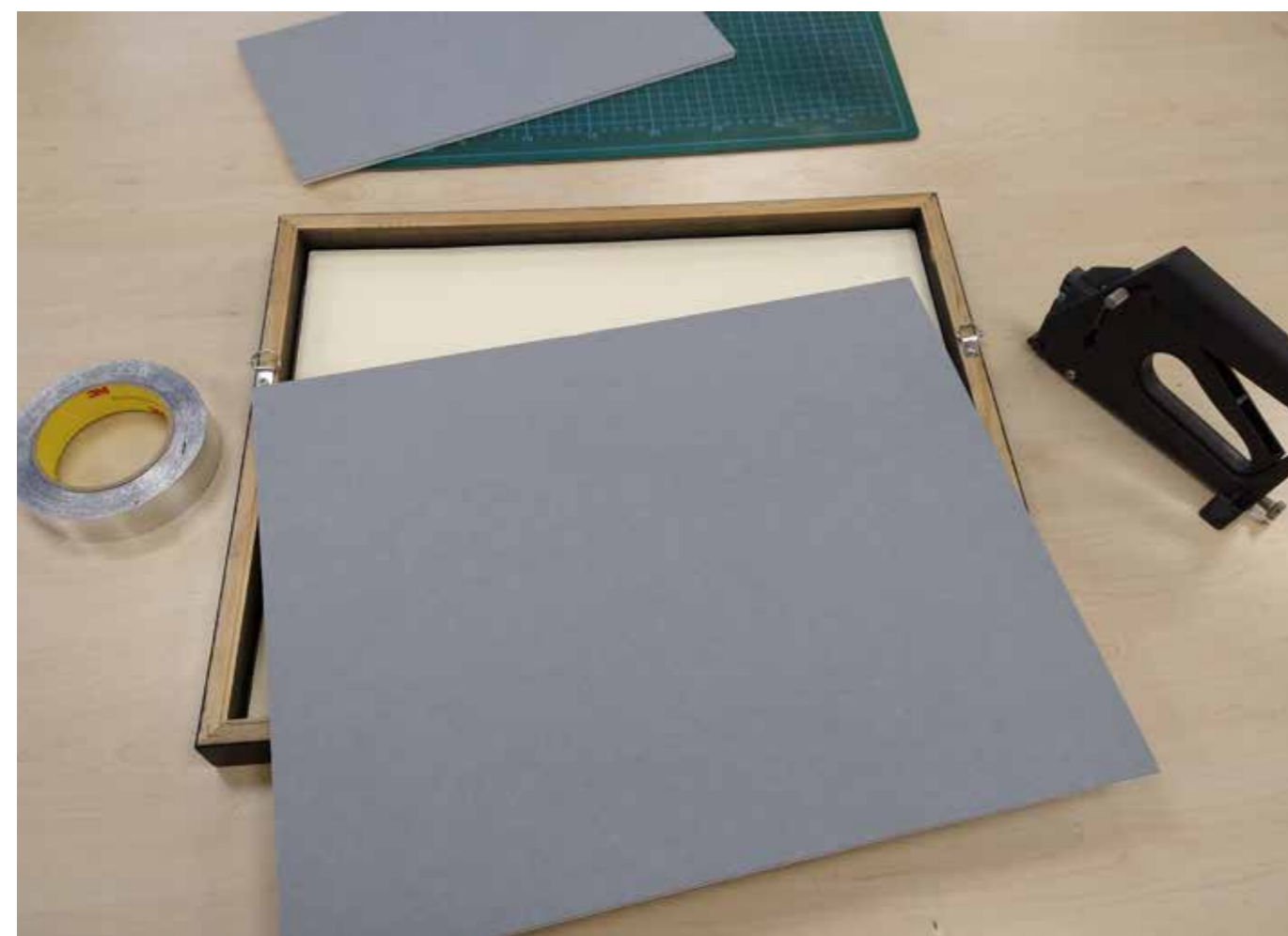
#### Spécifications

- Couleur : Recto/verso Gris/Blanc
- Papier Heritage Archival pHotokraft™ sans acide et sans lignine
- Contrecollé avec un adhésif EVA
- Épaisseur : 5 mm
- Âme en mousse polyéthylène
- Découpage facile, propre et sans poussière

#### Applications

- Encadrement, présentation, modélisme, confection de boîtes, travail artistique

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
BDFCNG0310	CXD Premier Carton Mousse 3 mm Gris/Blanc	762 x 1016	20
BDFCNG0315	CXD Premier Carton Mousse 3 mm Gris/Blanc	1016 x 1524	20
BDFCNG0510	CXD Premier Carton Mousse 5 mm Gris/Blanc	762 x 1016	15
BDFCNG0515	CXD Premier Carton Mousse 5 mm Gris/Blanc	1016 x 1524	15
BDFCNG1010	CXD Premier Carton Mousse 10 mm Gris/Blanc	762 x 1016	7
BDFCNG1015	CXD Premier Carton Mousse 10 mm Gris/Blanc	1016 x 1524	7



### Marvel Seal 360

Marvelseal est un film composite en aluminium particulièrement flexible qui bloque de manière fiable les gaz nocifs des panneaux MDF des vitrines. Il se repasse directement sur les panneaux MDF avec un fer à repasser. Le repassage ne fonctionne pas avec du bois massif ou des matériaux en bois plaqué car l'adhérence est trop faible. Alternativement, une feuille composite d'aluminium peut être collée ou agrafée ici.

#### Applications

- Repassage à 150-200°C
- Placez le panneau à couvrir à l'intérieur du rouleau (côté PE) vers le bas sur le bois.
- Repasser à l'envers
- Ne pas repasser plusieurs fois au même endroit
- Le film se déchire très facilement. Fermez simplement les trous avec des morceaux plus petits.



Référence	Dimension (mm)	Épaisseur (mm)	Conditionnement
SUMRVL0001	1219 mm x 10 mètres	0,132	Rouleau
SUMRVL0002	1219 mm x 50 mètres	0,132	Rouleau

### Carton mousse standard

Ce carton mousse est constitué de mousse polystyrène CFC inerte sur laquelle des couches de papier ont été contrecollées sur les deux faces afin d'obtenir une surface enduite mate. Les cartons mousse sont légers comme une plume, résistant à la déformation et faciles à découper. Les papiers et les textiles sans acide peuvent être contrecollés sur leur surface par des techniques de montage à sec ou humide. Des cartons plus épais et plus rigides peuvent être fabriqués facilement en collant plusieurs feuilles ensemble.

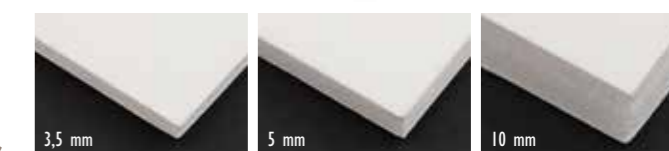
#### Spécifications

- Couleur Blanc
- Papier de doublage standard qui peut contenir de l'acide ou de lignine. Ajouter une couche de papier de conservation de notre catalogue en utilisant Evacon-R pour créer une surface sans acide et sans lignine.
- Épaisseurs : 3,5 mm, 5 mm et 10 mm
- Âme en mousse en polystyrène
- Découpage facile, propre et sans poussière

#### Applications

- Encadrement, présentation, modélisme, confection de boîtes

Épaisseurs disponibles :



Référence	Couleur	Épaisseur (mm)	Dimension (mm)	Conditionnement
FDFCOR0504	Blanc	5	1000 x 1400	25
FDFCOR0505	Blanc	5	500 x 650	25
FDFCOR0503	Blanc	5	700 x 1000	25
FDFCOR1004	Blanc	10	500 x 650	10
FDFCOR1002	Blanc	10	700 x 1000	10
FDFCOR1003	Blanc	10	1000 x 1400	10
FDFCOR1001	Blanc	10	1220 x 2440	10
FDFCOR1005	Noir	10	1000 x 1400	10

### Gatorfoam®

Le Gatorfoam® est un carton de présentation composite léger, extrêmement rigide, qui associe d'excellente valeur de résistance par rapport au poids et une polyvalence associée à une qualité archivage qui permet son utilisation pour le montage de présentation des artefacts conservés dans les musées et des matériaux nécessitant un environnement non acide. Ce carton imprégné de résine, fabriqué à partir d'une pâte de cellulose purifiée chimiquement est soudé sur les deux faces d'une âme de polystyrène facile à découper. Ce carton à finition lisse accepte la sérigraphie, la peinture acrylique ou à l'huile, et il est suffisamment imperméable pour supporter une utilisation en extérieur. Une densité uniforme permet de le découper à la main et à l'aide de différents outils, d'utiliser des vis ou des fixations métalliques, ainsi que différents adhésifs et tissus de contrecollage. Lorsque vous réalisez le montage d'un matériau intolérant à l'acide pour une exposition prolongée, il est recommandé de contrecoller la surface de montage du Gatorfoam® avec un papier ou un carton alcalin.



#### Spécifications

- Surface extérieure : pâte de cellulose blanchie
- Âme : mousse de polystyrène extrudé dense
- pH 5.5 to 6.5
- Dégageant gazeux : pertinent en parties par 100 mm uniquement
- Combustibilité : évitez toute exposition à une flamme nue, peut être enduit d'une peinture ignifuge
- Résistant aux UV L'âme en polypropylène exposée peut être peinte avec un enduit à base d'eau si elle est soumise à une exposition prolongée à la lumière ultraviolette.



#### Applications

- Montage léger
- Panneau de présentation, signalétique, maquette et autres fabrications

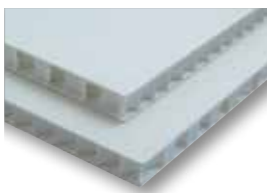
Désignation	Couleur	Dimension (mm)	Épaisseur (mm)	Conditionnement
BDGATO0001	Blanc	1218 x 2438	5	1
BDGATO0002	Blanc	1218 x 2438	10	1

Veuillez noter que ces produits peuvent entraîner des frais supplémentaires de manutention



### Panneaux papier nid d'abeille Timecare® "Conservation"

Panneau léger, rigide avec une grande résistance à la compression. Papier sans acide, sans lignine, avec une réserve alcaline de carbonate de calcium (3%) de pH 8. Adhésif neutre. Épaisseur 13 mm Couleur: blanc. Découpe au couteau ou avec une scie en utilisant une lame à denture fine.



#### Spécifications

- Âme papier sans acide et sans lignine
- Papiers de surface sans acide et sans lignine
- Sans azurants optiques
- Avec réserve alcaline contre la migration d'acides
- Adhésif standard qualité archivage
- Grande résistance à la compression
- Couleur : Blanc

#### Applications

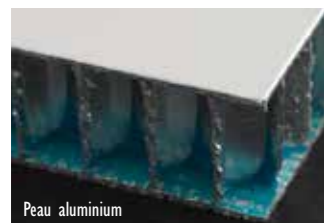
- Travaux de montage d'oeuvres d'art et de textiles
- Panneaux d'exposition autonomes
- Confection de boîtes de grand format ex : maquettes de théâtre

Désignation	Dimension (mm)	Épaisseur (mm)	Conditionnement
BDPHCB0001	1400 x 2500	13	3

### Carton nid d'abeille Âme aluminium

Le carton léger nid d'abeille, avec une âme aluminium est rigide, résistant et plat. Le panneau nid d'abeille préfabriqué est largement utilisé dans le secteur aéronautique en raison de leur extrême rigidité et résistance.

Il en existe deux types : le carton nid d'abeille âme aluminium 620 qui contient de la fibre de verre tissée renforcée par des peaux époxy et le carton nid d'abeille âme aluminium 220 qui contient des peaux aluminium. Les cartons sont soudés pour former des feuilles de plus grand format.



#### Spécifications

- Nid d'abeille aluminium d'une densité nominale de 83 kg/m<sup>2</sup>

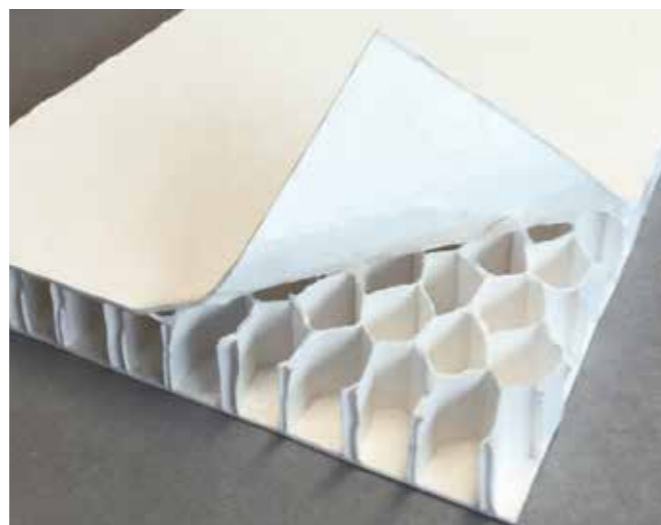
#### Applications

- Support idéal pour des objets lourds tels que les mosaïques ou les textiles de grande dimension
- Doublures et fonds de cadre pour les peintures et les vitrines d'exposition

Désignation	Peau extérieur	Dimension (mm)	Épaisseur (mm)	Conditionnement
BDHEXA1224	Aluminium	1250 x 2500	12.7	1
BDHEXG0264	Fibre de verre	2440 x 1220	25.4	1
BDHEXG1224	Fibre de verre	2440 x 1220	12.9	1

### Carton Nid d'Abeille Eco

Son potentiel d'usage rend ce carton compatible pour presque tout type de projet, de l'installation à long terme, à un affichage ponctuel. Le carton est fabriqué à base des fibres avec une âme en nid d'abeille en papier recyclé. Il peut être recyclé complètement.



Désignation	Dimension (mm)	Épaisseur (mm)	Conditionnement
BDPHCB0002	2440 x 1220	6	5
BDPHCB0003	2440 x 1220	10	5
BDPHCB0004	2440 x 1220	18	5

### Ethafoam®

L'Ethafoam® est une mousse résistante et souple de polyéthylène à cellules fermées capable de supporter des chocs et des impacts répétés. L'Ethafoam® peut être découpée ou façonnée à la machine afin d'obtenir des formes précises pour la protection des objets fragiles durant leur stockage ou lors de leur transport. Résistante, elle conserve sa forme même sous des charges lourdes. Elle se caractérise par une excellente résistance chimique, un faible taux d'absorption de l'eau, de transmission de la vapeur d'eau et par un pouvoir isolant satisfaisant, n'a aucune odeur et se fabrique facilement.



Désignation	Dimension (mm)	Densité	Épaisseur (mm)	Conditionnement
BDETHA0100	1000 x 50	35 kg/m <sup>3</sup>	2	Roll
BDETHA0010	600 x 900	35 kg/m <sup>3</sup>	10	3
BDETHA0050	600 x 900	35 kg/m <sup>3</sup>	50	3
BDETHA0002	600 x 900	35 kg/m <sup>3</sup>	100	1

### Mousse Plastazote®

Mousse de polyéthylène expansée réticulée à cellules fermées. Les tests montrent que la mousse Plastazote est fiable, sûre et inerte lorsqu'en contact avec de nombreux objets de Musée. Plastazote LD 45 est très utilisée dans le rangement d'objet de musée mais ce n'est qu'un exemple parmi d'autres mousses expansées à l'azote.

Les mousses Plastazote, Evazote et Supazote sont des mousses expansées. Ce sont les seules dans leur catégorie qui sont expansées à l'azote pure. En conséquence ces mousses sont pures, inertes chimiquement avec d'excellentes propriétés physiques. Les mousses expansées avec des agents chimiques solides ont souvent des résidus chimiques qui peuvent à terme changer les propriétés physiques et chimiques de ces mousses. Les mousses expansées avec des liquides volatiles peuvent souffrir de déformations. Les mousses Plastazote, Evazote et Supazote n'ont aucun résidu chimique.

#### Spécifications

- Tolérance : pour toutes les dimensions aux normes DIN 7715
- Répond aux normes militaires britanniques DEF STA N 81-116
- Cette norme établit que les résidus de sulfate soluble, calculé selon Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> suivant la méthode BS 2782 452 E doit être inférieur à 0.1% mm

#### Applications

- Rangement et emballage d'objets fragiles
- Boîtes
- Support et doublage de panneaux
- Tapissage de tiroirs et de boîtes
- Emballage sur mesure
- Encadrement photo

Référence	Désignation	Dimension (mm x mm)	Conditionnement
BDPLSN1511	Plaque épaisseur 5 mm noir	1000 x 1000	12
BDPLSN4512	Plaque épaisseur 5 mm noir	1000 x 2000	12
FRPLSB0512	Plaques mousse Plastazote 5 mm blanc	1000 x 2000	12
BDPLSN1011	Plaque épaisseur 10 mm noir	1000 x 2000	6
BDPLSN1012	Plaque épaisseur 10 mm noir	1000 x 2000	6
FRPLSB1012	Plaques mousse Plastazote blanc 10 mm	1000 x 2000	6
BDPLSN2014	Plaque épaisseur 20 mm noir	1000 x 1000	3
BDPLSN2012	Plaque épaisseur 20 mm noir	1000 x 2000	3
BDPLSN3111	Plaque épaisseur 30 mm noir	1000 x 1000	2
BDPLSN3012	Plaque épaisseur 30 mm noir	1000 x 2000	2
BDPLSB3013	Plaque épaisseur 30 mm blanc	1000 x 1000	2
BDPLSB3012	Plaque épaisseur 30 mm blanc	1000 x 2000	2
BDPLSB2014	Plaque épaisseur 20 mm blanc	1000 x 1000	3
BDPLSB2012	Plaque épaisseur 20 mm blanc	1000 x 2000	3
BDPLAG0003	Plaque épaisseur 3 mm gris	1500 x 1000	10
BDPLAG0005	Plaque épaisseur 5 mm gris	1500 x 1000	6
BDPLAG0009	Plaque épaisseur 9 mm gris	1500 x 1000	3
BDPLAG0012	Plaque épaisseur 12 mm gris	1500 x 1000	5
BDPLAG0015	Plaque épaisseur 15 mm gris	1500 x 1000	2
BDPLAG0030	Plaque épaisseur 30 mm gris	1500 x 1000	1
BDPLAB1005	Rouleau épaisseur 5 mm noir	20 ml x 1000 x 5	1



Plaque Plastazote noir

5 mm

10 mm

20 mm

30 mm

Plaque Plastazote blanc

5 mm

10 mm

20 mm

30 mm

Plaque Plastazote gris



## La découpe de mousse

### Thermo cutter - Modèle ZTS20

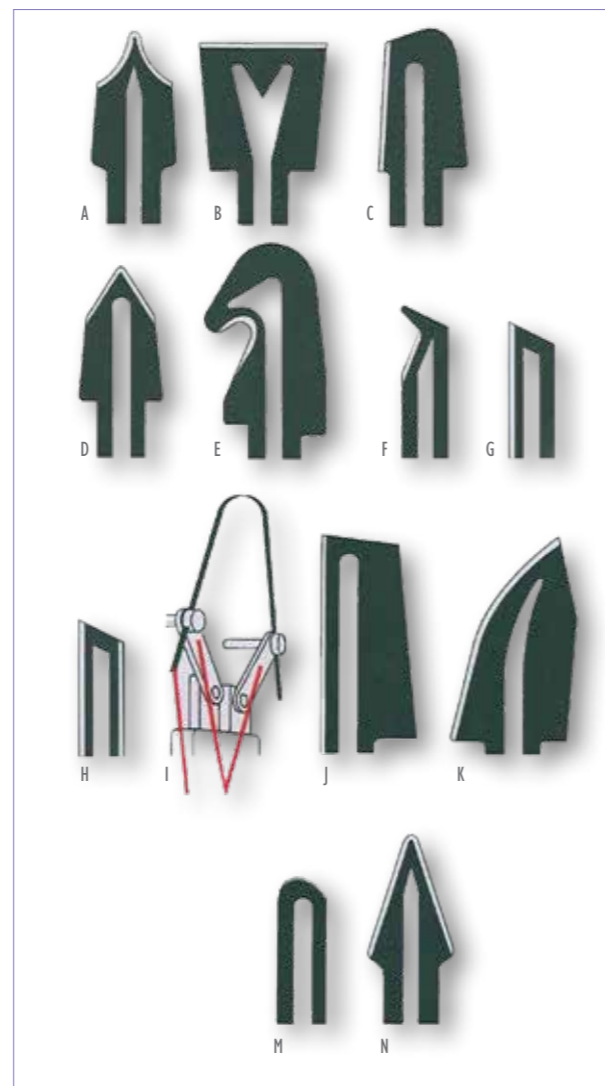
Le thermo cutter ZTS-20 est un cutter électrique à lames chauffantes. Il découpe facilement et avec précision les mousses synthétiques : polystyrène, polyéthylène, Ethafoam®, Plastazote®. Différentes lames permettent la découpe de formes variées. Il est possible par exemple de créer des cavités dans ces mousses pour protéger les objets qui y sont logés.



#### Spécifications

- Transformateur intégré dans le manche de l'appareil.
- Câble de 5 mètres pour branchement sur prise secteur.
- Puissance : 230V - 150 W.
- Chauffe instantanée réglable par bouton presseur intégré.
- Auto extinction en cas de trop longue utilisation, jusqu'à refroidissement du transformateur.
- Nombreuses lames disponibles pour diverses découpes (cutter livré SANS lame), vendues séparément.
- Dimensions : L. 25,5 x P. 40 x H. 80 cm - Poids : 300 g.
- Recommander pour des travaux ponctuels.

Référence	Désignation
EQHKK0002	Thermo cutter
A EQHKB6622	Lame Thermo cutter 10 mm
B EQHKB6608	Lame Thermo cutter 30 mm
C EQHKB6620	Lame Thermo cutter 40 mm
D EQHKB6617	Lame Thermo cutter 15 mm
E EQHKB6619	Lame Thermo cutter 6 mm
F EQHKB6623	Lame Thermo cutter 15 mm
G EQHKB6611	Lame Thermo cutter 15 mm
G EQHKB6612	Lame Thermo cutter 30 mm
G EQHKB6613	Lame Thermo cutter 50 mm
G EQHKB3125	Lame Thermo cutter 125 mm
H EQHKB6628	Lame Thermo cutter 50 mm
H EQHKB6626	Lame Thermo cutter 100 mm
H EQHKB6627	Lame Thermo cutter 150 mm
I EQHKB0151	Lame à bride Thermo cutter 110 mm
I EQHKB6610	Bras réglables pour lame à bride
J EQHKB6629	Lame Thermo cutter 50 mm
K EQHKB6625	Lame Thermo cutter 45 mm
M EQHKB6621	Lame Thermo cutter 10 mm
N EQHKB6624	Lame Thermo cutter 35 mm



### Feuille plastique PETG Vivak®

Feuille thermoplastique transparente, d'une épaisseur pouvant atteindre jusqu'à 3 mm, offrant une résistance aux chocs supérieure comparée à l'acrylique et plus économique que le polycarbonate. Elle peut être découpée, perforée et pliée sans sacrifier son intégrité structurelle. Elle peut être soudée ou fixée avec des adhésifs, par une soudure par ultrason ou à l'aide de rivets. La feuille Vivak® est adaptée à diverses applications de conservation, de stockage, et de présentation incluant l'encadrement, la confection de couvercles de boîtes transparents, de plateaux de collection thermoformés, la production de montage d'objets et de supports de livres. Elle peut être chauffée pour constituer des formes complexes et coudées mais elle a l'avantage de pouvoir être manipulée à froid pour créer de simples formes coudées et courbées pour la confection de montages d'exposition sur mesure ou des supports de livres.

La feuille Vivak® peut être peinte, sérigraphiée ou estampée à chaud. Des formes peuvent être découpées à l'aide de lames, de fraises, de routeurs ou de cutters laser. Les bords de coupe peuvent être polis à la flamme pour obtenir une finition parfaite. Les feuilles Vivak® est sans solvants PE afin de protéger les surfaces contre tout dommage pendant le transport ou lors des opérations de fabrication.



### Le set conservation Bookmate™

Support pliable pour les livres.

Le BOOKMATE™ (ami du livre) est fabriqué avec de la mousse de Plastazote™ haute densité, très légère, rigide et solide. La mousse Plastazote™ est faite de polyéthylène expansé à l'azote, un matériau inerte, insensible aux UV et qui enflammé ne produit pas de fumées toxiques. Elle présente une très bonne résistance au pliage, ce qui est important pour ce produit destiné à être plié et déplié pour pouvoir être stocké à plat. Bien que léger, le Conservation Bookmate™ est très stable et assez résistant pour supporter des volumes grands et lourds.

Le Conservation Bookmate™ possède deux coussinets de Plastazote™ plus doux pour une surface mieux adaptée au contact des livres fragiles, déformés, incrustés de métal, avec fermoirs, etc. Des coussinets supplémentaires peuvent être ajoutés pour les livres plus épais. Ces coussinets peuvent également servir à rééquilibrer le livre au fur et à mesure que le lecteur tourne les pages. A l'avant, des bourrelets empêchent le livre de glisser. Egalement intégré, un espace pour les reliures à dos brisé ou à dos très rigides. Des bandes supplémentaires pour les reliures à endossures peuvent être ajoutées. Le set complet du Conservation Bookmate™ comprend une paire de « poids serpent » de 900 mm et un double coussin, avec une housse lavable, qui peut être utilisé avec le Conservation Bookmate™ lors de la lecture de volumes à endossures plus petits. Les supports de lecture plus ordinaires donnent aux livres une position inadaptée (mauvais angle de pose) pouvant endommager la reliure des livres.

Le Conservation Bookmate™ est durable et facile à nettoyer. Il peut être lavé à froid à l'eau savonneuse afin d'éliminer la moisissure rouge du cuir ou d'autres contaminants.

Modèle déposé: N°2050 129 UK Patent N° 2306 104; US Patent N°: 5,829,729

Référence	Désignation
SUBKCS0001	Kit Conservation Bookmate Lutrin + coussin + serpent
SUBKMT0001	Conservation Bookmate sans coussins



Désignation	Dimension (mm)	Epaisseur (microns)	Conditionnement
PAPETG7501*	2050 x 1250	750	10
PAPETG7502	1200 x 800	750	5
PAPETG7503	800 x 600	750	5

\*jusqu'à l'épuisement du stock





## Équipements et Accessoires

### Équipements et Accessoires de conservation

Accessoires de restauration et outillage  
 Colles, pâtes et consolidant  
 Rubans  
 Etiquetage  
 Porte-étiquette et étiquette  
 Trombone et attache  
 Stylos, crayons et encres  
 Marquage  
 Pincés et presse à sec  
 Support de livres pour expositions  
 Vitrine nomade  
 Système d'accrochage  
 Verre d'encadrement TruVue ®  
 Outils de coupe  
 Outils de précision  
 Equipement pour la coupe  
 Spatules chauffantes  
 Equipement Alan Buchanan  
 Les machines de reliure  
 Presse à chaud et Lamineur  
 Mobilier de séchage  
 Machines à souder  
 Prises de mesures et fabrication des boîtes  
 Assainissement  
 Traitement par Anoxie  
 Sauvetage, récupération et prévention  
 Contrôle de l'humidité  
 Indicateurs de test  
 Contrôle de l'environnement  
 Nettoyage par aspiration  
 Purification de l'air  
 Vernis et apprêts  
 Nettoyage et conservation  
 Equipement et solutions de désacidification  
 Accessoires et équipement de protection  
 Pinceaux et brosses  
 Matériel d'éclairage, loupes et microscopes  
 Gamme photographique  
 Lampes  
 Stockage réfrigéré  
 Documentation



Équipements et Accessoires





## Accessoires de restauration et outillage

La gamme de matériels de CXD-FRANCE a été conçue pour proposer "un magasin unique" répondant aux besoins de la conservation et de la restauration. Les restaurateurs ayant été impliqués dans la conception, cette gamme a la particularité d'être maniable et fonctionnelle. Cette gamme comprend des équipements performants pour la plupart des tâches des restaurateurs, telles que le traitement des livres, le collage à chaud des films polyester, le pliage et la coupe des cartons, la fabrication des boîtes, l'emballage sous vide et plus encore.

Compris dans la gamme, des équipements spéciaux pour les Bibliothèques, les Archives, les Musées, les Demeures Historiques, et Galeries, de grands équipements mobiles pour le traitement automatique des livres, jusqu'au mini aspirateur HEPA.

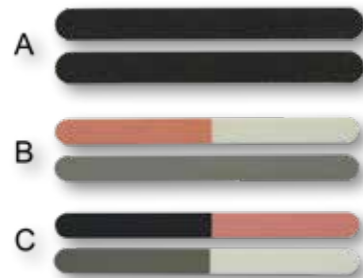
Très intéressant, le nouvel équipement de contrôle environnemental qui comprend le système de contrôle de l'oxygène des sujets scellés sous vide ; cet appareil est primordial pour les restaurateurs soucieux de conditions anoxiques.

## Micro-Mesh

Micro-Mesh est un abrasif unique d'une finesse incomparable. Les cristaux sont d'une très grande régularité ; ils sont montés sur mousse, et ne se détachent pas de leur support contrairement à la plupart des abrasifs.

Micro-mesh est présenté sous la forme d'une lime de 145 mm de long. Constituée d'une âme plastique revêtue sur chaque face d'une mousse qui comporte des abrasifs différents à hautes performances.

A la fois rigides et souples, ces limes peuvent être utilisées de nombreuses fois, puisqu'il est possible de les nettoyer simplement à l'eau.



## Aquarelle Daler Rowney "Aquafine"

Couleurs aquarelle haut de gamme. Réalisées à partir de pigments offrant la plus haute transparence et une très grande stabilité à la lumière.

Ses performances sont le fruit de formulations élaborées à partir d'une solution aqueuse de gomme arabique contenant une suspension de pigments sélectionnés pour leur pureté. Boîte métallique cuite au four contenant 24 godets.



Référence	Désignation
SUATWC001	Boîte d'aquarelle 24 couleurs

## Machine à riveter et matrice

Petite machine pour la fixation rapide de rivets.

Rivet compatible: EQRIVT3041



Référence	Désignation
EQRJR1000	Machine à riveter
EQRJR1001	Matrice pour machine à riveter

## Bouterolle

Pièce cylindrique métallique possédant une extrémité concave et une extrémité arrondie (Ø7 mm - Longueur 45 mm). Elle sert, avec un marteau, à fixer les rivets.

Un outil simple mais efficace pour la confection de boîtes et l'encadrement.

Référence	Désignation
EQRHE0070	Bouterolle à utiliser avec un marteau

## Applications :

Applications : Ponçage et finition de baguette d'encadrement, de passe-partout, de cuir et cartonnage de reliure. Finition et polissage même sur métaux lourds, sur plastiques durs, sur bois, etc ...

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Grain
SUATMM0002	A Modèle 2 faces	145 x 15	Noir - 100, gris foncé - 150
SUATMM0003	B Modèle 3 faces	145 x 12	Rose - 2400, blanc - 4000, gris - 12000
SUATMM0004	C Modèle 4 faces	145 x 12	Noir - 180MX, rose - 2400, blanc - 4000, gris - 12000

## Pâte à dorer

Pâte à dorer ROWNEY/ GOLDFINGER pour les petits rebouchages (cadres et autres objets).

Application sur bois, argile, cuir, tissu. Dilution au white spirit ou à l'essence de térébenthine. Une fois sèche, la pâte à dorer GOLDFINGER se lustre avec un chiffon doux.

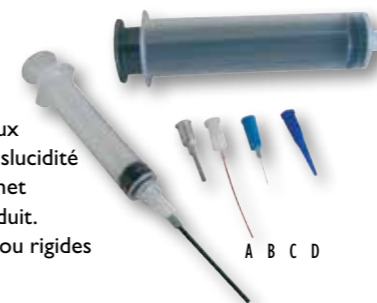
Tube de 22 ml sous blister. Existe en 5 teintes.



Référence	Désignation
SUATGP0001	Rowney pâte à dorer cuivre
SUATGP0002	Rowney pâte à dorer or antique
SUATGP0003	Rowney pâte à dorer or souver
SUATGP0004	Rowney pâte à dorer or vert
SUATGP0005	Rowney pâte à dorer argent

## Seringue plastique

Seringue doseuse adaptée pour l'application de colles, de résines et autres matériaux liquides ou visqueux. La translucidité du corps de la seringue permet d'apprécier le niveau du produit. Différents embouts souples ou rigides sont disponibles.



Référence	Désignation
SUATPS0001	Kit 2 seringues plastiques + 5 embouts
SUATPS0002	A Sachet de 10 embouts pointe rigide fine
SUATPS0003	B Sachet de 10 embouts fins flexible plastique
SUATPS0004	C Sachet de 10 embouts de pointe rigide moyenne
SUATPS0005	D Sachet de 10 embouts pointe cône 3cm
SUATPS0006	Sachet de 10 embouts plastique 4cm

## Flacons pour solvants

Flacon doseur en polyéthylène haute densité translucide. Une légère pression sur le bouchon libère le solvant. Le système se referme dès relâchement de la pression. Une petite quantité de solvant est alors disponible dans le creux du bouchon.



Référence	Capacité
EQSOLV0100	Polyéthylène translucide, 100 ml
EQSOLV0180	Polyéthylène translucide, 180 ml
EQSOLV0240	Polyéthylène translucide, 240 ml

## Palette porcelaine forme marguerite

Palette porcelaine, ronde, diamètre 140 mm, avec 7 alvéoles.



Référence	Désignation	Diamètre (mm)
EQPALE0140	Palette porcelaine forme marguerite	7 alvéoles

## Godets porcelaine

Ensemble de 5 godets empilables, Ø 90 mm, et dotés d'un couvercle pour empêcher toute évaporation.



Référence	Désignation	Diamètre (mm)
EQSAUC0005	Ensemble de godets en porcelaine avec couvercle	90

## Bac de lavage en polyéthylène blanc

Bac de lavage de grande qualité en polyéthylène haute densité. Fond plat non nervuré.



Référence	Longueur (mm)	Couleur
EQTRAY0001	601 x 508 x 89	Blanc
EQTRAY0002	712 x 610 x 89	Blanc
EQTRAY0003	826 x 705 x 108	Blanc
EQTRAY0004	1080 x 800 x 115	Blanc

## Bac de lavage en PVC gris

Bac de lavage en PVC gris moyen (4 tailles). Fond plat, sans nervures et rebords arrondis.



Référence	Format (mm)	Epaisseur	Couleur
EQTRAY3040	300 x 400 x 90	2	Gris
EQTRAY4050	400 x 500 x 90	2	Gris
EQTRAY5060	500 x 600 x 90	2	Gris
EQTRAY6080	600 x 800 x 90	3	Gris



### Pince brucelle plastique

Pince brucelle en polypropylène ou polyamide, trois types d'extrémités.

A : Tout plastique polypropylène stérilisable (180° C maxi).

B et C Polyamide antistatique renforcées de fibre de verre, résistant aux acides et températures élevées jusqu'à 200° C.



Référence		Désignation	Longueur (mm)
EQTWEE0001	C	Bouts pointus	125
EQTWEE0002	A	Bouts sans pointes	120
EQTWEE0003	B	Bouts en crochet	120

### Pince brucelle inox

Gamme de 4 modèles de pinces brucelles droites ou courbes de différentes tailles.

Modèle A. Pointe droite. Becs en acier inoxydable téflonné et satiné.

Modèle B. Pointe courbe. Acier inoxydable chromé.

Modèles C et D. Pointe droite. Acier inoxydable chromé.



Référence		Désignation	Longueur (mm)
EQTWEE0012	A	Bouts pointus	160
EQTWEE0011	B	Courbe/pointu	155
EQTWEE0014	C	Bouts téflonnés	75
EQTWEE0013	D	Pointu	78

### Pincés Brucelles

Ces pinces en acier inoxydable à revêtement en nickel sont idéales pour les travaux de précision.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Longueur (mm)
SUPCBR0002	550PAE010	Pincés brucelles droites	125
SUPCBR0001	550PAE012	Pincés brucelles courbes	115

### Manche de scalpel

Couteau en aluminium en forme de crayon, pour coupes précises. (Livré sans lame).

Référence	Ancienne référence	Désignation	Longueur
SUMHSC0001	550SPL010	Manche de scalpel haute précision	102 mm



### Lames en acier pour scalpel

Lame de scalpel en acier inoxydable pour manche de scalpel SUMHSC0001.

Livré en emballage stérile.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SULAME0010	550LAM010	Lame de scalpel bout carré petit modèle	25
SULAME0012	550LAM012	Lame de scalpel bout carré grand modèle	25
SULAME0014	550LAM014	Lame de scalpel à pointe droite	25
SULAME0016	550LAM016	Lame de scalpel à pointe incurvée	25

### Vaporisateur dahlia

Un vaporisateur japonais, chromé très bien fini qui diffuse un brouillard fin, pour détendre le papier. Disponible en format Moyen et Grand.



Référence	Désignation	Capacité (mm)	Conditionnement
SUDSLS0980	Grand	980	1
SUDSS0320	Moyen	320	1
EQDSSLS0001	Kit de pièces de rechange pour grand vaporisateur Dahlia		
EQDSSSS0001	Kit de pièces de rechange pour vaporisateur Dahlia moyen		
EQDSSS7709	Buse de rechange pour vaporisateur Dahlia Compatible aux deux modèles		1

### Pulvérisateur à gâchette

Flacon en polyéthylène haute densité muni d'une gâchette de pulvérisation à buse réglable superfine, équipée d'une bille évitant le désamorçage de la pompe. Bague d'adaptation à vis. Flacon blanc translucide de 750 ml. Performant - réglable - rechargeable



Référence	Désignation	Format
EQSPRA0002	Pulvérisateur à gâchette	750 ml

### Micro pulvérisateur Eco-Spray

Micro pulvérisateur spécialement conçu pour les produits nécessitant une parfaite qualité de pulvérisation en termes de finesse, de répartition et de régularité des particules. La réserve de pression ECOSPRAY est un petit container en aluminium monobloc résistant à une pression interne de 18 bars. Le propulseur est non explosif, non toxique, inodore et respecte la couche d'ozone. Un flacon vide (contenance 125 ml) en polyéthylène transparent haute densité (PEHD) avec capsule à vis est proposé en option, vous pourrez le remplir du liquide adapté à vos travaux. Sans ce flacon, les liquides peuvent être puisés à partir de n'importe quelle source. Rechargeable : changez simplement la réserve de pression et/ou le récipient de produit. Pulvérisez à votre choix, des liquides aqueux, huileux ou alcooliques.

Autonome : ECOSPRAY est totalement indépendant. Sans fils, ni moteur, il vous assure une très longue autonomie et la possibilité de milliers de pulvérisations : 440 ml avec une seule réserve de pression.



### Applications :

Micro pulvérisation dans le traitement des papiers, traitement préventif ou curatif des documents. A utiliser dès qu'il est nécessaire de micro-pulvériser des produits à base aqueuse, huileuse ou alcoolique.

Référence	Désignation
EQSPRA0012	Micro pulvérisateur Eco-Spray - Kit complet
EQSPRA0011	Réserve de pression en aluminium
EQSPRA0010	Flacon vide, 100 ml
EQSPRA0014	Jeu de 4 gicleurs

### Bain-marie standard

Ce réceptacle en aluminium permet de chauffer avec la technique au bain marie, les colles et cires de restauration.



### Spécifications :

- **Matériau principal :** Aluminium.
- **Composition :** 1 récipient intérieur pour colle ou cire ; Récipient extérieur réceptacle d'eau adapter à une plaque chauffante ; couvercle et anse.
- **Récipient de réception intérieur amovible pour colle ou cire.**

Référence	Ancienne référence	Désignation	Volume
EQBNMR0001	BAMA001AA	Bain-marie	1 L



A utiliser avec EQBNMR0001 : les colles animales page 152 - 153.



## Colles, pâtes et consolidants

## EVACON- R™ Colle pour la conservation

Une formule spéciale à pH neutre, sans plastifiant, réversible pour le doublage des papiers.

Au départ, cette colle a été imaginée par le fondateur de Conservation By Design, Stuart Welch, et conçue par un chimiste renommé des colles, pour le contrecollage et l'encollage interne, intervenant dans la fabrication des cartons Timecare Heritage Museum, Cartons Conservation et les boîtes et pochettes Premier DUO™ Archival.

En 1983 il n'y avait pas d'adhésif tenant compte du pH, des plastifiants, des fongicides et de l'hydrolyse acide. Avec l'aide de Fred Marsh et la collaboration du chimiste expert en adhésif, il fut décidé qu'une colle du genre EVA remplirait au mieux les normes de conservation dans la fabrication des cartons.

Cet adhésif est conçu pour être aussi sûr que possible, pour tous les types de produits (cartons, pochettes, classeurs) qui serviront à ranger et stocker les documents, y compris les photographies. Il est peu sensible à l'hydrolyse acide à l'inverse d'adhésifs plus ordinaires de type PVA, qui peuvent se détériorer en émettant des vapeurs acides. Ces émissions acides peuvent être particulièrement nocives pour les objets contenus dans le micro climat d'une boîte. La résistance à l'hydrolyse de l'Evacon-R™ est probablement due à la répartition hasardeuse des fonctions éthylène, qui affectent la stéréochimie du système. L'ajout d'une petite quantité de carbonate de calcium favorise la stabilité du système.



## Spécifications :

- diluable dans l'eau
- sans plastifiant
- pH 7,5
- émulsion copolymère d'éthylène acétate de vinyle
- Parfaite pour le contre collage des papiers et carton entrant dans la fabrication des boîtes, enveloppes et pochettes.

## Applications :

- Idéal pour le contre-collage de papiers et de cartons, la confection de boîtes, d'enveloppes et les travaux de reliure

Référence	Désignation	Poids	Conditionnement
SUEVAR0001	Pot	125 g	I
SUEVAR0002	Pot	1 kg	I
SUEVAR0003	Pot	5 kg	I
SUEVAR0004	Pot	10 kg	I
SUEVAR0005	Pot	25 kg	I



## Emulsion acrylique Texicryl™

Texicryl™ est un copolymère en acrylique de pH 9 à 9,5, généralement utilisé pour la conservation (non-tissé fin de revêtement thermosensible). Il peut également être utilisé pour la conservation de textiles, l'encadrement et le montage. Cette émulsion acrylique liquide s'active à une température d'environ 70°C. Réversible dans l'alcool et dans une solution d'alcool et d'eau. Extraits secs 55 % ; Viscosité à 25 °C 1,0-2,5 poise; Température minimale de formation de film à 6 °C.

## Spécifications :

- Copolymère acrylique de pH 9 à 9,5
- Extraits secs 55 % ; viscosité à 25 °C 1,0-2,5 poise ; Température minimale de formation de film à 6 °C (ISO 18916)

## Applications :

- Revêtement de tissus fins et de substrats de matériaux
- Production d'impressions sur bois
- Reliure pour entoilage

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUTEXA0002	Colle acrylique	1kg	I

## Cropper laminator



## Rivet, mâle et femelle

Pour la confection de boîtes et la fixation de porte-étiquettes, de boucles et autres attaches.



Référence	Désignation
EQRIVT2530	Pour carton de 2,5 à 3,00 mm
EQRIVT3040	Pour carton de 3,0 à 4,00 mm
EQRIVT3041	Pour riveteuse junior

COMPATIBLE AVEC EQHRJ1000

## Rivet en deux parties

Rivet acier finition nickel argenté. Tige de 7 mm x base de 10 mm. Prévu pour des trous forés ou perforés de 4 mm de diamètre. Partie supérieure arrondie.



Peut être fixé par simple pression, à l'aide d'un petit marteau ou d'un maillet. Utilisé pour le montage, la confection de classeurs/boîtes. Utilisable pour des cartons de 2 mm à 7 mm d'épaisseur.

Référence	Désignation	Qté par sachet
SUPROD0008	Rivet en deux parties	100

## Rondelle en Polyéthylène

Rondelle blanche en polyéthylène pour la fixation d'attache ou de lien pour la fermeture des boîtes et des classeurs. Attache utilisant des rivets ou tout autre mode de fixation.



Peut être monté par pression manuelle ou petit marteau. Utilisé pour le montage de classeurs ou de boîtes. Utilisable pour des cartons de 2 mm à 7 mm d'épaisseur.

Référence	Désignation	Diamètre (mm)	Épaisseur (mm)	Œillet central (mm)	Qté par sachet
SUPPBW7344	Rondelle blanche	19	2	4	100

Les rondelles pour boîtes en carton Superior Millboard™ et Premier™ sont également disponibles.

## Rondelle laitonée

Rondelle laitonée. Indispensable pour la tenue du rivet, Ø16 mm.



Référence	Désignation	Qté par sachet
EQBPWA0017	Rondelle laitonée, Ø 16 mm	250

## Pointes tête ronde

Acier laitoné 12 x 8.



Référence	Désignation
EQRHWI0030	Attaches triangulaires, sachet de 200g

## Presse-papier

Presse-papier malléable composé de particules d'acier galvanisé, emprisonnées dans un sachet en polyéthylène, recouvert d'un manchon en coton, déhousable et lavable.



## Applications :

Principalement utilisé lors de montage de documents graphiques, de photographies ou pour la conservation en solution aqueuse.

Référence	Poids (g)	Format (mm)
EQPAWE0100	200	55 x 100
EQPAWE0140	450	55 x 140
EQPAWE0255	900	55 x 255

## Pinceau à réserve d'eau

Cet outil pratique fonctionne à la manière d'un pinceau à réserve d'eau est doté d'une brosse souple blanche,



synthétique, et non d'une plume. Son manche en polypropylène flexible fait office de réservoir. Dévissez-le et remplissez-le d'eau ou d'un autre liquide adapté et sans solvant (ex. : tylose ou Klucel fortement dilué). Le pinceau à réserve d'eau Fountain Brush™ est idéal pour la découpe à l'eau de papier japonais ou les travaux de consolidation nécessitant délicatesse et précision.

Référence	Désignation
EQFBRU1000	Pinceau à réserve d'eau

## Pinceau à réservoir

Ce pinceau disponible en 3 tailles, possède une tête dévissable permettant le remplissage de son réservoir d'eau. Il est pratique dans le cadre d'utilisation d'aquarelle ou de travail de restauration minutieux nécessitant une humidification de surface.



## Spécifications :

- Pinceau en fibre synthétique résistant.
- Virole en plastique coloré dévissable.
- Corps rond en plastique translucide avec réservoir de 10ml.
- 3 tailles : 2, 4 et 6.
- Diamètre et longueur de poils : Taille 2 – diam. 2.5 x L. 10 mm.
- Taille 4 – diam. 4 x L. 14 mm.
- Taille 6 – diam. 5 x L. 20 mm.

Référence	Ancienne Référence	Désignation	Taille
SUPCRS0002	AQUA0002AA	Pinceau à réservoir	2
SUPCRS0004	AQUA0004AA	Pinceau à réservoir	4
SUPCRS0006	AQUA0006AA	Pinceau à réservoir	6
SUPNCK0000	AQUA0246AA	Lot de 3 pinceaux à réservoir	2, 4 et 6



## Ploir en os

Ploir en os de grande qualité, parfait pour le rainage / pliage du papier, l'application des rubans adhésifs. Très pratique pour le montage des boîtes prêtes à monter et classeurs.



Référence	Format (mm)
SUBBFL0005	100
SUBBFL0003	152
SUBBFL0006	160
SUBBFL0007	170
SUBBFL0008	200
SUBBFL0004	232

## Ploir en Téflon™

Les qualités de non adhérence du téflon font de ce ploir un des instruments indispensables du travail du restaurateur et du relieur. Ploir rigide adapté au rainage et au pliage des papiers et cartons, une extrémité pointue, une extrémité biseautée.



Référence	Désignation
SUPLTF0001	Ploir en téflon - large - 160 x 20 x 5mm
SUPLTF0002	Ploir en téflon - médium - 150 x 15 x 3mm

## Ploir en os

Le ploir en os permet de plier précisément le papier et carton fin. C'est un instrument incontournable pour la restauration de livres et de documents.

Plus lourd que le plastique, le ploir en os est plus agréable en main.



## Spécifications :

- Os de bovin véritable.
- Embout avec pointe et/ou arrondis.
- Disponible en 2 longueurs et 3 formats.

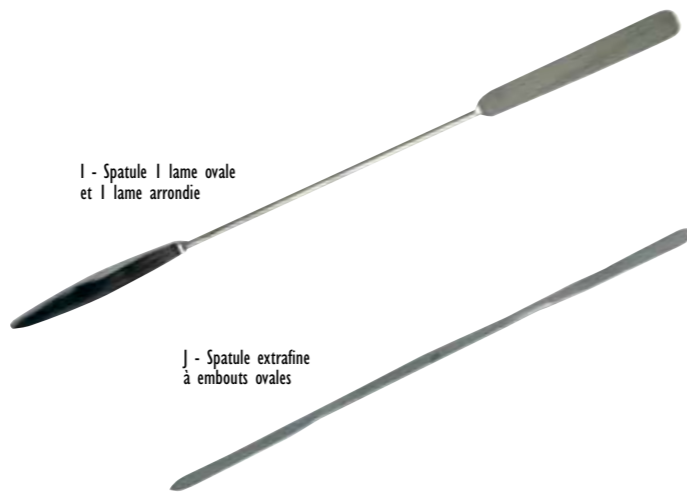
Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions en mm (L x P)	Poids
SUPLOS0002	550PLI010	Ploir en os 1 pointe / 1 arrondi	152 x 19	40 g
SUPLOS0003	550PLI012	Ploir en os 1 pointe / 1 arrondi	204 x 25	50 g
SUPLOS0001	550PLI014	Ploir en os 2 arrondis	204 x 25	50 g

## Spatules en inox

Spatule double en inox poli, idéale pour les travaux de conservation et de reliure.



I - Spatule 1 lame ovale et 1 lame arrondie



J - Spatule extrafine à embouts ovales

Référence	Ancienne réf.	Modèle	Désignation	Longueur en mm
EQSPAT0001	STUL235	A	Spatule/cuillère (25 x 18 mm) flexible	235
EQSPAT0002	STUL214	B	Spatule/cuillère (25 x 12 mm)	210
EQSPAT0003	STUL201	C	Double spatule de Chattaway lame de 60 x 9 mm	200
EQSPAT0006	STUL211	D	Spatule 1 embout plat et 1 embout arrondi 55 x 9 mm	210
EQSPAT0005	STUL3 550SPA012	E	Spatule 1 embout rond et 1 embout plat de 38 mm	178
EQSPAT0007	STUL153	F	Spatule 1 embout rond et 1 embout pointu de 35 x 6 mm	150
EQSPAT0008	STUL152	G	Spatule 1 embout plat et 1 embout conique de 50 x 9 mm	160
EQSPAT0004	STUL151	H	Spatule 1 embout plat et 1 embout arrondi 40 x 6 mm	150
SUSPTL1002	550SPA010	I	Spatule 1 lame ovale et 1 lame arrondie	210
SUSPTL0003	550SPA014	J	Spatule extrafine à embouts ovales	148

## Paraloid B 72

Paraloid B72 est une colle pour réparer les poteries, le bois, la céramique, l'ivoire et toutes les surfaces poreuses sauf le caoutchouc. Le Paraloid B 72 est quasi incolore et résiste au jaunissement pendant un temps considérable. La transition vitreuse se fait autour de 40 °C. Le collage n'étant pas immédiat, les fragments sont repositionnables facilement et le surplus de colle enlevé avec de l'acétone rend ainsi les joints quasi invisibles. Le temps de séchage étant plus long que celui de l'ADI, le B 72 devient le choix le plus adapté pour les objets archéologiques sur ou hors site.



## Spécifications :

- quasi incolore et résistant au jaunissement
- transition vitreuse à +/- 40° C
- repositionnement facile
- surplus de colle enlevé à l'acétone



## Applications :

- réparations des poteries, bois, métal, ivoire, verre et toutes surfaces poreuses à l'exception du caoutchouc.
- PARDIL7215 pour les marquages de références

Référence	Désignation	Poids (kg)	Capacité (ml)	Conditionnement
PARDIL7215	Agent fixateur pré-dilué	-	250	I
SUPARA7072	Granules	I	-	I
SUPARA0073	Tube 50 ml Paraloid B 72 dilué à Acétate Ethyle	-	50	I



Paraloid B72 granules



Paraloid B72 tube

B72 Fixative



## BEVA™ 371

Un adhésif thermocollant crée par G.A. BERGER de New-York, qui est largement utilisé pour le marouflage des peintures à l'huile, les facings thermocollés, le contrecollage de laminés en fibre de verre. Cet adhésif peut être appliqué à froid, il ne provoque ni retrait ni expansion, ni ramollissement du support sur lequel il est appliqué, et son utilisation est même possible sur les surfaces les plus délicates. Le retrait et la distorsion sont infimes et le thermocollage peut être fait plusieurs jours ou plusieurs semaines après l'application. Puisque BEVA™ 371 est totalement sec à température ambiante, il est aisé de mettre en place les fragments et de les fixer dans la bonne position avec une spatule chauffante. BEVA™ 371 est réversible et les erreurs se corrigent facilement même après le thermocollage. Il est facile à enlever et peut être dissout si nécessaire. Une grande proportion de substance de faible masse moléculaire dans la formule lui permet de garder une faible viscosité lorsqu'il est utilisé à chaud ou dilué dans un dérivé de pétrole inoffensif. Cette particularité permet l'imprégnation et le refixage des couches de peinture et de la toile, possibles à toutes les étapes du doublage et même après si nécessaire. BEVA™ 371 peut être appliqué au pinceau, au rouleau ou au vaporisateur sans imprégnation de solvants. On peut diminuer la température de thermocollage en utilisant les films BEVA™ 371 demi secs ou ramollis par un spray de dérivé de pétrole.



## Spécifications :

- non aqueux • soluble dans un dérivé non polaire de pétrole
- température d'activation : 65° / 70° • facile à enlever
- facile à redissoudre • faible viscosité

## Applications :

- Largement utilisé pour le doublage de peinture à l'huile, le facing thermocollé, le contrecollage de laminés en fibre de verre.

Référence	Désignation	Format (mm x m)	Capacité	Conditionnement
SUBEVA0371	Film adhésif thermocollé	690 x 10m	-	I
SUBEVA1371	Film adhésif thermocollé	690 x 1m	-	I
SUBEVA371I	Colle	-	1 litre	I
SUBEVA371S	Colle	-	5 litres	I



## Colles végétales

## Colle d'amidon de blé - Poudre

Adhésif issu de la tradition artisanale japonaise généralement utilisé en restauration. Cet adhésif, transparent après séchage, est réversible à l'eau. Il peut être mélangé à de la méthylcellulose pour une plus grande souplesse.



Testée comme la meilleure des colles d'amidon de blé en poudre sur le marché français.

Référence	Capacité
SUWHSP7521	250 g
SUWHSP7522	2,5 kg

## Colle d'amidon de blé

Une colle d'amidon pour la reliure, le montage et la consolidation.

Un fongicide intégré augmente la durée de conservation du produit.

Sans gluten pH 6.



Référence	Désignation	Poids (kg)	Conditionnement
SUBBSP1650	Colle d'amidon sans gluten, pH 6	1	1

## Colle d'amidon de riz

Colle à base d'amidon de riz. Elle offre une grande fluidité et une blancheur supérieure à l'amidon de maïs sans gluten.



SURISP7525	Colle d'amidon de riz en poudre.	Pot, 250 g (poudre)
------------	----------------------------------	---------------------

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCORI1000	AMRZ0001AA	Colle d'amidon de riz en poudre	1 kg
SUCORI0100	AMRZ0100AA	Colle d'amidon de riz en poudre	100 g

## Dextrine

Poudre d'amidon de pomme de terre de couleur blanche, extra-pure, excellente solubilité dans l'eau.

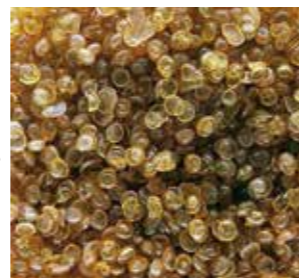
Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOPT1000	AMPT0001AA	Dextrine - Colle d'amidon de pomme de terre	1 kg
SUCOPT0100	AMPT0100AA	Dextrine - Colle d'amidon de pomme de terre	100 g

## Colles animales

## Colle d'os en perles

Cette colle s'utilise et est réversible à chaud.

Elle est habituellement conseillée dans le collage du bois ou le placage, sa puissance adhésive lui permettant de résister aux déformations et à l'humidité inerrantes à ce type de matériau.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOUS0001	COSP0001AA	Colle d'os en perles	1 kg
SUCOUS0100	COSP0100AA	Colle d'os en perles	100 g

## Colle de lièvre sous forme de dés

Cette colle aussi dite colle de peau de lapin est liquéfiable au bain marie. Elle est réversible à chaud.

Elle est utilisée pour l'encollage des toiles, le marouflage de toile ou de papier, la fixation de la peinture et des dorures mais également comme liant



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOLV1000	CLFD0001A	Colle de lièvre en dés	1 kg

## Colle de parchemin

Cette colle est réalisée à partir de chutes de parchemin. C'est donc une colle de peau. C'est un agent de reliure largement utilisé en enluminure. Son pouvoir collant est assez faible et donc facilement réversible. Sa préparation se fait par dilution en eau chaude.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUAGC00001	CPAF0100A	Colle de parchemin	100 g

## Colle de relieur - Colle de peau bovine

La caractéristique la plus notable de la colle de peau est sa souplesse. Parmi les colles anciennes, seules les colles de peau et la colle de poisson authentique, contenant du collagène, allient suffisamment de finesse et de souplesse pour l'enduction des supports souples comme les toiles.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCORE1000	CORE0001A	Colle de relieur	1 kg

## Colle d'esturgeon

Colle de vessie d'esturgeon Salianski de provenance russe, non blanchie.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOES0101	ESTG0100AA	Colle d'esturgeon	100 g

## Colle de poisson

Colle prête à l'emploi utilisée en restauration de meubles, ébénisterie...



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOPS0250	CLPS0250AA	Colle de poisson	250 ml

## Colle de peau de lapin en plaquette.

Colle sous forme de plaquettes, d'environ 35 à 45 g.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOLP0001	CLAP0001AA	Colle de peau de lapin	1 plaquette

## Colle Franklin Titebond

Colle de peau liquide prête à l'emploi à froid. Cette colle est réputée pour la solidité de son collage. Son long temps de séchage est un atout pour les positionnements de joints délicats sur des surfaces fragiles. Adaptée pour le bois, le cuir et autres matériaux poreux.



Référence	Ancienne réf.	Désignation	Conditionnement
SUCOFRO118	FRT0118AA	Colle Franklin Titebond	118 ml

Les pinces à colle page 272.



## Gélatine

Gélatine pure, à utiliser par exemple en restauration pour reproduire des techniques anciennes de collage.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOGP1000	GEP0001AA	Gélatine en poudre	1 kg
SUCOGL1000	COSPO100AA	Gélatine en plaquettes de 120 g	1 kg

## Colle d'algue rouge JunFunori®

Au cours de ces dernières années, le funori, colle fabriquée au Japon à partir d'une algue rouge de la famille des Gloiopeltis, a éveillé l'intérêt des restaurateurs, car ce produit est particulièrement bien adapté pour la consolidation des couches picturales pulvérulentes mates. Divers travaux ont abouti à la mise au point de funori pur, appelé JunFunori (Jun = pur), produit standardisé qui a été testé sur plusieurs années par des spécialistes. Avec le JunFunori on dispose à présent d'un agent de consolidation amélioré qui permet de consolider les couches picturales pulvérulentes mates, sans en modifier l'aspect.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOAL0001	JUNF0001AA	Colle d'algue rouge JunFunori®	1 g
SUCOAL0003	JUNF0003AA	Colle d'algue rouge JunFunori®	3 g

## Gomme arabique

La gomme arabique est un produit naturel, issu de l'acacia, dont les propriétés ont été exploitées dès l'antiquité comme agent de collage ou fixatif. Dans le domaine des peintures, toutes les gouaches et aquarelles classiques ont pour liant une solution aqueuse à concentration élevée de gomme arabique. C'est aussi un excellent fixatif pour les pastels gras ou maigres.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUGOMM0003	GMAR0001AA	Gomme arabique en morceaux	1 kg

## Bague à colle

Ce petit dispositif très pratique se porte comme une bague et présente un réservoir vous permettant de conserver sur vous une petite quantité de colle, d'adhésif ou de pigment. Idéale pour les travaux de précision nécessitant une grande concentration.

Elle s'adapte à la plupart des doigts et plusieurs bagues peuvent être portées simultanément. Très utile pour les conservateurs, les encadreurs et les artistes.



Référence	Désignation	Dimensions du réservoir
EQRING0001	Bague en plastique avec réservoir à liquide	18 mm de diamètre et 9 mm de profondeur



### Tamis Norikoshi et bol à colle Noribon

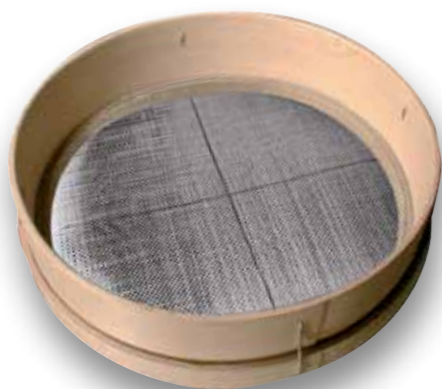
Bol et tamis japonais traditionnels en bois et cuivre utilisés pour mélanger et fabriquer de la colle fine de type Jin Shofu. Peuvent être achetés séparément.



Référence	Désignation	Dimensions
SUNSSN6595	Tamis Norikoshi	230 mm de diamètre et 110 mm de profondeur
SUNTWB6595	Bol en bois	361 mm de diamètre et 90 mm de profondeur

### Tamis de préparation

Tamis à colle. Fabrication manuelle en crin de cheval et bois de cyprès, attaches en écorces de cerisier. La maille du filet est très fine.



Référence	Description
SUTAM10001	Tamis de préparation pour colle

### Amidon de tapioca japonais précuit Yuki Flakes™

Cet amidon de tapioca japonais rapide et facile à préparer, non ionique, a été précuit et lyophilisé pour obtenir des flocons blancs semblables à des flocons de neige. Ceux-ci se dissolvent aisément dans l'eau froide pour produire une colle lisse au pH neutre, idéale pour la conservation et la reliure. Il peut être utilisé avec du papier japonais et autres papiers tissés pour la doublure et la réparation de documents et livres fragiles. Il peut également être utilisé par les encadreurs nécessitant un adhésif sûr mais de préparation rapide pour les charnières d'oeuvres d'art en papier japonais.



#### Spécifications :

- Disponible en boîtes en plastique de 500 g et de 1000 g
- Apparence : flocons blancs
- % de teneur en eau : moins de 10%
- pH : 6 à 8
- Viscosité : 6000 à 10000 cps (mPa) basée sur une HR de 11%, à 25°C, 20 tr/min
- Ionité : non ionique
- Dissolution : soluble dans l'eau froide

#### Spécifications :

- Précuit
- Facile à dissoudre dans l'eau sans grumeaux
- Facile à homogénéiser
- Stable à la congélation et à la décongélation
- Colle non ionique, résistante aux produits acides et alcalins
- Ne contient pas de formaldéhyde

#### Comment dissoudre les flocons Yuki Flakes™

- Ajouter une petite quantité de Yuki Flakes™ dans l'eau (rapport de mélange flocons/eau: 1 pour 7/8)
- Remuer le mélange pour générer un courant puis arrêter
- Ajouter ensuite le reste des flocons Yuki Flakes™ dans l'eau et recommencer aussitôt à remuer
- Remuer pendant 5 minutes, puis laisser reposer 15 minutes
- Remuer encore 1 minute : vous avez obtenu une colle d'amidon liquide et claire, prête à l'emploi

Référence	Poids (kg)
SUYPTS0500	0,5
SUYPTS1000	1

### Colle Jin Shofu

Pour confectionner une colle d'amidon de blé raffinée et dans la plus pure tradition japonaise : Mélanger environ 1 unité de Jin Shofu pour 3 ou 4 unités d'eau. Chauffer le mélange à feu doux sans cesser de remuer. Lorsque le mélange devient clair, le retirer du feu et le laisser refroidir avant utilisation. Une colle plus fine peut être obtenue à l'aide d'un tamis Norikoshi. La colle mélangée peut être conservée dans un récipient en plastique ou en verre, au réfrigérateur.



Référence	Désignation	Poids (g)
SUSHFU0001	Colle Jin Shofu	500

### TYLOSE MH300P

Colle de méthylcellulose en poudre blanche. Chimiquement neutre et réversible. Possède une viscosité élevée à faible concentration, une très bonne résistance à la dégradation biologique et bactérienne, une absence de toxicité, un pH stable. Stockée à l'abri de l'humidité et à température ambiante, la TYLOSE MH300P se conserve très bien. Tout comme le papier, elle absorbe l'eau en atmosphère humide et la libère à l'air sec. Totalement transparente en séchant. Son pouvoir collant est plus faible que celui de la colle d'amidon, cependant elle présente plus de souplesse et sèche moins vite. Ces deux propriétés sont appréciées lors de certains doublages; c'est ainsi que la Tylose est souvent employée en mélange avec de la colle d'amidon pour allier la souplesse d'utilisation de la première et le bon pouvoir collant de la seconde.

#### Applications :

- Agent de nettoyage : utilisé en cataplasme visqueux pour retirer totalement ou partiellement des taches ou des restes de colle solubles à l'eau.
- Agent anti-floculant: dans la pulpe à papier (pour comblement de lacune), la Tylose aide à garder les fibres en suspension dans l'eau.
- Doublage, assemblage, réparation en remplacement ou en plus de la colle d'amidon.
- Agent d'apprêt ou de ré-encollage pour remplacer la gélatine traditionnelle.
- Encollage de papiers Oapan, Bolloré) en restauration.
- Encollage d'onglets et de charnières pour le montage.
- Fixatif.

Référence	Poids (g)	Conditionnement
SUAPTY0500	500	I
SUAPTY0100	100	I

### Carboxyméthylcellulose sodique: TYLOSE C300

La carboxyméthylcellulose peut être mélangée à d'autres adhésifs dont elle augmente sensiblement le temps de séchage et accroît légèrement la réversibilité.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOTY0001	TYLCO300AA	Tylose C300 en poudre	500 g

### KLUCEL G (Hydroxypropyl cellulose)

Ether de cellulose non ionique, aux multiples propriétés, d'un grand intérêt pour les restaurateurs de livres, lorsqu'elle est utilisée comme consolidant, réencollage de surface, très souple, sans plastifiant, en film et couche protectrice. Disponible : en viscosité standard moyenne -G.



#### Spécifications :

- pH 5,0 < 8,5 ( 1,5 % en solution)
- taux de cendres 0,5 % max. (calculé NaI SO4)
- viscosité (Solution à 2 %) : 150-400 MPAS
- soluble dans l'eau à une température inférieure à 38° C (insoluble dans l'eau à 40°C)
- soluble dans de nombreux solvants organiques polaires comme le méthanol, éthanol et isopropanol
- insoluble dans le toluène, le xylène et le trichloréthylène.
- réversible

#### Applications :

- Consolidant dans la restauration des livres

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUKLUC7156	Klucel G	100 g	I
SUKLUC0001	Klucel G	1 kg	I
SUCOKL0250	KLUCEL G en poudre (SY23G)	200 g	I



## Mastic pour joints silicone Dow Corning

Une gamme approuvée par les musées, du mastic pour joints silicone neutre, fabriqué par Dow Corning, pour l'étanchéité des vitrines d'exposition des Musées. Disponible en blanc, transparent ou noir.



Référence	Désignation	Couleur	Capacité (ml)	Conditionnement
SUSIL13145	Mastic silicone	Transparent	310	1

## Methylcellulose Culminal® MC 2000

Les dérivés de la méthylcellulose Culminal® sont des éthers cellulose qui, une fois dissous dans l'eau, possèdent un grand nombre de propriétés. Ce sont des poudres utilisables comme épaississant, colloïdes protecteurs, stabilisants, agents de dispersion, agents de rétention d'eau, dans de nombreuses applications industrielles. Culminal® se dissout facilement dans l'eau froide mais pas dans l'eau chaude.

Culminal® est un éther de cellulose non ionique, compatible avec de nombreux agents tensioactifs, des polymères comme l'amidon, gomme de guar, et les alginates. Les solutions de Culminal® sont pseudo plastiques et certaines sont thixotropes. La viscosité est fonction de la température, lorsque la température augmente, la viscosité diminue.

Lorsqu'elle atteint la température de gélification, on observe la formation d'un gel et une floculation du polymère, cet effet s'inverse si on refroidit la solution. La viscosité est indépendante du pH sur une large échelle. Les éthers de cellulose Culminal® ont de multiples propriétés fonctionnelles, rétention d'eau, épaississant, stabilisant, liant, pouvoir collant, colloïde protecteur, agent de dispersion, stabilisateur d'émulsion, film de protection.

## Spécification :

- Des informations détaillées sur les propriétés physiques et chimiques des dérivés de Methylcellulose Culminal® sont disponibles sur demande. Selon la législation européenne sur les produits toxiques, les produits Culminal® sont exempts de toxicité.

Référence	Désignation	Poids
SUMCCL6625	Culminal MC2000	1 kg

## Dévidoir applicateur d'adhésif

Dévidoir pour la pose d'adhésif transfert en ruban (19 mm). La roulette applicatrice est proéminente par rapport au boîtier. Ce dévidage améliore sensiblement la précision de la pose de l'adhésif : beaucoup plus de visibilité sur le travail effectué. La prise est instantanée, pas de séchage, pas de déformation. Adhésif acrylique sans acide offrant une grande résistance au vieillissement. Applications : Montage rapide de documents sur panneaux d'exposition, collage de photos ou posters, assemblage de 2 passe-partout etc.

NOTE : bien que l'adhésif présente une grande stabilité chimique, il n'a pas comme la plupart des adhésifs de ce catalogue, les garanties requises au sens de la conservation. Il faut donc éviter son contact direct avec les documents de valeur. Transfert permanent - Référence : SUAPAD0002, papier protecteur brun, pour collage instantané et définitif.



Référence	Désignation	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUAPAD0004	Dévidoir seul	-	1
SUAPAD0001	Recharge de ruban	12 x 33	1 rouleau
SUAPAD0002	Recharge de ruban	19 x 33	1 rouleau

## Mini distributeur d'adhésif

Ce mini-distributeur pratique assure la pose de petits rectangles d'adhésif double-face à intervalles réguliers. 2 ou 4 rectangles d'adhésif suffisent pour assurer un montage durable. Utilise un adhésif acrylique permanent, sans acide et non réversible, conforme aux normes PAT. Il n'est cependant pas recommandé pour les photographies ou les documents de valeur ou historiques. Toujours à portée de main, il devient rapidement un outil indispensable pour tous les travaux courants de collage par point éphémères, hors archives.

Chaque mini-distributeur contient 650 rectangles d'adhésif acrylique double-face. Format : 12 x 8 mm. Emballage individuel sous blister.



Référence	Désignation
SUAPSQ0650	Dévidoir avec 650 rectangles d'adhésif

## Ficelles pour reliure

Depuis le début des années 80, le fil de lin est très difficile à trouver. C'est une matière essentielle pour le restaurateur de reliure et CXD-FRANCE est heureux d'être capable de proposer cette gamme de fil.

Disponible en stock en 4 fils, 6 fils, 10 fils, tous en bobine de 1 kg. D'autres grosseurs sur demande, minimum de commande à 40 kg par grosseur.



Référence	Désignation	Poids par bobine (kg)	Conditionnement
SULBBC1408	4 fils	1	1
SULBBC0006	6 fils	1	1
SULBBC0010	10 fils	1	1

## Aiguilles de reliure

Ces aiguilles épaisses à bout arrondi sont idéales pour le travail de couture autant pour lier les pages que pour la confection de reliure en cuir.

## Spécifications :

- Acier nickelé.
- Chat de grande dimension.
- Pointe arrondie.
- Fabrication française.
- Vendu en lot de 5 ou 6 selon les modèles.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUAIGU0016	AIGU0016AA	Aiguilles de reliure n° 16	5
SUAIGU0018	AIGU0018AA	Aiguilles de reliure n° 18	6
SUAIGU0020	AIGU0020AA	Aiguilles de reliure n° 20	6

## Ficelle de Lin

Cette ficelle épaisse est solide est utiliser pour les gros travaux de reliure.

## Spécifications :

- Ficelle en fibre de lin.
- Ficelle dite « à guinder ».
- Résistance 120DaN.
- Fil 0,4/4.
- Diamètre du fil : 4 mm.
- Bobine de 100 m.
- Coloris beige naturel.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUPL0T0001	LICH0100AA	Ficelle de lin

## Ficelle de chanvre

Cette ficelle fine et solide peut être utiliser avec des aiguilles pour les travaux de reliure et de couture des liasses.

## Spécifications :

- Ficelle de chanvre.
- Fil 35/2.
- Diamètre du fil environ 1 mm.
- Bobine de 1 Kg.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUFICL1000	FICH0001AA	Ficelle de chanvre

## Ficelle d'attache

La ficelle, en bobine ou en morceaux, synthétiques ou naturelles, est utile dans le référencement des collections, le recollement et l'identification des artefacts. Elle permet d'attacher une étiquette à tout type d'objet tout en étant le plus neutre possible en matière de conservation.



## Spécifications :

- Morceaux de ficelle pour étiquettes : Ficelle de polypropylène de 300 mm de long, sans acide, surface lisse.
- Bobine de ficelle 100% polyester : fini lisse, blanc, grande résistance, diamètre 2/3 mm, bobine de 1 kg.
- Bobine de ficelle de coton : sans acide, naturel et non blanchi, finition lisse, diamètre 2 mm, bobine de 240 ml.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
ETFICL0500	550FIC010	Morceaux de ficelle pour étiquettes	Lot de 500 bouts
SUPL0T1002	POLY0270AA	Bobine de ficelle 100% polyester	Bobine de 1kg
SUFICL0240	550FIC012	Ficelle de coton	Bobine de 240 ml

## Coupe fils

Ce ciseau coupe fils a un design spécialement conçu pour la découpe des fils, les finitions voire même découder.



## Spécifications :

- Acier chromé.
- Bouts pointus.
- Un anneau de préhension/maintien.
- Droit.
- Longueur : 12 cm.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCPFL0001	CFIL0012AA	Coupe fils

## Découreur plat

Ce découreur permet de retirer les coutures réalisées en cas d'erreur ou d'enlever les anciens fils nécessitant d'être remplacés.



## Spécifications :

- Tête J en acier.
- Embout pointu.
- Manche en plastique plat.
- Bouchon de protection en plastique transparent.
- Longueur : 13,5 cm.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUDCSR0001	DECP0007AA	Découreur plat



## Rubans Pour la réparation et le montage

### Ruban gommé Heritage Archival pHotokraft™

Ruban gommé pour le montage et l'encadrement de qualité conservation. Un mélange de force et de pureté, conçu avec exigence en utilisant le papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK).

Ce ruban gommé au pH neutre, réversible, à base d'amidon, s'active au contact de l'eau et est idéal pour le montage sur charnière des œuvres d'art, des photographies, des éphémérides, des supports sur mannequin, etc



SUAFPT7420

#### Spécification :

- Papier :
- 90 g/m<sup>2</sup>
  - sans acide et sans lignine
  - réserve alcaline de carbonate de calcium
  - pH 7,5 à 8,5
- Colle :
- colle d'amidon sans acide activable à l'eau
  - pH 7,5
  - Satisfait au test PAT (photographie activity test)
  - Niveau FATG-conservation



Référence	Dimensions (mm x m)	Épaisseur (gsm)	Couleur	Conditionnement
SUAFPT7417	24 x 50 m	90	Blanc	I
SUAFPT7420	48 x 50 m	90	Blanc	I

### Ruban papier Japonais 9g

Ruban de papier Japon 9g, sans réserve alcaline, sans azurant optique, sans adhésif.

Idéale pour la restauration de papier et le montage de photographie ou art graphique.



Référence	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUTAPE0001	20 x 150	I



### LINECO Ruban papier japonais gommé HAYAKU

Ruban de papier Japon gommé, de qualité conservation. 100% fibre de murier, sans lignine, sans alun, sans acide, avec réserve alcaline. copolymère réversible à l'eau.



#### Spécification :

- pH 8,5
  - La partie adhésive est activable à l'eau, elle est composée d'un copolymère réversible à l'eau.
  - En boîte de 25 mm x 30 m.
- Application : Pour le montage en charnières des documents graphiques.

Référence	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUTAJA2530	25 x 30	I

### Ruban gommé toile de lin Archival

Colle à base d'amidon hydroactive, sans acide et de pH 7,5 sur lin blanc calandré et lavable. Ne jaunit pas. Principalement utilisé pour les montages en charnière et la suspension d'œuvres d'art lourdes, mais également pour réparer ou renforcer des livres et des documents papier, etc.



Référence	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUALTC7150	50 x 150	I

### Ruban en Tyvek™ gommé

Ruban gommé de qualité conservation, pour le montage, l'encadrement et la reliure, développé par CXD. Tyvek™ est une fibre synthétique faite de non tissé polyester, inerte et sans acide. Constitué de Tyvek™ 1057 D de 105 g/m<sup>2</sup> et d'une colle d'amidon activable à l'eau. pH 7,5.

Ce ruban est d'une grande résistance, bien que plus fin que les rubans ordinaires de toiles gommées pour le montage. Ce ruban est préférable pour assembler les montages en charnière stockés dans les boîtes Solander puisqu'il ne provoque pas de plissage. Les montages seront donc plus plats et moins épais. Il y a de nombreuses autres utilisations, dont la fabrication de portfolios sur mesure. Disponible en blanc et noir, collage activable avec une éponge humide ou un rouleau humidificateur. Ne pas trop mouiller car cela pourrait retirer l'adhésif du ruban.



EXCLUSIVITÉ CXD !

#### Spécification :

- 105 g/m<sup>2</sup>
- sans acide
- Tyvek™ 1057D
- colle d'amidon activable à l'eau - pH 7,5
- Niveau FATG-conservation



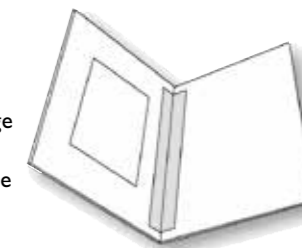
#### Applications :

- montage
- pose de charnières
- confection de boîtes, classeurs et portfolios

Référence	Couleur	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUTAPE7539	Blanc	48 x 100	I
SUTAPE7540	Blanc	96 x 50	I

### Filmoplast SH Toile coton adhésive

Toile fine adhésive en pur coton blanc désacidifié. Pour un montage en charnière rapide lorsque le niveau de qualité Fine Art Trade Guild Museum n'est pas requis. Les applications possibles sont notamment le montage en charnière de type fenêtre, la confection de portfolios, etc.



Référence	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUFILS1325	13 x 25	I
SUFILS2025	20 x 25	I
SUFILM7236	30 x 25	I

### Ruban auto-adhésif Tyvek™

Ruban en Tyvek™, idéal lorsque la rapidité est nécessaire ou qu'un adhésif activable à l'eau ne convient pas.

Les multiples avantages du Tyvek™ (neutralité chimique, indéchirabilité), sont réunis ici sous forme de ruban auto adhésif de 3,1 cm x 30 m. Spécialement conçu pour le renforcement et la réparation de charnières de livres, de boîtes, de cahiers et de carnets. Également utilisé pour le montage en charnière et la confection de portfolios.



Référence	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUTATY3130	31 x 30	I

### Filmoplast T, toile coton adhésive de couleur

Disponible en blanc et noir mais également en huit coloris naturels sur demande. Cette toile de coton sans acide et sensible à la pression de 240 microns s'accompagne d'un revêtement protecteur en acrylique et d'un adhésif de pH neutre (7), sans solvant en acrylique, ce qui lui confère des propriétés élastiques et permanentes.

Elle a été développée pour un usage sur les documents standard d'archives et de bibliothèques. Elle permet également de réparer les reliures de livres, ainsi que les cartes et les plans, ou pour sceller les cadres afin d'empêcher l'infiltration de poussière.

En raison de ses propriétés auto-adhésives, nous ne recommandons pas son utilisation sur les livres ou les objets rares ou historiques. Nuancier sur demande.



Référence	Couleur	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUFILT0001	Blanc	50 x 10	I
SUFILT0002	Blanc	80 x 10	I
SUFILT0003	Noir	50 x 10	I
SUFILT0004	Noir	80 x 10	I



### Ruban de réparation de documents Archival Aids

Le ruban de réparation de documents Archival a été développé en accord avec les archives et les bibliothèques gouvernementales, pour la réparation temporaire de documents et reliures, afin de permettre une manipulation et une utilisation sûres jusqu'à ce qu'une réparation plus adéquate soit effectuée. Le papier transparent est composé à 100 % de papier en fibre de Manille, de 9,3 g/m<sup>2</sup>. Une seule face est revêtue d'un adhésif en acrylate de butyle (acrylique) approuvé pour les archives, qui ne contient qu'une très faible proportion de plastifiant en phtalate de dibutyle (sensibilité à la pression). Le pH de ce matériau se situe entre 7,0 et 7,5.

Le ruban doit être appliqué des deux côtés de l'objet endommagé, si possible.

Même après un vieillissement artificiel, le ruban de réparation de documents Archival s'est avéré réversible à l'aide d'un solvant adapté.

Pour retirer le ruban, placer tout d'abord un morceau de papier buvard sous le sujet. Puis, à l'aide d'un coton-tige légèrement humidifié à l'aide d'un solvant adapté, tamponner doucement la surface du ruban. Après une minute environ, le papier de base va se soulever, révélant ainsi l'adhésif en acrylique. Tamponner doucement la couche d'adhésif et après quelques minutes, la couche d'adhésif sera également retirée.

Il convient d'agir avec précaution lors du retrait du ruban de réparation pour documents de l'éphémère en présence d'encres susceptibles de réagir au solvant. L'utilisation de solvants industriels est recommandée, bien que d'autres soient tout aussi efficaces. Respecter la réglementation en matière de sécurité lors de la manipulation des solvants.

Ce ruban peut également être utilisé pour l'étiquetage.

Référence	Désignation	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUDRTA001	Tissu archive adhésif	25 x 30	I
SUDRTA003	Tissu archive adhésif	25 x 350	I

### Ruban d'étanchéification de cadre

Ruban auto-adhésif, en papier, aluminium et film anti-humidité. Convient à de nombreuses applications. Cohésion par pression. Ruban en papier doté d'un film aluminium protecteur pour éviter la migration des éléments nocifs contenus dans le bois brut (ex. : rabats de cadres, angles concaves en bois ou verso de cadres. Il protège également de l'humidité lorsqu'il est utilisé pour sceller des cadres. La couche de papier ne contient ni acides ni lignine et a été tamponnée au carbonate de calcium 3% (pH 8,5). Un puissant adhésif acrylique sans acide est appliqué sur la couche en film d'aluminium et permet d'adhérer à tous les types de bois brut. Il s'adapte aux imperfections de la surface et l'adhésif stable ne se fissure pas, ne sèche pas et ne jaunit pas. Il se retire à l'aide de solvants inorganiques. Ne pas appliquer sur les oeuvres d'art.



Référence	Dimensions (mm x m)	Couleur	Conditionnement
SUFRST3225	32 x 25	Gris	I

### Ruban rainuré mousse Volara™ (sans acide)

Cet épais ruban en mousse inerte de polyéthylène compact à cellules fermées sans acide de 0,03" (800 microns) est doté d'un adhésif acrylique très puissant et sensible à la pression, idéal pour les rainures/rabats des cadres.

La mousse rembourre et offre une surface lisse pour protéger les toiles, l'art numérique, les miroirs et les peintures à l'huile de l'abrasion, tout en les empêchant de se coller au rabat.



Référence	Désignation	Couleur	Dimensions (mm x m x micron)	Conditionnement
SUVRTP3632	Ruban Volara	Noir	6,35 x 32,9 x 800	I

### Filmoplast P Transparent

Pure cellulose, transparent, très fin, ce ruban papier auto adhésif avec une colle acrylique est destiné à protéger les fibres de cellulose. Colle acrylique et support papier ont un pH de 8,5.

*A l'inverse du ruban de réparation de documents, le Filmoplast P est réversible à l'eau et donc plus adapté en présence d'encres à base de solvants.*



Référence	Désignation	Couleur	Dim. (mm x m)	Conditionnement
SUFILM5360	Ruban de papier auto-adhésif	Transparent	20 x 50	I
SUFILM4050	Ruban de papier auto-adhésif	Transparent	40 x 50	I

### Filmoplast P 90 Opaque

Un ruban blanc opaque, support papier collage acrylique destiné à renforcer et réparer les fibres de cellulose.



Référence	Désignation	Couleur	Dim. (mm x m)	Conditionnement
SUFILP1350	Ruban de papier auto-adhésif P90	Blanc	13 x 50	I
SUFILM6253	Ruban de papier auto-adhésif P90	Blanc	20 x 50	I
SUFILP4050	Ruban de papier auto-adhésif P90	Blanc	40 x 50	I

### Ruban coton

Ce ruban en coton sergé est idéal pour la fermeture des boîtes, chemises et portfolios.

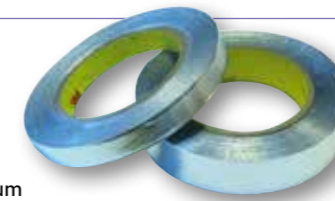
#### Spécifications :

- Coton sergé - motif de chevrons.
- Rouleau de 50 m.
- Largeur de bande 20 mm.
- Conditionnement : par 100 m soit 2 rouleaux.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCTRU0003	RT 1612	Ruban de coton 100 ml

### Ruban Aluminium Anti Pollution Gazeuse 425

Ruban scotch aluminium, anti pollution gazeuse de scellement. Le ruban adhésif scotch aluminium 425 a été testé par le British Museum et approuvé pour l'exposition permanente des objets en métaux, cuivre, argent et plomb selon l'Oddy test. Le ruban peut être utilisé conjointement avec le feuillet barrière MOISTOP PP004 ou le feuillet barrière RIBS Corrosion Intercept™.



Référence	Épaisseur (mm)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUALUM0425	0,12	50 x 50	I
SUALUM5525	0,12	25 x 50	I

### Ruban Pour La Protection Des Verres

Un ruban de masquage en polyester autoadhésif bleu pour protéger les verres dans les transports ou protéger les objets pendant le sablage. Adhésif siliconé pour les situations impliquant une température élevée et de fortes pressions. Facile à appliquer et à enlever.



Référence	Désignation	Couleur	Dim. (mm x m)	Conditionnement
SUTAPE8901	Auto-adhésif poudré (3M-8901)	Bleu	25 x 66	I

### Auto-agrippant Aplix 800 (système velcro)

Verso adhésif. Les auto-agrippants Aplix sont composés de 2 rubans (ou 2 pastilles) qui s'agrippent l'un à l'autre par simple contact. Une partie comporte des crochets, l'autre partie des fines boucles. Lorsqu'on presse les 2 éléments ensemble, la partie crochets s'incruste dans les boucles pour constituer une fermeture facile, solide et fiable. Pour obtenir l'ouverture, on sépare les 2 parties sans effort. Les auto-agrippants Aplix sont les compléments indispensables pour la finition des étuis ou boîtes.



Applications : Fermeture d'étui ou boîte, bon système d'accroche lors d'expositions temporaires.

Référence	Désignation	Dim. (mm x m)	Conditionnement
SUAPLX0150	Pastille auto-adhésif ø 20 mm blanc	ø 20	I
SUAPLX2525	Ruban blanc	25 x 25	I
SUAPLX2550	Ruban blanc	20 x 5	I

Ø = Diamètre

### Ruban rose administratif

Ruban rose en fils de coton teints utilisé pour les documents administratifs. Tenue au lavage: 4/5. Tenue à la lumière : 5.



Référence	Désignation	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUTAPL0013	Ruban rose administratif	10 x 100	I

### Ruban en lin naturel

Ruban en lin naturel. Format standard: 15 mm.



Référence	Désignation	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUTAPL9213	Ruban en lin naturel	15 x 100	I

### Ruban d'attache en coton non blanchi

Un ruban étroit de coton non blanchi, spécialement conçu pour fabriquer les liens et attaches destinés aux liasses de documents, aux boîtes provisoires et aux classeurs de la gamme CXD-FRANCE.



Référence	Couleur	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUCTMB0004	Blanc crème	20 x 50	I
SUCTMB6621	Blanc crème	13 x 50	I
SUCTMB6622	Blanc crème	13 x 50	I

\*SUCTMB6622 est de meilleure qualité et est conforme au BSI625.

### Ruban heritage library

Ce ruban de maintien Heritage Library 100 % coton a été mis au point par Caroline Bendix, restauratrice de livres réputée, et conseiller auprès du National Trust.



Dans les bibliothèques patrimoniales ce ruban sert à contenir et protéger les couvertures de livres partiellement ou complètement détachées, procurant un support discret et maintenant ensemble tous les éléments du livre.

Créé pour ne pas déteindre, ne pas se décolorer et de pH neutre, ce ruban empêche les couvertures de se détacher du bloc texte, réduisant le risque de détériorations lors des manipulations de déplacement.

Ces rubans de coton complètent la gamme CXD-FRANCE des boîtes pliantes Archives Premier Duo™, couleur sépia et parchemin. Ils sont spécialement conçus pour consolider les livres en se mêlant discrètement à la couleur des cuirs et des vélin de reliure. Coloris : brun, brun foncé, parchemin.

Référence	Couleur	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUCHTT7735	Brun clair, 100% coton	13 x 50	I
SUCHTT7736	Brun foncé 100% coton	13 x 50	I
SUCHTT7737	Parchemin, 100% coton	13 x 50	I

### Sangle d'archivage

Les lots de sangles proposés sont utilisés dans le cadre de la fermeture de boîtes, chemises ou portfolios.



#### Spécifications :

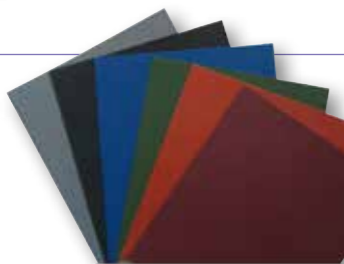
- Coton sergé non traité.
- Extrémité biseautée.
- Boucle en métal à barrette lisse traité zingué bichromaté.
- Longueur : 100 cm.
- Largeurs disponibles.
- Vendue par lot de 100 sangles.

Référence	Ancienne référence	Largeur (mm)
SUSNGL0025	SNGL0025AA	25
SUSNGL0040	SNGL0040AA	40



**Toile Buckram**

Toile 100% coton caractérisée par une surface très résistante. Toile utilisée pour la reliure, le gainage de boîtes et d'étuis. 235 gsm.



* Référence	Couleur	Code couleur	Dimensions (mm x m)
SUBKRL0585	NOIR	585	1040 mm x 5 m
SUBKRL0563	VERT SOMBRE	563	1040 mm x 5 m
SUBKRL0541	BLEU FONCE	541	1040 mm x 5 m
SUBKRL0567	MARRON	567	1040 mm x 5 m
SUBKRL0596	GRIS FONCE	596	1040 mm x 5 m
SUBKRL0546	BLEU	546	1040 mm x 5 m
SUBKRL0531	VERT	531	1040 mm x 5 m
SUBKRL0535	ROUGE	535	1040 mm x 5 m

\* Les couleurs sur catalogue sont indicatives.

**Polyester adhésif en Ruban double face ou simple face**

Double face : adhésif double face, utilisé principalement en encapsulation :

- assemblage de 2 feuilles de polyester pour former une enveloppe protectrice et transparente du document,
  - assemblage d'une feuille de polyester sur un carton permanent pour donner une rigidité au document et assurer sa respirabilité.
- Simple face-3M850 : adhésif simple face, a les même propriétés que 3M415 mais il est adhésivé sur une seule face. Utilisé comme produit de scellage.

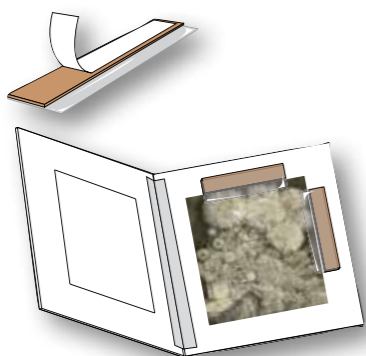


Référence	Désignation	Dimensions (mm x m)	Conditionnement
SUPTSS0001	Ruban simple-face (3M-850M)	9 x 66	1
SUPTSS0002	Ruban simple-face (3M-850M)	12 x 66	1
SUPTSS0003	Ruban simple-face (3M-850M)	19 x 66	1
SUPTDS0004	ruban polyester 100 microns double face	6 x 50	1
SUPTDS0005	ruban polyester 100 microns double face	12 x 50	1
SUPTDS0007	ruban polyester 100 microns double face	9 x 50	1
SUPTDS0006	ruban polyester 100 microns double face	19 x 50	1

**Bande support de montage en polyester**

Bande de montage pour un montage sans charnière ni adhésif, conçue à partir de la combinaison d'un film polyester rigide transparent de 30 mm de large, monté sur un support auto-adhésif sans acide de 20 mm de large, suffisamment épais pour monter la plupart des sujets. Positionner l'impression ou la photographie et coller les bandes au carton de montage. L'adhésif n'entre jamais en contact avec l'oeuvre.

En revanche, celle-ci est nichée dans le polyester inerte de 10 mm et peut être encadrée. Disponible en bandes normales de 102 mm (4 po) ou économiques de 305 mm (12 po). Boîtes de 60. Les bandes peuvent être recoupées aux dimensions requises.



Référence	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUPYMS3010	30 x 102	Boîte de 60
SUPYMS3030	30 x 305	Boîte de 60

**Coin de montage en triangle PET Museum**

Retirer simplement la bande de protection pour utiliser ces coins de montage en polyester chimiquement neutres de grande qualité. Le polyester est accompagné d'un adhésif acrylique à base d'eau, sensible à la pression et sans solvant. Disponible en deux formats: 13 mm et 35 mm. Le design des coins de montage permet à l'adhésif de ne pas entrer en contact avec les documents montés.



Conforme aux normes ANSI IT 9.16 Photographie Activity Test, (PAT).

**Applications :**

Pour le montage d'œuvres d'art, de photographies, de cartes postales, etc.

Référence	Dimensions (mm)	Qté par boîte
PYSUMC0013	13	240
PYSUMC0035	35	240

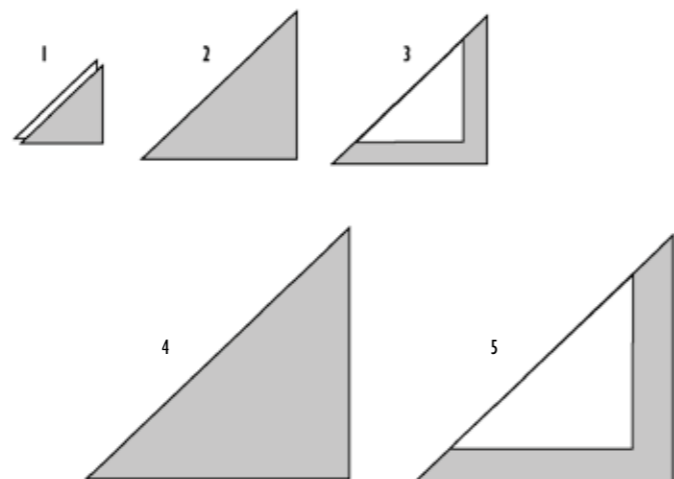
**Coins de montage Larson Juhl Conservation**

Une alternative plus économique au polyester. Ces coins de montage préformés sont fabriqués à partir de polypropylène, sans agents plastifiants pouvant compromettre la conservation. Ils sont entièrement transparents et s'accompagnent d'un adhésif acrylique à base d'eau et sans solvants. Leur design permet à l'adhésif de ne jamais entrer en contact avec le sujet monté. Disponible en 3 formats : 19 mm, 32 mm, 75 mm et 2 styles : Coin opaque et Maxi-Vision. Fournis dans un distributeur simple d'utilisation.



Conforme aux normes ANSI IT 9.16 Photographie Activity Test (PAT).

Référence	Dimensions (mm)	Qté par boîte
SUPPCR0842	1 19	250
SUPPCR0844	2 32	250
SUPPCR0845	3 32	250
SUPPCR0846	4 75	100
SUPPCR0847	5 75	100



**V languettes de montage polyester**

La V languette sont en polyester rigide et transparent avec un verso adhésif acrylique, idéal pour maintenir en place fermement et discrètement les photographies et les documents dans les montages. Ces languettes adhèrent au montage pour fermement maintenir le sujet.



Couper simplement deux bandes à la longueur désirée, placer de chaque côté du sujet, enlever le film qui protège la zone collante et mettre en position par pression sur le montage.

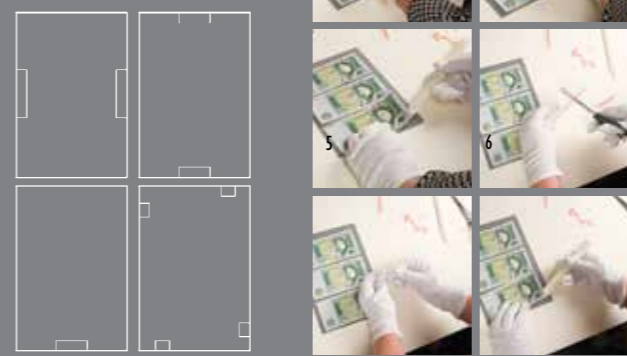
Ces languettes de montage permettent de retirer instantanément le sujet et de le replacer, aussi souvent que nécessaire.

Fournies en paquets de 25 languettes de 200 mm de long.

Référence	Épaisseur (microns)	Dimensions (mm)	Conditionnement
PYVMT0200	75	L 200	25

**UTILISATION**

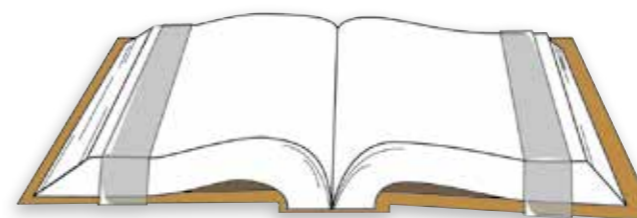
en 6 étapes faciles  
Exemples de comment V Mounts peut être utilisé pour protéger une pièce.



**Bande polyester d'exposition**

Bande en polyester. Elle sert à maintenir des manuscrits ouverts lors d'expositions ou à mettre en place des sujets dans une vitrine.

Référence	Épaisseur (micron)	Dimensions (mm x m)	Conditionnement (rouleau)
SUBMST7510	75	10 x 120	1
SUBMST7515	75	15 x 120	1
PYDISS0002	50	6 x 100	1
PYDISS0003	50	15 x 100	1
PYDISS0004	50	30 x 100	1
PYRBMT0025	125	13 x 25	1

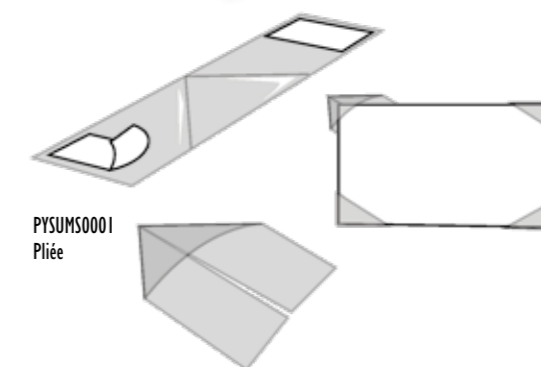
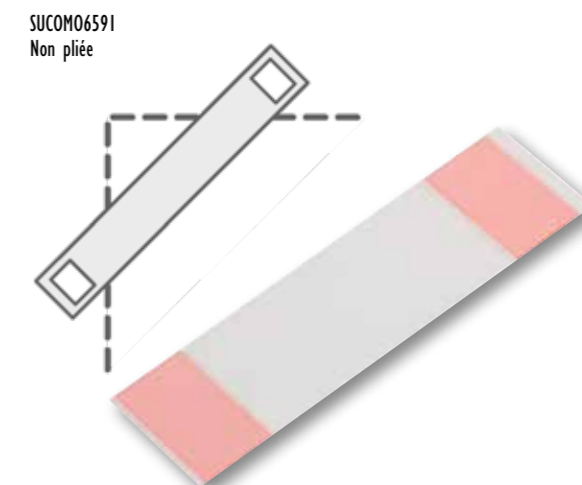


**Bande de montage de coins**

Bandelette de polyester 75 microns pour le montage de documents de plus grandes dimensions. Cette bande rectangulaire transparente possède deux languettes sensibles à la pression et recouvertes d'un adhésif acrylique à chaque extrémité. Très utile pour le maintien provisoire du sujet dans le cas du transport ou lors du positionnement d'une gravure sur un carton de montage pendant les travaux d'encadrement. Utilisée en fixation, il convient de veiller à ne pas placer la partie adhésive près du sujet. Disponible en 2 styles, « Pliée » ou « Non pliée ».

Les bandes « non pliées » peuvent également être pliées à l'aide d'un gabarit pour former un coin et éviter à l'adhésif d'entrer en contact avec le sujet.

Référence	Dimensions (mm)	Style	Qté par boîte
PYSUMS0001	22 x 22	Pliée	100
SUCOMO6591	11 x 38	Non pliée	100
SUCOMO6592	20 x 100	Non pliée	100





## Étiquetage

### Étiqueteuse Brother P-Touch H 110

Simple d'utilisation, cette machine crée des étiquettes de grande qualité pour une identification claire des collections sur les tiroirs ou étagères des mobiliers de réserves.

L'étiqueteuse compacte et portable P-touch H 110 peut être utilisée dans de nombreux domaines, dans les musées, les bibliothèques, les archives et les ateliers de restauration. Elle peut également s'avérer utile pour étiqueter les boîtes, les classeurs, les CD, etc....

De par son large éventail de formats et de couleurs, elle deviendra vite un outil indispensable.

Les rubans laminés Brother P-Touch se composent de six couches de matériau, pour une étiquette fine mais incroyablement solide.

L'encre à transfert thermique est insérée entre deux couches de PET (film polyester), qui la protègent contre les effets des liquides, de l'abrasion, de la chaleur, des produits chimiques et de la lumière.

#### Spécifications :

- Ecran graphique LCD 16 caractères avec fonction prévisualisation avant impression.
- Clavier texture souple AZERTY.
- Boîtier ABS noir avec prise en main facile.
- Fonctionne à l'aide de 6 piles alcalines AAA (LR03) (non fournies).
- Peut être brancher sur adaptateur secteur (non fournis).
- Dimensions : L. 111 mm x H. 204mm x Ep. 58 mm.
- Poids : 0.40 kg.
- 3 Polices, 10 styles d'écriture, 3 tailles de texte, 15 cadres décoratifs, plus de 250 symboles.
- Mise en mémoire des 15 impressions les plus fréquentes.
- 20 langues : anglais, allemand, français, espagnol, portugais, italien, néerlandais, danois, norvégien, suédois, finlandais, hongrois, tchèque, polonais, roumain, slovène, slovaque, croate, turc, brésilien.
- Impression sur ruban TZe de 3.5 à 12 mm de large.
- Impression sur une longueur de 30 à 300 mm.
- Impression en 180 Dpi maximum sur 2 lignes maximum.
- Vitesse d'impression de 20 mm/ seconde.
- Découpe manuelle des étiquettes par cutter intégré.
- Machine livrée avec ruban d'étiquetage blanc à impression noir de 12 mm et guide d'utilisation.

#### Options :

Ruban d'impression de 12 mm x 4 ml, en 3 coloris : blanche à écriture noire, rouge à écriture blanche et argent à écriture noire.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)
EQPTLH1100	Imprimante à étiquettes Brother P-touch PT-H105	-
EQPTTZ0335	Étiquette noir sur blanc Brother P-touch	12
EQPTTZ0435	Étiquette blanc sur rouge Brother P-touch	12



Exemple d'étiquette



### Étiquettes archival auto-adhésive 100% coton

Une gamme mise au point à la demande des Archives Nationales Hollandaise à La Haye. Des étiquettes de grande qualité, auto-adhésives, fabriquées à partir de papier Archival Rag Endleaf de CXD, avec une bonne adhésion sur tous les supports. Un adhésif acrylique très stable, avec peu de plastifiant. Étiquettes compatibles avec les imprimantes, y compris les imprimantes laser. Elles sont vendues en feuilles utilisables dans les bacs papier de la plupart des imprimantes.

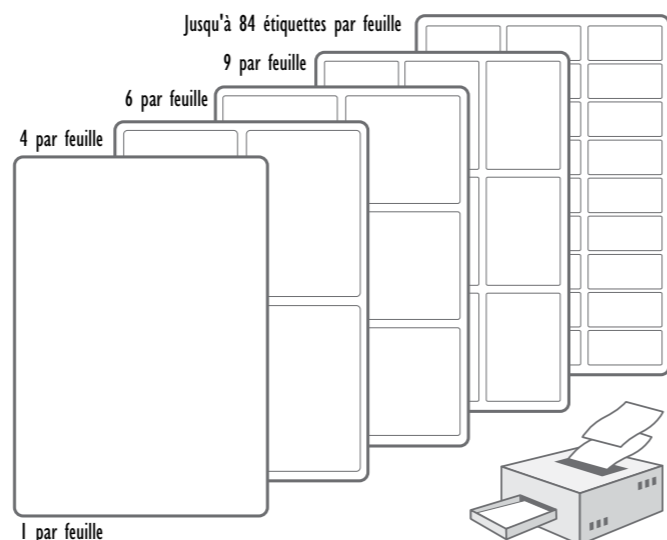
Le papier ARCHIVAL RAG ENDLEAF est de très grande qualité, mis au point pour la restauration des reliures et pages de garde. Il est fabriqué à partir de fibres 100 % coton. Ce papier a été conçu avec succès pour répondre aux exigences les plus strictes des ateliers de restauration de livres et reliures, bibliothèques et musées. Il a une surface vélin lisse, tamponnée avec du carbonate de calcium et encollée par bain de colle non ionique de pure farine d'amidon oxydé, pour résister au peluchage à l'impression et donner au papier une grande résistance au pliage. Le papier a passé avec succès les Silver Tarnish Tests.

#### Spécifications :

- Pâte à papier - Archival Rag Endleaf
- 100 % coton
- sans acide et tamponné avec du carbonate de calcium
- pH 8,5 (extrait à chaud)
- encollé par bain de colle de pure farine d'amidon non ionique oxydé
- grande résistance aux tests de pliage avant et après un vieillissement accéléré.
- résistant à la lumière, échelle Blue Wool - échelon 5
- Adhésif Archibond SA9/2,25 glm<sup>2</sup> en résine d'acrylate de polybutyle modifiée
- Adhésif réversible avec des solvants industriels, similaire à l'adhésif longuement expérimenté des Document Repair Tape.



Référence	Désignation	Style	Dim. étiquette (mm)	Qté de feuilles par paquet
SUAFLS0001	A4 - 1 par feuille	Blanc naturel	210 x 297	100
SUAFLS0004	A4 - 4 par feuille	Blanc naturel	150 x 103	100
SUAFLS0006	A4 - 6 par feuille	Blanc naturel	80 x 100	100
SUAFLS0009	A4 - 9 par feuille	Blanc naturel	63 x 96	100
SUAFLS0027	A4 - 27 par feuille	Blanc naturel	63 x 32	100
SUAFLS0036	A4 - 36 par feuille	Blanc naturel	50 x 30	100
SUAFLS0045	A4 - 45 par feuille	Blanc naturel	38 x 31	100
SUAFLS0072	A4 - 72 par feuille	Blanc naturel	16 x 48	100
SUAFLS0084	A4 - 84 par feuille	Blanc naturel	46 x 11	100
Étiquettes en rouleau				
SUAFLP0001	Étiquettes à pignons		111 x 60	1000



### Étiquette adhésive sur aluminium de qualité archive

Étiquette blanche sans acide avec une face aluminium. La partie aluminium comporte un adhésif acrylique. Adhérence puissante. L'aluminium fait barrière et empêche les solvants de l'adhésif d'être absorbés par le papier de l'étiquette, entraînant le dessèchement et la chute de celle-ci. Il empêche également toute pénétration d'encre qui risquerait d'endommager l'objet étiqueté. Coins arrondis.



Référence	Désignation	Dimensions étiquette (mm)	Conditionnement
SUALBL0001	En continu/perforées	76 x 101	1000
SUALBL0003	Feuilles	76 x 101	150
SUALBL0004	Feuilles	20 x 25	1000
SUALBL0005	Feuilles	20 x 38	1000
SUALBL0006	Feuilles	25 x 50	1000
SUALBL0008	Feuilles	50 x 75	225

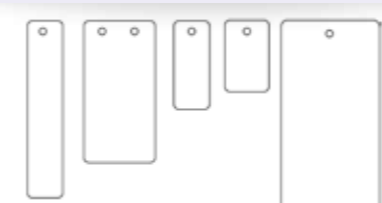
### Étiquettes volantes Heritage Archival pHotokraft™

Étiquette d'identification réalisée en papier permanent Heritage Archival pHotokraft™ blanc sans acide, sans lignine, avec réserve alcaline (170 gsm ou 350 gsm), conforme à la norme ISO 9706. Label PAT. Un ou deux trous pour fils d'attache. Des œillets en laiton sont ajoutés sur certains articles pour plus de solidité. Un fil de coton 300 mm est rattaché au petit côté des articles à œillets en laiton de 350 gsm uniquement. Les fils d'attache ne sont pas fournis sur les autres étiquettes.



#### Applications :

Identification de documents d'archive ou d'objets de musée, d'objets archéologiques, de textiles etc.

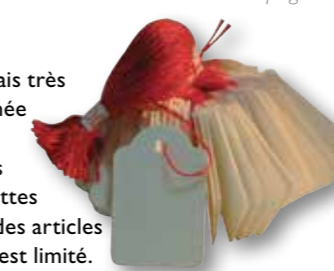


Référence	Désignation	Couleur	Dimensions étiquette (mm)	Conditionnement
SUHAPL0001	Perforées, 170 g	Blanc	20 x 100	500
SUHAPL0002	Perforées, 170 g	Blanc	25 x 40	500
SUHAPL0003	Perforées, 170 g	Blanc	25 x 50	500
SUHAPL0004	Perforées, 170 g	Blanc	40 x 80	250
SUSWNG7001	Perforation avec œillet. 350 g. Fil fourni.	Blanc	75 x 120	1

Ref. des liens SUFILE0240, ETFICL0500 et SUPLOT1002 page 157.

### Étiquette papier à fil

Étiquette blanche économique mais très résistante. I face blanc mat couchée comportant une boucle en fil de couleur rouge. Le papier n'est pas de qualité archive mais ces étiquettes sont idéales pour l'identification des articles peu fragiles ou lorsque le budget est limité.



Référence	Dimensions étiquettes (mm)	Conditionnement
ETICFIL1828	18 x 28	100
ETICFIL3250	32 x 50	1000

### Porte-étiquette en polypropylène avec étiquette amovible

Porte-étiquette en polypropylène transparent non plastifié de qualité archive avec adhésif sans acide en acrylique et sensible à la pression. Très bonne adhérence sur toute surface propre et lisse. Fourni avec étiquettes blanches amovibles.



Adaptés pour l'identification de boîtes, de boîtes d'archive, de classeurs, d'étagères et autres applications.

Référence	Désignation	Dimensions étiquette (mm)	Conditionnement
SUPPLH0001	Porte-étiquette polypropylène	15 x 102	20
SUPPLH0003	Porte-étiquette polypropylène	25 x 102	12
SUPPLH0004	Porte-étiquette polypropylène	35 x 75	12
SUPPLH0005	Porte-étiquette polypropylène	35 x 102	12
SUPPLH0006	Porte-étiquette polypropylène	46 x 75	6
SUHKBL6614*	Porte-étiquette polypropylène	46 x 102	60

### Étiquette d'identification Tyvek®

Ces étiquettes d'identification en Tyvek® sont résistantes et waterproof. Elles permettent l'identification des spécimens, artefact, tissus et objets de collections de façon sûre et durable.



#### Spécifications :

- Tyvek (intissé de polyéthylène) : sans acide, léger, résistant, waterproof.
- Cillet renforcé.
- Livré sans ficelle d'attache.
- Disponible en 2 dimensions.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
ETTYVK0500	550ETTO10	Étiquette d'identification Tyvek®	150 x 100	500 unités
ETTYVK1000	550ETTO12	Étiquette d'identification Tyvek®	75 x 50	1000 unités

### Étiquette d'identification en papier de conservation

Ces étiquettes en papier de conservation sont idéales pour le recollement et l'identification des collections. Elles offrent un support idéal pour l'écriture ou un autocollant à code barre.



#### Spécifications :

- Papier de conservation Off-white 210 gsm sans acide ni lignine.
- Cordon d'attache en coton 152 mm.
- Disponible en 4 dimensions.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
ETRCQ0001		Étiquette d'identification	32 x 22	100 unités
ETRCQ03876	550ETRO12	Étiquette d'identification	38 x 76	100 unités
ETRZTE7612	550ETRO14	Étiquette d'identification	76 x 127	100 unités
ETRIEL8938	550ETRO16	Étiquette d'identification	89 x 38	100 unités



## Porte-étiquette et étiquette

### Porte-étiquette à riveter, modèle Concorde Noir mat

Porte-étiquette rigide en aluminium avec ouverture sur le petit côté. Couleurs : noir.

Peinture époxy.

Idéal pour l'identification de contenants tels que boîtes et classeurs de la série MUSEUM ou recouverts de tissu.

Diamètre des trous : 4 mm.



Référence	Dimensions (mm)	Couleur	Pour étiquettes	Conditionnement
SUALLH0003	160 x 48	Noir	B	I

Diamètre des trous: 4mm

### Étiquette pour porte-étiquette Concorde Noir mat

Étiquette réalisée en papier permanent 170 g/m<sup>2</sup> blanc. Format adapté au porte-étiquette Concorde aluminium ci-contre.

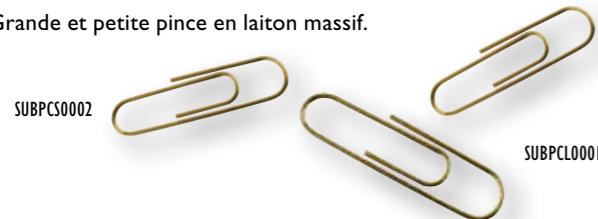


Référence	Dimensions (mm)	Référence étiquette	Conditionnement
SUALLH0006	28 x 94	A	50

## Trombone et attache

### Pince à papier

Grande et petite pince en laiton massif.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Qté par sachet
SUBPCL0001	Grande trombone à papier	33	500
SUBPCS0002	Petite trombone à papier	22	500

### Trombones en polystyrène neutre

Ces trombones 100% recyclables offrent une alternative aux trombones métalliques évitant les possibles traces de rouille et laissant moins de marque de pliage sur le papier.



#### Spécifications

- Polystyrène blanc.
- 3 tailles différentes.
- Attention, même si chimiquement neutre, l'usage du polystyrène est déconseillé pour une utilisation à long terme sur les collections anciennes et sensibles.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Nombre de feuilles	Conditionnement
SUTRBN0001	TROM0025AA	Trombones L. 15 x H. 25 mm	2 à 20	Lot de 1000 unités
SUTRBN0003	TROM0035AA	Trombones L. 20 x H. 35 mm	2 à 20	Lot de 30 unités
SUTRBN0002	TROM0060AA	Trombones L. 33 x H. 60 mm	2 à 40	Lot de 1000 unités

### Attaches en polystyrène de haute qualité

Dure, résistante et légère. Contact chimiquement neutre. Présentation en sachet coloris assortis.



Couleurs non contractuelles.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Qté par boîte
SUPPPC0002	Attache-lettres - Polystyrène	25	100
SUPPPC0003	Attache-lettres - Polystyrène	25	1000
SUPPPC0004	Attache-lettres - Polystyrène	35	30
SUPPPC0005	Attache-lettres - Polystyrène	100	100

## Stylos, crayons et encres

### Mine de Graphite

Pour référencer provisoirement au verso des photos ou des épreuves. Déconseillée pour les épreuves modernes enduites de résine.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPHMP0001	Stylo graphite pour marquage photo	Graphite	I2

### Marqueur Pigma Micron

Encre pigment noire, au pH neutre, résistante à l'eau, à la lumière et aux produits chimiques, et conforme à la norme ASTM-04236. Cette encre est idéale pour tous les supports poreux (papier, bois, tissus).



Référence	Désignation	Couleur	Calibre	Dimensions (mm)	Cond.
SUPIGM0005	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	005 pt	0,20 mm	I
SUPIGM0010	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	01 pt	0,25 mm	I
SUPIGM0020	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	02 pt	0,30 mm	I
SUPIGM0030	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	03 pt	0,35 mm	I
SUPIGM0050	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	05 pt	0,45 mm	I
SUPIGM0080	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	08 pt	0,50 mm	I

### Marqueur CD/DVD Artline 883

Marqueur spécial CD-R/DVD. Pointe fibre polyester 0,5 mm. Encre pigment permanente.



Référence	Désignation	Couleur	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUPNCD0883	Marqueurs CD/DVD	Noir	0,5 pt	I

### Stylo bille à papier mouillé UniPower Tank ECO

Le stylo idéal pour les travaux en extérieur et pour les adeptes des gadgets. Stylo spécialement conçu pour l'écriture sur papier mouillé, il fonctionne dans toutes les positions et résiste au froid jusqu'à -20°C.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPNWP0220	Stylo bille pour papier mouillé	Noir	I

### Porte-mine technique Premium HB Mitsubishi

Porte-mine rechargeable à mines renforcées réduisant les risques de rupture (20% plus solides que les mines traditionnelles). Qualité supérieure garantissant une densité extrême, un tracé net, souple et contrasté. Écriture longue durée et économique. Identification du diamètre de la mine par la couleur du curseur.



Référence	Description
SUPRMN0005	Porte-mines HB Mitsubishi 0,3 mm
SUPRMN1005	Porte-mines HB Mitsubishi 0,5 mm
SUPRMN0007	Porte-mines HB Mitsubishi 0,7 mm
EQMCS0200	Porte-mines HB Mitsubishi 0,9 mm
SUMINE0005	Etui de 12 mines HB 0,5 mm
SUMINE0007	Etui de 12 mines HB 0,7 mm

### Porte-mine

Qualité professionnelle, idéal pour la réalisation et la réussite de tous vos tracés techniques. Identification du diamètre de la mine par bandes de couleur: jaune 0,3 ; rouge 0,5 ; bleu 0,7 ; vert 0,9 mm. Morse en laiton. Grip strié métal. Muni d'un indicateur de gradation au-dessus de l'embase structurée en métal. Mines renforcées : 20% plus solides que les mines traditionnelles.

Densité extrême, tracé net et contrasté. Aiguille de nettoyage en cas d'obstruction du canon.



Référence	Désignation	Dim. (mm)	Conditionnement
SUPNCL3552	Bande jaune	0,3	I
SUPNCL5552	Bande rouge	0,5	I
SUPNCL7552	Bande bleue	0,7	I
SUPNCL9552	Bande verte	0,9	I

### Feutre technique de précision Uni PIN ultra-fin, résistant à l'eau et à la lumière

Feutre ultra fin avec encre pigment à débit homogène, présentant une bonne résistance à l'eau. Une fois sèche, l'encre ne coule pas même si de l'eau est renversée sur la page. Sa résistance à la lumière fait du Pin un excellent outil car les travaux réalisés peuvent être exposés continuellement à la lumière sans être altérés.

Largeur de trait : 0,05 mm, 0,1 mm, 0,2 mm, 0,3 mm, 0,4 mm, 0,5 mm et 0,8 mm. Couleurs disponibles : noir. Bleu et rouge disponibles sur demande.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPNUF200	0,05 mm	Noir	I
SUPNUF1200	0,1 mm	Noir	I
SUPNUF2200	0,2 mm	Noir	I
SUPNUF3200	0,3 mm	Noir	I
SUPNUF4200	0,4 mm	Noir	I
SUPNUF5100	0,5 mm	Noir	I
SUPNUF8200	0,8 mm	Noir	I
SUPNUF3459	Assortiment 0,1/0,3/0,5/0,7/0,9 mm	Noir	I
SUPNUF3460	Assortiment 0,2/0,4/0,6/0,8/1 mm	Noir	I



## Feutre pour travaux administratifs

Idéal pour les travaux administratifs (documents, étiquettes, etc.). Ne traverse pas le papier. Couleurs denses. Pointe en feutre nylon, souple et résistante.



Référence	Couleur	Conditionnement
SUPNAP0001	Noir	I
SUPNAP0002	Bleu	I
SUPNAP0003	Rouge	I

## Marqueur permanent tous supports Uni Super Ink

Idéal pour l'écriture sur CD/DVD, ce marqueur fonctionne sur de nombreux matériaux : tissu, plastique, verre, métal et papier. Résistant au temps, à l'eau, à la lumière, à l'eau de Javel et à l'acétone. Largeur de trait : 0,9 mm.



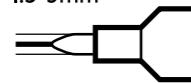
Référence	Format (mm)	Couleur	Conditionnement
SUPNPI0125	0,9	Noir	I

## Marqueur permanent Edding 2000C à pointe ogive et 2200C à pointe biseautée

Marqueur Edding haut de gamme pour écrire, marquer et dessiner sur presque tous les matériaux, et notamment le métal, le plastique et le verre. Séchage rapide et résistance exceptionnelle à la lumière, à l'eau et à la lumière. Tous les modèles sont rechargeables.

Encre à faible odeur, sans addition de toluène/xylène.

1,5-3mm



Format de pointe du marqueur à pointe ogive Edding 2000C : pointe de 1,5 mm et fuseau de 3 mm. Format de pointe du marqueur à pointe biseautée Edding 2200C : 1 x 5 mm.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Désignation	Cond.
SUPMED0001	Modèle 2000C - Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Noir	I
SUPMED0002	Modèle 2000C - Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Bleu	I
SUPMED0003	Modèle 2000C - Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Rouge	I
SUPMED0004	Modèle 2000C - Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Vert	I
SUPMED0005	Modèle 2000C - Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Noir	I
SUPMED0006	Modèle 2000C - Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Bleu	I
SUPMED0007	Modèle 2000C - Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Rouge	I
SUPMED0008	Modèle 2000C - Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Vert	I

## Marqueur Spécial Edding 950

Pâte colorée, fortement opaque, résistante à la lumière, indélébile après séchage. Ce marqueur est particulièrement recommandé pour écrire sur des surfaces difficiles telles que les surfaces rugueuses, les supports sales, ou les métaux rouillés.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPMED0009	Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm	Noir	I
SUPMED0010	Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm	Blanc	I
SUPMED0011	Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm	Rouge	I

## Marqueur permanent Edding 400/404 à pointe ogive

Marqueur haut de gamme pour écrire, marquer et dessiner sur presque tous les matériaux, et notamment le métal, le plastique et le verre. Séchage rapide et résistance exceptionnelle à la lumière, à l'eau et à la lumière. Tous les modèles sont rechargeables.

Encre à faible odeur, sans addition de toluène/xylène.

Disponibles en 2 versions : Edding 400 : 1 mm. Edding 404 : 0,75 mm.



Référence	Modèle	Dim. (mm)	Couleur	Conditionnement
SUPMED0012	Edding 400 - Pointe ogive	1	Noir	I
SUPMED0013	Edding 400 - Pointe ogive	1	Bleu	I
SUPMED0014	Edding 400 - Pointe ogive	1	Rouge	I
SUPMED0015	Edding 400 - Pointe ogive	1	Vert	I
SUPMED0016	Edding 404 - Pointe ogive	0,75	Noir	I
SUPMED0017	Edding 404 - Pointe ogive	0,75	Bleu	I
SUPMED0018	Edding 404 - Pointe ogive	0,75	Rouge	I
SUPMED0019	Edding 404 - Pointe ogive	0,75	Vert	I

## Marqueur permanent peinture Edding 751/780

Encre pigment permanente à faible odeur pour une finition vernie opaque. Idéal pour les supports sombres et transparents, ainsi que sur des surfaces lisses, comme le verre. Résistance à l'eau, séchage rapide et sans bavures. Débit d'encre modulé par une valve spéciale.

Disponibles en 2 versions :

Edding 751 : 1 à 2 mm. Edding 780 : 0,8 mm.



Référence	Modèle	Dimensions (mm)	Couleur	Conditionnement
SUPMED0020	Edding 751	1-2	Noir	I
SUPMED0021	Edding 751	1-2	Blanc	I
SUPMED0022	Edding 751	1-2	Argent	I
SUPMED0023	Edding 751	1-2	Or	I
SUPMED0024	Edding 780	0,8	Noir	I
SUPMED0025	Edding 780	0,8	Blanc	I
SUPMED0026	Edding 780	0,8	Argent	I
SUPMED0027	Edding 780	0,8	Or	I

## Marqueur POSCA®

Cette gamme de marqueurs à base d'eau et d'encre pigments permet l'écriture sur divers supports. L'encre est permanente sur matériaux poreux tels papiers, calques, bois, céramique brute et effaçable sur supports lisses tel que le plastique, verre, CD, etc... Les encres sont aquarellables et superposables.

La fixation d'encre sur surface lisse peut être réaliser à l'aide d'un vernis de type Paraloid par exemple.



## Spécifications

- Encre à base d'eau et de pigments.
- Grande résistance aux UV.
- Usage intérieur et extérieur.
- Pointe lavable.
- Séchage rapide.
- Disponible en 3 couleurs et 3 épaisseurs.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Couleur	Largeur de trait
SUMRQU0002	MARQ0001AA	Marqueur Extra-fin	Noir	0,7 - 1 mm
SUMRQU0001	MARQ0001AB	Marqueur Extra-fin	Blanc	0,7 - 1 mm
SUMRQU0003	MARQ0001AC	Marqueur Extra-fin	Rouge	0,7 mm
SUMRQU0005	MARQ0015AA	Marqueur Fin	Noir	0,9 - 1,3 mm
SUMRQU0004	MARQ0015AB	Marqueur Fin	Blanc	0,9 - 1,3 mm
SUMRQU0006	MARQ0015AC	Marqueur Fin	Rouge	0,9 - 1,3 mm
SUMRQU0008	MARQ0025AA	Marqueur Moyen	Noir	1,8 - 2,5 mm
SUMRQU0007	MARQ0025AB	Marqueur Moyen	Blanc	1,8 - 2,5 mm
SUMRQU0009	MARQ0025AC	Marqueur Moyen	Rouge	1,8 - 2,5 mm

## Marqueur pour polyester

Ce marqueur possède une encre permanente résistante à l'eau, au temps et aux changements de température. Il permet le marquage sur divers types de matériaux tel le polyester, le plastique, le verre, le métal.



## Spécifications

- Encre indélébile support lisse.
- Pointe fine 0,4 mm.
- Encre coloris noir.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUMAPN0001	FPN-N	Marqueur noir pour polyester	Lot de 10

## Marquage

## Encre et Kit de marquage

Cette encre permanente, résistante à la lumière, la chaleur et l'eau ne contient aucune impureté ou agent polluant risquant de nuire à l'intégrité des papiers ou photographies.



## Spécifications

- Encre noire chimiquement stable.
- Pigment inorganique n'absorbant pas les agents polluants.
- Bouteille de 2 oz (60 ml ou 56,7 g).
- Le kit de marquage comporte une bouteille d'encre noire et un porte-plume ainsi qu'une plume métallique de marquage.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUINKN0001	550MQ010	Encre noire
SUKTMQ0001	550ENC010	Kit de marquage

## L'estampillage des archives

L'estampillage est la marque de possession d'une bibliothèque ou d'un service d'archives sur un ouvrage ou sur un fonds d'archives. Il remplit aussi une fonction dissuasive de protection contre le vol. Sauf destruction matérielle, cette marque constitue un des témoins les plus pérennes d'appartenance d'un document, il est donc impossible pour les bibliothèques d'en faire l'économie.



## Spécifications

- Griffes en cuivre avec manche en bois.
- Modèle de l'estampille à fournir avant devis avec les dimensions exactes.
- Encre grasse spécialement conçue pour une utilisation avec tampon ou griffe. Coloris Noir. Tube de 25 ml environ.
- Solvant pour encre grasse Nettol, flacon de 125 ml.
- Tampon encreur en feutre dans un boîtier en métal. Utilisable avec l'encre grasse.

Référence	Ancienne référence	Désignation
-	GRIFF0000AA	Griffe en cuivre selon votre modèle
SUINKT0001	ENCR1102AA	Encre grasse noire
SUSLVT0001	SOLVO125AA	Solvant pour encre grasse
SUTAMP2001	TAMP1208AA	Tampon encreur en feutre / boîtier métal



## Pincettes et presse à sec

## Pincettes et Presses à sec pour gaufrage

À la différence de la griffe en cuivre, les Timbres à sec n'utilisent pas d'encre, mais déforment le papier pour exécuter une empreinte en relief, appelée gaufrage.

Ces timbres existent en deux versions : la Pince, qui s'utilise en la tenant dans la main, et la Presse, qui posée sur le plan de travail, permet d'exécuter des gaufrages sans fatigue sur les forts grammages.

Les timbres à sec sont utilisés pour le marquage des livres, du papier à lettre, ou pour l'authentification de documents.

Le modèle de l'estampille est à fournir sur fichier vectorisé accompagné de la dimension du timbre voulu.

## Spécifications

- **Modèle NI** : Pince à gaufrer chromée.  
Pince de gravure en Zamak (alliage de zinc) et contrepartie ABS.  
Timbre de diamètre 41 mm ou rectangle 50 x 25 mm.  
Longueur 111 mm.  
Poids : 250 g.
- **Modèle RETRO** : Pince à gaufrer noire, or, ou chromée.  
Pince de gravure en Zamak (alliage de zinc) et contrepartie ABS.  
Timbre de diamètre 41 mm ou rectangle 50 x 25 mm.  
Longueur 111 mm.  
Poids : 680 g.
- **Modèle JLR** : Presse à gaufrer de bureau.  
Finition émail noir et poignée chromée.  
Pieds et embouts caoutchouc anti-dérapant.  
Gravure laiton contrepartie ABS.  
Timbre de diamètre 43 ou 50 mm ou rectangle 74 x 23 mm.  
Poids : 1.5 kg.
- **Modèle P6** : Presse à gaufrer à levier.  
Finition émail noir.  
Gravure laiton.  
Pour usage intensif.  
Timbre rond ou rectangulaire.  
Dimensions : L. 295 x H. 380 mm  
Poids : 4 kg.

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Grammage papier maximal (g)	Marge (mm)
Modèle NI	PCGA8090AA	Pince à gaufrer de poche	80/90	20
Modèle RETRO	PRGA8090AA	Pince à gaufrer de bureau	80/90	20
PRGA0160AA	SOLV0125AA	Presse à gaufrer de bureau	80 à 160	10 à 100
Modèle P6	PRGA0200AA	Presse à levier	80 à 300	100



Modèle NI :  
Pince à gaufrer chromée



Modèle RETRO :  
Pince à gaufrer or



Modèle JLR :  
Presse à gaufrer de bureau



Modèle P6 :  
Presse à gaufrer à levier.

## Support de livres pour expositions



Avec la permission de Dr William's Trust and Library



SUBKCS0001 Conservation Bookmate™



## Le set conservation Bookmate™

Support pliable pour les livres.

Le BOOKMATE™ (compagnon du livre) est fabriqué avec de la mousse de Plastazote™ haute densité, très légère, rigide et solide. La mousse Plastazote™ est faite de polyéthylène expansé à l'azote, un matériau inerte, insensible aux UV et qui enflammé ne produit pas de fumées toxiques. Elle présente une très bonne résistance au pliage, ce qui est important pour ce produit destiné à être plié et déplié pour pouvoir être stocké à plat. Bien que léger, le Conservation Bookmate™ est très stable et assez résistant pour supporter des volumes grands et lourds.

Le Conservation Bookmate™ possède deux coussinets de Plastazote™ plus doux pour une surface mieux adaptée au contact des livres fragiles, déformés, incrustés de métal, avec fermoirs, etc. Des coussinets supplémentaires peuvent être ajoutés pour les livres plus épais. Ces coussinets peuvent également servir à rééquilibrer le livre au fur et à mesure que le lecteur tourne les pages. A l'avant, des bourrelets empêchent le livre de glisser. Également intégré, un espace pour les reliures à dos brisé ou à dos très rigides. Des bandes supplémentaires pour les reliures à endossures peuvent être ajoutées. Le set complet du Conservation Bookmate™ comprend une paire de « poids serpent » de 900 mm et un double coussin, avec une housse lavable, qui peut être utilisé avec le Conservation Bookmate™ lors de la lecture de volumes à endossures plus petits. Les supports de lecture plus ordinaires donnent aux livres une position inadaptée (mauvais angle de pose) pouvant endommager la reliure des livres.

Le Conservation Bookmate™ est durable et facile à nettoyer. Il peut être lavé à l'eau savonneuse afin d'éliminer la moisissure rouge du cuir ou d'autres contaminants.

Modèle déposé: N°2050 129 UK Patent N° 2306 104;  
US Patent N°: 5,829,729

Référence	Désignation
SUBKCS0001	Kit Conservation Bookmate Lutrin + coussin + serpent
SUBKMT0001	Conservation Bookmate sans coussins 530 x 360 x h 200 mm

## Le support de livres Clarkson

Système de support de livres conçu par Christopher Clarkson pour prendre soin des livres avec un système de structures variées. Ce système est utilisé par les institutions du monde entier. Le support de livres est construit à partir d'unités légères de mousse synthétique. La mousse synthétique permet aux reliures déformées, embossées, à fermoirs, de reposer sur l'ensemble de leur surface.

La densité particulière de la mousse a été choisie pour sa qualité anti-glisse et la couleur grise préférable pour l'environnement des bibliothèques. Le concept de variabilité des différents modules a impliqué des contraintes d'angles et de dimensions dans le design. Simplicité et facilité de rangement (impossible à obtenir avec des lutrins classiques) sont les caractéristiques spécifiques de ce concept. Les modules consistent en trois formes de base de différents formats :

**Cales** — une paire de ces cales, plus une d'un format plus grand pour chaque mise en place normale.

**Support des reliures** — utilisé lorsque les reliures sont souples (endossures)

**Réhausse rectangulaire** — 25 mm (1 po) d'épaisseur, deux réhausse sont nécessaires pour une installation normale, trois peuvent être utilisés pour des livres très épais.

Six modules sont nécessaires pour chaque installation, un 7ème module est disponible si un Réhausse supplémentaire est indispensable. En plus des modules en mousse, un autre élément est prévu : un « serpent », un boudin de tissu « plombé » qui sert à maintenir le livre ouvert. Deux sont recommandés pour chaque mise en place.

Ce support de livre est disponible par sets de six modules dans chacun des trois formats: grand, moyen, petit. Les plus grandes cales peuvent aussi être utilisées seules pour mettre en exposition des feuilles uniques avec un bon angle de lecture.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUCBSS0001	Petit	370 x 225	1
SUCBSM0002	Moyen	500 x 348	1
SUCBSL0003	Grand	760 x 470	1



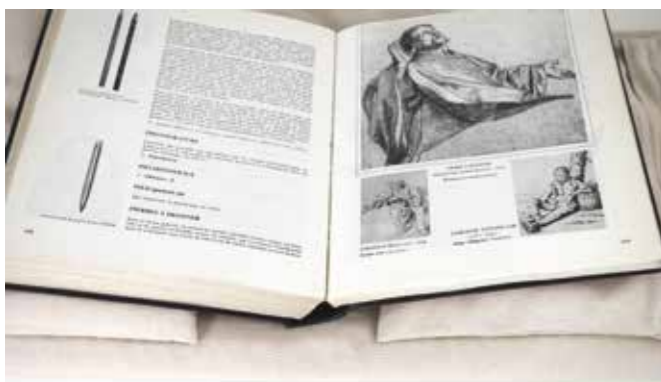
### Base matelassée pour livres

Cette base matelassée a été pensée en complément des coussins de soutien pour permettre la manipulation et l'étude des livres. Le dos de l'ouvrage est déposé sur la base matelassée tandis deux coussins de soutien (non fournis), disposés de part et d'autre du livre, assurent à ce dernier un maintien adapté.

#### Caractéristiques

- Toile 100% coton
- Couleur : écru
- Garnissage : 100% polyester
- Nettoyage par brossage, aspiration ou nettoyage à sec

Référence	Ancienne référence	Description	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUEQBL2550	BAMA2550AA	Base matelassée	250 x 500	à l'unité
SUEQBL4575	BAMA4575AA	Base matelassée	450 x 750	à l'unité
SUEQBL6512	BAMA6512AA	Base matelassée	650 x 1200	à l'unité



### Coussin support de livres et housse de coussin

Grand prix des sociétés d'archives. Ajusté pour procurer le meilleur niveau de protection le plus adapté pour les livres, les sceaux et autres objets fragiles lorsqu'ils sont exposés. D'une couleur neutre, pour mettre l'objet en valeur. Les housses sont lavables en machine, en coton non blanchi. A la manière de taies d'oreiller, elles protègent les supports et les gardent propres. Pour préserver la qualité des housses, laver à l'eau froide et ne pas sécher en machine.



Référence	Désignation	Couleur	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUBSBB0001	Petit coussin seul	Parchemin	200 x 200	1
SUBSBB0002	Coussin moyen seul	Parchemin	400 x 300	1
SUBSBB0003	Grand coussin seul	Parchemin	500 x 600	1
SUBSBC0001	Petite housse en coton	Parchemin	200 x 200	1
SUBSBC0002	Housse moyenne seule en coton	Parchemin	400 x 300	1
SUBSBC0003	Grande housse seule en coton	Parchemin	500 x 600	1

### Coussin de soutien

Ce sac à rembourrage polystyrène permet de poser un livre sur une table pour le consulter en lui assurant un excellent maintien. Le coussin lui-même, réalisé en coton, est rempli de granules en polystyrène ou polyéthylène assurant une bonne stabilité à l'ouvrage.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Rembourrage	Dimensions (mm)	Cond.
SUCOUS2122	5185AS010	Coussin de soutien	Polystyrène (PS)	200 x 200	à l'unité
SUCOUS3144	5185AS012	Coussin de soutien	Polystyrène (PS)	300 x 400	à l'unité
SUCOUS5266	5185AS014	Coussin de soutien	Polystyrène (PS)	500 x 600	à l'unité
SUCOUS2020	COS02020AA	Coussin de soutien	Polyéthylène (PE)	200 x 200	à l'unité
SUCOUS3040	COS03040AA	Coussin de soutien	Polyéthylène (PE)	300 x 400	à l'unité
SUCOUS5060	COS05060AA	Coussin de soutien	Polyéthylène (PE)	500 x 600	à l'unité

#### Caractéristiques

- Toile 100% coton
- Couleur : écru
- Garnissage : granules de polystyrène ou de polyéthylène
- Nettoyage par brossage, aspiration ou nettoyage à sec



### Housse de coussin de soutien

La housse de coussin est munie d'une fermeture zip cachée en face arrière pour un maximum de discrétion et pour permettre l'exposition des objets en vitrines. La housse, lavable en machine à basse température, peut aisément être changée afin de prolonger la durée de vie du sac de soutien. Compatible avec les coussins de soutien à rembourrage polystyrène et billes de polyéthylène.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (mm)	Cond.t
SUHOUS0014	HOCO2020AA	Housse du coussin de maintien	200 x 200	à l'unité
SUHOUS0015	HOCO3040AA	Housse du coussin de maintien	300 x 400	à l'unité
SUHOUS0016	HOCO5060AA	Housse du coussin de maintien	500 x 600	à l'unité

### Poids en plomb

Des poches en cuir noir souple et en tissu blanc remplies de petits plombs pour maintenir en place les sujets, rouleaux, actes, plans exposés...



Référence	Désignation	Poids	Dimensions (mm)	Conditionnement
SULEWE0004	Rond	454 g	110 Ø x 13 d'épaisseur	1
SULEWE0002	Boudin	500~600 g	40 Ø x 610 de long	1
SULEWE0003	Rond (mini)	113 g	60 Ø x 13 d'épaisseur	1
<b>Poids en plomb recouverts de tissu blanc, de type serpent, fournis par paires :</b>				
SUWBSL1001	Long	100 g	2 x 1200	1
SUWBSL2001	Long	200 g	2 x 1200	1
SUWBS1009	Court	100 g	2 x 900	1
SUWBS2009	Court	200 g	2 x 900	1

Ø = Diamètre

### Manchons de maintien

Ces manchons de maintien, avec ou sans leurs housses, assurent un bon maintien des documents consultés. D'un poids étudié et de manipulation facile, ils sauront s'adapter aux contraintes d'utilisation. La housse, amovible, de couleur écru, peut être remplacée si nécessaire. Ces sacs se révéleront utiles dans de nombreux contextes liés à l'étude, à la reproduction photographique ou à la restauration des archives ou des arts graphiques.



#### Caractéristiques

- Toile 100% coton
- Couleur : écru
- Garnissage : mélange étudié billes acier et polyéthylène.
- Nettoyage par brossage, aspiration ou nettoyage à sec

Référence	Ancienne référence	Description	Dimensions (mm)	Poids	Conditionnement
SUMNCH0001	MANC0510AA	Manchon de maintien	50 x 100	200 g.	à l'unité
SUMNCH0004	MANC0520AA	Manchon de maintien	50 x 200	500 g.	à l'unité
SUMNCH0002	MANC0530AA	Manchon de maintien	50 x 300	700 g.	à l'unité
SUMNCH0003	MANC0540AA	Manchon de maintien	50 x 400	900 g.	à l'unité
SUHOUS0001	HOMA0510AA	Housse de manchon, coton écru	50 x 100	-	à l'unité
SUHOUS0002	HOMA0520AA	Housse de manchon, coton écru	50 x 200	-	à l'unité
SUHOUS0003	HOMA0530AA	Housse de manchon, coton écru	50 x 300	-	à l'unité
SUHOUS0004	HOMA0540AA	Housse de manchon, coton écru	50 x 400	-	à l'unité

### Lutrin pour Livre d'or

Réalisé en Altuglas 5 mm, ce lutrin pour livre d'or s'impose pour connaître les réactions de visiteurs. Avec sa légère inclinaison de 15°, il présente ainsi mieux le livre, que dans une position couchée et incite plus à l'écriture. Sa base est renforcée et permet de s'appuyer pour réécrire avec confort. De petits retours d'Altuglas permettent de retenir le livre sur le plateau.

Ce lutrin peut accueillir des ouvrages de format A4 fermé ou A3 ouvert. Dimensions utiles : L. 45 x H. 31 cm.



Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) mm	Conditionnement
EQEDBK0001	A4	460 x 100 x 360	1

### Lutrin d'exposition couché

Ce lutrin en altuglas transparent est très pratique pour mettre en valeur les livres ouverts qu'ils soient anciens ou modernes. L'ouverture en V fixe est particulièrement adaptée aux livres manquant de souplesse. Son angle de 120° répond aux exigences des livres du XIXème et XXème siècle.

Ce modèle résistant est réalisé sans aucun collage, uniquement des pliages dans un altuglas de 4 à 5 mm.

Des petites pinces en altuglas amovibles sont disposées pour maintenir les pages des livres ouverts en place.



#### Spécifications

- Altuglas haute qualité.
- Ouverture en V de 120°
- Reposes livres en T avec pinces de maintien amovible.
- Disponible en 3 formats :
  - Format A5 : vantail de 20 cm de haut pour livre de 17 à 30 cm de haut et 8 cm d'épaisseur.
  - Format A4 : vantail de 30 cm de haut pour livre de 28 à 40 cm de haut et 9 cm d'épaisseur.
  - Format A3 : vantail de 41 cm de haut pour livre de 38 à 55 cm de haut et 10 cm d'épaisseur.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) mm	Conditionnement
EQEDBK0003	A3	480 x 180 x 430	1
EQEDBK0004	A4	420 x 150 x 390	1
EQEDBK0005	A5	280 x 110 x 280	1



## Lutrin cristal vertical

Cette gamme de lutrin en altuglas permet de présenter en cabinet ou en vitrine des ouvrages anciens ou moderne. Son ouverture en V à 90° respecte les couvertures même les plus fragiles. Sa résistance et sa haute transparence en font un objet à la fois pratique esthétiquement.

Ce lutrin est conçu uniquement pour la présentation et non pas pour la consultation.



## Spécifications

- Altuglas haute qualité de 5 à 10 mm.
- Fabrication par pliage et vissage.
- Haute transparence et résistance.
- Ouverture à 90°.
- Tige de blocage amovibles pour blocage des pages du livre ouvert.
- 3 formats disponibles :
  - Format A5 : vantail de 15 cm de haut pour livres de format In 12 à petit In 8 et jusqu'à 6 cm d'épaisseur.
  - Format A4 : vantail de 30 cm de haut pour livres de format grand In 8 à In 4 et jusqu'à 9 cm d'épaisseur.
  - Format A3 : vantail de 35 cm de haut pour livres de format grand In 4 et grand In folio et jusqu'à 12 cm d'épaisseur.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) mm	Conditionnement
EQEDBK0021	A4	350 x 330 x 240	I
EQEDBK0022	A5	190 x 200 x 170	I
EQEDBK0023	A3	440 x 400 x 330	I

## Lutrin de consultation

Cette gamme de lutrin en PMMA haute qualité offre la possibilité de poser un livre ouvert pour consultation ou présentation.

Sa forme en V permet de faciliter la consultation sans abimer la reliure. Pour une consultation prolonger ou une exposition, un prisme permet de bloquer les pages de l'ouvrage en position ouverte.



Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Conditionnement
EQBOBR1000	A6	200 x 100 x 130	I
EQBOBR2000	A5	280 x 150 x 200	I
EQBOBR3000	A4	340 x 180 x 240	I
EQBOBR4000	A3	660 x 280 x 410	I
EQEPPL1000	Prisme cale-page	-	I

## Pupitre pour reliures

Ce pupitre en altuglas transparent permet de présenter un ouvrage fermé et de mettre en valeur sa reliure.

Le pied à base large assure une grande stabilité de présentation.



## Spécifications

- Altuglas haute qualité.
- Support en L thermoformé et pied assemblé par vis.
- Angle d'inclinaison du vantail : 60°.
- Disponible en 3 formats :
  - Format A5 : vantail de H. 20 x L. 12 cm pour livres de formats In 12 et In 8.
  - Format A4 : vantail de H. 27 x L. 20 cm pour livres de format grand In 8 et In 4.
  - Format A3 : vantail de H. 37 x L. 26 cm pour livres de format grand In 4 et In folio.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) mm	Conditionnement
EQEDBK0009	A3	270 x 240 x 300	I
EQEDBK0010	A4	200 x 330 x 200	I
EQEDBK0011	A5	120 x 260 x 170	I

## Cylindres en Altuglas

Cylindres polis et solides en Altuglas translucide. Le moyen le plus simple et le plus efficace de mettre en valeur un sujet.



Référence	Dimensions hors tout (Ø x H) (mm)	Conditionnement
EQACDR5025	50 x 25	I
EQACDR5050	50 x 50	I
EQACDR7525	75 x 25	I
EQACDR7550	75 x 50	I
EQACDR1025	100 x 25	I
EQACDR1050	100 x 50	I

## Lutrin de consultation prestige

Ce lutrin en chêne massif est réalisé artisanalement à partir de bois de grande qualité issu de forêt française (Sologne). Ses vantaux à ouverture adaptable et les encoches de préhension de pages en font un outil idéal pour la consultation d'ouvrages anciens que modernes.

Le réglage de l'ouverture en V et le blocage des pages se fait à l'aide de charnières et d'un jeu de « tenons et mortaises » représenté par des percement et des batonnets.

Il aura parfaitement sa place en bibliothèque ou en archives pour la consultation ou la présentation.

## Spécifications

- Chêne massif vernis.
- Vantaux réglable 4 positions.
- Ouverture maximale à 120°.
- Inclinaison de lecture fixe d'environ 60°.
- Base ovale à arrière droit offrant stabilité et possibilité de présentation sur étagère ou en vitrine.
- Vantail sur charnière avec blocage par tenons et mortaises.
- Découpe en quart de cercle dans l'angle supérieur des vantaux pour faciliter la préhension des pages.
- Disponible en 2 formats :
  - Format A4 : Vantail de H. 25 cm pour livres de 20 cm à 35 cm de hauteur et jusqu'à 10 cm d'épaisseur.
  - Format A3 : Vantail de H. 37 cm de 30 à 50 cm de hauteur et jusqu'à 10 cm d'épaisseur.
- Modèle A3 disponible sur colonne de 89 cm pour consultation debout.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) mm	Conditionnement
EQEDBK0013	A3	420 x 340 x 310	I
EQEDBK0014	A4	630 x 470 x 470	I
EQEDBK0015	A3 sur pied	630 x 1360 x 470	I

Model A3: EQEDBK0013



## Blocs en Altuglas

Blocs solides en Altuglas poli.



Référence	Dimensions hors tout (L x H x P) mm
EQACSB0015	40 x 40 x 15
EQACSB0025	65 x 65 x 20
EQACSB0030	75 x 75 x 40
EQACSB0035	90 x 90 x 20
EQACSB0040	100 x 100 x 40
EQACSB0041	100 x 100 x 25
EQACSB0042	100 x 100 x 50
EQACSB0045	115 x 115 x 25
EQACSB0056	140 x 140 x 40

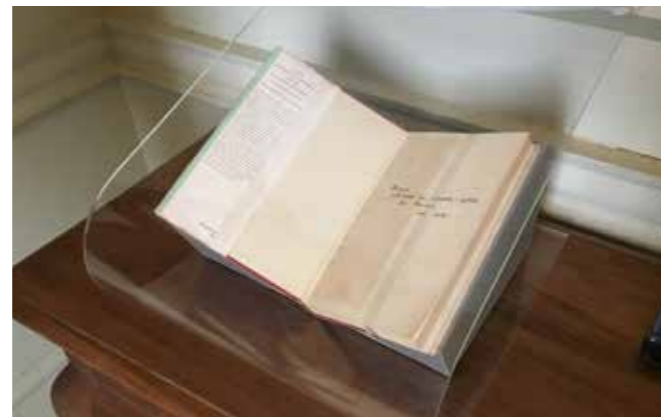


Model A4: EQEDBK0014



### Vitrine nomade acrylique fait-main

Pensées pour une exposition plus facile et rapide des livres tout en assurant leur protection, ces vitrines nomades ouvrent des possibilités pour la présentation de livres et autres objets. Ces vitrines nomades protègent les objets exposés, tout en permettant une bonne visibilité, leur consultation et leur manipulation occasionnelle. Facile à déplacer, elles vous donnent une certaine souplesse dans l'organisation de vos expositions et leurs parcours. Elles mettent en valeur à des endroits précis un espace personnalisé. (Les vitrines nomades existent en 3 dimensions) Elles peuvent aussi servir de rangement temporaire pour les livres et objets en cours de restauration. Cela les protège de tout accident tout en gardant les œuvres accessibles.



#### Spécifications

- Facile à installer
- Grande transparence
- Anti-reflet
- Souplesse en angle d'exposition pour une lecture optimale à travers la vitrine nomade: de 0 à 30 degrés
- Épuré et minimaliste
- Fait en Acrylique Perspex moulé
- Fait main par des artisans anglais
- De légères variations en dimension et imperfections peuvent arriver du fait que le produit est fait main.

Référence	Désignation	Dimension (en mm, largeur x profondeur x hauteur)	Conditionnement
EQEABK0002	Vitrine nomade - M (Octavo)	400 x 330x 330	1
EQEABK0003	Vitrine nomade - L (Quarto)	550 x 396 x 396	1
EQEABK0004	Vitrine nomade - XL (Folio)	800 x 545 x 595	1



## Systèmes d'accrochage

### Tournettes

Tournettes en acier montées sur ressort. Pour la fixation des châssis toileés sur le cadre. Livrées avec vis de fixation.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQFRQA0032	Tournettes	1

### Etriers soudés pour ruban pur lin

Ruban pur lin finement tressé de 14 mm de largeur, adapté aux étriers soudés.



Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
EQFRQA0033	Lin tressé	14 x 25 m	1
EQFRQA0034	Etrier pour lin tressé		250

### Pointe tête homme



Référence	Format (mm)	Conditionnement
EQFRQA0036	12-2	250
EQFRQA0037	16-2	
EQFRQA0038	18-4	
EQFRQA0039	20-3	

### Drisse nylon

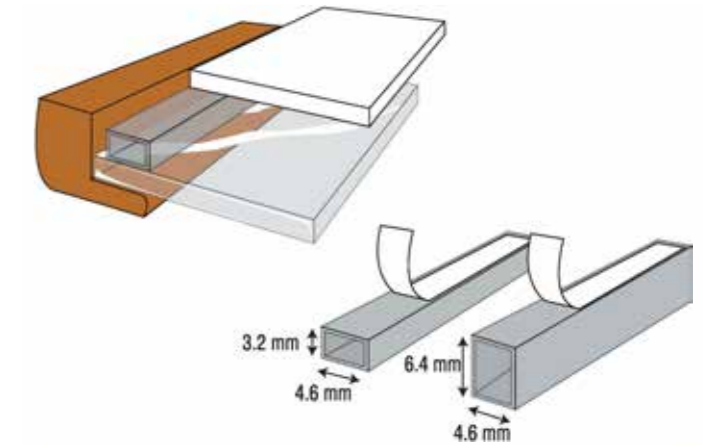
Drisse nylon Ø 2 mm. Lien souple permettant l'accrochage du cadre.



Référence	Format (mm)	Conditionnement
EQFRQA0027	2 x 100 m	1

### Rehausse de cadre EconoSpace™

Une solution simple pour l'encadrement de conservation des œuvres d'art en suspension. La rehausse permet de laisser un espace entre le verre et l'image. Disponible en deux formats. Fabriqué à partir de plastique extrudé de pH neutre avec adhésif acrylique sans acide sur une face. Usage prévu sur des cadres en bois ou en métal. 3 couleurs disponibles : blanc, noir et transparent.



Référence	Couleur	Dimensions (mm)	Conditionnement
EAFREC0001	Blanc	48 x 32 x 1520	20
EAFREC0002		48 x 64 x 1520	
EAFREC0003	Noir	48 x 32 x 1520	
EAFREC0004		48 x 64 x 1520	
EAFREC0005	Transparent	48 x 32 x 1520	
EAFREC0006		48 x 64 x 1520	

### Marteau extra fin, ultraléger Cross-Peen

Pour les clouages très précis, marteau de 28 cm de long, panne carrée de 12 mm.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQFRQA0035	Marteau ultra-léger	1





## Verre d'encadrement TruVue™

## Produit de nettoyage Tru Vue™ Premium Clean™

Produit de nettoyage idéal pour les verres d'encadrement. Sans ammoniac par souci de conservation. Sans savon, ne marque pas. Sa formule antistatique et désionisée repousse la poussière. Son vaporisateur à gâchette de 620 ml en plastique respecte la couche d'ozone.



Astuces pour nettoyer le verre :

- Toujours utiliser un nettoyant sans ammoniac
- Toujours utilisé un chiffon doux non pelucheux
- Vaporiser le produit sur le chiffon et non directement sur le verre

Référence	Désignation	Conditionnement
SUTRCL0001	Produit de nettoyage Tru Vue™ Premium	1



Avec verre acrylique anti-reflet



Avec verre d'encadrement standard

## Verre Tru Vue™ Optium Museum Acrylic™

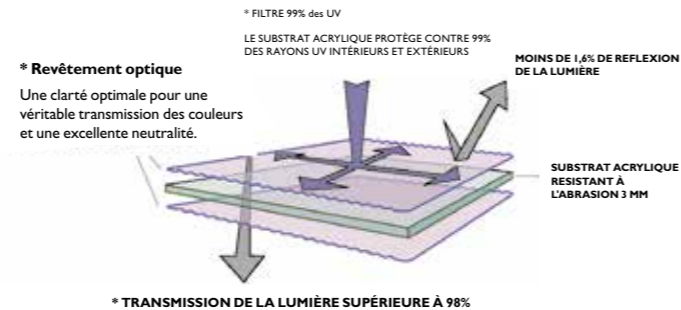
## Protection anti-UV de qualité conservation

Ce verre acrylique est le plus renommé dans les musées mondiaux pour ses hautes performances et son incomparable qualité. Aussi transparent que le verre mais beaucoup plus résistant aux chocs, il permet de mettre en valeur les œuvres, que ce soit comme verre d'encadrement ou comme matière première pour la réalisation de vitrines.

Communiquez les dimension et quantité souhaitées pour devis.



Image avec Optium Museum Acrylic™



## Spécifications

- Verre acrylique 3 couches : base acrylique haute transparence, anti-uv, résistante à l'abrasion entourée sur chaque face d'un film optique.
- Acrylique haute transparence pour un rendu des couleurs optimale : transmission de la lumière supérieure à 98 %.
- Film anti-reflet double pour une réflexion de la lumière inférieure à 1.5% à 90%.
- Traitement haute performance anti-abrasion pour minimiser les rayures.
- Traitement antistatique : La résistivité électrique de la surface est inférieure à 1012 ohm/carré à une humidité de relative de 50% ; Caractéristiques antistatiques 2000 fois supérieures à un acrylique standard ; N'attire pas la poussière et sans danger pour les matériaux friables (pastel, graphite) ou organiques (plume par exemple).
- Haute résistance aux chocs contrairement au verre simple, résistance comparable au verre trempé, idéale pour la sécurité des œuvres, autant en expositions qu'en manipulation et transport.
- Filtration UV à plus de 99% entre 300 et 380 nm.
- Haute résistance dans le temps : pas de dégradation ni de jaunissement.
- Grande légèreté : 2 fois moins lourd que le verre le rendant idéal pour les grands formats.
- Certification photographique : ISO 18916 et ISO 18902.
- Existe en 3 épaisseurs : 3 mm, 4,5 mm, 6 mm.
- Taille maximale d'une plaque :  
1219 x 2439 mm pour l'épaisseur 3 mm ;  
1830 x 2438 mm pour l'épaisseur 4,5 mm ;  
1830 x 3048 mm pour l'épaisseur 6 mm.



Avec la permission de Southampton City Art Gallery, Southampton City Council, UK. © Joe Low.



Prise de vue de l'installation d'exposition "Ink Worlds". Avec la permission de Cantor Arts Center, Stanford University.



Prise de vue de l'installation Arts de Corée, Brooklyn Museum, 15 septembre 2017 (Photo : Brooklyn Museum).



Photo © Ivano Francavilla. Climaframe avec Optium Museum Acrylic fabriqué par la Compagnie Ivano Francavilla.



Funerary papyri en exposition "The Tomb: Ancient Egyptian Burial" ("La Tombe: Enterrement égyptien antique") © National Museums Scotland.





### Artscreen Polystyrène

Le Polystyrène Artscreen est une matière légère, d'une clarté étincelante, d'une bonne résistance à la casse. Il est polyvalent et est plébiscité par de nombreux encadreurs puisqu'il peut être facilement découpé au format. Cela permet de confectionner des cadres de différentes tailles avec des feuilles de polystyrène Artscreen de dimensions standard. Artscreen est rigide et inerte, a de bonnes propriétés optiques, une surface brillante et une basse densité.

#### Spécifications

- Grande transparence
- Surface rigide
- Recyclable
- Stabilisé aux UV

### Artscreen Plus Acrylic

Artscreen Plus Acrylic a une clarté étincelante, une excellente transparence et une résistance durable aux UV. Il a également de bonnes propriétés optiques et mécaniques. Il a une très bonne résistance aux variations de conditions climatiques et au vieillissement, et garde ainsi les contrastes de couleurs intacts pour de nombreuses années.

#### Spécifications

- Bonnes propriétés optiques
- Transparence
- Protection contre la décoloration
- Résistance aux UV
- Recyclable

Référence	Désignation	Dimension (mm)	Finition	Cond.
BDARTS0001	Artscreen Polystyrène	1220 x 915 x 1,2	Transparent	10
BDARTS0002	Artscreen Polystyrène	1220 x 915 x 1,2	Transparent anti-reflet	10
BDARTS0003	Artscreen Polystyrène	1850 x 1250 x 2	Transparent	5
BDARTS0004	Artscreen Plus Acrylic	815 x 1120 x 2	Transparent	5
BDARTS0005	Artscreen Plus Acrylic	1630 x 1120 x 2	Transparent	5



🔗 Produits d'entretien de verre page 257.

## Outils de coupe

### Ciseaux haute performance

Ciseaux en acier trempé de qualité supérieure, robustes et inoxydables, pour une utilisation professionnelle ou toute autre application qui requiert qualité et performance. Grâce à l'affûtage de leurs lames de précision, ces ciseaux restent opérationnels même en usage intensif.



#### Spécifications

- Acier inoxydable trempé et de qualité supérieure (54 Rockwell).
- Lame réaffûtable.
- Poignées ergonomiques en ABS antichoc.
- Conçu pour les droitiers.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions de la lame
SUCISX0013	CISX0013AA	Ciseaux haute performance - 130 mm	5"
SUCISX0026	CISX0026AA	Ciseaux haute performance - 260 mm	10"

### Ciseaux ambidextres

Ciseaux à papier multi travaux pour s'adapter à toutes les mains.



#### Spécifications

- Lame en acier inoxydable.
- Anneaux ergonomiques en plastique recyclé.
- Dimensions : 18 cm.
- Ambidextre.

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQCIS00001	CISX0018AA	Ciseaux ambidextres

### Ciseaux Gentei

Ciseaux de haut de gamme fabrication artisanale japonaise. Chaque paire de ciseaux est unique et soigneusement fabriquée par un forgeron aux méthodes de production tel que les épées japonaises traditionnelles. La combinaison d'acier haute dureté et légèrement plus doux garantit des performances de coupe optimales. Fabriqué en acier HITACHI, particulièrement adapté aux ciseaux. Lame très lisse et ré-affûtable.



Référence	Désignation	Longueur
SUCIS00013	Ciseaux Gentei Gaucher	24 cm
SUCIS00014	Ciseaux Gentei Droitier	24 cm

### Ciseaux en acier forgé

Ciseaux en acier forgé à chaud avec vis de réglage pour l'ajustement des lames.



Référence	Modèle	Longueur (mm)	Conditionnement
SUSCIS00001	A	115	I
SUSCIS00002	B	170	I
SUSCIS00003	C	215	I

### Ciseaux

Ciseaux à lames en inox trempé et anneaux ergonomiques en ABS.

Référence	Longueur (mm)	Conditionnement
SUSCIS00007	210	I



### Scalpels Swann-Morton

Lames chirurgicales, non stériles, en acier carbone, emballées par 10, par boîtes de 100.



SUSMBL0010 SUSMBL0011 SUSMBL0013 SUSMBL0015 SUSMBL0021 SUSMBL0022



SUSMBL0023 SUSMBL0024 SUSMBL0025 SUSMBL0027 SUSMBL1010

Référence	Désignation	Conditionnement
<b>Manches</b>		
SUSMBL0003	Manches Swann-Morton n°3	1
SUSMBL0004	Manches Swann-Morton n°4	1
SUSMBL0007	Manches Swann-Morton n°7 (Manche n°4 long)	1
<b>Lames</b>		
SUSMBL0010	Lames Swann-Morton n°10 (Manche n°3)	100
SUSMBL1010	Lames Swann-Morton n°10A (Manche n°3)	100
SUSMBL0011	Lames Swann-Morton n°11 (Manche n°3)	100
SUSMBL0013	Lames Swann-Morton n°13 (Manche n°3)	100
SUSMBL0015	Lames Swann-Morton n°15 (Manche n°3)	100
SUSMBL0021	Lames Swann-Morton n°21 (Manche n°4)	100
SUSMBL0022	Lames Swann-Morton n°22 (Manche n°4)	100
SUSMBL0023	Lames Swann-Morton n°23 (Manche n°4)	100
SUSMBL0024	Lames Swann-Morton n°24 (Manche n°4)	100
SUSMBL0025	Lames Swann-Morton n°25 (Manche n°4)	100
SUSMBL0027	Lames Swann-Morton n°27 (Manche n°4)	100

### Cutter a lames auto cassantes et lames rondes

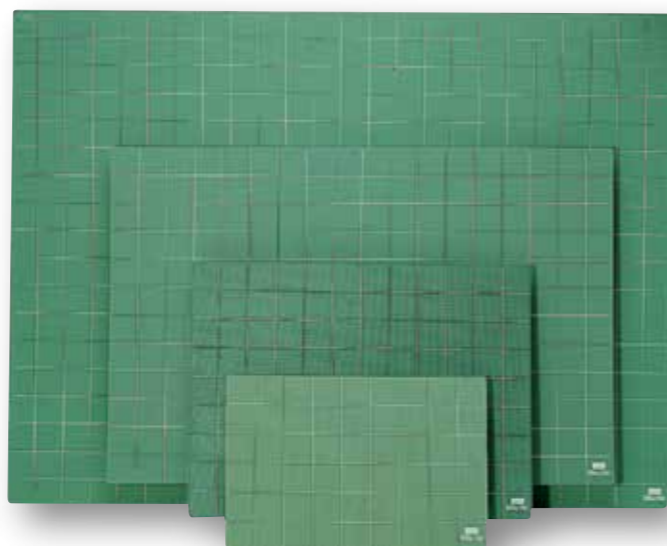
Cutter japonais à lames autocassante et lames Excel Black pour une coupe nette et précise; 9mm - 0,38 mm de largeur et 18 mm - 0,5 mm de largeur. Module pour enlever les lames usées sans danger.



Référence	Désignation	Lame/cutter compatible
EQQLKN0001	Cutter a lames auto cassantes 9 mm	EQQLBL0101, EQQLBL0102
EQQLKN0101	Cutter autocassable multi-lames (5) Pro-Load professionnel 9mm	EQQLBL0101, EQQLBL0102
EQQLKN0102	Cutter autocassable multi-lames (6) Pro-Load professionnel 18 mm	EQQLBL0902, EQQLBL0001
EQQLKN0201	Cutter à lames ronde avec grip confort 45 mm	EQQLBL0201
EQQLKN0202	Cutter à lames ronde avec grip confort 28 mm	EQQLBL0202
EQQLKN0301	Couteau d'art sous blister	EQQLBL0301
EQQLBL0101	Lame autocassable Excel Black haute précision (paquet de 10) 9 mm pour ...	... EQQLKN0102 ... EQQLKN0001
EQQLBL0902	Lames Excel Black haute précision (paquet de 10) 18 mm pour ...	... EQQLKN0102
EQQLBL0201	Lames pour cutter rotatif (paquet de 1) pour ...	... EQQLKN0201
EQQLBL0202	Lames pour cutter rotatif (paquet de 1) pour ...	... EQQLKN0202
EQQLBL0301	Lames (paquet de 25) pour ...	... EQQLKN0301

### Plaque de coupe

Plaque de coupe auto réparatrice, fournissant une surface antidérapante pour des coupes fréquentes sans dégât et sans dommage pour la lame et la surface de travail.



Référence	Format / couleur	Format en mm	Conditionnement
SUTAP19060	A1 - Vert/bleu, grille des 2 côtés	900 x 620 x 3	1
SUSHCM0002	A1 - Translucide	900 x 620 x 3	1
SUSHCM0003	A2 - Vert/bleu, grille des 2 côtés	600 x 450 x 3	1
SUSHCM0004	A2 - Translucide	600 x 450 x 3	1
SUSHCM0005	A3 - Vert/bleu, grille des 2 côtés	450 x 300 x 3	1
SUSHCM0006	A3 - Translucide	450 x 300 x 3	1
SUSHCM0007	A4 - Vert/bleu, grille des 2 côtés	210 x 297 x 3	1
SUSHCM3648	Vert, grille des 2 côtés (métrique et imp.)	914 x 1219 x 3	1
SUSHCM4080	Vert, sans grille	1016 x 2032 x 3	1

### Cutter Pro

Cutter professionnel polyvalent idéal pour les petits travaux de découpe.



#### Spécifications

- Cutters au design élégant pour des surfaces de coupe propres et des bords lisses.
- Polyvalent.
- Boîtier métallique solide, guidage stable et précis de la lame.
- Zone de préhension ergonomique en caoutchouc pour une prise en main sécurisée (uniquement sur le Grand modèle).
- Outil de sectionnement intégré en plastique ABS.
- Curseur pour avancer la lame
- Lame trapézoïdale sécable en acier inoxydable.
- 1 lame intégrée et deux lames de rechange.
- Disponible en 2 largeurs de lame.

#### Option

Lames de rechange

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Largeur de lame (mm)	Conditionnement
SUCUTR0001	CUPR0875AA	Cutter Pro Grand modèle	18	1
SUCUTR0002	CUPR0860AA	Cutter Pro petit modèle	9	1
SULAME0001	LAME0875AA	Lame pour Cutter Pro Grand modèle	18	Lot de 10
SULAME0002	LAME0860AA	Lame pour Cutter Pro Petit modèle	9	Lot de 12

### Couteau à pied 1/2 lune

Ce couteau tenant son nom de sa forme est un outil indispensable dans la taille et le travail du cuir.



#### Spécifications

- Acier fin.
- Tranche très tranchante.
- Pour cuir épais.
- Travail de coupe et de parage (amincir le cuir).
- Longueur : 150 mm.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCTAP0001	COU0000AA	Couteau 1/2 lune

### Couteau à parer

Couteau spécialement conçu pour l'aminçissement du cuir.

#### Spécifications

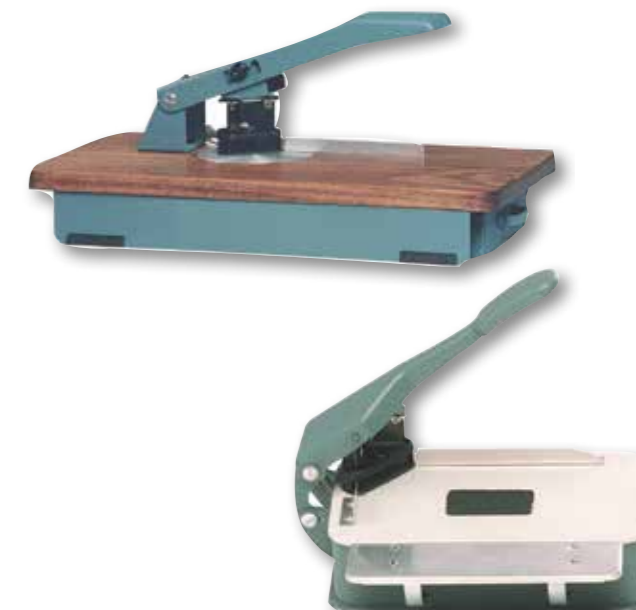
- Acier fin.
- Manche en bois.
- Tranchant oblique.
- Lame spatule.
- Travail de parage (amincir le cuir).
- Largeur : 44 mm.



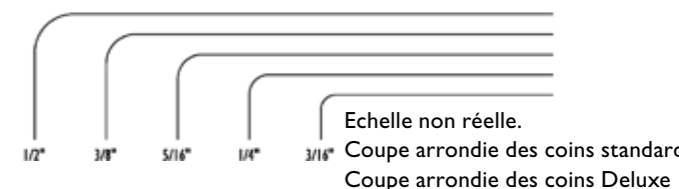
Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCTPR0001	CPAR0024AA	Couteau à parer

### Coupe arrondie des coins

Outil de coupe à main, avec têtes de coupe interchangeables pour arrondir les coins des pochettes d'encapsulation en polyester et les cartons de montage. Jusqu'à 12 mm d'épaisseur de capacité de coupe avec le rayon requis. Cet outil est disponible en deux modèles « Standard » et « Deluxe ». Le Deluxe peut traiter de plus grandes dimensions et possède un plateau en bois pour des travaux plus lourds. D'autres têtes de coupe sont disponibles sur demande. Veuillez utiliser le graphique à l'échelle ci-dessous et nous contacter pour vos demandes spécifiques.



Référence	Modèle	Dimensions (mm)
EQCRHD5006	Deluxe	6
EQCRHD5009	Deluxe	10
EQCRHD5012	Deluxe	13
EQCROU0006	Standard	6
EQCROU0009	Standard	9
EQCROU0012	Standard	13
EQCRSB0006	Tête de coupe de rechange	6
EQCRSB0009	Tête de coupe de rechange	9
EQCRSB0012	Tête de coupe de rechange	13



### Perforateur 4 trous

Perforateur métallique permettant la perforation simultanée de 4 trous Ø6 mm - écartement standard de 80 mm - Un outil indispensable qui permet d'insérer des feuillets papier ou polyester dans les classeurs ou boîtes classeurs.



Référence	Désignation
EQPERF0004	Trous de diamètre 4 x 6 mm



## Outils de précision

### Compas

Les compas à pointes sèches sont idéals pour le report de mesures ou d'arcs de cercles.



#### Spécifications

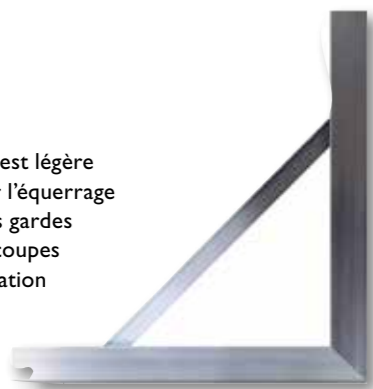
2 modèles disponibles

- Modèle en 1/4 de cercle : Acier poli. Pointes trempées. Vis de blocage d'ouverture. Ouverture maximale à 90°. Branches droites de 220 mm.
- Modèle à ressort : Acier brossé. Pointes sèches. Vis de réglage d'ouverture. Branches droites. Longueur : 150 mm.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCMPS0220	COMP1420AA	Compas 1/4 de cercle
SUCMPS0150	COMP0033AA	Compas ressort à vis

### Grande équerre en aluminium

Cette équerre grande est légère est idéale pour vérifier l'équerrage des couvertures et des gardes mais aussi pour les découpes de cartons de conservation et d'encadrement.



#### Spécifications

- Profilés d'aluminium brossé creux.
- Caches en plastique.
- Dimensions : 100 x 60 cm.
- Largeur du profilé : 5 cm.
- Épaisseur : 1.5 cm.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUEQR0001	EQER0100AA	Grande équerre en aluminium

### Règle en aluminium

La règle est l'accessoire indispensable non seulement pour les mesures mais aussi comme guide de coupe.

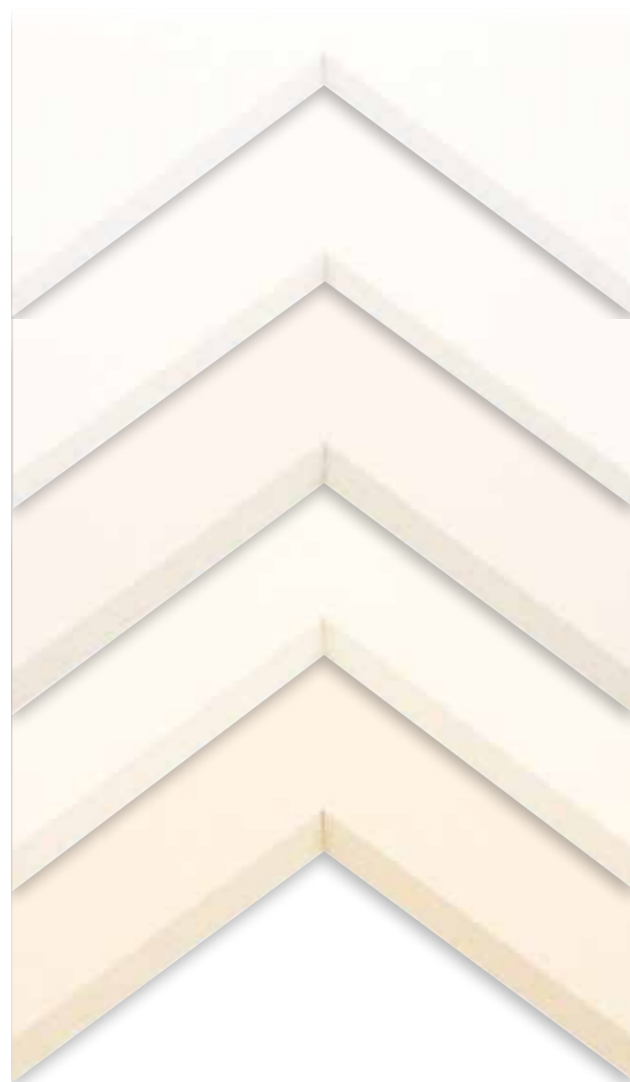


#### Spécifications

- Aluminium brossé.
- Qualité supérieure pour une longue durée de vie.
- Graduée en cm.
- Bordure de coupe fine avec revêtement acier.
- Disponible en 2 longueurs : 60 et 100 cm.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Longueur (cm)
SUREGL0060	RGAL0060AA	Règle en aluminium	60
SUREGL0100	RGAL0100AA	Règle en aluminium	100

\*jusqu'à l'épuisement du stock.



🔗 Carton de montage : Page 132.

### Véritable perforatrice japonaise

La véritable perforatrice japonaise a été inventée en 1977 et nous a été rapportée par Christopher Clarkson. De nombreuses imitations bon marché ont dernièrement vu le jour mais elles diffèrent beaucoup du produit original conçu par My Kiichi Nonaka. Celui-ci a été présenté à l'université d'été 2012 Moulin du Verger « Reliures manuelles papier et papier souple », après qu'une imitation ait cessé de fonctionner lors d'un cours. Des différences significatives ont été notées, mais à première vue, il était difficile de différencier la copie de l'original. Cependant, les perforatrices que nous vendons portent le poinçon « SCREW PUNCH MADE IN JAPAN » (Fabriqué au Japon). Nous en modifions certaines pour leur donner le design de Christopher Clarkson, qui permet au mécanisme de se verrouiller pendant la perforation, à un certain angle sur plusieurs couches. Exemple : voir les reliures en velin souple du livre de Christopher à ce sujet.



Cette fonction n'existe pas sur les imitations. Cet outil a été conçu pour réaliser des trous avec un couple contrôlé dans différents matériaux. La pression descendante fait tourner la panne et perce en douceur tous types de matériaux, sans blocage ni aspérités.

Cette petite perforatrice est silencieuse, rapide et efficace, même avec plusieurs couches de papier, carton, cuir, tissu. Elle est fournie avec une tête de 3 mm standard, mais est disponible en 10 formats, tous compatibles avec le même outil.

Les "têtes de perforation" sont disponibles dans les formats suivants:  
1,0 mm, 1,2 mm, 1,5 mm, 1,8 mm, 2,0 mm, 2,5 mm, 3,0 mm, 3,5 mm, 4,0 mm, 4,5 mm, 5,0 mm

Référence	Désignation	Dimensions (mm)
EQSPSE3000	Tête de perforation + Tête standard 3 mm	3
EQSPRB1000	Tête de perforation	1
EQSPRB1200	Tête de perforation	1,2
EQSPRB1500	Tête de perforation	1,5
EQSPRB1800	Tête de perforation	1,8
EQSPRB2000	Tête de perforation	2
EQSPRB2500	Tête de perforation	2,5
EQSPRB3500	Tête de perforation	3,5
EQSPRB4000	Tête de perforation	4
EQSPRB4500	Tête de perforation	4,5
EQSPRB5000	Tête de perforation	5



### Kit Universal Mat-Cutter Maped™

Kit de coupe multi-usages avec système de butées réglables. Il permet d'effectuer des découpes à 45° et 90° sans tracé préalable. Comprend 2 outils de coupe à 45° et 90°, une règle en aluminium graduée 800 mm et un patin antidérapant. Convient aux droitiers et aux gauchers.

Référence	Longueur règle (mm)	Conditionnement
EQMVCU0080	800	I
EQMVCU0060	600	I



### Système de coupe Maped™ à 90° et 45°

Associés à la règle Profila ou Quadra, ces porte-outils coulisent dans une gorge de la règle. Ils permettent des découpes rectilignes à 90° ou des coupes à 45° (ouverture en fenêtres biseautées).

Référence	Désignation	Conditionnement
EQREBL4510	Kit de 10 lames de rechange pour CS45	I
EQREBL9010	Kit de 10 lames de rechange pour CS90	I
EQMCSY4590	Jeu de 2 à 45° et 90°	I
EQMCSY0045	Cutter 45°	I



## Règle Maped™ - Profila

En aluminium anodisé à bord de coupe en acier inoxydable. Règle utilisable avec les têtes de coupe Maped™. Profila est la règle professionnelle parfaitement adaptée aux 3 fonctions : mesure, coupe et traçage. Adhérence parfaite au support grâce à un système antidérapant placé tout près du bord de coupe. Excellente tenue en main et exceptionnelle rigidité.

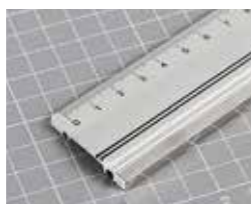
EQMPRN0100



Référence	Longueur (mm)	Conditionnement
EQMPRN0060	600	I
EQMPRN0080	800	I

## Règle de coupe

La règle de coupe est fabriquée en aluminium robuste avec un bord en acier et assure une mesure précise. Grâce à son matériau, la règle est plus stable et plus durable que les règles en plastique habituelles, ce qui garantit des bords lisses et propres même après une longue durée d'utilisation. De surcroît, la règle de coupe est dotée d'un revêtement en caoutchouc antidérapant sur sa face inférieure, ce qui permet à la règle de reposer fermement sur le support et de ne pas bouger.

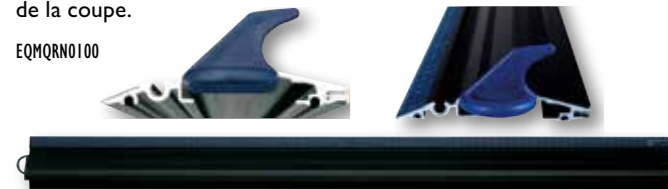


Référence	Longueur (mm)	Conditionnement
EQRGCP0001	1000	I
EQRGCP0002	1500	I

## Règle Maped™ - Quadra

Bord droit pouvant être utilisé avec les têtes de coupes Maped™. Bord de coupe rapporté en acier inoxydable. Système antidérapant placé près du bord de coupe, long manche ergonomique extrudé pour une meilleure préhension et une plus grande protection lors de la coupe.

EQMQRN0100



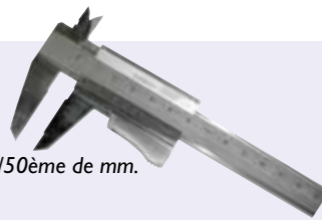
Référence	Longueur (mm)	Conditionnement
EQMQRN0080	800	I
EQMQRN0100	1000	I

## Pied à coulisse

Ce pied à coulisse classique permet de mesurer les petits objets, les ouvrages ou l'épaisseur des cartons de conservation avec une précision de 0.02 mm.

## Spécifications

- Inox Chromé mat.
- Gradation de 0 à 15 cm.
- Blocage instantané avec jauge de 1/50ème de mm.
- Dimensions : 23.5 X 7.5 cm



Référence	Ancienne référence	Désignation
SUPDCL0001	PCOU005AA	Pied à coulisse métallique

## Règle droite acier

Cette nouvelle gamme de règles droites (antidérapantes) de précision, s'avère indispensable. Le rail de sécurité en aluminium profilé est joint à un bord de coupe en acier de 3 mm d'épaisseur, permettant des coupes verticales précises à l'aide de cutters ou de scalpels, sans se trancher les doigts !



Référence	Longueur (mm)	Conditionnement
EQRTSE1200	1200	I
EQRTSE1800	1800	I
EQRTSE2600	2600	I

## Micromètres

Cette gamme de micromètre à écran analogique offre la possibilité de mesurer facilement l'épaisseur de divers matériaux (cuir, carton, papiers, feuilles métalliques...) de 0.01 à 10 mm. Leur corps robuste en métal est équipé d'une poignée pour une meilleur aisance dans l'utilisation.



Référence	Désignation	Mesure (mm)	Plage (mm)	Profondeur (mm)
EQMDIA0067	J50	0,01	10	50
EQMDIA0017	J200	0,01	10	200

## Micromètre à cadran

Cette gamme de micromètre Ce Micromètre à cadran permet la mesure de feuilles de divers matériaux jusqu'à une épaisseur de 10 mm.



## Spécifications

- Corps métallique
- Ouverture / fermeture par molette.
- Précision : 1/100ème de mm.
- Touche plate de 10 mm.
- Cadran de mesure à aiguilles.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUMSUR0001	MESU0110AA	Micromètre à cadran

## Pied à coulisse digital

Ce pied à coulisse offre la possibilité de mesurer avec précision artéfact, monnaies mais aussi cartons et matériaux de conservation.

## Spécifications

- Affichage digital.
- Précision au 1/100ème de millimètre.
- Plage de mesure jusqu'à 15 cm.
- Livré avec piles SR44 dans un boîtier de protection.
- Dimensions : L. 23,5 x H. 7,5 cm.



Référence	Ancienne référence	Désignation
SUPDCL0002	PACD2307AA	Pied à coulisse digitale.

## Coupeuse Idéal 0135/0155

Coupeuses manuelles rotatives adaptées aux très grands formats, de qualité professionnelle, avec équerres latérales fendues.

## Indispensables pour couper :

- Epreuves héliographiques
- Feuilles de papier, plastiques fins
- Dessins techniques
- Plans
- Photos
- Affiches ou autres imprimés numériques de grands formats

Tête de coupe ergonomique avec lame rotative coulissante et carénée, auto-affûtée, en acier trempé. Contre-lame en acier inoxydable. Dispositif de pression automatique par réglette transparente.

Bac collecteur pour déchets de papier. Livré sur stand métallique particulièrement stable.

## Idéal 0135:

- Dimensions (l x P x H) : 1600 x 380 x 965 mm
- Hauteur de table : 865 mm
- Longueur de coupe : 1350 mm, capacité de coupe : 0,8 mm
- Poids max. : 21.5 kg

Référence	Désignation	Longueur de coupe (en mm)
EQIDEA0135	Modèle : IDEAL0135	1350

## Idéal 0155:

- Dimensions (l x P x H) : 1800 x 380 x 965 mm
- Hauteur de table : 865 mm
- Longueur de coupe : 1550 mm, capacité de coupe : 0,8 mm
- Poids : 24.5 kg

Référence	Désignation	Longueur de coupe (mm)
EQIDEA0155	Modèle : IDEAL0155	1550



## Rotatrim professionnel séries M

Cette gamme de cisailles à lame ronde d'une grande précision est conçue pour des travaux de découpe réguliers autant en bureau qu'en atelier.

Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.

La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage. A la demande de l'industrie photographique, cette gamme a été éprouvée et développée ces quarante dernières années. Elle est donc disponible aux format ISO + pour une plus grande flexibilité.

## Spécifications

- Plateau de coupe en stratifié d'une grande solidité, avec impression grille.
- Règle latérale en aluminium avec pointeur.
- Support de coupe en métal avec tube de guidage chromé pour une aisance dans le déplacement de la lame.
- Lame ronde en acier tungstène Sheffield, auto affûtée pour une durée de vie de 10 à 15 ans.
- Cache lame métallique pour éviter tout incident.
- Barre presse feuille transparent pour un maintien parfait du matériau à découper tout en gardant la visibilité.
- Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, affiche, papier kraft, carton de montage, etc...
- Garantie 5 ans.
- Fabriqué en Angleterre.
- Disponible en 5 dimensions différentes.
- Affiches ou autres imprimés numériques de grands formats

## Option

- Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.



Référence*	Modèle	Format	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe (mm)	Dimensions (mm)	Poids (kg)
EQRTCM0020	M20	A3+	510	3	730 x 490 x 160	6.6
EQRT_M0030	M30	A2+	763	3	980 x 490 x 160	8.8
EQRT_M0036	M36	A1	914	2	1140 x 490 x 160	10.5
EQRT_M0042	M42	A1+	1068	1.5	1290 x 490 x 160	11.4
EQRT_M0054	M54	A0	1374	1.5	1600 x 490 x 160	14

\*Pour compléter les références, ajouter un C pour commander la machine seule ; ajouter un K pour commander la machine avec le piètement récupérateur.



## Dériveur-coupeur vertical

Polyvalent et mobile, ce dériveur-coupeur se déplace facilement grâce à ses roulettes. Pratique et peu encombrant, il prend facilement place dans un atelier.

## Spécifications

- Structure en acier peint époxy.
- 3 roulettes caoutchouc.
- Livré avec 2 cassettes de coupes interchangeables : 1 cassette avec galet coupant pour papier kraft, • une cassette avec lame classique pour bulle et mousse.
- Livré en kit avec notice de montage.
- Charge maximale : 200 kg.
- Pour rouleau de 45 ou 80 cm de diamètre maximum selon le modèle.
- 3 largeurs de coupes disponibles.

## Option

- Cassettes de coupe de rechange.



Dériveur-coupeur vertical

## Rotatrim Series Technical

Les modèles de cisaille de la gamme Technical sont conçus pour la découpe autonome des documents très épais et de grandes dimensions.

Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.

La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage en passant par le PVC et l'aluminium.

## Spécifications

- Plateau de coupe en aluminium, à rainures.
- Règle latérale, structure complète en aluminium.
- Support de coupe en aluminium avec tube de guidage large en acier inoxydable pour une aisance et une précision dans le déplacement de la lame, même sur les grandes longueurs.
- Lame ronde en acier tungstène Sheffield extra dure, auto affûtée pour une durée de vie de 10 à 15 ans.
- Cache lame métallique pour éviter tout incident.
- Barre presse feuille en aluminium pour un maintien parfait du matériau à découper.
- Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, aluminium 0.5 mm, affiche, papier kraft, carton de montage, mélaminé 2 mm, pvc fin 2 mm, cuir, etc...
- Garantie 5 ans.
- Fabriqué en Angleterre.
- Disponible en 5 dimensions différentes.

## Option

- Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.

Cisaille de la gamme Technical



Référence*	Modèle	Format	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe (mm)	Dimensions (mm)	Poids (kg)
EQRT_T0650	T650	A2	650	4	1080 x 450 x 180	8.9
EQRT_T1250	T1250	A0	1250	4	1680 x 450 x 180	13.5
EQRT_T1550	T1550	A0+	1550	4	1980 x 450 x 180	15.8
EQRT_T1850	T1850	2A0	1850	4	2280 x 450 x 180	18.1
EQRT_T2500	T2500	4A0	2500	4	2980 x 450 x 180	23.1

\*Pour compléter les références, ajouter un C pour commander la machine seule ; ajouter un K pour commander la machine avec le piètement récupérateur.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Largeur de coupe (cm)	Dimensions (L x P x H.) mm
SUDERL0125	DECO0125AA	Dériveur-coupeur vertical rouleau diam. 45 cm	125	480 x 563 x 1545
SUDERL0160	DECO0160AA	Dériveur-coupeur vertical rouleau diam. 45 cm	160	480 x 563 x 1895
SUDERL0180		Dériveur-coupeur vertical rouleau diam. 80 cm	180	800 x 880 x 2095
SUDERL0001		Cassette de coupe de rechange - galet coupant		
SUDERL0002		Cassette de coupe de rechange - lame classique		

## Barre de coupe grand format Keencut Simplex™

Le design innovant de la coupeuse Keencut Simplex™ offre une précision inégalée pour tous vos travaux de découpe dans des matériaux de grand format.

Sa précision, sa sécurité et sa simplicité d'utilisation en font un outil indispensable pour les travaux de découpe d'une grande variété de matériaux : carton mousse PVC, vinyle, toiles tissées, le carton à noyau de mousse, les plastiques ondulés et nid d'abeilles, films, papier et carton, les tissus et les nombreux autres matériaux flexibles ou rigides jusqu'à 10 mm d'épaisseur (3 mm pour le plexiglas).

## Spécifications

- Structure en aluminium et pièce de coupe en acier.
- Bandes silicones pour éviter la glisse pendant la coupe.
- Coupe de matériaux rigide, semi-rigide ou flexible jusqu'à 10 mm d'épaisseur et 210 cm de long (selon le modèle).
- Haute précision avec une dérive de coupe ne maximum 1 mm.
- Tête de coupe sécurisée avec basculement ergonomique utilisable autant par les gauchers que les droitiers.
- Garantie 5 ans hors consommables.
- Livré avec 100 lames utilitaires à double tranchant rectifié pour tous types de matériaux (hors textile et plexiglas dense).
- Disponible en 2 dimensions.

## Option

- 100 Lames utilitaires de rechange tous matériaux Medium Duty.
- 100 Lames XR grande épaisseur (13 mm) pour cartons épais.



Barre de coupe grand format

## Rotatrim® Séries Power Tech

Cette gamme de cisailles possède une tête de coupe entraînée électriquement et activable par une pédale. Cette motorisation laisse les mains libres à l'utilisateur pour positionner et enlever le matériau à découper.

Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.

La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage.

## Spécifications

- Plateau de coupe en aluminium, à rainures.
- Règle latérale, structure complète en aluminium.
- Support de coupe en aluminium avec tube de guidage large en acier inoxydable pour une aisance et une précision dans le déplacement de la lame, même sur les grandes longueurs.
- Boîtier de lame motorisé pour une coupe automatique activée par pédale. Déplacement 0.5m / seconde
- Lame ronde en acier tungstène Sheffield extra dure, auto affûtée pour une durée de vie de 10 à 15 ans.
- Cache lame métallique pour éviter tout incident.
- Barre presse feuille en aluminium pour un maintien parfait du matériau à découper.
- Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, affiche, papier kraft, carton de montage, etc...
- Garantie 1 an.
- Fabriqué en Angleterre.
- Disponible en 4 dimensions différentes.

## Option

- Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.



Cisailles séries Power Tech

Référence	Désignation	Dimensions L x P en cm	Longueur de coupe (cm)	Conditionnement
EQKSLF0160	Barre de coupe Simplex 160	177x 11	160	I
EQKSLF0210	Barre de coupe Simplex 210	227 x 11	210	I
EQKSLB0019	Lame utilitaire Medium Duty	-	-	100

Référence	Modèle	Format	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe (mm)	Dimensions (mm)	Poids (kg)
EQRTPT0950	PT950	A1	950	3	1500 x 420 x 280	51.7
EQRTPT1550	PT1550	A0	1550	3	2400 x 420 x 280	57.7
EQRTPT1850	PT1850	2A0	1850	3	2700 x 420 x 280	60.7
EQRTPT2500	PT2500	4A0	2500	1,5	3400 x 420 x 280	67.2



## Rotatrim® série Carton Mousse

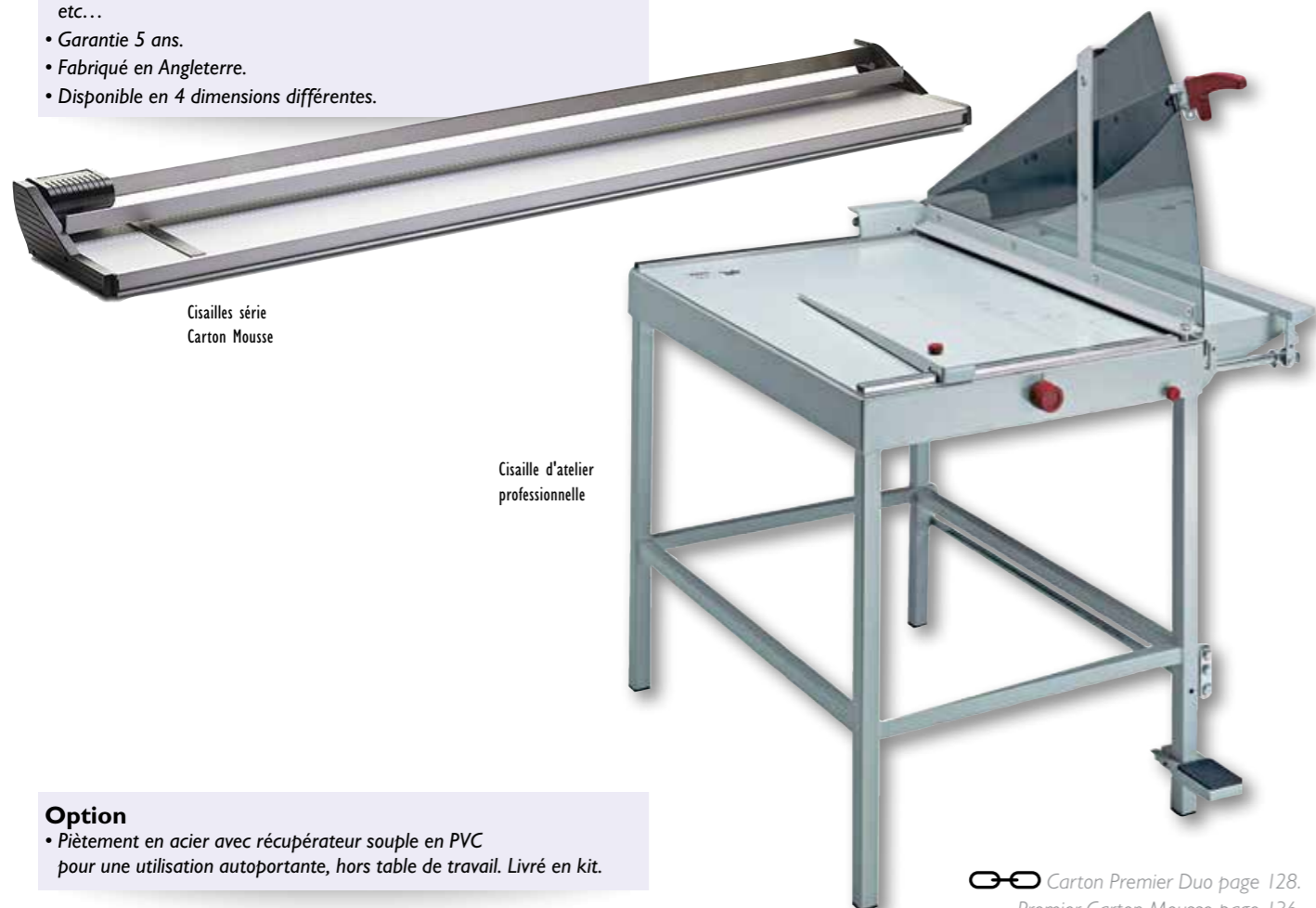
Cette gamme de cisailles est spécialement conçue pour la découpe du carton mousse jusqu'à 5 mm et les autres matériaux souples jusqu'à 4 mm.

Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.

La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage en passant par l'aluminium 0.5 mm ou le mélaminé 2 mm.

## Spécifications

- Plateau de coupe en aluminium, à rainures.
- Règle latérale, structure complète en aluminium.
- Support de coupe en aluminium avec tube de guidage large en acier inoxydable pour une aisance et une précision dans le déplacement de la lame, même sur les grandes longueurs.
- Lame ronde en acier tungstène Sheffield extra dure, auto affûtée pour une durée de vie de 10 à 15 ans.
- Cache lame métallique pour éviter tout incident.
- Barre presse feuille en aluminium pour un maintien parfait du matériau à découper.
- Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, affiche, papier kraft, carton de montage, carton mousse 5 mm, aluminium 0.5 mm, mélaminé 2 mm, PVC 1 mm, cuir, carton ondulé, etc...
- Garantie 5 ans.
- Fabriqué en Angleterre.
- Disponible en 4 dimensions différentes.



## Option

- Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.

Référence	Modèle	Format	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe (mm)	Dimensions (en mm)	Poids (kg)
EQRTF0950	FT950	A1	950	5 à 4 mm*	1380 x 450 x 180	11.2
EQRTF1550	FT1550	A0	1550	5 à 4 mm*	1980 x 450 x 180	15.8
EQRTF1850	FT1850	2A0	1850	5 à 4 mm*	2280 x 450 x 180	18.1
EQRTF2500	FT2500	4A0	2500	5 à 4 mm*	2980 x 450 x 180	23.1

\*5 mm maximum pour le carton mousse et 4 mm maximum pour les matériaux souples.

## Cisaille d'atelier professionnelle grand format avec support

Lame à biseau obtus, en acier de Solingen, réaffûtable, de grande qualité. L'équipement standard comprend un support métallique et une pédale pour le blocage des feuilles à découper.

Une tablette latérale repliable (à droite) permet d'étendre l'espace de coupe.

Inscription des mesures en mm/pouces, inscription des formats A6 à A3.

Butées arrière et avant. La butée avant présente un outil de découpe de bandes étroites de 1 à 10 mm. Elle peut se régler à l'aide d'un bouton rotatif de précision.

Garde de lame fixe en plastique Lexon incassable et transparent avec dispositif de verrouillage.

Bras de montage de la lame en aluminium et axe avec entraînement double pour une découpe précise.

Table en métal solide.

Permet la découpe de cartons et papiers épais, feuilles métalliques et feuilles de plastiques fines.



Carton Premier Duo page 128.

Premier Carton Mousse page 136.

Papier Heritage Archival pH-hotokraft™ page 100.

Référence	Modèle	Dimensions (en mm) L x H x P	Largeur de coupe (mm)	Capacité de coupe
EQIPTS0800	Cisaille 1080	1080 x 1215 x 670/890	800	20 feuilles* ou 4 mm
EQIPTS1100	Cisaille 1110	1390 x 1360 x 830/1060	1100	20 feuilles* ou 4 mm

\*feuilles de 70 gsm.

## Massicot grande capacité

Ces machines de coupe de papier à haut rendement sont idéales pour couper en même temps une grande quantité de feuilles. Elles sont conçues pour une utilisation professionnelle et régulière. Simple d'utilisation, elles permettent la découpe de liasses jusqu'au format A3 de façon sécurisée.

## Spécifications

- Table de coupe métallique massive pour une base stable lors de la coupe.
- Poignée résistante pour une découpe facile.
- Lame supérieure vissée et affûtée pour des coupes performantes.
- Lame de qualité supérieure en acier « made in Solingen » ré-affûtable
- Capots de protection en métal pour le modèle 842 et en plexiglas pour les modèles 846 et 848.
- Pression rapide confortable.
- Butée latérale millimétrée perpendiculaire.
- Butée arrière réglable en métal. Réglage manuel pour le modèle
- Barre de découpe facile à remplacer.
- Largeur minimum de coupe de 35 mm pour le modèle 842 et 40 mm pour les modèles 846 et 848.
- Repérage visuel de la ligne de coupe sur les modèles 846 et 848.

## Option

- Piètement avec tablette de rangement – Hauteur 74 cm.



Référence	Modèle	Dimension hors tout (mm)	Largeur de coupe(mm)	Capacité / Hauteur de coupe
EQHDCU0842	Massicot 842	720 x 590	430	300 feuilles*/ 30 mm
EQHDCU0846	Massicot 846	760 x 650	430	600 feuilles*/ 60 mm
EQHDCU0858	Massicot 848	860 x 720	475	800 feuilles*/ 80 mm
EQHDCS0712	Pied pour massicot 842 et 846	H. 74 cm	-	-
EQHDCS0758	Pied pour massicot 848	H. 74 cm	-	-

\*Feuilles de 80gsm.



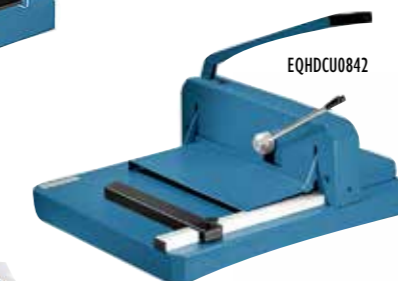
## Cisaille de sécurité professionnelle sur pieds

Cisaille d'atelier pourvue d'une commande de pression par pédale permettant de mettre en place aisément papiers ou cartons encombrants et de les travailler avec précision.

## Spécifications

- Table en métal époxy.
- Piètement stable avec tablette basse.
- Lame et contre-lame affûtées en acier trempé spécial de Solingen, réaffûtable.
- Dispositif de sécurité en plexiglas pour une sécurité et une visibilité optimale.
- Poignée de lame ergonomique.
- Equipée de 2 butées latérales et de rainures de guidage pour une bonne fixation de la butée arrière.
- Butée arrière réglable.
- Gradation en mm et formats DIN inscrits sur la table.
- Repérage précis de la ligne de coupe au laser pour un rendu professionnel.
- Table avant rabattable en métal avec rainures de guidage.
- Verrouillage par cadenas.
- Pédale pour activation de la pression de maintien des feuilles à couper.
- Dimensions extérieures avec tablette : 1165 x 1135 mm
- Dimensions extérieures sans tablette : 1165 x 760 mm
- Longueur de coupe : 1100 mm pour format A1.
- Capacité de coupe : 4 mm soit environs 40 feuilles de 80 gsm.
- Poids : 84 kg.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCISO0005	CIPR0869AA	Cisaille de sécurité professionnelle sur pieds





**Massicot Schimanek**

Cette gamme de massicot haute qualité et grande résistance sont conçus pour la découpe de carton et papier de grande largeur. A la fois professionnelles et simples d'utilisation, ces machines de coupe s'adaptent aux ateliers souhaitant une machine solide et qualitative.

**Spécifications**

- Butée frontale.
- Barres d'ajustement avec guides mobiles pour les angles.
- Lame basse ajustable.
- Système de blocage des feuilles.
- Gradation en mm.
- Plaque de sécurisation en plexiglas.
- Matériau : Modèle 10, 70 et 85 en fonte et modèle 15 en acier.
- Piètement : de série sur les modèles 10 et 15 (hauteur 800 mm), en option sur les modèles 70 et 85 (hauteur 61 cm).
- Pédale de maintien : de série sur les modèles 10 et 15, en option sur les modèles 70 et 85 (obligatoirement avec le piètement).



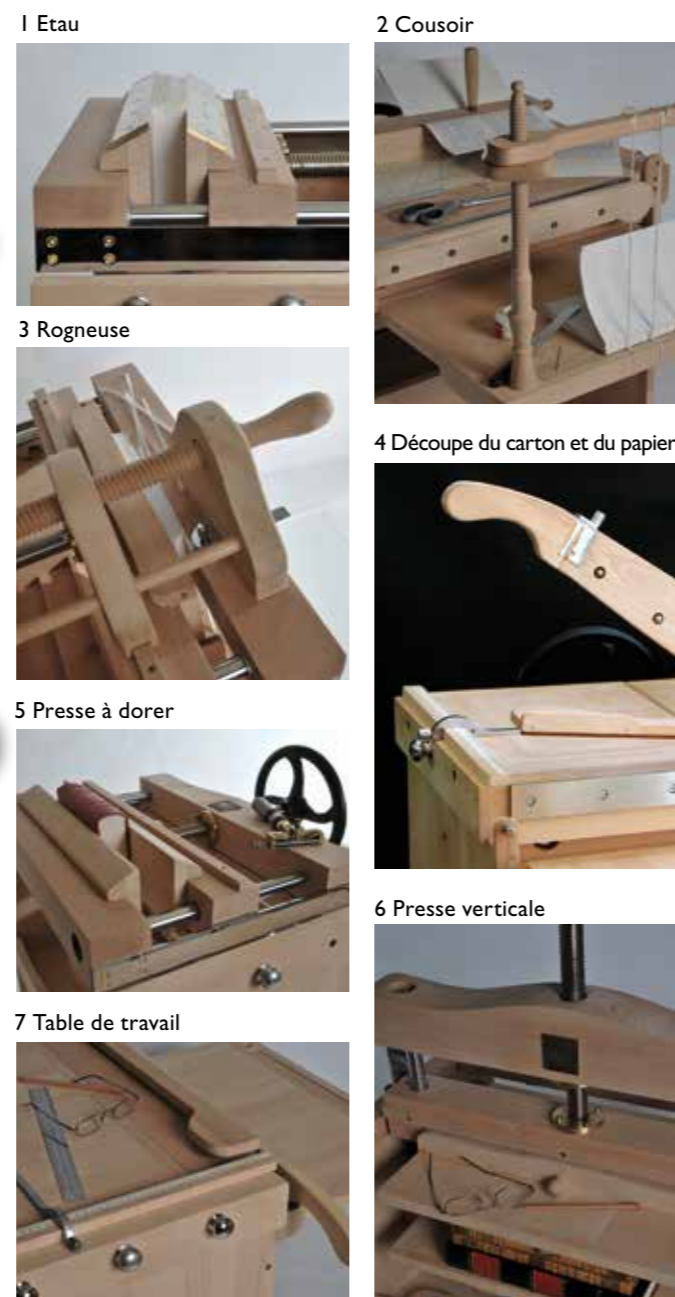
Référence	Modèle	Longueur de table (mm)	Largeur de coupe (mm)	Poids (kg)
EQSFCG1172	Type 10	720	1100	360
EQSFCG1272	Type 10	720	1200	370
EQSFCG1280	Type 15	800	1200	290
EQSFCG1180	Type 15	800	1100	250
EQSTTG7000	Type 70		700	140
EQSTTG8500	Type 85		850	175
EQSFPG0850	Pédale pour types 70 et 85			
EQSFCG0850	Support pour types 70 et 85			

**Table de reliure 7 en 1**

Cette nouvelle version améliorée et esthétique de la presse à relier, combine plus de fonctions en une machine polyvalente, grâce à son design ingénieux. Sa conception singulière et innovante permet à la presse de pivoter sans effort, de la position horizontale à la position verticale (voire à 180°), pour modifier la surface de travail. Elle a été fabriquée à la main à partir de bois de hêtre et d'acier inoxydable, ainsi que de chrome. Ses pièces peuvent être retirées aisément pour améliorer sa fonctionnalité tout en réduisant ses dimensions. Elle présente également une lame incurvée pour la découpe de matériaux grand format. Elle est conçue de manière à sécuriser toutes les étapes du processus de découpe.

**7 fonctions en une seule machine :**

- 1 Etau
- 2 Cousoir
- 3 Rogneuse
- 4 Découpe du carton et du papier
- 5 Presse à dorer
- 6 Presse verticale
- 7 Table de travail

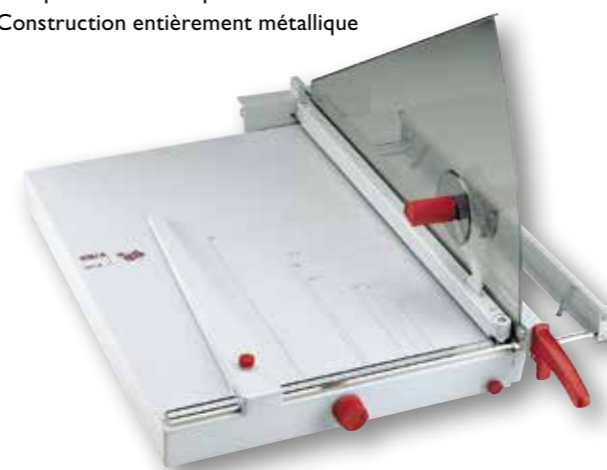


Référence	Désignation
EQQLBP7000	Table de reliure 7 en 1

**Cisaille de bureau professionnelle Idéal - Pression manuelle.**

Incontournable pour ceux qui exigent un confort d'utilisation professionnel. Un dispositif de coupe de bandes étroites complète la panoplie très étendue des fonctionnalités de cette cisaille.

- Lame et contre-lame réaffûttables, en acier de Solingen
- Pression manuelle, dosable par levier
- Affichage des mesures en mm/pouces et butée arrière coulissante
- Butée avant réglable par bouton moleté de précision, coupe de bandes étroites de 1 à 10 mm.
- Supports papier repliables sur la butée avant. Tracé des formats indiqué sur la table. Garde automatique en plastique incassable transparent, qui monte et descend en fonction des mouvements de la lame.
- Dispositif automatique de protection de la lame en aluminium avec paliers à double pivot sur l'axe.
- Construction entièrement métallique



Référence	Modèle	Dimensions en mm L x H x P	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe
EQIDTRI1058	Cisaille 1058	790 x 260 x 410 Table de 604 x 356	580	40 feuilles*
EQIDTRI071	Cisaille 1071	980 x 520 x 570 Table de 765 x 506	710	40 feuilles*

\*Feuilles de 70 gsm.

**Cisailles de bureau Idéal A3/A4 - Pression automatique**

Cisailles de bureau Idéal A3/A4 - Pression automatique pour une découpe précise et pratique. Levier EASY \_ LIFT relevant le système de pression pour une extraction facile du document sans avoir à remonter la lame. Grande table robuste entièrement métallique.

- Lame et contre-lame réaffûttables, en acier de Solingen
- Garde de la lame en aluminium avec paliers à double pivot au niveau de l'axe.
- Dispositif de protection de la lame avec indicateur rouge intégré, permettant une parfaite visibilité de la ligne de coupe
- Guide latéral de précision en métal et butée arrière réglable. Echelle de mesure en mm/pouces.
- Les formats de papier standard A6 à A3, les dimensions nordaméricaines et différents angles sont indiqués sur la table.
- Pieds anti-dérapants en caoutchouc pour une utilisation sûre.
- Design attrayant et fonctionnel. Qualité « Fabrication allemande ».
- Sécurité testée en laboratoire indépendant



Référence	Modèle	Format	Dimensions en mm L x H x P	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe
EQIDTRI1135	Cisaille 1135	A4	585 x 325 x 340 Table de 385 x 304	350	25 feuilles*
EQIDTRI1046	Cisaille 1046	A3	700 x 385 x 390 Table de 510 x 356	460	30 feuilles*

\*Feuilles de 70 gsm.

**Cisaille de sécurité professionnelle avec table avant**

Cette cisaille comprend des options d'équipement permettant de répondre à des besoins de coupe complexes. Grâce à sa technique de coupe innovante, il est possible de couper sans problème des matériaux sensibles à la pression, la pression automatique pouvant être activée ou désactivée en fonction des besoins.



Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCISO0001	CIPRO299AA	Cisaille de sécurité professionnelle avec table avant

**Spécifications**

- Tôle d'acier peint époxy.
- Pieds caoutchouc antidérapant.
- Poignées découpées pour un transport aisé.
- Deux butées latérales.
- Lame supérieure et contre-lame vissées, trempées et aiguisées, en acier Solingen réaffûttable.
- Dispositif automatique de sécurité.
- Pression automatique déconnectable pour les matériaux sensibles à la pression.
- Poignée ergonomique pour un usage professionnel confortable.
- Solide butée mobile arrière en métal avec gorges de guidage.
- Tracé des formats DIN sur la table avec gradation en mm.
- Table avant avec fixation magnétique, 2 butées latérales et une mini-butée mobile.
- Dispositif de coupe de bandelettes pour la réalisation de bandes ultra-fines.
- Repérage précis de la ligne de coupe au laser pour un rendu professionnel.
- Longueur de coupe : 460 mm soit un format A3.
- Capacité de coupe : 3.5 mm ou environ 35 feuilles de 80 gsm.
- Dimensions extérieures de la table : 513 x 565 mm
- Poids : 14,5 kg

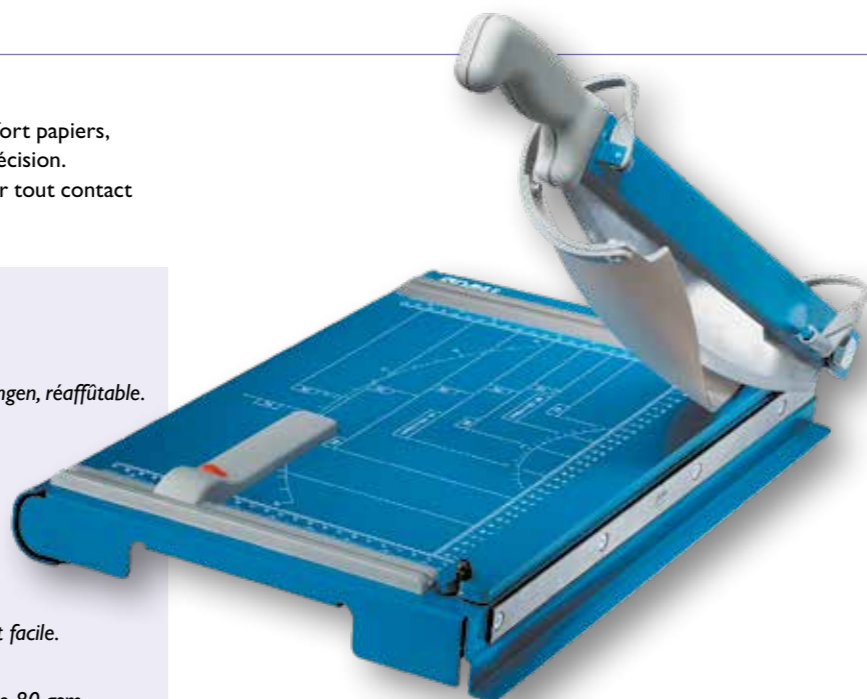


## Cisaille de sécurité professionnelle

Cette cisaille de sécurité permet de réduire sans effort papiers, cartons et autres matières au format désiré avec précision. Protection de sécurité par bras tournant pour éviter tout contact avec la lame.

## Spécifications

- Tôle d'acier époxy.
- Pieds caoutchouc antidérapant.
- Lame et contre-lame affûtées en acier spécial de Solingen, réaffûtable.
- Protection de la lame par sécurité automatique.
- Pression automatique.
- Poignée de lame ergonomique.
- Gradation en mm.
- 2 butées latérales et butée réglable.
- Tracé des formats DIN sur la table
- Découpes/poignées concaves pour un transport sûr et facile.
- Longueur de coupe : 360 mm adapté au format A4.
- Capacité de coupe : 3.5 mm soit environ 35 feuilles de 80 gsm.
- Dimensions extérieures de la table : 440 x 265 mm.
- Poids : 6,1 kg.



Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCISO0004	CIPRO122AA	Cisaille de sécurité professionnelle

Machine à biseauté Keencut  
Ultimat Futura™

Ce système de découpe en biseau permet la réalisation simple et rapide de passe-partout et la découpe de cartons de conservation. Son contrôle de lame et son étalonnage de micro-butée permet une précision optimale dans la coupe. Simple d'utilisation, ce système est calibré pour être utilisé dès la sortie de son emballage.



## Spécifications

- Système en aluminium et acier.
- Système Lift and Hold pour le maintien des cartons à découper.
- Tête de coupe dotée de rouleaux à roulement à billes à réglage automatique intégrés fonctionnant sur rails jumelés en acier inoxydable pour assurer une action de glissement fluide, précise et sans friction perceptible.
- Tête de coupe constitué de 2 blocs lames : 1 pour coupe verticale, 1 pour coupe biseauté.
- Bloc lames ergonomique pour une utilisation aisée et sécuritaire autant pour les gauchers que les droitiers.
- Portes-lames magnétiques pour changement de lames rapide afin de s'adapter au matériau à couper.
- Régulateur de micro-butée et de profondeur de lame pour la réalisation d'une découpe en V parfaite.
- Permet de découper des cartons d'encadrement, de conservation et des cartons-mousses jusqu'à 3 mm d'épaisseur selon la lame utilisée.
- Lame en acier anglais Sheffield haute résistance pour une durée maximisée dans le temps et une précision de coupe inégalée.
- Garantie 5 ans hors consommables.
- Livré avec 15 lames Tech-S 0.015, 15 lames Tech-S 0.012, 30 lames Tech-D 0.012 et 20 lames Keencut 080 de qualité supérieure.

## Option

- Lames de rechanges rectangulaires et trapézoïdales en acier Sheffield.
- Kit d'extension 75 cm et bras de support 60 cm pour augmenter la surface de la base pour les cartons grands formats.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Longueur de coupe (mm)	Conditionnement
EQKUGM1201	Système de coupe Ultimat Futura	L. 1440 x P. 390	1200	1
EQKBL00012	Lame 080 trapézoïdale double tranchant	-	-	100
EQKBLK0012	Lame TechD 012 rectangulaire	-	-	100
EQKBLK0015	Lame TechD 015 rectangulaire	-	-	100
EQKBRA0060	Jeu de 2 bras de support	600	-	1
EQGUID0075	Kit d'extension	750	-	1

## Thermo cutter - Modèle ZTS20

Le thermo cutter ZTS-20 est un cutter électrique à lames chauffantes. Il découpe facilement et avec précision les mousses synthétiques : polystyrène, polyéthylène, Ethafoam®, Plastazote®. Différentes lames permettent la découpe de formes variées. Il est possible par exemple de créer des cavités dans ces mousses pour protéger les objets qui y sont logés.

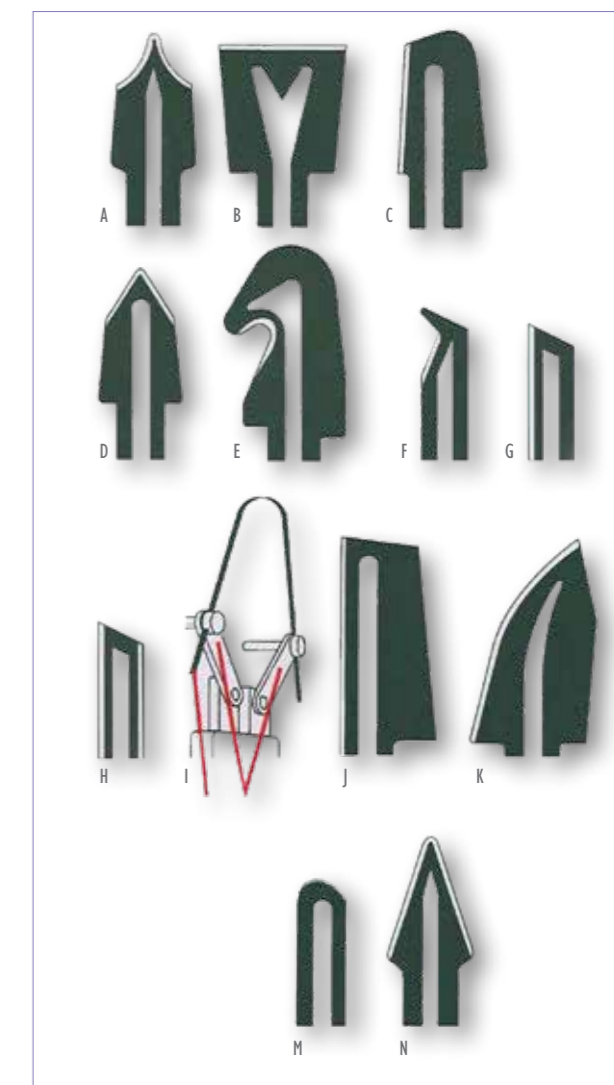


Fourni sans lame

## Spécifications

- Transformateur intégré dans le manche de l'appareil.
- Câble de 5 mètres pour branchement sur prise secteur.
- Puissance : 230V - 150 W.
- Chauffe instantanée réglable par bouton pressoir intégré.
- Auto extinction en cas de trop longue utilisation, jusqu'à refroidissement du transformateur.
- Nombreuses lames disponibles pour diverses découpes (cutter livré SANS lame), vendues séparément.
- Dimensions : L. 25,5 x P. 40 x H. 80 cm - Poids : 300 g.
- Recommander pour des travaux ponctuels.

Référence	Désignation
EQHKH0002	Thermo cutter
A	Lame Thermo cutter 10 mm
B	Lame Thermo cutter 30 mm
C	Lame Thermo cutter 40 mm
D	Lame Thermo cutter 15 mm
E	Lame Thermo cutter 6 mm
F	Lame Thermo cutter 15 mm
G	Lame Thermo cutter 15 mm
G	Lame Thermo cutter 30 mm
G	Lame Thermo cutter 50 mm
G	Lame Thermo cutter 125 mm
H	Lame Thermo cutter 50 mm
H	Lame Thermo cutter 100 mm
H	Lame Thermo cutter 150 mm
I	Lame à bride Thermo cutter 110 mm
I	Bras réglables pour lame à bride
J	Lame Thermo cutter 50 mm
K	Lame Thermo cutter 45 mm
M	Lame Thermo cutter 10 mm
N	Lame Thermo cutter 35 mm





## Spatule chauffante

### Spatules chauffantes - Spater 2 avec pannes

Cette spatule à station de chauffe est conçue pour les travaux de restauration nécessitant chaleur et précision. Simple d'utilisation et peu encombrante, elle trouve facilement sa place dans un atelier.



#### Spécifications

- Station de chauffe métallique.
- Bouton de mise en marche lumineux.
- Ecran d'affichage de température digitale.
- Chauffe de 50 à 450°C (+/- 5°C).
- Réglage de température via 2 boutons en façade.
- Voyant de chauffe.
- Embout de maintien plastique de type stylo avec axe de spatule en acier inoxydable.
- Câble siliconé d'1,5m résistant à la température en cas de contact avec la spatule.
- Livré avec une spatule standard Panne 7.
- Alimentation 240V par câble de 2,30 m.
- Puissance de 50 W.
- Norme CE.

Référence	Désignation
EQSPHS0002	Spatule chauffante avec station + spatule standard Spater 7 (F)
D EQSHTI1000	Panne S1 - 32 x 17 mm
C EQSHTI2000	Panne S2 - 46 x 20 mm
B EQSHTI3000	Panne S3 - 62 x 21 mm
A EQSHTI4000	Panne S4 - 74 x 30 mm
E EQSHTI6000	Panne S6 - 32 x 5 mm
F EQSHTI7000	Panne standard S7 - 25 x 25 mm
G EQSHSU0001	Support fil pour spatule

### Pannes pour Spater 3, 8 et 10

Référence	Désignation	Dimensions (mm)
I EQSTSM0002	Panne pour Spater 3/8/10 - Moyenne spatule	52 x 25
J EQSTSP0003	Panne pour Spater 3/8/10 - Petite spatule	32 x 16
K EQSTST0004	Panne pour Spater 3/8/10 - Très petite spatule	22 x 12



### Spatule chauffante sur station - Spater 3

Notre gamme de spatules chauffantes sur station thermostatée est idéale pour les différents travaux de restauration. Le modèle 50W est bridé à une température de chauffe maximale de 250°C afin de s'adapter aux contraintes de la restauration d'œuvres patrimoniales. Grâce à une régulation électronique, la température précise désirée est maintenue de façon constante et affichée en permanence sur la station. La puissance de celle-ci garantit une montée en température rapide et une consommation électrique faible. Les stations sont livrées avec un fer chauffant mais SANS spatules. Les modèles de spatules sont disponibles séparément. Leur tige d'insertion possède un diamètre de 6 mm spécialement conçu pour s'adapter aux fers 3701AC et 3801.

Spécifications		
Modèle	50 W	100 W
Alimentation	230 V - 50Hz	230 V - 50Hz
Sortie basse tension	24 VAC avec isolement 4kV	24 VAC avec isolement 4kV
Puissance	50 W	100 W
Tension de sortie	24 VAC	24 VAC
Contrôle de Température	40 à 250° C	20 à 510°C (il est conseillé d'éviter de dépasser les 350-400°C)
Tolérance température	+/- 2%	+/- 2%
Matériau	Boîtier thermoplastique traité antistatique	Boîtier thermoplastique traité antistatique
Affichage	Digital rouge de la température réelle	Digital rouge de la température réelle
Allumage	Interrupteur marche/arrêt lumineux vert	Interrupteur marche/arrêt lumineux vert
Electronique	Electronique à microprocesseur - norme CE	Electronique à microprocesseur - norme CE
Fer applicateur	Fer 3701AC Alimentation 24V. Cordon de liaison incombustible et antistatique. Élément chauffant bobiné « haute stabilité ». Prise fiable de la température par thermocouple au bout de l'élément chauffant. Corps chauffant en inox. Poignée plastique ergonomique.	Fer 3801 Alimentation 24V. Cordon de liaison incombustible et antistatique. Élément chauffant bobiné « haute stabilité ». Prise fiable de la température par thermocouple au bout de l'élément chauffant. Corps chauffant en inox. Poignée plastique ergonomique.
Usage	Recommandé pour les travaux de restaurations	Tous travaux nécessitant une haute température de chauffe
Référence	EQSPHS0003	EQSPHS0013



### Spatule chauffante sur secteur - Spater 8 et 10

Cette gamme de fers chauffants est idéale pour des travaux de restauration en ébénisterie ou beaux-arts par exemple. Elle se branche directement sur le secteur via un régulateur de température (vendu séparément), indispensable afin de pouvoir réguler la puissance et donc la chauffe du fer. Ce régulateur est nécessaire pour éviter toute surchauffe au niveau des spatules. Les 4 modèles de spatules sont disponibles séparément à la vente.



#### Spécifications :

- Spater 8 :
  - Alimentation : 230 V - 50/60Hz
  - Puissance : 26 W - Basse température
  - Température maximale : 300°C.
  - Matériau : Poignée thermoplastique.
  - Allumage par branchement secteur.
  - Câble en caoutchouc résistant à la chaleur.
  - Adaptateur pour spatule 6 mm inclus.
  - Moyenne spatule EQSTSM0002 incluse.
- Spater 10 :
  - Alimentation : 230 V - 50/60Hz
  - Puissance : 26 W - Basse température
  - Température maximale : 300°C.
  - Matériau : Poignée thermoplastique.
  - Allumage par branchement secteur.
  - Câble en caoutchouc résistant à la chaleur.
- Régulateur de puissance RP500 :
  - Ce boîtier est indispensable pour l'utilisation en toute sécurité des Spater 8 et 10.
  - Il se branche sur la prise secteur et accueille lui-même la prise de branchement du fer chauffant.
  - Boîtier-prise pour 230 V - 50/60 Hz
  - Régulation par microprocesseur.
  - Précision de contrôle de +/- 2%.
  - Plage de fonctionnement : 17 à 450W.
  - Bouton de réglage de la valeur de consigne (chaque valeur correspond à une température).
  - Voyant lumineux de fonctionnement.

Référence	Désignation
EQSTSP0001	Spatule chauffante Spater 8
EQSPA1010	Spatule chauffante Spater 10
EQSTT0002	Régulateur de puissance



## Spatule chauffante WILLARD - spatule chauffante et fer de doublage



Le procédé Willard propose une gamme éprouvée de spatules, fers d'assemblage et fers de doublage, dessinés et fabriqués avec une grande exigence pour fournir un matériel haut de gamme de longue durée. Les spatules sont utilisées dans les ateliers du monde entier.

Tous les modèles ont des capteurs électroniques qui maintiennent la température constante et précise à la pointe ou sur la totalité de la panne.

### Unité de contrôle

L'unité ou boîtier de contrôle est le cœur du système. Sa conception unique garantit fiabilité et durabilité.

Ce boîtier est nécessaire au fonctionnement des spatules et fers. Ceux-ci ne peuvent être utilisés sans lui.

Il existe 2 modèles de boîtier de contrôle : le modèle **Standard** pour les spatules ; Le modèle **Universel** pour les fers et les spatules. Le choix se fait en fonction des accessoires chauffants que l'on souhaite utiliser.

Ce boîtier métallique comporte en façade un bouton poussoir on/off, un cadran de réglage de température, un voyant de chauffe et la prise de branchement des spatules. Le branchement des fers se fait à l'arrière du boîtier Universel.

Alimentation : 220 - 240 V ; 50 - 60 Hz.

Dimensions : 200 x 200 x 85 mm - poids 3.7 kg.

Référence	Désignation
EQWCU0001	Unité de contrôle universelle
EQWCS0001	Unité de contrôle standard

### IEC spatule chauffante avec jeu de pannes

Durable et fiable, la spatule IEC (compacte) avec jeu de 7 pannes est très appréciée et polyvalente. Avec son manche en bois très confortable à l'usage, elle se connecte au moniteur de contrôle de température avec un câble silicone résistant à la chaleur et anti vrille.

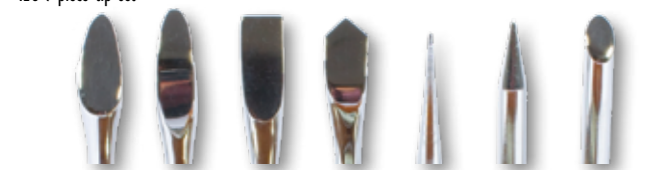
### Spécifications :

Longueur de la spatule avec la panne : environ 175 mm  
Poids environ 200 gr.

EQWHSS0002



IEC 7-piece tip set



Référence	Désignation
EQWHSS0002	IEC (compact) durable et fiable avec jeu de 7 pannes

### IEM spatule chauffante miniature

Ce modèle semblable à un stylo est le plus petit disponible, il a cependant une gamme de panne mini et micro pour une utilisation fine et précise. La connexion au moniteur de température compatible se fait avec un câble silicone résistant à la chaleur et anti vrille.

Les mini-pannes et les micro pannes argent permettent que la température choisie soit appliquée avec précision sur la zone déterminée, faisant de cet outil l'instrument idéal pour la consolidation des déchirures et beaucoup d'autres interventions.

### Spécifications :

Longueur: environ 133 mm sans la panne  
Poids : environ 75 gr



EQWHSM0002

Référence	Désignation
EQWHSM0002	IEM Spatule miniature

### Micro pannes compatibles avec la spatule chauffante IEM

Cette série de micro pannes argent, ont été conçues spécialement pour la IEM. Il y a cinq formes différentes et cinq styles disponibles. Les pannes sont vendues par set complet de 5 unités.



EQWMTS0005

Référence	Désignation
EQWMTS0005	Micro pannes compatibles avec la spatule chauffante IEM

### 4E spatule chauffante

Spatule chauffante à panne fixe incurvée et bords adoucis.

### Spécifications :

- Longueur : environ 220 mm
- Poids : 0,4 kg
- Panne : surface de la panne ; environ 10,97 cm<sup>2</sup>
- Longueur : environ 65 mm
- largeur : 24 mm

Référence	Désignation
EQWHST0004	Spatule chauffante 4E



EQWHST0004

### Fers de doublage

Ces éléments sont connectés au moniteur de contrôle de l'UNIVERSAL par un câble anti-vrille. Tous les fers de doublage sont protégés et des capteurs intégrés dans la panne assurent une température précise, uniforme et constante au centre de la panne.

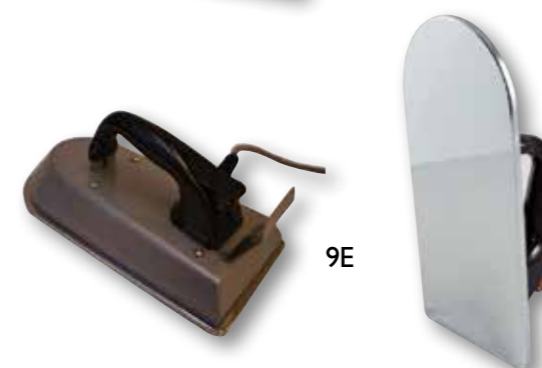


6E

7E



8E



9E

Référence	Désignation	Format (mm)
EQWLIL0007	7E grand	270 x 170
EQWLIL0008	8E grand	300 x 240
EQWLIL0009	9E grand	285 x 140
EQWLIM0007	7E moyen	230 x 140
EQWLIM0008	8E moyen	270 x 215
EQWLIS0006	6E standard	200 x 115
EQWLIS0007	7E standard	200 x 110
EQWLIS0008	8E standard	230 x 186
EQWMLI0006	6E mini, gothique en pointe symétrique	140 x 110
EQWMLI0007	7E mini rectangulaire	140 x 110
EQWMLI0008	8E mini, rectangulaire, bord avant incliné	140 x 110

### Pistolet chauffant à air

Instrument professionnel puissant, pour souder la mousse Plastazote® lors de la confection de doublages ou de boîtes complètes, lorsque cette mousse ne peut être encollée selon les normes de conservation. L'application de la chaleur sur les deux surfaces à assembler permet de les ramollir suffisamment pour les fusionner par contact. Différentes formes de buses sont disponibles pour assurer des soudures variées.



### Spécifications :

- Robuste et facile d'utilisation.
- Température : 20 - 600°C.
- Flux d'air à 20°C : 300 - 350 l/min.
- Réglage de température en continu.
- Pression statique 1500 - 2100 Pa.
- Niveau d'émission sonore : 70dB.
- Raccord de buse : 36,5 mm (pour buse de 5 mm).
- Longueur : 195 mm.
- Diamètre de la poignée : 57 mm.
- Poids : 1,2 kg.
- Câble d'alimentation de 3 m.
- Performance : 2000 W.
- Fréquence : 50-60Hz
- Fiche UE 2 pôles 16 A.
- Norme CE.
- Classe de protection II.

Référence	Désignation	Image
EQHAGN2240	Rouleau à un bras 40 mm	
EQHAGN2805	Jet pour soudage par points	
EQHAGN2940	Buse large fente 40 mm	
EQHAGN3105	Buse 31G	
EQHAGV0240	Pistolet chauffant à air 230V	

### Leister Hot Jet S

Cet appareil est le plus léger des appareils de soudage à air chaud manuel. Autonome, il permet un réglage électronique de la température en continu. Son poids léger et sa petite poignée permettent de travailler sans fatigue et offrent une grande puissance.



### Applications

- Tension : 230 V
- Puissance : 460 W
- Fréquence : 50/60 Hz
- Prise européenne sur câble de 3 m
- Température : 20-600 °C
- Débit d'air (20°C) : 20-80 l/min.
- Niveau sonore LpA : 59 dB.
- Pression statique : max. 1600 Pa (16 mbar).
- Diamètre de la buse : 21.3 mm
- Dimensions : L. 235 x Ø 70 mm (diam. de la poignée 40 mm)
- Poids : 580 g (hors câble)
- Livré sans embout

### Options

• Embouts pour Leister Hot Jet S Poids environ 200 gr.

Référence	Ancienne référence	Description
EQHTJT0001	LEIS	Appareil manuel Leister Hot Jet S
SUEQB00004	BUSE0005AA	Buse ronde diam. 5 mm x L. 41 mm
SUEQB00002	BUSE0020AA	Buse emboîtable à fente 20 x 2 mm droite
SUEQB00001	BUSE0020AB	Buse emboîtable à fente 20 x 2 mm coudée à 75°



## Générateur de vapeur STEAMY PR

Le micro générateur de vapeur STEAMY PR est un instrument de précision, spécifiquement conçu pour les restaurateurs de papier qui désirent une machine réglable pour obtenir un jet de vapeur très chaude, fin ou fort, pour l'élimination des doublages, rubans adhésifs, montages .... ainsi que pour le nettoyage local de taches et d'impuretés sur des papiers. La vapeur est transmise par un tube chauffant de 1,5 m pour un traitement local précis, sans gouttelettes. Pour éviter gouttelettes et crachotements, la pression nécessaire est de 3,5 bar. La température de vapeur augmente jusqu'à 150° C et prévient ainsi la condensation dans le tube. La mise en chauffe dure 15 minutes environ. Cette combinaison idéale de pratique et de qualité en fait un outil indispensable. La cuve est en acier inox avec un interrupteur marche/arrêt, un bouton de mise en pause, un tube chauffant.

## Spécifications :

- Alimentation : 240V / 50-60Hz
- Puissance : 2300 W.
- Pression : 6 bars.
- Capacité : 5 L.



\* A utiliser uniquement avec de l'eau déminéralisée.

Référence	Désignation	Dimensions (nH x L x P) mm
EQSTPR7069	Générateur de vapeur Steamy PR	420 x 270 x 30 x 350

## Delimer - adoucisseur d'eau

Cet appareil produit en continu une eau sans calcaire pour éviter les dépôts dans les régions où l'eau est dure provoquant certains dommages et une consommation d'énergie plus importante. Les dépôts calcaires seront éliminés en continu. Le DELIMER est utilisé comme outil intermédiaire pour les nettoyeurs à vapeur, les bouilloires, les appareils de refroidissement en technologie médicale et pharmaceutique... L'évacuation manuelle peut se faire en demandant une bonde ou un robinet de vidange en option.

## Spécifications :

- échangeur d'ions à régénération automatique avec des sels adoucissant.
- processus de régénération semi-automatique
- design compact

Référence	Capacité (L)	Dimensions (mm)	Poids (kg)
EQSTPR1000	2	190 x 340 x 290	7,5

## Machine à combler

D'utilisation simple, cette machine a été principalement étudiée pour offrir aux restaurateurs tous les bienfaits d'un travail de qualité et de grande rapidité. C'est la machine idéale pour la restauration de documents graphiques partiellement endommagés en raison de dégradations chimiques, biologiques ou physiques. Une seule manipulation est nécessaire pour réaliser tout le travail. L'intérêt de cette machine réside dans sa commande pneumatique, qui permet des traitements sans aucun danger.



Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Dimensions hors tout (L x l x H) mm
EQMACG0001	750 x 550	1030 x 970 x 1060

## Préservation Pencil® et humidificateur ultrasonique

L'humidificateur ultrasonique EQPPEN0004 est le complément indispensable au Préservation Pencil®, mais il peut être utilisé simplement avec le tuyau et les buses EQPPEN0003. Dans ce cas, la nébulisation est froide. Combiné à l'humidificateur ultrasonique EQPPEN0004 et au tuyau flexible EQPPEN0003, le système Préservation Pencil® émet un **nuage humide** dont la température peut être contrôlée depuis la température ambiante jusqu'à 100°C. Une fois la température choisie, elle reste constante. Elle s'affiche avec précision sur un écran digital.



## Applications :

Le Préservation Pencil® permet un décollage des documents de leurs supports en séparant les différentes couches de papier. Il agit comme un émoulinant et un nettoyant. Une fois allumé, il fonctionne sans production de gouttelettes. Le bras articulé PP4 permet de garder les mains libres et se fixe sur une table.

Référence	Désignation
EQPPEN0001	Préservation Pencil®
EQPPEN0002	Bras pour Préservation Pencil®
EQPPEN0003	Tuyau flexible pour humidificateur ultrasonique
EQPPEN0004	Humidificateur ultrasonique
EQPPEN0005	Kit humidificateur ultrasonique et tuyau

## Défibreuse de pâtes à papier série P

Conçue spécialement pour le défibrage de pâte de cellulose utilisée pour le comblage des lacunes. Cette machine est conforme aux normes ISO 5264-2.

Le cadre de la machine est fait de profilés rectangulaires en aluminium, sur quatre pieds amortisseurs, pour créer une base et un cadre solides absorbant les vibrations et réduire le bruit au minimum. A l'inverse des autres défibreuses, les fibres ne sont pas chauffées dans le processus de broyage et ne sont pas hachées par des lames, mais sont séparées par l'effet de cisaillement de cet instrument spécifique.

Cet appareil est léger pour faciliter la manutention et le nettoyage. Cette défibreuse a été conçue avec une cuve prévue pour 10 à 35 g dans 1000 - 3000 ml et suspendue, afin de pouvoir être inclinée pour faciliter le nettoyage et la récupération des fibres. Cet appareil intègre un dispositif de sécurité.



Référence	Dimensions (L x l x H) mm	Poids (kg)	Niveau sonore (dB)
EQJZPD3240	320 x 400 x 700	31	Moins de 40

## Défibreuse de pâtes à papier E Série 2 litres

Cet appareil a été conçu pour de petits ateliers de restauration pour lesquels il n'est pas utile d'avoir une grande production impliquant une préparation importante de pâte pour travailler sur une machine à combler.

Cette défibreuse permet de réaliser tous types de pâtes ou autres mélanges de produits. Aucune installation électrique particulière n'est nécessaire. Cet appareil est inoxydable et répond aux normes spécifiques de la préparation de pâte à papier.

Le réservoir et le support sont en PVC. L'essieu et les hélices en acier inoxydable, sont démontables, permettant ainsi d'enlever le réservoir pour récupérer la pâte.



## Spécifications :

- Capacité du réservoir : 2 litres
- Dimensions en mm : 200 (Largeur) X 300 (Profondeur) x 750 (Hauteur)
- Poids : 15 kg

Référence	Dimensions (L x l x H) mm	Poids (kg)
EQSTPD0013	300 x 200 x 750	15

## Défibreuse de pâtes à papier série S

Construite avec un moteur assez puissant pour mouvoir un axe à lames en acier inox manuellement descendu dans une cuve fermée de 5 L de capacité. Un coffrage antibruit est disponible en option.



Référence	Désignation	Dimensions (L x l x H) mm	Poids (kg)
EQSTPD0001	Défibreuse DP2	500 x 270 x 600	35
EQSTPD0002	Coffrage pour défibreuse	525 x 450 x 1800	60

## Multirestor®

Cet appareil a été conçu pour être multi fonctions en un seul élément, remplaçant plusieurs machines qui prennent beaucoup de place dans les ateliers de restauration. Tous les MULTIRESTOR® possèdent un module d'aspiration pour le comblage des lacunes, l'encollage, le doublage, et pour être utilisés comme table aspirante.

Les plateaux peuvent être configurés pour remplir les différentes opérations réalisées dans un atelier de restauration. Une sélection des fonctions sont décrites ci-dessous.



## Applications :

Comblage, comblage à point, collage dans l'eau, collage au pistolet de jet, désacidification en milieu liquide, désacidification au pistolet de jet, lavage ; blanchiment ; arrosage ; bain de fixation ; dissolution, séchage, désinfection, nettoyage, enlèvement des taches, enlèvement de la colle, enlèvement du ruban adhésif ; approvisionnement, aplatissage, doublure, renforcement par tissu ou papier japonais, étirement, manipulation de l'aquarelle, humidification ultrasonique, et pressage.

Disponible en 3 modèles de 6, 14 et 26 traitements. Uniquement sur devis.



## Équipement Alan Buchanan

### Table aspirante lumineuse, haute ou basse pression

La surface utile de cette table aspirante se base sur le format "Impérial" d'une feuille de papier (762 x 559 mm) avec une bordure supplémentaire de 25.4 mm. Elle est équipée de deux pompes à vide, une haute et une basse pression.

**La pompe FP2 basse pression** à soufflerie régénérative, de structure légère, crée une dépression maximale de 275 millibars avec un débit maximum de 400 litres à la minute.

**La seconde pompe à vide est une GAST 1023**, haute pression, à turbine, sans huile produisant une dépression jusqu'à 800 millibars et un débit maximum de 200 litres par minute. La pompe F2 assure le démarrage de l'extraction. Si un débit plus important est nécessaire, la pompe GAST 1023 s'enclenche automatiquement. Elles sont ainsi en action conjointe jusqu'à 220 millibars, niveau à partir duquel la pompe GAST prend le relais avec la capacité d'augmenter le niveau d'aspiration jusqu'à 800 ou 850 millibars.

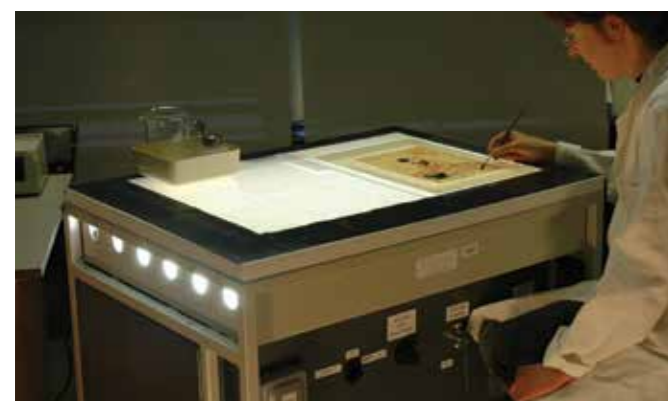
Lorsque le niveau d'aspiration atteint 220 millibars, la pompe FP2 est automatiquement arrêtée par un commutateur.

Chaque pompe est équipée d'une valve anti - reflux pour garantir qu'une pompe n'interfère pas avec l'autre.

La surface d'aspiration est en polyéthylène micro perforé qui offre peu de résistance au passage de l'air, mais assez pour que l'aspiration soit régulièrement répartie sur toute la surface. Le matériau est lavable. Le polyéthylène microporeux est posé sur un insert PVC perforé et rainuré pour assurer une répartition uniforme de l'aspiration. Ces deux éléments sont posés sur un plateau en polypropylène.

Cette table est couplée à une table lumineuse située sous la zone d'aspiration, émettant 55 W de lumière à 4000° Kelvin. Deux petits ventilateurs assurent l'aération de la table lumineuse.

L'ensemble est monté sur une structure en acier équipée de 4 roulettes directionnelles, rendant le mobilier facile à déplacer et à ranger. Exclusivité CXD. Vidéo disponible sur le site CXD.



Référence	Modèle	Format modèle (l x P) mm	Dimensions hors tout (L x l x H) mm
EQBIVT3123	Imperial Vacuum table	787 x 584	860 x 660 x 914

### Point d'aspiration (suction point) Buchanan haute pression

Un système haute pression, avec une petite zone d'aspiration idéale pour enlever les rubans adhésifs et les petites taches.

La zone d'aspiration est au centre d'une surface en acier inoxydable de 770 mm x 470 mm. La surface aspirante en polyéthylène microporeux mesure 100 mm x 100 mm. Si nécessaire, le plateau en acier inox peut être enlevé et placé sous une hotte ou sur un plus grand plan de travail. La pompe à vide créera un vide jusqu'à 850 millibars ou 85% de vide pur. La pompe est une GAST 1023 à turbine, sans huile, monophasée, 0,5 HP.

Comme dans la plus grande des tables aspirantes BUCHANAN,

### Système d'humidification en bois de cèdre Alan Buchanan

La boîte d'humidification en bois de cèdre est un caisson fermé posé sur une surface non poreuse et entourée de bois de cèdre, recouverte d'un couvercle transparent en Artscreen. La boîte se compose de deux pièces en L pour une manipulation et un stockage simple.

Le bois de cèdre possède des propriétés très utiles. Il repousse les insectes, élimine la moisissure et est très poreux. Une réserve d'eau est située à l'intérieur de la boîte et l'eau est diffusée par capillarité à l'aide d'un tissu molletonné ou de l'Evolon (non inclus). L'objet à humidifier peut être placé sur un écran par-dessus la réserve ou sur une membrane respirant de type Gore Tex® ou Hydra Air (non inclus), ce qui permet à l'eau de s'évaporer à travers.

Le débit d'humidification est lent, progressif et invasif car le bois de cèdre absorbe l'excès de vapeur. Le contrôle du débit d'humidification se fait en fonction de la quantité d'eau dans la réserve. Plus l'eau est projetée ou présente sur les parois en cèdre, plus l'humidification est rapide. Pour une humidification plus lente, la réserve peut être vidée et la surface externe du cèdre peut être pulvérisée avec de l'eau de manière répétée. L'eau traverse la paroi et est absorbée par l'objet dans le caisson. Des rallonges sont disponibles en option, sur devis, afin d'augmenter la surface de traitement.

Les extensions sont disponibles pour agrandir la zone de travail.



Référence	Désignation	Dimensions intérieures (L x P x H) mm
EQBCWH9012	Système simple d'humidification en cèdre	555 x 820 x 120
EQBCWH9555	Système double d'humidification en cèdre	1110 x 820 x 120
EQBCEX0555	Extension	580 x 120 x 20



le point d'aspiration intègre une table lumineuse pour un comblage pâte à papier, ou la consolidation précise d'une déchirure. Cette table d'aspiration est placée sur une structure en acier à roulette multidirectionnelles supportant le panneau de contrôle.

Référence	Modèle	Zone de travail en mm	Dimensions du plateau (mm)
EQBDSF3018	Suction Point	100 x 100	770 x 470

## Table aspirante



Table aspirante pneumatique

### Table Aspirante électrique et/ou pneumatique

CXD propose une large gamme de tables aspirantes adaptées à tous les besoins. Ces tables peuvent être conçues pour les très petites à très grandes surfaces, avec système d'aspiration électrique et/ou pneumatique, haute ou basse pression.

Ces mobiliers de restauration sont réalisés en aluminium et acier inoxydable, montés sur roulettes multidirectionnelles, avec ou sans dôme d'humidification en polycarbonate. De multiples formats et options peuvent s'ajouter selon les besoins de l'utilisateur.

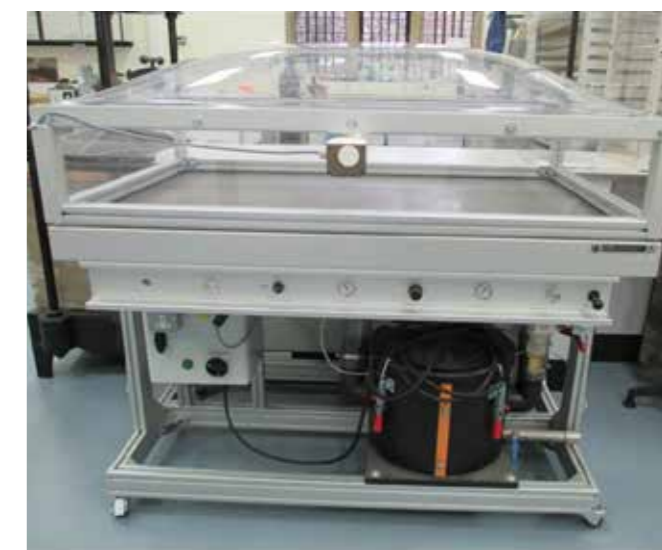
#### Mobilier uniquement sur devis.

Lors de votre demande, nous préciser ce que vous désirez réaliser comme traitements et actions, et sous quels formats, afin que nous vous proposons les options les mieux adaptés.



#### Applications :

Rinçage, lavage, blanchiment, déacidification, désinfection, traitement aqueux, séchage, remise à plat, enlèvement d'adhésifs ou de taches, traitement des vélins et parchemins, doublage réencollage, lamination, comblement des lacunes.



#### Options :

- Pompe électro-mécanique
- Dôme pour l'humidification et humidistat
- Pulvérisateurs basse pression
- Humidificateur ultrasonique
- Tablettes supplémentaires
- Formats spéciaux



## Compresseur BAMBI

Nous avons choisi le compresseur BAMBI, car il est parmi les plus silencieux et d'une grande qualité de fabrication. Chaque élément est testé et certifié.

Le compresseur possède des sécurités thermiques et électriques, les éléments mobiles sont protégés. Les receveurs d'air sont fabriqués selon les normes nationales. Un régulateur d'air et un filtre sont généralement fournis.



## Applications :

- Capacité : 24 litres.
- Débit : 100 L/min.
- Alimentation : 220/240 V – 50/60 Hz.
- Dimensions : H. 49 x L. 65 x P. 25 cm
- Puissance : 8 bars.
- Niveau sonore : 42 dB.
- Poids : 31 kg.

## Options :

- Kit de roues et pieds pour un déplacement aisé.

Référence	Désignation
EQACBB1024	Modèle BB24D
EQACBB0157	Kit de roues en option

## Presse à percussion

Cette presse permet, grâce à son système de percussion, de serrer les ouvrages avec efficacité. Elle est utilisée pour la mise en presse initiale, la mise en presse du corps d'ouvrage, pour bien aplatir certains collages et pour la mise en presse par plat du livre terminé. La longueur de la vis permet de descendre le plateau jusqu'à la base sans risquer de faire sortir la vis de son pas de vis.



## Applications

- Grand modèle :
  - Structure en fonte.
  - Piètement en chêne massif.
  - Dimensions totales : L. 730 x P. 630 x H. 1200 mm (hors piètement).
  - Dimensions utiles : 600 x 500 mm.
  - Ouverture : 700 mm.
  - Poids : 300 kg.

## Options

- Ais à satiner en médium disponible en plusieurs dimensions.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUPRES1133	PRPE6050AA	Presse à percussion Grand modèle
SUEQAS3020	AISS3020AA	Ais à satiner 30 x 20 cm
SUEQAS4030	AISS4030AA	Ais à satiner 40 x 30 cm
SUEQAS4555	AISS4555AA	Ais à satiner 55 x 45 cm

## Presse à papier ST - Modèle manuel

Presses à papier à fonctionnement manuel. Structure métallique à peinture époxy 60 microns. Volant manuel. Plateaux protégés par une enduction plastique PVC évitant toute oxydation. Pression maximale 6000 kg. Existe en 3 dimensions.



Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Course (mm)	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Poids (kg)
EQPRES5060	600 x 500	450	700 x 510 x 1800	250/380 Emballé
EQPRES6080	800 x 600	450	900 x 610 x 1800	400/490 Emballé
EQPRES8010	1000 x 800	450	1200 x 810 x 1800	600/780 Emballé

## Presse à papier ST - Modèle électro hydraulique

Presses électro-hydrauliques équipées d'une régulation automatique de la pression. Structure métallique à peinture époxy 60 microns. Plateaux protégés par une enduction plastique PVC évitant toute oxydation. Pression maximale 9000 kg. Fonctionnement par piston hydraulique avec programmeur digital de la pression. Existe en 2 dimensions.



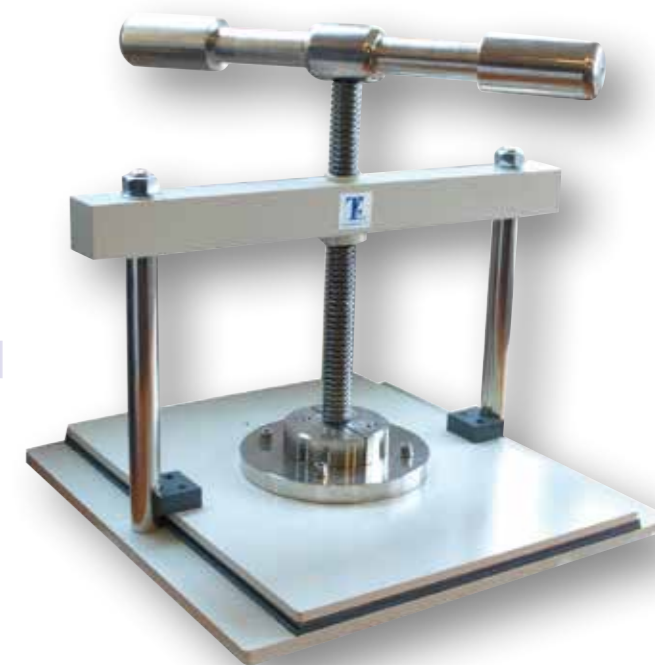
Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Course (mm)	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Poids (kg)
EQPREE6080	800 x 600	450	950 x 610 x 1500	535/750 pleine
EQPREE8010	1000 x 600	450	1210 x 810 x 1600	700/950 pleine

## Presse à papier ST - PR 36

La structure de la presse manuelle est en acier soudé, laminé avec traitement antioxydant, peinture en polyester poudrée et cuite au four.

- Dimensions utiles : 500 x 400 x 300 mm
- Dimensions extérieures : 500 x 400 x 700 mm
- Puissance maximum constante : 200 kg
- Les plateaux sont protégés avec une planche en PVC pour éliminer toute oxydation.
- Dimensions entre les plateaux : 350 mm
- Poids brut : 80 kg avec l'emballage
- Poids net : 60 kg

Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Poids (kg)
EQPRES4060	400 x 600 mm	500 x 400 x 300	60/80 pleine



## Presse à papier pneumatique

A l'origine, ce type de presse fut conçue pour simplifier le processus de remise à plat et remplacer les procédés traditionnels de presse avec des poids morts. Elle fut développée plus tard pour effectuer différents travaux de mise sous presse. La machine, simple d'utilisation, est idéale pour remettre à plat les papiers, textiles, vélin et cuirs grâce aux 3000 kg de pression de son cylindre à air double action.

Le châssis de la presse est construit avec des profilés aluminium légers et rigides supportant le double piston pneumatique qui active la machine. Le plateau de presse est doublé d'un contreplaqué imperméable.



Le système pneumatique a l'avantage de pouvoir préprogrammer le degré de pression qui sera uniforme et ne demande aucune force de la part de l'opérateur.

Par souci de sécurité, l'utilisateur a besoin de ses 2 mains pour activer la machine, évitant ainsi les risques d'accident.

Afin d'augmenter encore plus la sécurité, il est possible d'équiper la presse de parois en polycarbonate transparent. Cette presse est équipée de 4 roulettes à freins la rendant mobile.

Référence	Dimensions (mm)	Hauteur de travail (mm)	Course (mm)	Poids
EQZPP1510	1500 x 1000	815 - 1215	400	150 kg



### Mesure manuelle des livres exclusivité CXD

Cet appareil fait main, permet de déterminer rapidement les mesures des livres ou de boîtes d'archivage lorsque le budget ou le volume d'objet à considérer ne nécessite pas l'utilisation du système numérique.

C'est un mécanisme à glissière de construction simple. Utile pour des mesures allant jusqu'à 600 mm avec des graduations d'1 mm. Disponible avec système métrique impérial (pouces) sur demande.



Référence	Désignation	Format (mm)	Dimensions (L x P x H) mm	Poids (kg)
EQKBM0600	Mesure de livres	Jusqu'à 600 mm	725 x 400 x 170	10 kg

### Etau à endosser et à rogner

Cet étau sert à former les mors du livre, à couper quelques millimètres de la tête du livre, et à différents serrages. Le plateau quant à lui sert au rognage des tranches, à l'arrondissement ou à l'endosseure.



#### Applications

- Structure en fonte.
- Mors en acier.
- Piètement en bois massif de type chêne.
- Dimensions : L. 80 x P. 60 cm – Ouverture de 50 cm.
- Poids : 120 kg.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUETAU0002	ETENO050AA	Etau à endosser et à rogner

### Cousoir à livres

Ce cousoir en bois permet de coudre entre eux les cahiers d'un ouvrage.



#### Applications

- Structure en chêne brut.
- Vis tige filetée en acier.
- Longueur utile (entraxe entre les 2 tiges) : 50 ou 70 cm.
- Livré démonté avec une clé de montage.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (L x H) cm
SUCOUS0050	COUS0050AA	Cousoir à livres L. 50 cm	58,5 x 37,5
SUCOUS0070	COUS0070AA	Cousoir à livres L. 70 cm	87,5 x 37,5

### Marteaux

On le retrouve dans l'atelier du relieur, le marteau à battre ou à riveter est un indispensable du métier.



#### Spécifications

- 2 modèles de marteaux disponibles :
- Marteau à battre dit de « cordonnier » :  
Manche bois.  
Tête ronde diam. 31 x L. 220 mm.  
Longueur totale : 300 mm.
- Marteau rivoir garnisseur :  
Pour la pose de rivets et le battage de la couture pour fermer les points et noyer le fil dans le cuir.  
Manche bois Hyckori.  
Tête ronde diam. 22 mm.  
Longueur : 26 mm.  
Poids : 160 g.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUMRTO0030	MABA0015AA	Marteau à battre
SUMRTO0026	MARG0080AA	Marteau rivoir garnisseur

## Presse à chaud et Lamineur

### Presse à vide chauffante

Un système de chauffe très efficace à commande numérique, qui contrôle une répartition régulière de la chaleur permettant le montage, le scellement à chaud et le rentoilage. Le couvercle transparent est fait de 2 plaques de verre armé et renforcé, et met l'opérateur en confiance puisqu'il voit ce qu'il fait et peut réajuster les positionnements avant de mettre en route l'action de presse et avoir un alignement parfait. Le verre est très lisse et résistant aux griffures.

Il peut aussi être utilisé à froid pour les consolidations des textiles et papiers.



#### Spécifications :

- Contrôle de la température - indique la température du verre et son maintien au degré pré programmé.
- Timer - très utile pour les grandes quantités, ce programmeur permet de régler le temps minimum requis pour traiter chaque sujet et améliore la productivité.
- Contrôle de la pression - évite les marques de pliures et les ridules lorsqu'on traite des objets délicats (carton mousse, gravures en relief) sans les écraser.
- Pompe à vide - pré-réglée en usine afin que la pression ne soit ni trop rapide ni trop lente.
- Alimentation : 230V – 50/60Hz.
- Puissance : 2500W pour HPG260 et 4200W pour HGP360
- Dimensions hors tout :  
- HPG260 : 1300 x 975 x 160 mm  
- HPG360 : 1800 x 1194 x 160 mm
- Poids :  
- HPG260 : 72 kg (90 kg emballé)  
- HPG360 : 111 kg (145 kg emballé)

Référence	Modèle	Dimensions utiles (l x P) mm	Durée avant vide (sec)	Durée avant temp. (min)
EQHGVP0260	HGP260	890 x 1195	20	12
EQHGVP0360	HGP360	1095 x 1705	30	12

### Lamineur à rouleau

Conçue pour être simple à utiliser, capable de produire des panneaux d'exposition et des tableaux graphiques suivant les meilleurs critères. Efficace sur toutes les oeuvres planes, photos, affiches, plastiques et vinyles délicats. Ne pas utiliser avec des documents historiques.

Ce "lamineur" polyvalent s'adapte aux matériaux les plus épais, jusqu'à 25 mm (liasses de cartes, cartons mousse, MDF ou panneaux de PVC rigides). Il a une commande électrique à variateur de vitesse avec marche avant et marche arrière. Les rouleaux haute qualité assurent une pression uniforme sur toute la longueur de la machine et la pédale libère les mains de l'opérateur.



Référence	Modèle	Dimensions hors tout (mm)	Largeur de lamination en mm
EQEDM6204	JM26	845 x 310 x 310	667

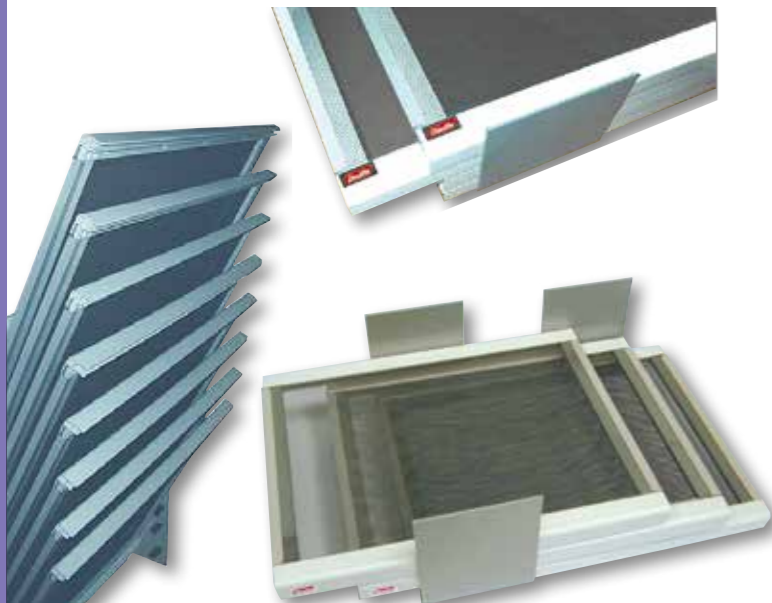


## Mobilier de séchage

### Séchoir à papier

Système complet, pratique et esthétique composé de claies de séchage et d'un support mural (en option). Claies de séchage fabriquées avec une grille en fibre de verre maintenue par un cadre en PVC. Légères et résistantes, elles se superposent par lot de 4 en utilisant les clips adaptés sur un plan de travail, ou elles peuvent être installées dans le support mural (jusqu'à 10 claies).

Le support mural en PVC rigide, comporte des plots latéraux destinés à recevoir les claies. Après utilisation, les claies peuvent être relevées et calées en position verticales lorsqu'elles ne sont pas utilisées : système astucieux de gain de place.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
EQDRYP6068	Claie de séchage	680 x 600 500 x 600 utiles	1
EQDRYCI514	Clip pour empilement de claies		4
EQDRYCS7110	Support mural 10 claies de 500 x 600 mm	1000 X 710	1

### PLANORAMA® casiers de séchage

Ce casier de séchage sur roulettes à structure en aluminium peut accueillir 10 ou 20 claies de séchage selon le modèle. Les claies prennent place sur des rails en aluminium permettant leur extraction totale. Une claie est réalisée avec un cadre aluminium de profilé 10 mm au centre duquel est tendu un filet en polyester. Ce filet polyester a été choisi pour éviter la formation d'empreintes lors du séchage des cartes, gravures ou dessins.

Dimensions utiles : 935 x 639 x 10 mm

Dimensions hors tout : 1100 x 760 x 1350 mm (pour la version 20 claies) et 1100 x 760 x 730 mm (pour la version 10 claies)



Référence	Nb d'étages	Dimensions utiles (mm)	Dimensions hors tout (mm)
EQPLDR0001	20	935 x 639 x 10	1100 x 760 x 1350
EQPLDR0002	10	935 x 639 x 10	1100 x 760 x 730



## Machines à souder

### CRISS CROSS, machine de soudure à chaud Soudeuse Table top pour polyéthylène ou polyester

Cette gamme de soudeuses à impulsion est disponible en 2 modèles :

- Le modèle spécial Escal Neo™ composé de 2 longues mâchoires chauffantes de soudure de 9 mm de large et 610 mm de long, utiles pour les matériaux épais incluant les sacs en feuillet métalliques minces et tous types de produits polyester épais.
- Le modèle Polyester composé de deux longues mâchoires de soudure de 1,5 mm de large et 610 mm de long, utiles pour des matériaux plus fins comme le polyester inerte.

Cette machine comporte 2 systèmes de régulation, un pour le temps de soudure et un autre pour le temps de refroidissement, ce qui permet un scellage constant de haute qualité.

La machine possède aussi un système de compensation intégré de cycle de soudure s'adaptant aux programmations afin de conserver une qualité de soudures optimales.

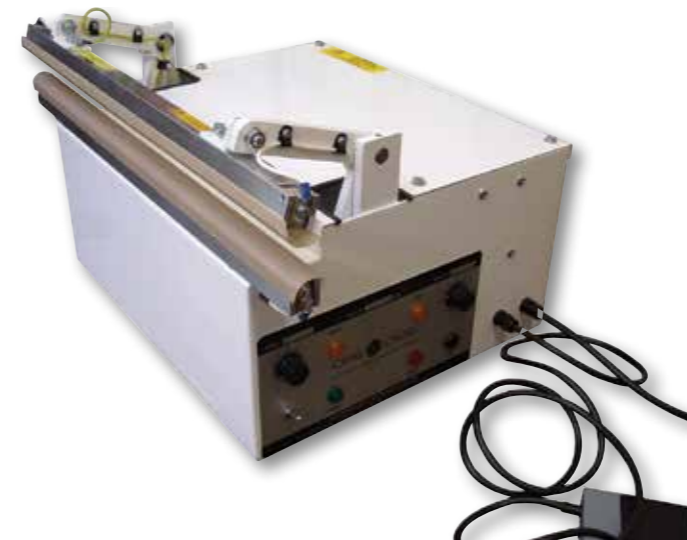
Les mâchoires de scellement sont actionnées au pied via une pédale, laissant à l'opérateur les mains libres pour une meilleure prise en main du matériau et un meilleur rendement.

Les accessoires pour la CRISS CROSS comprennent :

- un grand plateau de 254 mm adaptable, pour agrandir la surface de la machine à l'avant des mâchoires de soudure.
- un cutter manuel placé derrière les mâchoires de scellement pour la découpe du polyester aussitôt la soudure commencée.

Dimensions approximatives : L. 665 x P. 355 x H. 320 mm

Poids : 32 kg. Mâchoire non inclus.



Référence	Désignation
EQIWT0610	Soudeuse Table-top avec élément Escal Neo™ 9 mm
EQIWT0611	Soudeuse Table-top avec élément polyester 1,5 mm
EQIWCA0610	Cutter manuel pour EQIWT0610
EQIWF0610	Plateau pour EQIWT0610



### CRISS CROSS, machine à sceller indépendante

Sélectionnées pour leur qualité de soudure et leur polyvalence, puisque le générateur est indépendant des mâchoires de soudure, Pour les clients voulant passer de la soudure de type ESCAL/ polyéthylène à la soudure des produits polyester.

### POWER PACK CRISS CROSS

Pour faire fonctionner les mâchoires, un générateur est nécessaire. De modèle sont proposés :

- le Standard Power Unit, qui alimentera les mâchoires de 9 mm de large spécialement conçu pour les films épais type Escal Neo™ ;
- le Universal Power Unit qui lui alimentera aussi bien les mâchoires pour Escal Neo™ que les mâchoires de 1.5 mm de large dédié au polyester plus fin.

Dimensions approximatives : L. 300 x P. 400 x H. 200 mm. Mâchoire non inclus.



Référence	Désignation
EQIWP0001	Standard Power Unit
EQIWP0002	Universal Power Unit

### Mâchoires chauffantes indépendantes

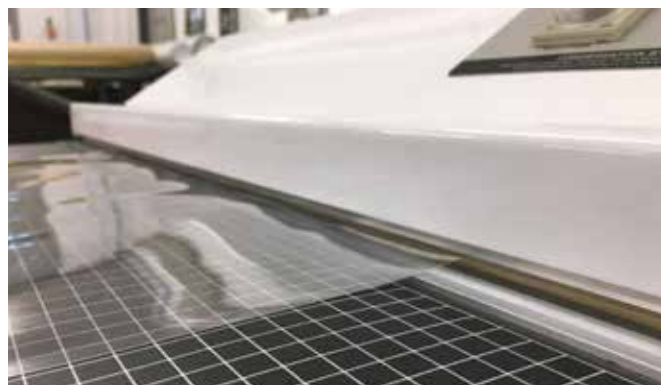
Nous proposons 2 types de mâchoires chauffantes pour le scellement des films et pochettes : une pour le polyester avec une largeur de soudure de 1,5 mm ; une autre pour le film Escal Neo™ et films épais avec une largeur de soudure de 9 mm. Chaque modèle est disponible en 150 mm, 305 mm et 460 mm de long.

Les mâchoires sont maintenues ensemble avec un système de pince et un bouton sur la machine actionne la soudure à la demande. Une soudure continue peut être réalisée en joignant 2 soudures.



Référence	Type	Longueur (mm)
EQIWRJ0150	Escal Neo™	150
EQIWRJ0305	Escal Neo™	305
EQIWRJ0460	Escal Neo™	460
EQIWRJ7150	Polyester	150
EQIWRJ7305	Polyester	305
EQIWRJ7460	Polyester	460





### Original Curateur™ - polyester

Ce produit, exclusivité CXD, est une machine très robuste (40 kg environ) réalisée à base de composants de grande qualité. Sa structure en acier présente finition époxy résistant à l'usage et au temps.

Le soudeur Original Curateur™ est l'une des premières machines portables à souder le polyester, mise sur le marché à la fin des années 80. Elle a alors eu la faveur des restaurateurs et des fabricants de pochettes polyester.

Cet outil a été conçu pour obtenir une meilleure productivité en augmentant la longueur de soudure jusqu'à 800 mm. Son plateau amovible permet un stockage et une expédition plus faciles. Le quadrillage d'alignement est différent de ceux qui sont imprimés directement sur le plateau (sensibles à l'usure et aux griffures). En effet, ce nouvel Original Curateur™ a son quadrillage imprimé sur un film fin de polycarbonate auto-adhésif placé sur le plateau et donc facilement remplaçable. L'Original Curateur™ de CXD est livré prêt à l'emploi. Les pièces de rechanges à savoir le ruban de chauffe et la grille auto-adhésive du plateau sont disponibles en option.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)
EQPWFR0800	Modèle EU longueur de soudage 800 mm	940 x 840 x 210
EQPWRI4049	Élément ruban	
EQPWTO800	Grille de rechange	



### Machine à souder POLYSTAR

Cette machine à souder composée d'une pince à souder et de son générateur portable, permet de souder différents types de matériaux utiles lors de chantier de conservation et restauration tel le polyester, les films et pochettes à anoxie, la plupart des PE (polyéthylène) et PP (polypropylène) ainsi que le Tyvek.

Son poids réduit le rend facilement déplaçable dans les ateliers.



#### Spécifications

##### Générateur GE120 :

- Alimentation 230V / 50 Hz.
- Puissance : 430 / 860 W.
- Dimensions : L. 246 x P. 195 x H. 135 mm.
- Poids : 6,8 kg.
- Corps métallique équipé de pieds et d'une poignée de transport.
- Bouton ON / OFF.
- Branchement de la pince à souder.
- Bouton de réglage de l'impulsion de chaleur selon l'épaisseur du film.

##### Pince à souder 300D :

- Dimensions : environ L. 310 x P. 200 x H. 65 mm.
- Poids : 0,8 kg.
- Câble de connexion au générateur de 3 m de long.
- Largeur de soudure : 300 mm. (400 et 600 mm sur devis).
- Largeur du fil de soudure : 3 mm.
- Ouverture de mâchoire de 20 mm.
- Compatible avec un film à souder de maximum 2 x 0,30 mm.
- Soude différents types de PE, PP, Films à anoxie comme l'Escal, le Tyvek

Référence	Ancienne référence	Description
EQSDPL0300	SPOL0300AA	Machine à souder POLYSTAR Générateur GE120 + Pince 300D

Feuille de Polyester en rouleaux à la page 92.



### Soudeur ultrasonique - SONIC WELD

Outil de soudure manuel, ultrasonique, portable ergonomique et léger, bien équilibré, permettant à l'opérateur de l'utiliser comme un stylo. Ceci permet une soudure sur mesure, précise et permanente de films de polyester inerte, assurant que les documents et objets sont maintenus en place sans adhésifs et sans toucher les objets. Le système comprend un générateur poids plume, un câble RF, une pointe bombée de 1,5 mm de titane au bout d'un "crayon" de scellement.



#### Spécifications :

- Fréquence : 35 KHZ
- Puissance : 500 Watts
- Alimentation: 240 volt 5 ampères (monophasé)
- Générateur: 320 x 340 x 180 mm - Poids : 7,5 kg
- Dimensions : Stylo 240 mm et 370 mm avec la pointe de scellement standard
- Diamètre: FN5A 42 mm

Référence	Désignation	Format (mm)
EQU5WP9500	Soudeuse à ultrasons Deluxe	320 x 340 x 180





## Prises de mesures et fabrication des boîtes

**KASE MAKE CXD**

La nouvelle série PRO du système de fabrication de boîte CXD a renforcée sa performance et sa fiabilité, rendant la production beaucoup plus efficace par rapport aux anciens modèles. Equipée de tête à mouvement alternatif, la Kasemake pro est idéale pour découper du carton ondulé, de la Plastazote, du carton mousse, nid d'abeille, panneau d'affichage etc.

Disponible en 3 dimensions standards :

- Bibliothèque & Archive Mini PRO: Zone de travail 1000 mm (longueur) x 1300 mm (largeur)
- Bibliothèque & Archive Mini-Grand PRO: Zone de travail 1600 mm (longueur) x 1300 mm (largeur)
- Bibliothèque & Archive Grand PRO: Zone de travail 1600 mm (longueur) x 2500 mm (largeur)

**Avec Kasemake Pro, créez vos propres designs redimensionnables pour boîte, carton, enveloppes, chemises, passe-partout, support d'affichage, découpe, emballage sur mesure etc.**

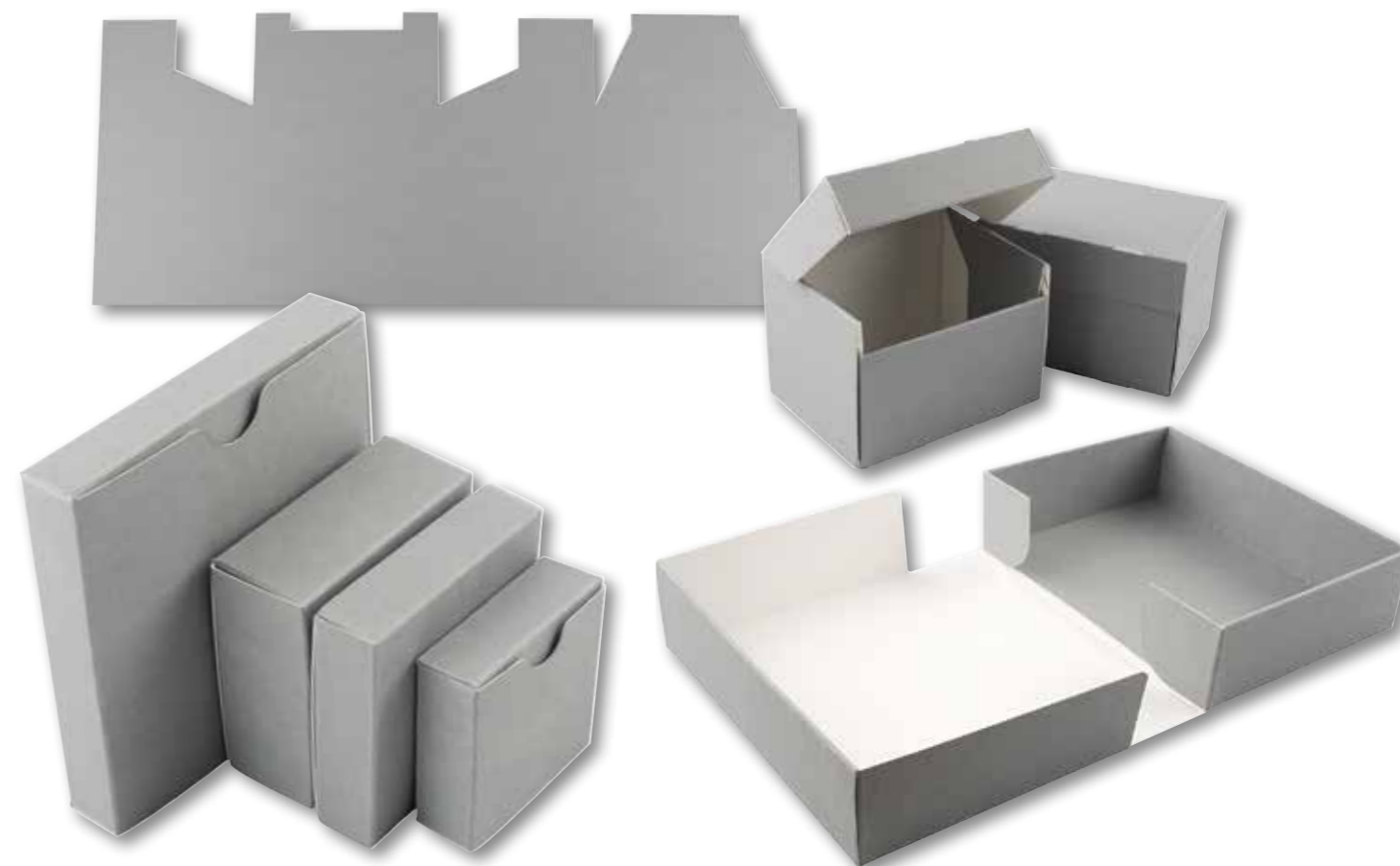
- Création de paramètres standard en quelques secondes basée sur des modèles existants
- Possibilité de transfert de base de données d'Access Microsoft
- Possibilité d'entrer les informations relatives à chaque modèle (références, côtes, dimension de l'objet conservé etc.).
- Recherche multi critères de modèle
- Gestion d'impression / Rapport statistique de travaux finis
- Permet une optimisation maximale d'une feuille de matière première lors de la découpe en intégrant autant de modèles que possible.
- Calcul d'utilisation de matière première et sa chute
- Visualisation 3D rapide
- Création de manuel d'assemblage détaillé

**Une bibliothèque de modèles redimensionnables disponibles**

- Entrer simplement les dimensions souhaitées et le modèle adapté est créé en quelques secondes
  - Plus de 60 modèles standards de conditionnements
  - Plus de 300 modèles standards pour du carton ondulé
- En combinant les styles, on obtient potentiellement des milliers de designs différents pour carton ondulé
- Plus de 100 modèles pour pliage de carton/polymère
- Plus que 70 modèles pour enveloppes et chemises
- Plus de 20 modèles pour passe-partout
- Mesureur à livre digital en option pour mesurer les objets de manière rapide et précise avant d'être sauvegardé dans la base de données

Modèle	Dim. de l'aire de coupe (mm)	Dimensions maximales de la feuille	Dim. hors tout* (mm)
Mini Pro	1000 x 1300	1380 x 1340	1656 x 1852
Mini Grand Pro	1600 x 1300	1980 x 1340	2256 x 1852
Grand Pro	2500 x 1600	2880 x 1640	3656 x 2152

\*module de coupe hors module de programmation.



**Avec Kasemake Pro, créez vos propres designs redimensionnables** pour boîte, carton, enveloppes, chemises, passe-partout, support d'affichage, découpe, emballage sur mesure etc.





## KASEMAKE CXD

### Mesure digitale des livres

Ce système de mesure digitale, introduit dans la gamme CXD en 2006, peut être utilisé de façon autonome ou conjointement avec le système KASEMAKE CXD.

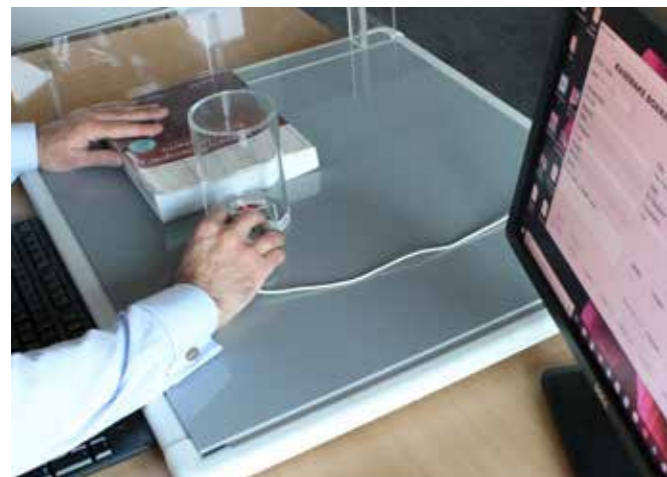
Grâce à une table de mesure et des capteurs, il permet de mesurer numériquement les dimensions des ouvrages et petits objets et de les répertorier dans un logiciel.

Il est ainsi possible de créer une base de données des dimensions des collections. Celle-ci peut être reliée aux modèles boîtes de conservations enregistrées dans le logiciel de la KASEMAKE CXD.

Les dimensions relevées peuvent également être utilisées pour la création de boîtes sur-mesure via la KASEMAKE CXD ou tout autre machine numérique de coupe.

Les données sont extractibles via le logiciel et peuvent être envoyées par email ou récupérées sur clé USB.

Référence	Format
EQKDBM0001	AI



### Mesure manuelle des livres exclusivité CXD

Cet appareil fait main, permet de déterminer rapidement les mesures des livres ou de boîtes d'archivage lorsque le budget ou le volume d'objet à considérer ne nécessite pas l'utilisation du système numérique. C'est un mécanisme à glissière de construction simple. Utile pour des mesures allant jusqu'à 600 mm avec des graduations d'1 mm. Disponible avec système métrique impérial (pouces) sur demande.



Référence	Désignation	Format (mm)	Dimensions (L x P x H) mm	Poids (kg)
EQKMBM0600	Mesure de livres	Jusqu'à 600 mm	725 x 400 x 170	10 kg

### Riveteuse

Appareil à main pour fixer oeillets et rivets.

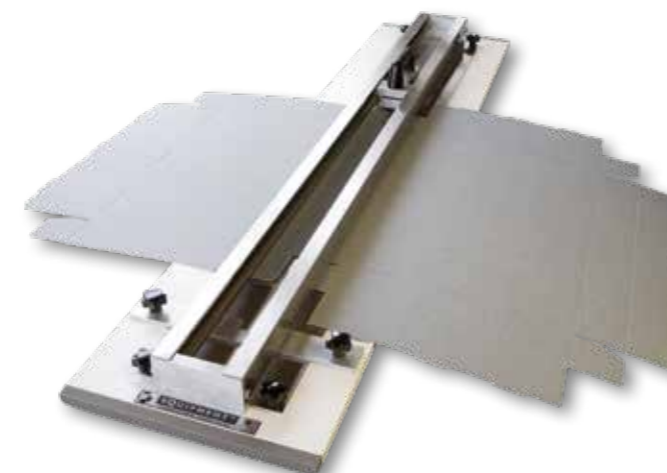


 Rivet page 149.

Référence	Désignation	Dimensions hors tout (mm)	Gorge (mm)	Poids (kg)
EQHRJR1000	Riveteuse Junior	Informations sur demande		

### Machine à rainage portable exclusivité CXD

Machine portable imaginée par le Dr Nicholas Pickwood, consultant pour la restauration au National Trust, et construite par CXD. Le système de rainage consiste en une roulette en laiton mobile montée sur un charriot, entre deux rails de guidage au-dessus d'une fente entre deux plaques d'acier inoxydable. Les rainures peuvent être tracées à angle droit aux extrémités. L'appareil est conçu pour rainurer le carton CXD Archival Folding Board de 1300 mm. Une roulette en option, plus petite, utilisable pour des cartons plus fins est disponible.



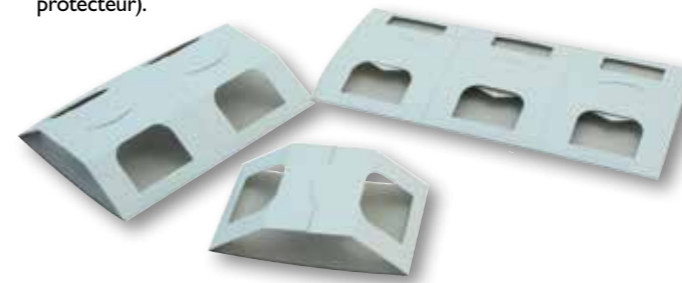
Référence	Désignation	Dimensions (longueur de rainage)
EQPRCR1041	Rainureur CXD Pickwood	1041 mm (longueur de rainage)
EQPRCW1000	Roulette de rainureur CXD	Pickwood pour carton 1000 microns

## Assainissement

### Piège écologique à blattes

Le piège détecteur est un piège à cafards, poissons d'argent et autres insectes rampants. Plaque en carton recouverte de glue. Appât intégré dans l'adhésif. Format: 195 x 10 mm. Sécable en 3.

Pour un contrôle de présence, poser 1 à 2 pièges pour 10m<sup>2</sup>. La durée d'action de l'appât et de 4 à 6 semaines (après ouverture du film protecteur).



Référence	Désignation	Conditionnement
EQINSE0001	Piège à blattes	3

### Piège écologique à mites de laine

Le piège doit être placé dans les endroits de stockage ou près des articles à risques tout au long de l'année. L'apparition du fléau varie avec les conditions climatiques et autres facteurs tels que le chauffage central, etc.

**POSITIONNEMENT DES PIÈGES :** Cet insecte ne vole pas bien et ne s'aventure jamais loin de la source d'infestation. Le piège sera donc placé sur des étagères ou sur le sol, à l'endroit où se trouvent les matériaux à préserver.

Eviter de suspendre le piège. Si toutefois, pour des raisons pratiques, les pièges doivent être suspendus, il faut les placer le plus bas possible au-dessus des articles à contrôler. Un piège est suffisant pour le contrôle d'un volume particulier, tel une garde-robe. Le champ d'action du piège est environ 70 m<sup>3</sup>. Piège avec une surface engluée et appât incorporé. La durée d'action de l'appât est de 10 à 12 semaines (après ouverture du film protecteur).

L'appât se conserve jusqu'à 2 ans au réfrigérateur dans son emballage origine. Format : 195 X 10 mm.



Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
EQIWSE0002	Piège à mites de laine	195 x 10	1

### Spray anti-mites textiles

Le Spray Anti-Mites contient de l'azadirachtine, un extrait de graines de neem (arbre originaire de l'Inde). Le neem est reconnu pour ces vertus répulsives et insecticides. Grâce à cette substance, il protège vos textiles efficacement contre l'apparition de mites et de coléoptères des textiles. L'ajout d'huiles essentielles lui procure un parfum agréable et discret. La durée d'action est environ 6 mois pour les textiles entreposés.

**Composition :** Alcool végétal, extrait de neem, synergie d'huiles essentielles (lavandin, Genévrier du Mexique, citronnelle de Java).

Référence	Capacité (ml)
EQTEXT0050	50
EQTEXT0200	200



### Piège à insectes et nuisibles

Ce piège triangulaire est généralement utilisé par les restaurateurs pour détecter la présence d'insectes dans les bâtiments. Neutre, non toxique, jetable.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUMUTR0001	Piège musée standard	1



### Diffuseur répulsif anti-mites textile

Une nouvelle solution 100% naturelle et complémentaire pour la protection des textiles. Les diffuseurs contiennent des parfums répulsifs 100% naturels, sans ajout de substances synthétiques. Les huiles essentielles, diffusées de manière constante durant 3 mois, repoussent efficacement les insectes qui provoquent des dégâts sur les textiles. L'effet de protection, testé en laboratoire, est activé dès que le film protecteur a été retiré.

- Mise en place : les diffuseurs peuvent être accrochés à la tringle des penderies ou posés dans les étagères et tiroirs. Il est conseillé de noter la date de leur mise en place sur l'étiquette prévue à cet effet.
- Durée d'action : 3 mois, à remplacer aussitôt le délai écoulé, même si vous constatez un résidu de liquide dans le diffuseur (l'huile de soja, support de la substance active, ne s'évapore pas).



Référence	Désignation	Conditionnement
EQTEXT0002	Anti-mites	2

### Spray anti-nuisibles du bois Pistal™

Son principe d'action est basé sur les vertus insecticides naturelles de l'extrait de pyrèthre (espèce de chrysanthème), la pyrèthrine : la pyrèthrine a un effet immédiat, foudroyant sur les insectes nuisibles (paralyse et destruction).

Contrairement à un certain nombre de produits commercialisés sur le marché français, celui-ci ne contient pas d'additif synthétique (PBO). De ce fait, il se dégrade plus rapidement (par les ultraviolets), ce qui le rend inoffensif pour l'homme et les animaux à sang chaud. Le spray peut aussi être utilisé à titre préventif, les nuisibles ayant tendance à éviter les objets traités à la pyrèthrine. La présence des nuisibles du bois est souvent constatée après le développement d'une génération complète. On découvre des trous desquels sortent les insectes adultes, à la recherche de partenaires. Les larves, qui sont à l'origine des dégâts causés ont alors déjà creusé des tunnels. Le Pistal est un insecticide de contact. Suivant le degré d'infestation, il est parfois nécessaire de, soit poncer légèrement la surface, afin de mieux faire pénétrer le produit; soit de l'appliquer à l'aide d'un pinceau ou par injection. Le Pistal est utilisé par des professionnels de la restauration d'objets anciens et d'objets d'art en Allemagne.

Référence	Capacité (ml)
EQIWSE0010	200





### Insecticide CONSTRAIN - Spray 1000 ml

CONSTRAIN est un insecticide en spray à base d'eau avec un pH neutre, dont la formule a été développée pour une efficacité totale sur un large spectre d'insectes nuisibles (insectes xylophages, teignes, anthrènes des tapis, les coléoptères de biscuits, lépismes et poux du livre etc.) pouvant être dans des collections patrimoniales.

CONSTRAIN a été testé par le laboratoire Central des Sciences (MAFF) pour son efficacité comme insecticide résiduel et les tests n'ont montrés aucun effet notable sur les matériaux testés y compris les textiles, le papier, le bois, les métaux, etc. Il n'a pas changé l'aspect des couleurs ou des textures des matériaux testés, n'a pas engendré de corrosion et a été rapidement absorbé dans les objets poreux. Toutefois, il est conseillé de tester une petite quantité sur une zone peu visible.

Il est autorisé pour un usage amateur comme insecticide dans le cadre du contrôle de la réglementation sur les pesticides 1984.



#### Utilisation

- Insecticide incolore et inodore, en pulvérisateur prêt à l'emploi.

#### Composition

- Permethrine 0,20%
- Alcools éthoxylés < 3% C9-C11
- Chlorure d'alkyl < 0,1% diméthyle benzyle ammonium
- Excipient eau

Référence	Capacité (ml)
SUINCO0002	1000

### Bambule® Spray anti-insectes

Bambule Spray Anti-Insectes agit efficacement contre tous les insectes volants et rampants ainsi que sur les oeufs et les larves, à l'intérieur comme à l'extérieur. Inoffensif pour l'homme et les animaux domestiques, il intervient sur les fonctions vitales des insectes (inhibition de l'alimentation, de la croissance et de la reproduction).  
Composition : eau déminéralisée, émulsifiant alimentaire, extrait de neem, mélange d'huiles essentielles (lavandin, giroflier et citronnelle de Java).



Référence	Capacité (ml)
EQIWSE0050	50
EQIWSE0200	200



#### Insectes muséophages

(de gauche à droite et de haut en bas)

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| ANTHRENUS FASCIATUS       | GIBBIUM PSYLLOIDES        |
| ANTHRENUS MUSEORUM        | LASIODERMA SERRICORNE     |
| ANTHRENUS PIMPINELLAE     | LYCTUS BRUNNEUS           |
| ANTHRENUS SCROPHULARIAE   | LYCTUS LINEARIS           |
| ANTHRENUS VERBASI         | MEZIUM AFFINE             |
| ATTAGENUS PELLIO          | NECROBIA RUFICOLLIS       |
| ATTAGENUS UNICOLOR        | NECROBIA RUFIPES          |
| CARTODERE FILUM           | NICOBIUM CASTANEUM        |
| CORTICARIA PUBESCENS      | NIPTUS HOLOLEUCUS         |
| DERMESTES ATER            | ORYZAEPHILUS SURINAMENSIS |
| DERMESTES BICOLOR         | PTINUS FUR FEMELLE        |
| DERMESTES CARNIVORUS      | PTINUS FUR MÂLE           |
| DERMESTES FRISCHII        | PTINUS TECTUS             |
| DERMESTES HAEMORRHOÏDALIS | STEGOBIUM PANICEUM        |
| DERMESTES LARDARIUS       | TENEBRIO MOLITOR          |
| DERMESTES MACULATUS       | TRIBOLIUM CASTANEUM       |
| DERMESTES MURINUS         | TRIBOLIUM CONFUSUM        |
| DERMESTES PERUVIANUS      | TROGODERMA VERSICOLOR     |
| DERMESTES UNDULATUS       |                           |
| EUNICMUS MINUTUS          |                           |

Sources : www.ocim.fr

## Rangement à l'abri de l'oxygène

Depuis la création de la Société en 1992, CXD-FRANCE s'est impliqué dans le développement du rangement et de l'exposition des objets sous anoxie, à l'usage des conservateurs et des restaurateurs. L'élimination de l'oxygène est la voie pour résoudre nombre de problèmes soit dans l'éradication des nuisibles, la préservation et le séchage des objets endommagés lors d'un dégât des eaux, le rangement des documents, le rangement des plastiques, caoutchouc et spécimens géologiques particulièrement sensibles à l'oxydation et à l'action des UV.

Nous fournissons des machines à mettre sous vide, des pochettes barrière transparentes, des films barrières en rouleaux, des capteurs d'oxygène Ageless et RP system, des pastilles témoins d'oxygène Ageless Eye et l'équipement de contrôle de l'oxygène CXD KnoOx.

Des capsules sans oxygène ainsi que des vitrines sont disponibles.

Des sachets absorbant l'oxygène ont été largement utilisés par l'industrie du packaging alimentaire et électrique et plus récemment pour la conservation d'une grande variété d'objets culturels. Ils sont utilisés dans des pochettes de film anti oxygène scellés parfois sous vide. Les sachets sont capables de réduire le taux d'oxygène à moins de 0,01 % (100 ppm). Nous pouvons les mettre ensuite dans un conteneur hermétique pour maintenir ce niveau indéfiniment (selon la perméabilité à l'oxygène du rangement). Le packaging à long terme d'objets de musée nécessite un matériau d'emballage imperméable à l'oxygène et à l'humidité. Des travaux récents de recherche avec les musées ont trouvé que le rangement sans oxygène, en anoxie, est très bénéfique pour le stockage d'objets historiques et les collections d'histoire naturelle. Nombre de ces objets modernes sont fait de substances synthétiques qui sont susceptibles de se détériorer même dans des conditions optimales de conservation. Car bien que les matériaux de conservation soient purs et inertes, ils ne résolvent pas la cause la plus importante de détérioration : l'oxygène. Les capteurs d'oxygène sont utilisés avec le film barrière pour éliminer insectes et nuisibles.

Différents types de capteurs d'oxygène peuvent être fournis pour le stockage dans les musées et l'élimination des parasites. Avant de parler du Mitsubishi RP Système (Revolutionary Preservation) qui a été développé exprès pour les Musées, Mitsubishi Ageless 2 était le plus usuel.

En règle générale, il vaut mieux utiliser trop de capteurs que trop peu. Les résultats peuvent être contrôlés en utilisant les témoins indicateur d'oxygène Ageless Eye. Nous recommandons d'insérer les témoins d'humidité dans des pochettes Escal ou PTS, car l'Ageless Eye a une durée de vie limitée. Une nouvelle génération de contrôle de l'oxygène est disponible mais a un prix à la portée des plus grands utilisateurs.

Les informations pour calculer la quantité de capteurs RP nécessaires sont indiquées p.204. CXD est fier d'avoir été choisi pour être le distributeur Conservation de Mitsubishi Gas Chemical RP Oxygen Scavengers. Nous proposons les gammes de films et de pochettes suivantes :

- Film Escal™
- Poche PTS
- Poche aluminium





### Extracteur absorbant d'oxygène RP

Le système RP est un procédé d'emballage qui prévient la dégradation des objets, en créant une anoxie, sans humidité ni gaz corrosif, qui sont responsables de l'oxydation des métaux.



### RP system™ type A

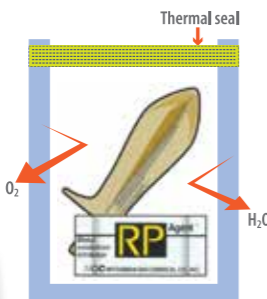
Enlève l'oxygène, l'humidité, les gaz corrosifs.

Le RPA Mitsubishi "temps suspendu" agit contre les sources de corrosion des métaux utilisant une réaction chimique éliminant l'oxygène, l'humidité et les gaz corrosifs à l'intérieur de containers scellés.

Il est utilisé en conservation des métaux lorsqu'une humidité relative est requise comme pour les spécimens géologiques. Il peut également être utilisé pour le stockage des bandes magnétiques sensibles à l'humidité et à l'oxygène, principales causes de leur détérioration. La recherche est en cours pour déterminer le champ d'utilisation.

### Applications :

- métaux archéologiques
- pièces de monnaie
- argenterie
- bijoux
- armes



RP-A POUR OBJETS MÉTALLIQUES

Référence	Volume traité pour 1 sachet	Format (mm)	Conditionnement
SURPSA0001	100 ml	28 x 55	25
SURPSA0003	300 ml	35 x 120	25
SURPSA0005	500 ml	51 x 120	25
SURPSA0020	2000 ml	95 x 100	10

### Ageless® type ZPT

Enlève l'oxygène

L'extracteur Ageless® Z est utilisé en combinaison avec des sacs barrière à oxygène, laminés, transparents, perméables à l'eau, semblables à nos pochettes Archipress™ et est recommandé comme insecticide d'objets non métalliques pour de courtes périodes (1 mois). ESCAL™ et les feuilles aluminium ne doivent pas être utilisés car ils garderont l'humidité émise pendant la durée d'action de l'Ageless® Z. Mais si trop d'humidité affecte les objets d'art, même pour peu de temps, ajouter du gel de silice ou du RPK.

NB: Vendu emballé sous vide. Ne pas ouvrir avant l'utilisation.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUAGEL0200	Sachet 200 ml Ageless® ZPT	100
SUAGEL1000	Sachet 1000 ml	50

### RP system™- type K

Enlève oxygène et gaz corrosifs

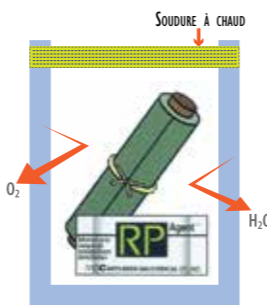
Ce genre d'extracteur devrait être utilisé pour des objets organiques ou métalliques combinant organiques tels que le bois et les ossements. Le RP type K est utilisable pour le cuir, le papier et les textiles etc. Il n'affecte pas l'humidité des containers pour protéger les photographies, films et objets teints de ternissure et de décoloration (Les UV sont inactifs sans oxygène). RPK empêche l'apparition de la moisissure et des insectes sur les papiers, textiles, et objets en bois.

### Exemples d'applications :

- objets historiques
- photos
- livres
- oeuvres graphiques
- textiles



RP-K POUR OBJETS ORGANIQUES



Référence	Volume traité pour 1 sachet	Format (mm)	Conditionnement
SURPSK0003	300 ml	35 x 120	25
SURPSK0020	2000 ml	100 x 130	5

### Absorbeur d'oxygène ATCO.

Les absorbeurs d'oxygène ATCO préservent les matériaux sensibles (tel le caoutchouc par exemple) dans un environnement sous vide. L'atmosphère d'anoxie ralentit le développement des micro-organismes et peut être utilisé pour le traitement des infestations d'insectes.



Ces sachets d'absorption sont capables de réduire l'oxygène à l'intérieur d'une pochette à moins de 0,01% et peuvent maintenir ce niveau indéfiniment selon la perméabilité à l'oxygène du matériau d'emballage. Le niveau d'oxygène peut atteindre 0,1% à 20°C en seulement 48h.

Les sachets d'ATCO FT contiennent de fines particules de sulfure de fer ainsi que de la zéolithe imprégnée d'une solution de chlorure de sodium.

L'absorbeur d'oxygène ATCO FTM 1000 est en revanche totalement dépourvu de sulfure de fer, et est donc spécialement recommandé pour le traitement par anoxie des métaux.

En absorbant l'oxygène, le sachet ATCO chauffe jusqu'à atteindre 42°C et relâche de la vapeur d'eau. Il est donc recommandé de ne pas mettre les objets sensibles directement en contact avec le sachet. La vapeur d'eau relâchée par le sachet peut engendrer une humidité relative allant jusqu'à 75% HR. Selon la sensibilité des collections, on peut donc utiliser du dessicant en addition.

### Caracteristiques

Mise en garde : les sachets d'absorbeur ne sont pas dangereux pour la santé et peuvent être jetés après utilisation parmi les déchets courants. Il est à noter que lors de sa phase active, le produit monte en température jusqu'à atteindre 42°C pour certaines références. Il est donc nécessaire de ne pas mettre les absorbeurs d'oxygène en contact direct avec des objets patrimoniaux.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Volume d'air traité/sachet	Conditionnement
SUANAC0005	ATCO0200AA	Absorbeur d'oxygène ATCO FT100	500 ml	200 sachets
SUANAC0015	ATCO0210AA	Absorbeur d'oxygène ATCO FT210	1 litre	200 sachets
SUOYGI050	ATCO1000AA	Absorbeur d'oxygène ATCO FTM1000	5 litres	50 sachets

### Fonctionnement des capteurs d'oxygène RP

Lorsque le nombre spécifié de RP (A ou K) est scellé dans la poche barrière appropriée, le graphique montre les mesures suivantes:

- 1 l'oxygène tombe en dessous de 0,1%
- 2 Avec le type A, l'humidité relative tombe en dessous de 10% Avec le type K, l'humidité initiale est maintenue
- 3 La concentration de chaque type de vapeurs corrosives tombe en dessous de 1ppm.



### Evacuation du déchet

Les résidus des produits RP peuvent être incinérés selon la législation locale. L'agent RP n'est pas considéré comme toxique selon les règlements RCRA.

### Pastille témoin Ageless®

La pastille témoin Ageless Eye Oxygène vérifie que l'oxygène a bien été (absorbé) éliminé du paquet. Elle est rose dans son emballage d'origine sous vide. Une fois entrée en contact avec l'oxygène, elle devient bleue. Lorsque le paquet est scellé et l'oxygène à l'intérieur absorbé, la pastille redevient rose lorsque la concentration de l'oxygène est inférieure à 1%. Cela n'arrivera pas tout de suite et peut prendre quelques jours. Un flux d'azote peut accélérer le processus, mais normalement, expulser l'air avant de sceller la poche sera suffisant.

La durée de vie de ces pastilles est limitée à environ 6 mois. En tant que contrôle de l'oxygène à long terme, sa fiabilité est faible. Cette pastille va en fait servir de témoin et montrer que la manipulation de départ a bien été efficace. Une gamme d'équipement de contrôle est disponible pour une utilisation intensive.

Il est important de manipuler les paquets scellés avec précaution pour ne pas les abîmer et éviter les fuites. C'est un problème plus facile à détecter dans le cas des capteurs dans les poches sous vide. En cas de perforations accidentelles, la poche regonfle et perd la rigidité procurée par la mise sous vide. L'air contient 21% d'oxygène et lorsque le capteur l'élimine un léger vide est créé. Ce vide est un autre témoin qui prouve que l'oxygène a été enlevé.

### Comment choisir le bon agent RP et les bonnes poches ?

Choisir la taille et le nombre de sachets RP en se basant sur votre estimation du volume d'air du contenant.

Exemple de calcul Poids total 1200 gr Densité 4  
 $W \times l \times H = 20 \times 30 \times 3 - 1200/4 = 1500 \text{ml} = 3 \text{ sachets de RP-5}$

La méthode de calcul s'applique aussi aux autres types de sachets Ageless® Z PT.

### Comment calculer le volume d'air ?

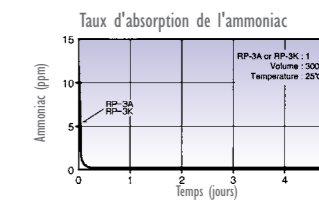
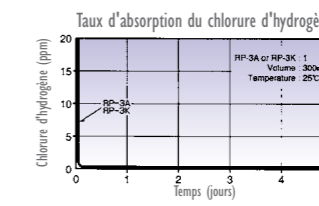
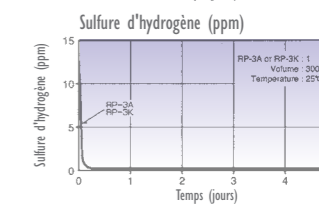
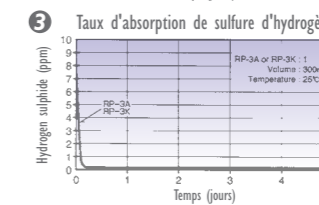
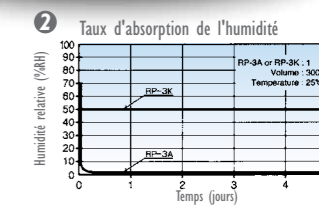
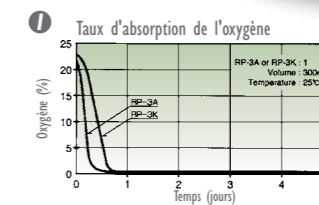
Volume d'air (ml) = Volume total du sachet (ml) = poids du produit stocké (g)/densité du produit

Pour les contenants carrés, prendre les dimensions pour calculer le volume. Pour le calcul de densité moyenne, il faut inclure les dimensions totales en incluant les plateaux, coussins etc.

Volume total (ml) = l (cm) x L (cm) x H (cm)  
 = 20 cm x 30 cm x 3 cm = 1800 ml

Guide pour le nombre de sachets RP à utiliser.

Dimension du sachet en mm	180 x 250	220 x 300
Agent RP	RP-3 ou RP-5	RP-5
Nombre de sachets	1	1 - 2



Une pastille témoin est bleue dans l'atmosphère normale et rose lorsque la concentration de l'oxygène est inférieure à 1%. Le changement de couleur est réversible, donc une seule pastille témoin d'oxygène peut être réutilisée plusieurs fois. Pour des mesures plus précises et un contrôle à plus long terme, nous proposons le détecteur et le témoin KNOx. Ceux-ci peuvent être scellés à l'intérieur du paquet et contrôlés avec le stylo KNOx. Les données sont visibles sur l'écran et enregistrées sur le logiciel.

Référence	Volume traité pour 1 sachet	Conditionnement
SURPEY0000	Témoin d'oxygène	25



- Pour mesurer le volume total d'une poche, supposez que la poche contenant un objet est une boîte carrée ou rectangulaire. Prendre une mesure approximative de la longueur, la largeur et la hauteur avec une règle
- Mesurez le poids de l'objet dans la poche
- Pour la densité, jugez vous-même, sachant que la masse du fer est 7,9 et celle du cuivre est 8,9
- Si l'objet est croûté de rouille, sa masse est plus basse que celle du métal pur
- Ignorer le volume de l'objet si le calcul est trop pénible
- Un paquet de RP-5 est nécessaire si le volume d'air est inférieur à 500 ml
- 2 paquets de RP-5 si le volume d'air est d'un litre / 1000 ml
- Mettre dans la poche plus de RP lorsque de la terre qui adhère à l'objet est encore humide juste après l'excavation et qu'une conservation temporaire est nécessaire
- Un paquet de RPS peut absorber 1 ml d'humidité
- Souvenez-vous qu'il vaut mieux en mettre plus que moins puisque l'excès de RP-5 agira comme un tampon s'il y a une fuite d'oxygène et cela prolongera la durée de vie de la pochette.

Pour plus de détails concernant les graphiques, rendez-vous sur www.cxdfrance.com



## Utiliser Escal et le système RP

Les objets en métal dans les musées peuvent être parfaitement protégés de la dégradation lorsqu'on enlève l'oxygène et l'humidité des pochettes avec les capteurs d'oxygène et d'humidité. RP-K est inactif pour l'humidité qu'il n'enlève pas de la pochette protectrice. Néanmoins la barrière créée par Escal ou PTS assure un micro climat stable pour l'objet. Ce qui veut dire que la période durant laquelle la qualité de ces objets peut être préservée dépend de la corrélation entre la performance (perméabilité à l'oxygène et à l'humidité) du film protecteur et la quantité de produit RP inclus dans la poche. Le film barrière devrait avoir une très bonne performance concernant la perméabilité à l'oxygène et à l'humidité.

### Système Escal Neo™ RP, enduit céramique, film anti-gaz Un film transparent anti-oxygène et anti-grande humidité à utiliser avec les sachets RP

Un film transparent anti-oxygène et anti-grande humidité à utiliser avec les sachets RP. Escal Neo™ pour la protection des biens culturels livrés en rouleau simple épaisseur ou en rouleau à double feuillet. Le matériau est un super film barrière avec un enduit de céramique mis au point spécialement pour l'utilisation avec le système Mitsubishi RP.

L'utilisateur peut dérouler et couper le Escal Neo™ film jusqu'à la longueur désirée et le sceller avec une thermoscelleuse. Chaque rouleau de film Escal Neo™ comprend un espace blanc. Tout le long du film qui permet d'inscrire toutes les informations nécessaires. Escal Neo™ possède une exceptionnelle capacité pour protéger contre l'air humide. Il est donc très utile non seulement pour la préservation des objets humides fabriqués en bois, mais aussi pour toute autre pièces conservées ou stockées. D'un autre côté, l'agent RP Type A (RP-A) travaille pour garder l'atmosphère

intérieure du container vraiment sèche et donc il n'est pas approprié pour la conservation ou le stockage des petites quantités de pièces en papier/textile ou d'objets fabriqués en bois qui requièrent un taux d'hygrométrie plus élevé.

Mitsubishi a mis au point un autre modèle appelé RP-K qui n'affecte pas l'humidité dans le container et qui donc peut être utilisé pour les artefacts non métalliques. Ce produit est principalement utilisé pour la protection des photographies, des films et des articles teintés contre la décoloration et la dégradation des couleurs. Il protège aussi contre le mildiou et les insectes : le papier, les pièces de textiles et les artefacts en bois.

Référence	Dimension (mm)	Conditionnement
SUESNE7754	Largeur 160 extérieur (140 intérieur)	Longueur par mètre
SUESNE7755	Largeur 240 extérieur (220 intérieur)	Longueur par mètre
SUESNE7756	Largeur 1000	Longueur par mètre

### Comparatif des performances des films

- ✓✓ V 4. Escal Neo en rouleaux, film anti vapeur, conserve les objets métalliques plus longtemps
- ✓ Les V Poches PTS suffisent à la conservation des objets métalliques pour 1 an au moins
- ✗ Les films tels que EVOH et PUDC pour les aliments emballés sous vide, ne sont pas utilisables, leur perméabilité à l'humidité est trop importante
- ✗ Les films vinyl, nylon, polyéthylène ne peuvent être utilisés, leur performance barrière est insuffisante pour ce système
- ✓ Les films aluminium sont efficaces pour une conservation semi-permanente d'objets métalliques. Ils ne sont pas transparents et on peut en observer le contenu. Pour cette raison, le film alu n'est pas indiqué pour la conservation des objets culturels
- ▲ Les films alu ont une meilleure fonction barrière que beaucoup de films, mais ne sont pas vraiment recommandés avec les sachets RP sauf pour une utilisation temporaire



Q. Est ce que l'agent RP peut être utilisé combiné à un film barrière commercial disponible sur le marché ?

R. En théorie, les films plastiques disponibles sur le marché sont imperméables moins longtemps (moins d'un mois). Donc on ne peut en attendre la même efficacité, comparés aux films RP Système

Le système RP est une méthode de conservation des biens culturels à long terme lorsqu'il est combiné aux performances anti-vapeurs d'Escal

### Caractéristiques des performances des films (Valeurs de références mesurées à 25°C)

Adéquation	Film	Perméabilité à l'oxygène (cc/m <sup>2</sup> jour atm)	Perméabilité à la vapeur d'eau (g/m <sup>2</sup> jour)	Remarques
✓✓	Escal Neo™	0,05	0,01	Film enduit de céramique
✓	PTS		0,08	Voir ci-dessus
✓	Aluminium (feuille)	< 0,01	< 0,01	Longueur au mètre
▲	Aluminium (déposé)	0,2 - 6	0,5 - 6	Longueur au mètre
✗	Films EVOH	0,3 - 7	4 - 7 EVAL®, OV®, etc	
✗	Films PDVC	5 - 15	4 - 7	
✗	Films Nylon	30 - 120	5 - 15	Films enduits de chlorure de polyvinylidène (KOP®, K Nylon, etc)
✗	Polyéthylène	2000 -	5 - 15	



Q: Est-il possible d'utiliser un boîtier rigide avec un élément RP inclus ?

R: Non ce n'est pas pratique, un conteneur plastique seul, tel qu'un tupperware, se déforme sous la pression du vide lorsque l'oxygène est absorbé. Il se déforme et cela provoque une arrivée d'air. Si vous utilisez un conteneur rigide, il faut le placer à l'intérieur d'un sac barrière scellé



Q: Comment préserver un objet en cas de perforation accidentelle ?

R: Le système RP réclame un milieu totalement étanche, ce qui n'est plus le cas s'il y a un trou dans le film barrière. Afin de prévenir ce genre d'incident, il faut envelopper l'objet d'un molleton ou d'un papier bulle avant de placer le sachet RP. Ne pas utiliser un coussinage papier avec le sachet RP-A (qui absorbe l'humidité) car le papier se desséchera. La capacité d'absorption de l'humidité du sachet RP-A sera gâchée et le coussinage papier risque de se détériorer car trop sec.



Q: Est-ce utilisable combiné avec une boîte en bois ?

R: Oui en utilisant le sachet RP-K, neutre pour l'humidité. Dans une boîte en bois, mettre assez de sachets RP-K dans et en dehors de la boîte, mettre la boîte dans une poche et ensuite sceller le paquet. En utilisant une boîte archive, emballer la boîte dans une poche barrière contre les gaz. Ne pas utiliser le sachet RP-A contre l'humidité.



Q: Est-il possible d'emballer plusieurs objets, chacun dans une poche polyéthylène ?

R: Oui si vous emballez plusieurs objets, chacun dans une poche polyéthylène, une anoxie sera créée dans chaque poche en quelques jours, puisque chaque poche polyéthylène est très étanche.



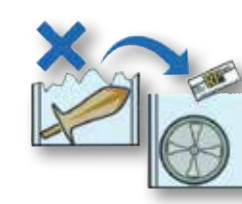
Q: Est-il nécessaire de mettre la poche sous vide lorsqu'un sachet RP est inclus ?

R: Ce n'est pas nécessaire. Si vous essayez d'emballer sous vide avec un sachet RP à l'intérieur, le paquet sera comprimé à cause de l'absorption d'oxygène, ce qui provoque le contact du film de la poche contre l'objet. Lorsque vous scellez le paquet, vous devez éviter cet effet. Sinon l'objet peut être endommagé, une pression externe excessive peut perforer la surface interne du film au contact d'une aspérité de l'objet.



Q: Peut-on utiliser le RP comme le silica gel ?

R: Non, le sachet RP ne se régénère pas, le silica gel absorbe et rejette l'humidité. Alors que le sachet RP absorbe l'oxygène et les gaz corrosifs suivant une réaction chimique irréversible. Le sachet RP-K ne traite pas l'humidité



Q: Peut-on réutiliser les poches Escal ou PTS ?

R: C'est possible s'il n'y a pas de cassure, de pliure, de trous etc .... dans le film. Néanmoins le système RP nécessite un milieu totalement étanche, sinon on n'obtiendra pas le résultat espéré, s'il y a un accroc, ou un trou en surface du film anti-gaz.



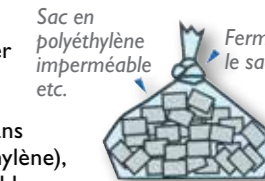
Q: Le sachet RP contient-il un élément toxique ?

R: Non. L'agent RP et le témoin d'oxygène ne sont pas toxiques. Mais ne les mangez pas et ne déchirez pas exprès les sachets de RP.



Q: Comment jeter le sachet RP ?

R: Si vous en avez peu, il peut aller dans la poubelle pour les plastiques. En plus grande quantité séparez-les des autres déchets et enfermez-les dans un sac plastique fermé (un sac polyéthylène), fermez le sac avec le moins d'air possible et séparez-le du reste pour l'incinérer à l'occasion. Une grande quantité de sachets RP va générer de la chaleur, suite à une réaction d'oxydation lorsqu'ils sont accumulés.



Q: Combien de temps ces sachets RP non utilisés restent efficaces ?

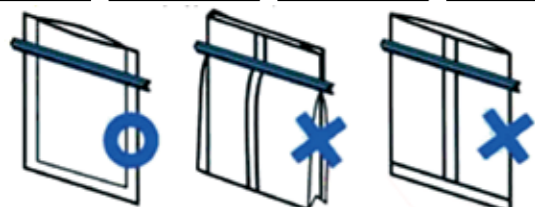
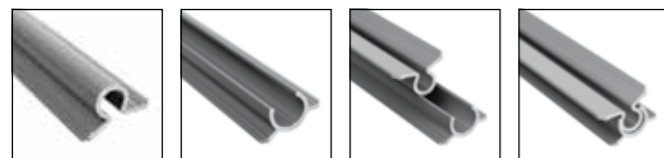
R: Pas de perte d'efficacité tant qu'il n'y a pas de contact avec l'air. Donc attention aux éventuelles perforations sur le film externe. Si vous n'utilisez pas la totalité des sachets RP en une fois, peu à peu de l'air rentre quand le sac est ouvert, leur fonction sera peu affectée, mais faire attention à bien refermer la pochette aluminium des sachets RP, après avoir expulsé le plus d'air possible. Les sachets RP sont emballés sous vide, ne pas ouvrir avant usage.





## Clip de fermeture ABS pour pochette anoxie

Ces clips de fermeture peuvent être utilisés avec des pochettes si l'intervenant ne dispose pas d'une machine à souder. Leur utilisation simple est idéale pour une anoxie ponctuelle ou sur un temps court.



## Spécifications :

- **Matériau :** plastique ABS (matériau stable et neutre).
- **Système de clip** emboîtable de type « tenon et mortaise ».
- **A utiliser uniquement** avec des pochettes soudées sur 3 cotés. Ne fonctionne pas avec des pochettes à soufflet.
- **Utilisation à température ambiante.** Ne fonctionne pas à haute température.
- **Même si un clip peut être réutiliser plusieurs fois,** le clipsage - déclipsage ou l'utilisation sur des pochettes d'épaisseurs différentes peuvent rendre le clip plus lâche et l'étanchéité risque de ne plus être assurée.
- **Disponible en 3 longueurs.**
- **Vendu par lot de 10 clips.** Conditionnement par 50, 100 ou 1000 unités : nous consulter.

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Longueur (mm)	Conditionnement
SUANCL0165	CLIP0165AA	Clip de fermeture Anoxie Court	165 mm	Lot de 10 clips
SUANCL0240	CLIP0240AA	Clip de fermeture Anoxie Moyen	240 mm	Lot de 10 clips
SUANCL0500	CLIP0500AA	Clip de fermeture Anoxie Long	500 mm	Lot de 10 clips

## Film ESCAL NEO

Ce film étanche est le matériau indispensable pour la réalisation de pochettes à anoxie dans le cadre d'un traitement des collections. Il peut être soudé à chaud grâce à une soudeuse manuelle.



## Spécifications

- **Film PET (polyéthylène téréphtalate) couché céramique / PE (Polyéthylène).**
- **Épaisseur 115 microns.**
- **Perméabilité à l'oxygène : 0.14 ml/m<sup>2</sup>/jour.**
- **Laize : 100 cm.**
- **Différentes longueurs disponibles.**

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
ANESCA0001	ESCAL0101AA	Film Escal Neo	1 mètre linéaire
ANESCA0010	ESCAL0110AA	Film Escal Neo	10 mètres linéaires
ANESCA100	ESCAL1100AA	Film Escal Neo	100 mètres linéaires

## Oxymètre GMH 3692

Ce kit de mesure de l'oxygène est un indispensable pour la mesure du niveau d'O<sub>2</sub> dans les pochettes d'anoxie afin de s'assurer de l'efficacité du traitement et de l'étanchéité de l'installation.

## Spécifications

Appareil de mesure :

- **Boîtier ABS.**
- **Façade à touches membranes.**
- **Affichage 2 lignes écran digital LCD.**
- **Prise sonde mini DIN 6 broches.**
- **Mesure Oxygène, Température, Pression.**
- **Fonction Hold, mémoire valeurs mini / maxi.**
- **Mode alarme.**
- **Fonction de calibration.**
- **Compensation automatique de température et pression de l'air.**
- **Condition de fonctionnement :** 0 à 50°C / 0 à 95% HR.
- **Plage de mesure :** Oxygène de 0 à 100% (concentration de gaz O<sub>2</sub>), de 0 à 1100 hPa (pression d'O<sub>2</sub>).  
- Température de 5 à 50 °C.  
- Pression de l'air de 0 à 1200 hPa.
- **Précision :** Oxygène à +/- 0.1%.  
- Température à +/- 0.1°C.  
- Pression de l'air à +/- 3 hPa.
- **Alimentation :** Batterie 9V.
- **Durée de vie de la batterie :** 300h environ.
- **Dimensions :** H. 14.2 x L. 7.1 x P. 2.6 cm.
- **Poids :** 160g avec batterie.

## Accessoires inclus :

- **Sonde oxygène GGO 381** avec câble 1.3 m. Il est conseillé de changer
- **Aiguille de mesure 0.9mm** pour sonde.
- **Pompe manuelle à soufflet** et tube de connexion de sonde.
- **Malette de transport en plastique avec mousse PU.** Dimensions : L. 27.5 x P. 22.9 x H. 8.3 cm.
- **Adhésifs d'étanchéité en mousse-caoutchouc** – bande de 40 unités.

## Options

- **Capteur d'oxygène de rechange GEOL 381.**
- **Aiguille de pénétration 0.9 mm, lot de 5.**
- **Adhésifs d'étanchéité en mousse-caoutchouc** – bande de 40 unités.
- **Sac de calibration (sachet Escal/Aluminium A30T de 43 x 29 cm + 10 sachets ATCO FTM1000 + 5 indicateurs d'oxygène).**



Référence	Ancienne réf.	Désignation	Conditionnement.
ANOXYM0001	OXYM3691AA	Kit Oxymètre GMH 3692 + accessoires	1
SUANCA1002	CAPT0369AA	Capteur d'oxygène GEOL 381 de rechange	1
SUAIGU0009	AIGU0009AA	Aiguille de pénétration 0.9 mm	Lot de 5
SUANOX1001	CAOU0040AA	Adhésifs d'étanchéité pour ponction	Bande de 40
SUANOX2001	SACCO000AA	Sac de calibration	1

## Pochette d'anoxie Escal /Aluminium

Cette pochette comporte un dos en film barrière aluminium haute étanchéité et une face transparente en film Escal permettant de contrôler l'objet en cours de traitement.



Ces pochettes prêtent à l'emploi rendent plus simple le traitement à l'anoxie de petits objets ou d'objets de taille moyenne dans le cadre de la protection en sortie de fouilles ou de traitement contre les infestations.

## Spécifications

- **Film Escal transparent 115 microns** composé d'un film PET (Polytéréphtalate d'éthylène) revêtu de céramique et d'un film PE (Polyéthylène).
- **Film barrière en aluminium A30T de 120 µm** composé d'un film PET 12 microns, d'un film 12 microns aluminium et d'un film LDPE (polyéthylène basse densité) 95 microns.
- **Perméabilité à l'oxygène :** 0,2 cm<sup>3</sup>/m<sup>2</sup>/jour (ESCAL), 0,01 cm<sup>3</sup>/m<sup>2</sup>/jour (ALUMINIUM).
- **Perméabilité à la vapeur d'eau :** 0,2 gsm/jour (ESCAL), < 0,04 gsm/jour (ALUMINIUM).
- **Chaque poche est pré-soudée sur 3 cotés.** Ouverture sur le petit coté.
- **La poche est refermable à l'aide d'un soudeur compatible aluminium** ou plus simplement à l'aide des clips de fermeture ABS références SUANCL0165/0240/0500.
- **4 tailles disponibles.** Autres dimensions : sur devis.

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Dimensions (cm)	Conditionnement
SUESCA0555	ALES0555AA	Pochette anoxie Escal / Alu	5 x 55	Lot de 10
SUESCA232	ALES232AA	Pochette anoxie Escal / Alu	22 x 32	Lot de 10
SUESCA2843	ALES2843AA	Pochette anoxie Escal / Alu	28 x 43	Lot de 10
SUEQAL0001		Pochette anoxie Escal / Alu	43 x 58	1 unité

## Film barrière Aluminium

Ce film barrière haute résistance présente une grande étanchéité à la vapeur d'eau et à l'air, ce qui en fait un matériau idéal pour la réalisation de pochettes dans le cadre du traitement en anoxie des collections.



## Spécifications

- **Film aluminium 3 couches :** PET (polyéthylène téréphtalate) / Aluminium / LDPE (polyéthylène basse densité).
- **Épaisseur :**  
Film A20T : 100 microns (PET 12 microns / Aluminium 12 microns / LDPE 75 microns) ;  
Film A30T : 120 microns (PET 12 microns / Aluminium 12 microns / LDPE 95 microns) ;  
Film A40T : 190 microns (PET 12 microns / Aluminium 12 microns / LDPE 165 microns) ;
- **Laize de 100 cm.**
- **Rouleau 10 mètres linéaires.** Disponible en 100 mètres linéaires sur devis.

Référence	Ancienne référence	Désignation
ANFMAL2010	ALUM2010AA	Film barrière Aluminium A20T
ANFMAL3010	ALUM3010AA	Film barrière Aluminium A30T
ANFMAL4010	ALUM4010AA	Film barrière Aluminium A40T

## Coussin d'absorption rapide Floodsax

Ce produit est un indispensable pour la protection des réserves et collections contre les dégâts des eaux.

Cette solution est facile à installer, facile à stocker.

Il peut être autant utiliser en intérieur qu'en extérieur pour bloquer une inondation ou contenir une fuite causée par un tuyau éventré par exemple.



## Spécifications

- **Composé de tissu polypropylène, film polyéthylène, particules de bois et de polymère ultra absorbant (polyacrylate de sodium réticulé).**
- **Coloris : Blanc.**
- **Plus léger et plus maniable** qu'un sac de sable de 20 kg : un coussin pèse 210 gr à sec.
- **Mise en place rapide.**
- **Durée de vie dans l'eau :** environ 4 mois (contre 1 mois pour le sac de sable avec possibilité de s'éventrer).
- **Absorbe 90% de sa capacité en 3 minutes seulement** - soit 23 L d'eau.
- **Les spécialistes déconseillent la réutilisation du coussin** même si cela est possible, et ce pour des raisons d'hygiène et de développement bactérien.
- **Biodégradable à 99,8% :** Il peut être évacué avec les déchets courants.
- **Peut être stocké pendant 5 ans.**
- **Stockés sous vide** avec une épaisseur individuelle de 2 cm.
- **Dimensions :** L. 50 x P. 40 cm.
- **Livré par carton (L.57 x P.49 x H. 25 cm – 16,5 kg)** de 20 coussins.
- **Utilisation :** Un carton de 20 coussins permet de réaliser une barricade de 280 cm de long sur une hauteur de 45 cm. Temps d'installation : 15 min.
- **Les coussins doivent être placés côte à côte de façon serrée** puis les uns par-dessus les autres comme pour la construction d'un mur de brique.
- **Si l'installation se fait en extérieur** il est conseillé de mouiller les coussins afin d'éviter que ceux-ci ne s'envolent, à l'aide d'un tuyau d'arrosage.
- **En intérieur, les coussins peuvent être déposés sec, au bas d'une porte fermée** par exemple.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCOUS0020	DCPI	Coussins Floodsax	Lot de 20



## La machine à sceller sous vide

La machine à sceller sous vide enlève l'air du sac, le remplaçant parfois par de l'azote inerte, puis scelle hermétiquement le sac mettant le contenu du sac à l'abri de l'oxygène pendant longtemps. Pour la sécurité de l'opérateur, CXDFRANCE propose un système d'aspiration qui grâce à un tuyau supplémentaire extrait les spores de moisissures qui peuvent être présents lorsqu'on traite des textes vieux, humides ou endommagés.

**Protection** - Les sacs Archipress, barrière anti oxygène, donnent aux restaurateurs une nouvelle arme dans la lutte contre la dégradation permanente causée par le temps, les insectes et autres dégâts. Les poches à l'abri de l'air et de l'eau donnent une protection supplémentaire contre l'acidification, la pollution atmosphérique, les inondations, les extincteurs, l'humidité, les moisissures, les insectes, les vermines, une manutention maladroite et les dommages pendant les transports. Des emballages anoxiques sont utilisés pour l'élimination des insectes, les interventions en urgence lors d'inondations, le séchage des boues, et pour ralentir l'oxydation et l'effet néfaste des UV.

**Encombrement limité** - Comparé à des enveloppes de stockage conventionnelles, le rangement sous vide réduit de 40 % à 50 % l'encombrement des étagères pour un même volume de documents et on pourrait effectivement doubler la surface d'archivage sans une seule étagère de plus.

**Sécurité** - Les pochettes scellées sous vide, protègent leur contenu d'une effraction pour les documents sensibles. L'ouverture des pochettes ne peut passer inaperçue et il faut à nouveau sceller les pochettes avec une machine Archipress. Les pochettes peuvent être imprimées d'un logo, de consignes de sécurité, des sceaux codés peuvent être intégrés dans la soudure.

Institute of Egypt - Incendie de la bibliothèque,  
Le Caire, décembre 2011

<http://www.theguardian.com/world/2011/dec/19/cairo-instituteburned-during-clashes>



Livres endommagés par l'eau et le feu



Livres mis sous vide à l'aide de la pompe à vide CXD-FRANCE

## Machine pour conditionnement sous vide CXD-FRANCE

Dans un caisson à vide, on enlève l'air d'un sac avec une pompe à vide. A la fin, le sac est scellé. Très facile à utiliser avec un écran de contrôle digital. Chaque modèle a dix programmes en mémoire. Des plateaux supplémentaires sont disponibles en option afin que l'espace intérieur de la chambre à vide puisse s'ajuster aux différentes tailles des sacs.

Référence	Type 160 EQSVMS0163
Dimensions machine L x l x h	490 x 610 x 445 mm
hauteur des dimensions réel des caissons	Hauteur 180 mm
Dimensions réelles caisson L x l	410 x 460 mm
Longueur barre de scellement	1 x 410 mm
Largeur de scellement	Scellement 8 mm
Position de la barre	
matériaux compatibles	Film anoxie, polyester, aluminium jusqu'à 150 microns
Capacité pompe	21 m³/h
Consommation	0,75 - 1,0 kW
Nombre de conduites de gaz (en option)	2 par barre



## Options pour machines à conditionnement sous vide

### Injection de gaz -

Le pourcentage d'oxygène résiduel est très faible, l'oxygène est remplacé par un gaz inerte, l'azote. Après la mise sous vide, le sac est scellé lorsque le niveau gazeux nécessaire est atteint. Résultat, l'objet ne subit plus la pression du vide.

### Encodage scellé -

Un texte peut être imprimé dans la zone de scellement afin d'identifier l'objet. L'avantage du texte à l'intérieur du scellé est qu'il reste intact jusqu'à ce que le sac soit ouvert.

### Air basse pression -

C'est la façon idéale d'emballer des objets très fragiles sans dommage. L'air entre dans la chambre à vide très lentement après l'opération de scellement, laissant le temps au sac d'adhérer aux contours des objets fragiles ou pointus.

**Capteur** - Lorsqu'il est important d'avoir un niveau exact de niveau de vide ou de pression gazeuse, CXD-FRANCE recommande d'utiliser un SENSOR. La machine standard prend en compte le temps de mise sous vide et le niveau gazeux, ce qui est assez précis dans la plupart des cas. Néanmoins pour des sujets qui varient en volume et en densité, un "témoin" inclus, assure que chaque paquet reste au même niveau de pression.

### Plusieurs cycles de mise sous vide -

Parfois, il est nécessaire de mettre sous vide en plusieurs séquences. L'option multicycles permet d'effectuer jusqu'à 8 séquences dans un cycle. On ne peut pas combiner le multi cycle et le sonde.

## Sauvetage, récupération et prévention

### Sauvetage, récupération et prévention

En cas de catastrophe, préserver les oeuvres précieuses qui ont pris des générations pour être constituées et cataloguées, impose d'être prêt à faire front en ayant le bon équipement et les bons produits.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUKTPV0001*	Kit pour sinistre	700 x 560 x 850	I

\*Nous consulter pour le délai.



Kit scellé pour assurer l'intégrité de son contenu.

### Les inondations de Prague et le séchage par aspiration

En 1997, Stuart Welch inventa une méthode de séchage des livres et documents papier mouillés appelée le séchage par aspiration. Il s'effectue à l'aide d'un système de mise sous vide. Soutenu par le Conseil britannique, ce système de machine de mise sous vide a été utilisé à grande échelle pour récupérer les livres et documents endommagés par l'eau lors des inondations. Plus d'informations sur [www.cxdfrance.com](http://www.cxdfrance.com).



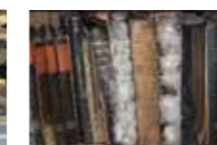
Volumes de test identiques, Prague : le livre de gauche a été séché par aspiration, obtenant de meilleurs résultats que le séchage par le froid (à droite).



Archipress™ utilisée pour le séchage par aspiration des matériaux endommagés par l'eau.



Stockage et séchage des livres mis sous vide avec papier buvard/journal dans les ateliers de restauration de Prague.



Les livres humides moisissent très vite lorsqu'il fait chaud.





## Sauvetage, récupération et prévention

### Kit pour sinistre compact

Nous proposons le kit de sinistre compact, qui a exactement le même contenu que SUKTPV0001, sans chariot. Plus économique et idéale pour recharger un ancien kit utilisé.  
Conditionné dans 2 caisses de 84 L. Chaque caisse mesure 65 x 40 x 40 cm et leur poids respectif est 12 et 13 kg.



Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
SUKTPV0004	Kit pour sinistre compact	650 x 400 x 800	1 lot

### Diable chariot 2 en 1

Ce diable pliant est adapté pour le transport de charges légères et moyennes et convient pour tous types d'activités dans les entrepôts, magasins, bureaux, collectivités... Robuste, ce diable chariot peut supporter une charge jusqu'à 137 kg en mode chariot, et jusqu'à 68 kg en diable.



### Sangles pour charges légères avec boucle de serrage

Pour arrimage de caisses, bacs, bottelage de pièces, stabilisation de palettes.  
Noir. Conforme à la norme EN12195-2



Référence	Désignation	Dimension (longueur en mm)	Conditionnement
SUKTPV0006	Sangle de serrage	2500	Lot de 2

## Vous voulez constituer votre propre kit sinistre ?

### Coussin absorbant l'eau Grundig A20

Grundig A20 est un coussin fin, qui absorbe jusqu'à 23 litres d'eau ou de liquide contaminé en 180 secondes. Les 14 à 18 premiers litres sont absorbés en 30 secondes. Il protège le contenu des musées, archives, bibliothèques et patrimoines d'intérêt général. En réponse à de nombreuses demandes, un laboratoire indépendant a effectué des tests et confirmé les performances incroyables du coussin Grundig A20.



#### Applications (A20)

- Inondations, à empiler pour former une barricade de protection autour des zones vulnérables
- Gicleurs, ils se placent par-dessus les objets et empêchent l'eau de s'infiltrer dans les zones de valeur (temporairement ou pour une période plus longue)
- Déversements d'eau de toutes sortes, accidents d'humidificateurs, agents d'extinction d'incendies

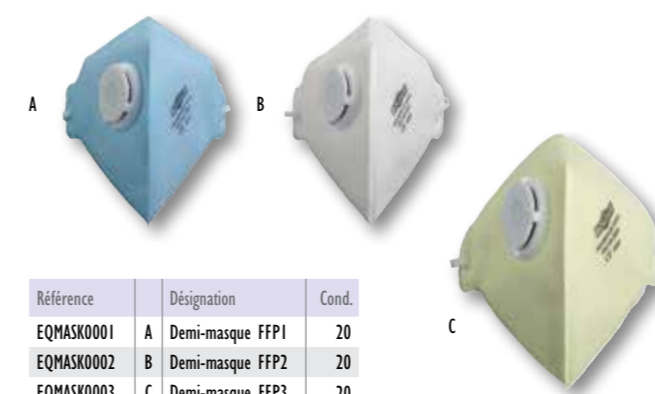
Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
SUSBXA0020	Coussin absorbant Grundig - A20 eau	780 x 640 x 5	1

#### Spécifications

- Gain de place : entièrement pliable pour un encombrement minimum.
- Léger : structure en aluminium, plateau en plastique PP.
- Facile à manœuvrer : 2 roues Ø 12,7 cm et 2 roulettes arrière Ø 9 cm en caoutchouc.
- Dimensions : Plié : H 12 x L 64 x l 39 cm.  
Hors tout : H 111 x l 45 x P 46 cm.  
Chariot : H 90 x l 78 x P 41 cm.  
Bavette rabattable : l 25,5 x L 38,5 cm.
- Poids 7,4 kg

Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
SUKTPV0005	Diable chariot 2	H 120 x L 640 x l 390	1

## Vous voulez constituer votre propre kit sinistre ?



Référence	Désignation	Cond.
EQMASK0001	A Demi-masque FFP1	20
EQMASK0002	B Demi-masque FFP2	20
EQMASK0003	C Demi-masque FFP3	20

Référence	Désignation	Cond.
SUNPFG7074	Gants nitrile non poudrés - S (paire)	100
SUNPFG7571	Gants nitrile non poudrés - XL (paire)	100

Référence	Ancienne référence	Cond.
SUCBTY0001	563CTY012	A l'unité

Référence	Ancienne référence	Cond.
SUCHTY0001	563SCT010	Lot de 10



Référence	Désignation	Taille	Cond.
SUKTPV0009	Surbottes imperméables	M	Paire
SUKTPV0010	Surbottes imperméables	L	Paire
SUKTPV0011	Surbottes imperméables	XL	Paire



Référence	Désignation	Capacité	Cond.
SUKTPV0002	Coussin de barricade contre l'eau	20 L	1

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUKTPV0003	Boudin d'absorption	6 Litres	20

Référence	Désignation	Capacité	Dimension (mm)	Cond.
SUKTPV0007	Bande anti-fuite	Approx. 2 L/bande	105 x 600	Boîte de 45 m

Référence	Désignation	Dimension (mm)	Cond.
SUKTPV0008	Ruban de délimitation de zone	70 mm x 100 m	Rouleau

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Cond.
SUKTPV0012	Cahier Waterproof	152 x 102	1

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (mm)	Cond.
ETTYVK0500	550ETT010	Etiquette d'identification Tyvek®	150 x 100	500 unités

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions (mm)	Cond.
ETTYVK1000	550ETT012	Etiquette d'identification Tyvek®	75 x 50	1000 unités

Référence	Désignation	Cond.
SUKTPV0013	Crayon polyvalent	Boîte de 12

Utilisable sur du film, verre, plastique, tyvek, métal et papier.





## Contrôle de l'humidité

## Humidificateur Defensor

La réputation de ce modèle est connue et il équipe de nombreux musées. Il utilise le principe de l'évaporation : l'air sec entre en contact avec la natte d'évaporation saturée d'eau, qu'il absorbe pour la diffuser dans le local de manière aseptique. L'hygrostat incorporé assure un taux d'humidité régulier. Modèle à réservoir. Disponible en alimentation automatique sur devis.

## Spécifications

- Débit d'humidification maximum (à 25°C et 20% HR) : 1,7 l/h
- Débit d'air : 340 m<sup>3</sup>/h
- Hygrostat et affichage digital de l'hygrométrie
- 4 vitesses de ventilation de 155 à 340 m<sup>3</sup>/h
- Efficacité maximale : 580 m<sup>3</sup> (soit une pièce de 250 m<sup>2</sup> max)
- Capacité du réservoir d'eau : 20 litres
- Puissance absorbée : 72 W
- Niveau sonore : entre 33 et 50 dB selon la vitesse.
- Dimensions (cm) : 173 x P 37 x H 61
- Poids : 25 kg

## Option

- Filtres et nattes de rechange sur devis.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQHUP0015	Humidificateur d'air Defensor avec réservoir d'eau	1

## Humidificateur B125

Une atmosphère trop sèche peut être un facteur de dégradation pour les collections autant en zones d'exposition qu'en réserves ou ateliers. Un humidificateur permet de palier à ce problème.

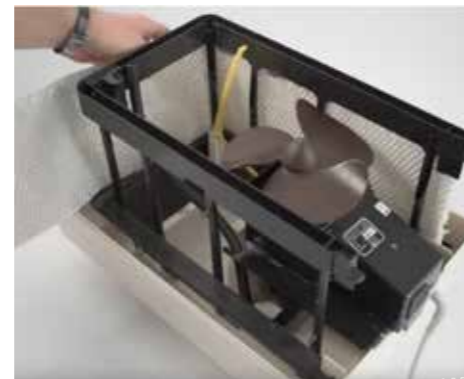
D'une taille réduite et d'une utilisation aisée, cet humidificateur traite les petits espaces jusqu'à 140m<sup>3</sup>.

## Spécifications

- **Fonctionnement** : technique de l'évaporation consistant en un échange forcé entre l'air ambiant et un média humide par l'intermédiaire d'un ventilateur intégré. Ne relâche pas de gouttelettes d'eau dans l'air ambiant. La ventilation se règle automatiquement en fonction de l'hygrométrie ambiante afin de ne pas créer de climat tropical inapproprié.
- **Entretien** : en cas d'utilisation constante, changer le filtre toutes les 10 semaines. Laver l'humidificateur au moins 1 fois par an.
- Conçu pour stabiliser une hygrométrie jusqu'à 70% RH.
- Jusqu'à 950 g par heure à 25° C et 20 % d'humidité relative.
- Réservoir : 1 l.
- Niveau sonore : 34 dbA
- Alimentation : 230V – 50hz – Consommation de 25 W.
- Coloris : Blanc
- Dimensions : L. 45 x P. 29,8 x H. 28,5 cm – Poids : 4,2kg.
- Certification CE.

## Options

- Bio-Filtres antibactérien de rechange (vendu par lot de 3).

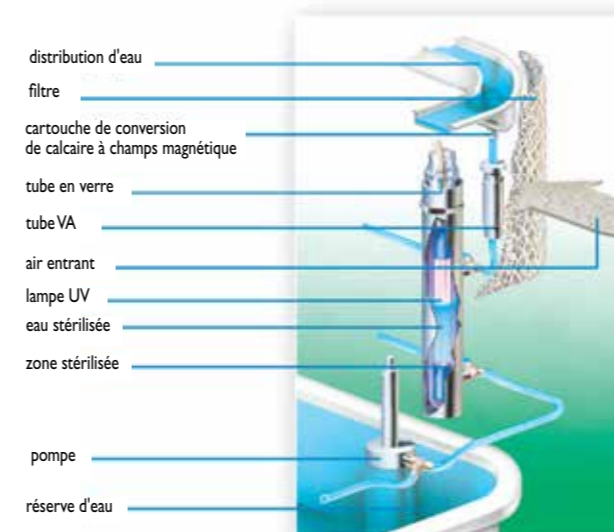


Référence	Ancienne référence	Désignation
EQCAHUS001	HUMB0125AA	Humidificateur B125
EQCAF15008	FILT0000AA	Bio-filtres pour humidificateur B125 (le lot 3)

## Humidificateur B500

Une atmosphère trop sèche peut être un facteur de dégradation pour les collections autant en zones d'exposition qu'en réserves ou ateliers. Un humidificateur permet de palier à ce problème.

Cet humidificateur, d'un usage et entretien faciles, est conçu pour le traitement de grande surface jusqu'à 900 m<sup>3</sup>.



## Spécifications

- **Fonctionnement** : technique de l'évaporation consistant en un échange forcé entre l'air ambiant et un média humide par l'intermédiaire d'un ventilateur intégré. Ne relâche pas de gouttelettes d'eau dans l'air ambiant.
- **Entretien** : Il est conseillé de changer le filtre toute les 12 à 16 semaines en cas d'utilisation constante. Nettoyer l'appareil régulièrement avec un lavage complet au moins 1 fois par an.
- Contrôle par télécommande infrarouge.
- Capteur externe d'humidité à radio transmission (portée 30m).
- Affichage et réglage du taux d'humidité à atteindre.
- Cloisons et dispositif de protection contre les débordements.
- Diodes de niveau d'eau du réservoir. Arrêt automatique lorsque ce dernier est vide.
- Diode indicatrice de changement de filtre.
- Capteur HR pour maintien du taux d'humidité sélectionné.
- Possibilité de régler la puissance du ventilateur (4 niveaux et réglage automatique).
- Jusqu'à 2.6 L par heure à 25° C et 20 % d'humidité relative.
- Réservoir de 50 L.
- Niveau sonore : 32 à 44 dbA.
- Alimentation électrique : 230V / 50Hz – Consommation : 95W.
- Coloris standard Blanc. Gris clair ou Anthracite sur demande.
- Dimensions : L. 75,5 x P. 36,5 x H. 62 cm – Poids : 21 kg.
- Certification CE.

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQCAHUS004	HUMB0500AA	Humidificateur B500
EQCAF15010	FILT0500AA	Filtre d'évaporation pour humidificateur B500 (lot de 2)
SUFLCH0500	CHAR0500AA	Filtre charbon pour humidificateur B500 (lot de 2)
EQCABA5007	SECU0500AA	Bac de sécurité pour humidificateur B500
EQCAAL5005	ALIM0500AA	Alimentation automatique pour humidificateur B500*
EQCATU5006	SECU0500AA	Tuyau de sécurité pour alimentation automatique pour humidificateur B500
SUEQFL0012	STER0500AA	Filtre stérilisateur UV pour Humidificateur B500*

\*(Options installées en usine à choisir à la commande d'un nouvel humidificateur.)



## Options

\*(Options installées en usine à choisir à la commande d'un nouvel humidificateur.)

- Bio - Filtre d'évaporation de rechange. Vendu par lot de 2.
  - **Filtre charbon actif** : il peut être ajouté afin de bloquer odeurs et bactéries avant l'entrée dans l'appareil. Vendu par lot de 2 filtres.
  - **Bac de sécurité** : Ce bac permet de récupérer de potentiels écoulements d'eau afin de protéger vos sol et collections.
  - **Alimentation automatique en eau\*** : cette alimentation automatique offre la possibilité de programmer un remplissage automatisé du réservoir sans intervention manuel.
  - **Système de sécurité pour alimentation automatique** : Ce tuyau sécurise le raccordement entre votre humidificateur et l'alimentation automatique en eau de celui-ci (robinet par exemple). Il est conçu de manière à détecter la pression de l'eau. En cas de fuite, l'alimentation automatique est coupée.
  - **Filtre stérilisateur UV-C et catalyseur\*** : Une lampe UV tue les germes et les bactéries. La lampe basse pression au mercure utilisée dans cet appareil fonctionne dans la gamme UV-C dont la longueur d'onde tue la plupart des micro-organismes. De cette manière, l'eau destinée à l'humidificateur est désinfectée efficacement et pénètre dans la circulation d'eau de l'appareil avec un nombre de germes considérablement réduit.
  - Le catalyseur ou a cartouche de conversion de la chaux (anti-calcaire) modifie la structure moléculaire du calcaire pouvant être présent dans l'eau, de telle sorte qu'il ne puisse plus former de dépôts à la surface de l'humidificateur.
- Des aimants permanents sont utilisés pour générer un champ magnétique le long duquel l'eau est transportée dans l'humidificateur. Ainsi, de l'eau propre et décalcifiée avec un nombre de germes considérablement réduit est continuellement fournie au filtre.
- **Système de nettoyage à purge automatique du réservoir\*** : sur devis.



## Contrôle de l'humidité

### Déshumidificateur - Edenair

Les appareils EDENAIR, sont des appareils robustes et puissants, ils ont montré depuis de nombreuses années leur efficacité dans les locaux d'archives ou autres lieux sensibles. Echangeur froid, composée de tubes à ailettes en cuivre, entièrement étamée. Dégivrage par gaz chaud automatique en standard. Ecoulement de l'eau condensée dans le bac intégré ou par raccordement à l'égoût. Air séché réchauffé par le condensateur. Hygrostat de régulation (précision +/- 7%). Montage sur roulettes. Déshumidificateur mobile - modèle T750



#### Spécifications

- Débit d'air traité : 300 m<sup>3</sup>/h
- Performance : 13,5 l/j à 25°C et 60% HR ; 18,5 l/j à 25°C et 80% HR
- Efficacité filtre à air : 50 %
- Volume de la réserve : 10 litres (arrêt automatique et voyant de réservoir plein)
- Sortie d'eau condensée Ø 16 mm
- Limites de fonctionnement : 5 à 35 °C
- Dimensions (cm) : l 42 x P 41 x H 65 • Poids : 38 kg
- Idéal pour des espaces de 100-150 m<sup>2</sup> maximum.
- Niveau sonore : 50 dB
- Consommation électrique 450W – Alimentation 230V.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQDHEA0750	Déshumidificateur Edenair T750	I

### Déshumidificateur – OD165

Cette unité à basse température est solide, conçue pour résister à un usage quotidien en musées, archives et locaux de petites et moyennes surfaces. Le système Frostfree permet un fonctionnement à température ambiante, de 5°C à 36°C. L'humidistat automatique contrôle automatiquement l'activation et l'arrêt de l'unité lorsqu'elle atteint le niveau d'humidité présélectionné.



#### Spécifications :

- Structure en acier sur roulettes.
- Système à condensation à froid.
- Débit d'air : 510 m<sup>3</sup>/h.
- Capacité d'extraction : 9,5 l/j à 20°C et 60%HR ; 27,2 l/j à 30°C et 80% HR.
- Traitement d'une pièce de 200 m<sup>2</sup> maximum.
- Température d'utilisation : 5 à 36°C. • Puissance absorbée : 475 W.
- Liquide de refroidissement : R134a
- Réservoir de 10 L (Voyant et arrêt automatique de réservoir plein).
- Evacuation en bac ou sur réseau d'évacuation d'eaux usées.
- Filtre nettoyable. • Niveau sonore : 55 dB.
- Dimensions : L 380 x P 362 x H 605 mm. • Poids : 23,5 kg.

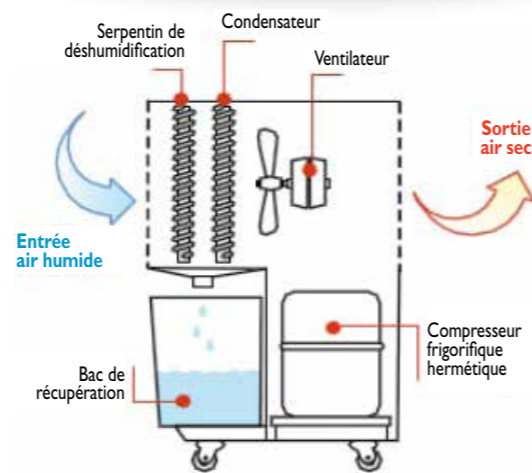
Référence	Description	Conditionnement
EQDES0165	Déshumidificateur mobile OD165	I

### Déshumidificateur modèle N

Cette gamme permet de contrôler et de réduire l'hygrométrie dans les réserves et zones d'exposition. En effet, un taux trop élevé d'humidité peut engendrer une dégradation des collections mais aussi la présence de moisissures et champignons nuisibles à l'intégrité des œuvres.

#### Spécifications

- **Fonctionnement :** L'air humide est absorbé par l'appareil où un système réfrigérant condense l'eau (présente en suspension dans l'air) qui se déverse dans un réservoir. L'air est ensuite réchauffé légèrement pour annihiler tout résidu d'humidité et renvoyé dans la pièce. Un déshumidificateur, de par son fonctionnement chauffera donc légèrement l'air ambiant : c'est un paramètre à prendre en compte lors de l'installation de ce dispositif, surtout pour des collections sensibles.
- **Entretien :** Nettoyer régulièrement le filtre. Le changer en cas d'usure. Vidange et nettoyage du réservoir d'eau régulier.
- **Efficace pour un volume de :** 100 m<sup>3</sup> pour le modèle 2500 et 150 m<sup>3</sup> pour le modèle 3600.
- **Hygrostat assurant la mise en route automatique selon les conditions souhaitées.**
- **Réglage par bouton rotatif en façade.**
- **Voyant lumineux indicateur de réservoir plein.**
- **Système de dégivrage automatique par inversion de gaz :** dégivrage rapide en 4 min (celui d'un déshumidificateur standard peut le prendre jusqu'à 20 min).
- **Roulettes multidirectionnel à frein.**
- **Coloris : Blanc cassé.**



Référence	Ancienne référence	Désignation
EQDEHM2500	DESH2500AA	Déshumidificateur 2500N
EQDEHM3600	DESH3600AA	Déshumidificateur 3600N

### Système de contrôle de l'humidité PROSOorb

PROSOorb™ est un nouveau gel de silice, adapté pour stabiliser l'humidité relative à l'intérieur des vitrines et des armoires de stockage de musées. Le niveau idéal d'humidité pour la plupart des vitrines et armoires de stockage se situe entre 40 et 60% HR. PROSOorb™ possède une capacité d'absorption unique et exceptionnelle de 40 à 60% HR. Il peut maintenir un niveau de HR stable grâce à sa capacité d'absorption et de libération de la vapeur d'eau. Il est fourni préconfiguré en fonction du niveau d'humidité choisi. PROSOorb™ possède également une durée de vie plus longue que les autres gels de silice. Disponible sous forme de granules, en cassettes ou demi-cassettes. Une cassette de 950 g convient pour la stabilisation de l'hygrométrie d'un volume de 1 m<sup>3</sup>

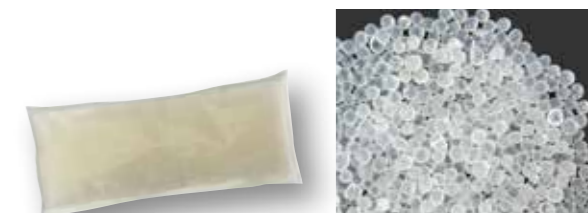


Référence	Description	Dimensions (mm)	Poids
SUPRSB0007	Demi-cassette PROSOorb™ - 35%	335 x 110 x 24	500 g
SUPRCS1340	Demi-cassettes PROSOorb™ - 40%	335 x 110 x 24	500 g
SUPRCS1345	Demi-cassettes PROSOorb™ - 45%	335 x 110 x 24	500 g
SUPRCS1350	Demi-cassettes PROSOorb™ - 50%	335 x 110 x 24	500 g
SUPRCS1355	Demi-cassettes PROSOorb™ - 55%	335 x 110 x 24	500 g
SUPRCS1360	Demi-cassettes PROSOorb™ - 60%	335 x 110 x 24	500 g
SUGGCA9530	Cassette PROSOorb™ - 30%	335 x 110 x 44	950 g
SUPRSB0001	Cassette PROSOorb™ - 35%	335 x 110 x 44	950 g
SUPRCS1440	Cassettes PROSOorb™ - 40%	335 x 110 x 44	950 g
SUPRCS1445	Cassettes PROSOorb™ - 45%	335 x 110 x 44	950 g
SUPRCS1450	Cassettes PROSOorb™ - 50%	335 x 110 x 44	950 g
SUPRCS1455	Cassettes PROSOorb™ - 55%	335 x 110 x 44	950 g
SUPRCS1460	Cassettes PROSOorb™ - 60%	335 x 110 x 44	950 g
SUPRSB0013	Sachet PROSOorb™ - 500 g - 35%	350 x 150 x env. 30	500 g
SUPRCS1540	Sachet PROSOorb™ - 500 g - 40%	350 x 150 x env. 30	500 g
SUPRCS1545	Sachet PROSOorb™ - 500 g - 45%	350 x 150 x env. 30	500 g
SUPRCS1550	Sachet PROSOorb™ - 500 g - 50%	350 x 150 x env. 30	500 g
SUPRCS1555	Sachet PROSOorb™ - 500 g - 55%	350 x 150 x env. 30	500 g
SUPRCS1560	Sachet PROSOorb™ - 500 g - 60%	350 x 150 x env. 30	500 g
SUPSB01040	Container PROSOorb™ - perles - 40%	350 x 150 x env. 30	1 kg
SUPSB01045	Container PROSOorb™ - perles - 45%	350 x 150 x env. 30	1 kg
SUPSB01050	Container PROSOorb™ - perles - 50%	350 x 150 x env. 30	1 kg
SUPSB01055	Container PROSOorb™ - perles - 55%	350 x 150 x env. 30	1 kg
SUPSB01060	Container PROSOorb™ - perles - 60%	350 x 150 x env. 30	1 kg
SUPRCS1640	Container PROSOorb™ - 6 kg - 40%	350 x 150 x env. 30	6 kg
SUPRCS1645	Container PROSOorb™ - 6 kg - 45%	350 x 150 x env. 30	6 kg
SUPRCS1650	Container PROSOorb™ - 6 kg - 50%	350 x 150 x env. 30	6 kg
SUPRCS1655	Container PROSOorb™ - 6 kg - 55%	350 x 150 x env. 30	6 kg
SUPRCS1660	Container PROSOorb™ - 6 kg - 60%	350 x 150 x env. 30	6 kg

### Gel de Silice

Le gel de silice E est un gel de silice standard avec une capacité d'absorption élevée comprise entre 10 et 30 % d'humidité relative. Sous forme de granules, nous proposons le gel de silice conditionné en sacs en Tyvek.

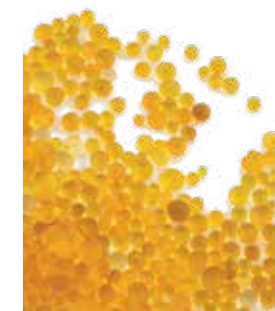
Quantité requise : Un sachet de 500 g suffit généralement pour environ 0,1 à 0,25 m<sup>3</sup> de volume de vitrine.



Référence	Description	Dimensions (mm)	Poids approx. (g)
SUGLSL0001	Conditionné à HR 10%	355 x 142 x 25	545
SUGLSL0002	Conditionné à HR 15%	355 x 142 x 25	560
SUGLSL0003	Conditionné à HR 20%	355 x 142 x 25	580
SUGLSL0004	Conditionné à HR 25%	355 x 142 x 25	595
SUGLSL0005	Conditionné à HR 30%	355 x 142 x 25	610

### Orange - Gel de silice

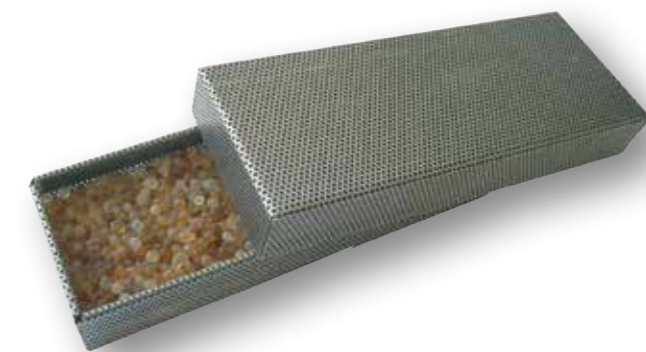
D'orange à vert foncé (à saturation complète), les billes de silica gel changent de couleurs d'une façon plus évidente qu'avant, pour une meilleure activité de contrôle dans les zones d'exposition. Imprégnées d'un indicateur organique (0,2% de méthyleviolet) elles ne présentent aucun danger.



Référence	Désignation	Poids	Conditionnement
SUSIL10001	Indicateur orange, gel de silice	5 g	10
SUSIL10002	Indicateur orange, gel de silice	25 g	10
SUSIL10003	Indicateur orange, gel de silice	1 kg	I

### Boîte métallique de présentation pour granulés PROSOorb™

Boîte container en acier inoxydable perforé. Elle reçoit les granulés PROSOorb, l'échange d'air se fait grâce aux multiples perforations. Pratique, elle se recharge avec facilité et se dispose en vitrine ou en caisse lors du transport d'objets d'arts pour assurer ainsi un bon équilibre hygrométrique.



Référence	Description	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUPRCS0007	Boîte métallique PROSOorb™	165 x 64 x 25	I
SUPRCS0008	Boîte métallique PROSOorb™	330 x 114 x 38	I



## Feuille Artsorb®

Fines particules ARTSORB emprisonnées dans une feuille de non-tissé Polyéthylène / Polypropylène. La feuille peut être disposée à différents endroits de la vitrine, elle peut être coupée à la dimension voulue et aussi être placée à l'intérieur d'un cadre. La feuille ART SORB est pré-conditionnée à 50 % HR. (pas de possibilité de conditionnement à un autre taux de HR). La proportion est de 5 à 10 feuilles par m<sup>3</sup> d'air.



Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
SUARTS0500	Feuille Artsorb®	500 x 500 x 1.8	10

## Gel de silice Type E microporeux

Poreux, granuleux, inerte chimiquement. Grande capacité d'absorption à hauteur de 40% de son poids. Peut se reconditionner à l'état sec en le chauffant 3 heures à 140°. • Granulés de 2 à 5 mm. • 1 kg par m<sup>3</sup> d'air.



Référence	Description	Conditionnement
SUGLSL0500	Gel de silice blanc	500 g
SUGLSL3000	Gel de silice blanc	3 kg

## Sachet dessicant de bentonite

Sachet d'argile naturelle (bentonite), pour reconditionner au taux d'humidité relative souhaité les régulateurs d'humidité type gel de silice. Sachet en tissé anti-poussière (DIN 55473) pouvant être de nouveau asséché au four à 110°C.



Référence	Description	Description	Dimensions (mm)	Cond.
SUHRBT2006	Sachets dessicants de bentonite	Sachets 6 g	60 x 60 x 8	200
SUHRBT0012	Sachets dessicants de bentonite	Sachets 12 g	90 x 60 x 8	160
SUHRBT1601	Sachets dessicants de bentonite	Sachets 16 g	105 x 60 x 8	120
SUHRBT0050	Sachets dessicants de bentonite	Sachets 30 g	100 x 65 x 10	50
SUHRBT0065	Sachets dessicants de bentonite	Sachets 65 g	115 x 85 x 15	30
SUHRBT0125	Sachets dessicants de bentonite	Sachets 125 g	155 x 85 x 13	15
SUHRBT0250	Sachets dessicants de bentonite	Sachets 250 g	150 x 145 x 18	10

## Tests contrôles solutions

## Carte témoin d'humidité

Petite, économique, facile à transporter, donnant une lecture directe du niveau d'humidité relative. La carte buvard est imprégnée de chlorure de cobalt divisée en 7 sections colorées en bleu, mauve et rose (de 20% à 80% d'HR). La position du secteur lavande indique le taux d'humidité relative de l'air ambiant. Elle peut être utilisée avec les sachets ESCAL et PTS comme contrôle à long terme d'éventuelles perforations et la progression de l'humidité.

Photo non contractuelle, peu présenter une disposition des indicateurs différente



Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
SUCARD0020	cartes témoins d'humidité	38 x 108	10

## Régulateur d'humidité "Art Sorb"

Ce régulateur d'humidité en perles permet de réguler l'humidité au sein d'un environnement clos telles les vitrines, les cadres de conservation ou le mobilier de stockage, à partir du moment où ceux-ci présentent une étanchéité suffisante.

Il peut, tout comme le Pro Sorb, être facilement reconditionné pour être utilisé plusieurs années.

Les perles proposées sont conditionnées pour garder une humidité relative de 50% au sein de l'espace à réguler.



## Spécifications :

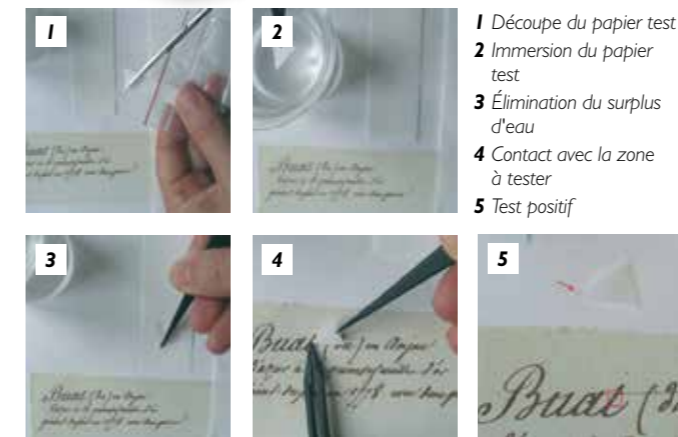
- Composition : Silica, Amorphous (SiO<sub>2</sub>) + Lithium Chloride (LiCl).
- 2 conditionnements disponibles :  
Cassette en polypropylène et film polyester de 450 g.  
Container de 8 kg de perle en vrac.
- Conditionné à 50% HR. Autres conditionnements : nous contacter.

Conseil d'utilisation : Pour traiter un volume de 1 m<sup>3</sup>, il est conseillé d'utiliser 1 kg de perles environ ou 2 à 3 cassettes. En cas de collections de métaux, nous conseillons l'utilisation de Pro-Sorb, sans chlorure de lithium.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUHRAS0003	SORB1	Cassette d'Art Sorb	8 cassettes de 450 g
SUHRAS2001	SORB2	Perle d'Art Sorb en vrac	8 kg

## Papier de test à l'encre ferro-gallique

Les encres ferrogalliques, préparées à partir de sels métalliques, sont susceptibles d'induire sur le papier différents types d'altération : brunissement du papier au verso des inscriptions, formation de halos jaunâtres autour des inscriptions, fragilisation du papier et pertes de matière. Il est par conséquent dans certains cas important d'être capable d'identifier une encre à base de fer, pour établir un diagnostic plus pertinent avant une opération de restauration-conservation. Légèrement humidifié avec de l'eau déminéralisée et appliqué sur la zone à tester, ce test se colore de rouge - fuschia sur la zone entrée en contact avec l'encre.



Crédit photo Museum National d'Histoire Naturelle

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUPRTE0001	550TEF010	Test d'encre ferrogallique	Lot de 100 bandes test

## Tablette de test à oxygène Ageless Eye

Ce test permet de vérifier visuellement que tout l'oxygène présent dans votre pochette a été absorbé. La pastille passe du bleu au rose lorsqu'il n'y a plus d'oxygène. Il est ainsi aisé de vérifier si la soudure a été correctement effectuée, ou si la pochette contient suffisamment de sachets d'absorption d'oxygène par rapport à son volume. La tablette devient rose en dessous de 0,1% d'oxygène et redevient bleu au-dessus de 0,5%. Extraite de la pochette, la tablette redevient bleue et peut être utilisée à nouveau. Chaque tablette est emballée dans un sachet individuel et peut y être laissée pendant son utilisation. La durée de conservation des tablettes de test est limitée, dans son emballage elle ne peut excéder six mois.

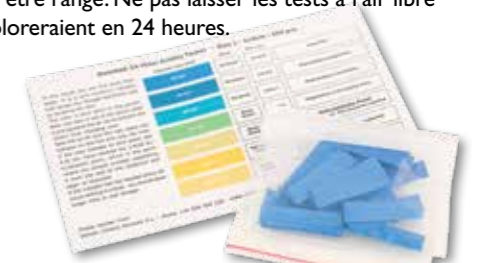


Référence	Description	Conditionnement
SURPEY0000	Tablettes de test oxygène Ageless Eye	25

## Dancheck Témoin Indicateur du Film

Pour contrôler les conditions de conservation des films acétate et nitrate.

Les archives filmographiques, à travers le monde, luttent contre le temps dans une bataille désespérée pour préserver leurs collections. Dans la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle en vieillissant, les films nitrate risquent de s'enflammer et maintenant les films acétate se décolorent et sont victimes du syndrome du vinaigre. La couleur de l'indicateur est bleue au départ, neuve dans sa pochette et devient jaune pâle dans un environnement acide. Dans la pochette, vous trouverez un petit sachet rempli de silice enduite d'un alcali fort pour conserver la couleur jusqu'à l'utilisation des languettes test et il est important d'extraire tout l'air de la pochette à chaque fois qu'un test est utilisé. La fenêtre de contrôle Dancheck peut être fixée sur une boîte métallique ou autre matière. La languette dans la fenêtre permet de détecter toute apparition d'acide acétique. Le témoin Dancheck perçoit très vite la détérioration des films, avant que l'on sente l'odeur de vinaigre. Si le papier test est vert clair (pH 4,6), le film a probablement atteint le point critique d'autocatalyse et la duplication du film doit être envisagée. Ces tests sont sensibles à la lumière et doivent être conservés avec soin. Gardez-les à l'abri de la lumière jusqu'au moment de les utiliser. Utilisation : Avec des gants, placer le papier filtre sur le film et commencer la surveillance. Le test dure deux heures et est très précis. Le test se fait à température ambiante. Si la couleur vert olive apparaît, le point critique est atteint, c'est le moment de l'enlever du reste de la collection et de planifier sa duplication. Si au bout de 24 heures, le test n'a pas réagi, il n'y a pas de risque et le film peut être rangé. Ne pas laisser les tests à l'air libre car ils se décolorent en 24 heures.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUDCIS1040	Témoin indicateur Dancheck	10 x 40	250
SUDCIS1020	Languelette d'acidité 2h Dancheck	10 x 20	500

## Crayon Test pH

Grâce au chlorophénol rouge qu'il contient, ce crayon de test réagit au caractère acide ou alcalin d'un support papier ou carton.

Les marques prennent une coloration violacée quand elles sont appliquées sur une surface neutre ou alcaline (au de d'un pH de 6.8) et jaune sur un support acide (celui-ci étant donc impropre à l'utilisation en conservation). C'est un outil idéal pour tester l'acidité d'un matériau de conditionnement, ne pas utiliser sur un document original. Si la pointe est desséchée, il faut l'humidifier à l'aide d'une goutte d'eau déminéralisée.

N.B. : une mesure faite avec un stylo à la pointe desséchée sera faussée, le matériau semblant plus acide qu'il ne l'est réellement. Le test peut être également faussé si réalisé sur un papier coloré ou un papier couché.

Attention : la marque est non réversible.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCYPH0001	LI	Crayon testeur de pH	A l'unité



## Contrôle de l'environnement

Comme chacun le sait, les oeuvres et les documents en papier sont, le plus souvent, très fragiles. Pour les conserver dans le meilleur état et le plus longtemps possible, les responsables doivent vérifier avec des appareils de contrôle, que leurs conditions de stockage ou d'exposition sont conformes aux normes en vigueur.

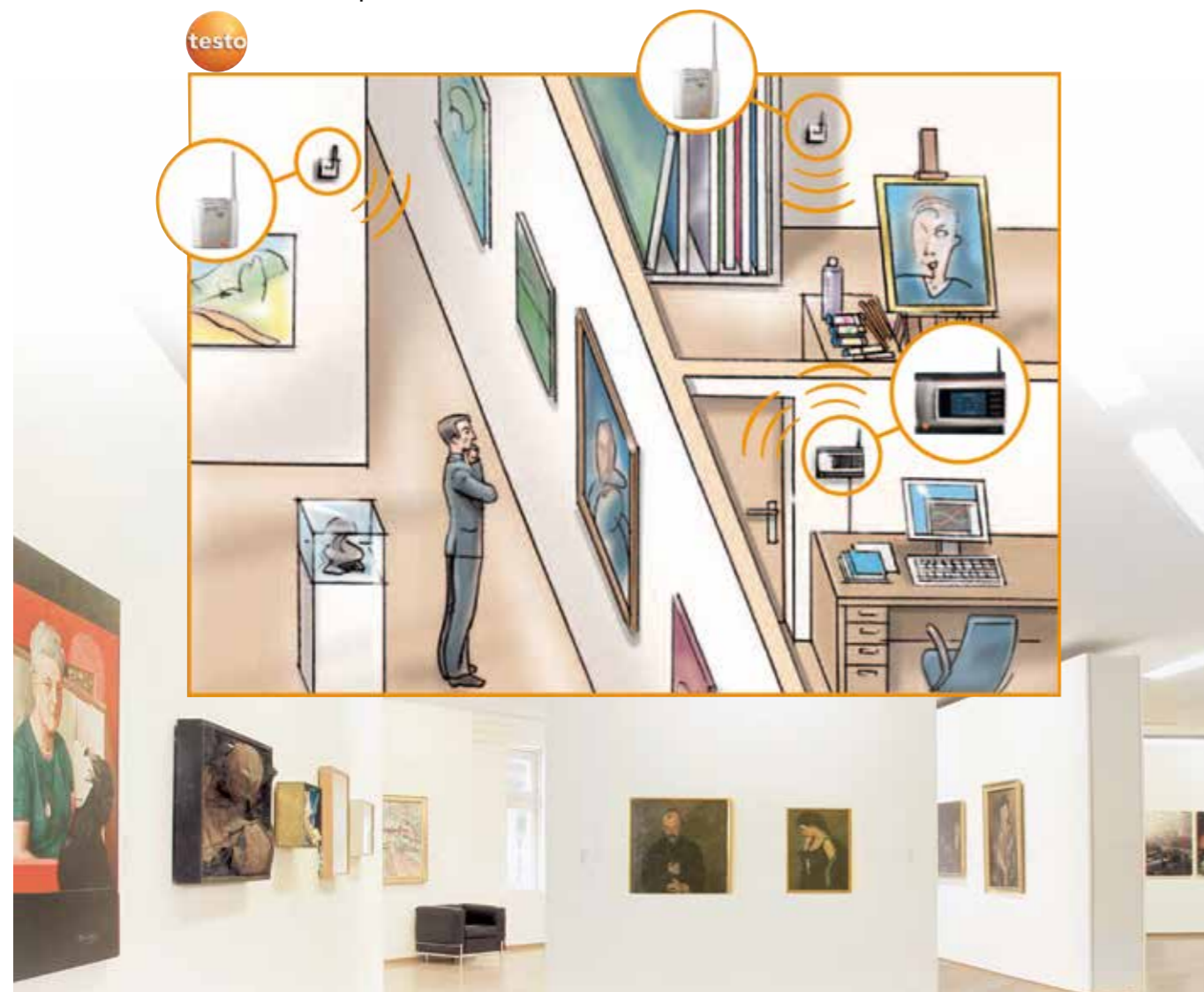
Il est important de contrôler l'humidité relative (HR) des lieux d'archivage : une humidité relative élevée (+ de 60 %) accélère la détérioration chimique et biologique des matériaux une faible humidité relative (- de 20 %) dessèche le papier qui devient

fragile à la manipulation. La variation d'HR entraîne des déformations du papier.

Pour les oeuvres graphiques sur papier, il est conseillé un niveau d'HR d'environ 50 % à une température voisine de 18 ° C (les documents photographiques requièrent des valeurs inférieures). Malheureusement, il n'est pas toujours possible de respecter ces données.

Bien que l'on admette certaines valeurs, il est surtout important d'éviter de trop grandes et trop rapides fluctuations qui accélèrent la dégradation des papiers.

### Mesure de l'humidité et de la température Teste Saveris™



Les sondes radio testo Saveris mesurent la température et l'humidité. Les sondes enregistrent à une certaine fréquence les données de mesure et les envoient à des intervalles réguliers à la base de données centrale. Une liaison radio est établie aussitôt qu'un dépassement de seuil apparaît. Grâce à une émission bidirectionnelle, la sonde radio et la base sont en contact réciproque.

Ceci garantit que les données de mesure ne sont reprises que par la base et non par un autre système radio. Au cas où la liaison radio devait être interrompue par des obstacles, l'information serait communiquée par alarme. La mémoire dans la sonde garantit que les données de mesure ne soient pas perdues en cas de pannes. Un concept de batterie optimisée assure une longue durée d'utilisation de la mémoire de la sonde.

En champ libre, la portée est de près de 300 m. Dans des bâtiments, la portée dépend fortement des caractéristiques du bâtiment comme les murs, les portes des armoires réfrigérantes ou les portes métalliques. Grâce à l'utilisation d'un routeur, il est possible d'améliorer la qualité de votre liaison radio ou de la rallonger dans des conditions d'utilisation difficiles. Etant donné que sonde radio et routeur indiquent la qualité de leur liaison radio, les sondes peuvent être positionnées de manière optimale par l'utilisateur.

Les variantes de sondes avec capteurs internes ou externes permettent de s'adapter à chaque utilisation. Les sondes radio sont disponibles au choix avec ou sans affichage. L'affichage indique les données de mesures en cours, l'état de la batterie et la qualité de la liaison radio.

### Testo Saveris™ - Radiofréquences Saveris™ Base



La base est le coeur de Testo Saveris et peut enregistrer 40.000 données de mesure par canal indépendamment du PC. Ceci correspond à une fréquence de mesure de 15 minutes à une capacité de stockage d'environ un an. Une alimentation de secours garantit le déclenchement d'une alarme en cas de panne de courant, ainsi aucune donnée de mesure existante ne sera perdue. Les données système ainsi que les alarmes peuvent être visualisées via l'afficheur. Même PC éteint, la base informe d'un dépassement de seuil via une LED, au choix par SMS ou via une sortie relais à laquelle il est possible de relier un signal d'alarme. La base Saveris peut être raccordée au choix via USB ou câble Ethernet au PC. Ainsi la base Saveris offre flexibilité avec la plus grande sécurité des données.

#### Spécifications :

- Boîtier et plastique et zinc, thermo-moulé.
- Antenne radio, fréquence de 868 MHz.
- Ecran affichage graphique pour contrôle des alarmes et données système.
- 4 touche de menu.
- Interface USB, Radio et Ethernet.
- Sondes raccordables : 15 sondes maximum via interface radio ; Jusqu'à 150 sondes en mode radio/routeur/capteur/ethernet/extend. Maximum 450 canaux.
- Mémoire : 40 000 valeurs par canal soit 18 000 000 valeurs max.
- Alimentation : Bloc secteur 6,3 V DC (vendu séparément).
- Accumulateur : Accu Li-Ion en cas de panne de courant.
- Température de service : 5 à 45°C.
- Indice de protection : IP 42.
- Dimensions : 225 x 150 x 49 mm.
- Poids : 1,51 kg.
- Livrée avec support mural et pied de table.

#### Options :

- Modèle Testo Saveris Base radio avec module GSM.
- Bloc d'alimentation secteur 100/240 V AC - 6,3 V DC.

Référence	Désignation
EQTSBA0001	Base Saveris - 868 MHz
EQTSBA0002	Base Saveris - 868 MHz - Module GSM intégré (pour alarme SMS)
EQTSBL0001	Bloc de secteur pour base ou routeur

Modèle	Testo Saveris™ Radio H3 Température et Humidité		Testo Saveris™ Radio T1 Température	
	Avec affichage	Sans affichage	Avec affichage	Sans affichage
Matériau	Boîtier plastique	Boîtier plastique	Boîtier plastique	Boîtier plastique
Fréquence radio	868MHz	868MHz	868MHz	868MHz
Portée radio	300 m sans obstacle	300 m sans obstacle	300 m sans obstacle	300 m sans obstacle
Affichage	Ecran LCD - 2 lignes	Aucun	Ecran LCD - 2 lignes	Aucun
Mémoire	6000 valeurs par canal	6000 valeurs par canal	6000 valeurs par canal	6000 valeurs par canal
Cadence de mesure	15 min en standard	15 min en standard	15 min en standard	15 min en standard
Valeurs	Température CTN et Humidité capacitive	Température CTN et Humidité capacitive	Température CTN	Température CTN
Etendue de mesure	-20 à +50°C 0 à 100% HR	-20 à +50°C 0 à 100% HR	-35 à +50°C	-35 à +50°C
Précision	+/- 0.5°C +/- 3% HR à 25°C	+/- 0.5°C +/- 3% HR à 25°C	+/- 0.4°C	+/- 0.4°C
Résolution	0.1°C 0.1% HR	0.1°C 0.1% HR	0.1°C	0.1°C
Température de service	-20 à 50°C	-20 à 50°C	-35 à 50°C	-35 à 50°C
Indice de protection	IP 42	IP 42	IP 42	IP 68
Dimensions	80 x 85 x 38 mm	80 x 85 x 38 mm	80 x 85 x 38 mm	80 x 85 x 38 mm
Poids	245 g	245 g	240 g	240 g
Support mural	Inclus	Inclus	Inclus	Inclus
Alimentation	4 piles Mignon type AA incluse	4 piles Mignon type AA incluse	4 piles Mignon type AA incluse	4 piles Mignon type AA incluse
Autonomie	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans
Référence	EQTSHT0001	EQTSHT0002	EQTSTT0001	EQTSTT0002

### Testo Saveris™ Logiciel

Les données de mesure sont transmises de la base vers un PC, sur lequel le logiciel testo Saveris est installé avec un assistant d'installation en quelques minutes. Les configurations de départ des sondes et des systèmes sont également réalisées via le logiciel. Toutes les données de mesure sont enregistrées de manière centralisée dans la banque de données du logiciel et peuvent être reprises à tout moment sous forme de tableau ou de graphique. Chaque alarme est listée sous forme de tableau. L'établissement de rapports PDF dans des intervalles de temps définis facilite la documentation. Grâce à la fonction calendrier et à la constitution de groupes de sondes, le maniement du logiciel devient facile et intuitif. En cas d'alarme, l'utilisateur reçoit au choix une information par email ou un pop-up directement sur son écran.

	SBE	PROF
Installation et configuration simples	•	•
Diagramme / tableaux / Aperçu alarme / Rapport PDF	•	•
Gestion de calendrier	•	•
Création de groupes de sondes	•	•
Envoi d'alarmes (email, SMS, relais)	•	•
Gestion intégrale des alarmes		•
Suivi avec utilisation en continu sur PC		•
Connexion plusieurs utilisateurs		•

Référence	Désignation
EQTSL0001	Logiciel SBE fourni avec câble USB
EQTSLP0001	Logiciel PROF fourni avec câble USB

### Testo Saveris™ Sondes radio Humidité et/ou Température



### Testo Saveris™ sonde radio Température





## Contrôle de l'environnement

## Saveris™ Router

Grâce à l'utilisation d'un routeur il est possible d'améliorer ou d'étendre la liaison radio en fonction des caractéristiques des bâtiments. Il est possible d'utiliser plusieurs routeurs dans le cadre d'un système Saveris, toutefois pas en série.



## Specifications :

- Matériau : Plastique.
- Dimensions : env. 85 x 100 x 38 mm
- Poids : env. 180 g
- Alimentation : bloc secteur 6,3V (vendu séparément)
- Indice de protection : IP 54
- Sonde radio connectable : 5 max
- Fixation murale : incluse

Référence	Désignation
EQTSR00001	Routeur Testo Saveris™ • 868 MHz
EQTSBL0001	Bloc secteur pour base ou routeur



## Instrument de mesure ELSEC 765 avec enregistreur de donnée

Cet instrument permet la mesure des quatre plus grandes causes de dégradations sur les bâtiments, objets de valeurs, documents, etc :

- Les ultra-violet et les radiations visibles, l'humidité et la température.
- Rayonnement Ultraviolet (UV).
- Lumière visible (Lux ou Candélas pieds)
- % Humidité relative.
- Température (°C ou °F).
- Point de rosée.
- Appareil très compact, utilisable d'une main.
- Large écran de lecture.
- Fourni avec piles rechargeables.



## Specifications :

- Plage de fonctionnement : 0 – 50°C ; 0 – 99% HR (sans condensation).
- Précision des résultats :
- Lux : 5% ± 1 sur les chiffres affichés
- UV : 15% ± 1 sur les chiffres affichés
- Température : ±0.5°C (±0.9°F)
- HR : ±3.5% 10%-90%

- Lumière visible : entre 400-700nm. Pas de correction nécessaire si plusieurs sources de lumière ; entre 0.1 - 200,000 Lux.
- Lumière UV : entre 300 et 40 nm ; entre 0 - 10,000 µW/Lumen
- Proportion des UV : 1 µW/Lumen
- Température : 0.1°C ou °F
- Humidité relative : 0.1%

- Lecture : résolution de l'écran, 128x64 OLED avec contrôle automatique de la luminosité.
- Interface USB.
- Fonction date exprimée en jour-mois-année ou mois-jour-année.
- Intervalle de mesure : 10 sec à 60 min.
- Mémoires : 70 000 occurrences.
- Autonomie : environ 30 heures en utilisation normal.
- Alimentation : Batterie rechargeable 4 piles NiMH AAA type - 100-240V 50-60Hz Output : 5V (USB).
- Dimensions 170 x 60 x 15 mm, incluant le capteur HR/T°.
- Poids 240g avec les piles.
- Livré avec boîte de transport, manuel et chargeur USB.

## Option :

- Calibration et recalibration avec certificat : sur devis.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQSLDL0765	ELSEC 765C mesure de la température, hygrométrie, UV et lumière avec enregistrement de données	I
EQSLDL7650	ELSEC 7650C mesure de la lumière et UV avec enregistrement de données	I

## Thermo-hygromètre portable HygroPalm 31

Ce thermo-hygromètre est un appareil de mesure portable avec un capteur intégré, capable d'effectuer des enregistrements ponctuels de l'humidité relative, de la température et de certains paramètres psychrométriques.

- Mesure l'humidité relative et la température et effectue des calculs psychrométriques.
- Alarme acoustique et visuelle.
- Représentation graphique des données enregistrées.
- Mémoire pour 64'000 points de données, avec intervalle d'enregistrement programmable.
- Accumulateurs longue durée (jusqu'à 48 h avec un intervalle d'enregistrement de 30 s).

## Specifications :

- Mesure de l'hygrométrie et de la température.
- Gamme d'utilisation : -10 - 60 °C / 0 - 100 % HR (sans condensation).
- Fonctions : Enregistrement ponctuel / Intervalle d'enregistrement programmable / MIN-MAX.
- Précision à 23 °C : ± 3,0 % HR / ± 0,3 °C.
- Intervalle d'enregistrement : 1 s à 24 h
- Mémoire pour les valeurs de mesure : 8 x 8000 points de données
- Fréquence de rafraîchissement de l'écran : 1 s (typique).
- Pile intégrée : Accu au lithium polymère, 3,7V, 1000 mAh.
- Durée de l'accu : 48 h – Enregistrement toutes les 30 s, avec écran éteint ; 10 h – avec écran actif.
- Interface PC : Raccordement micro USB.
- Logiciel de traitement HW4 lite inclus.
- Matériau du boîtier : ABS,TPR.
- Type de protection IP IP65.
- Dimensions : 160 x 63 x 30 mm.
- Poids : 185 g.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMHP3100	Thermo-hygromètre portable HygroPalm 31	I

## Tiny Tag Ultra 2 (deux canaux)

Enregistreur miniature TINY TAG ULTRA. Cet enregistreur à capteur interne, permet de contrôler la température et l'humidité des lieux d'exposition (salle ou vitrine) et des zones de stockage dans les bibliothèques et archives. Petit, au design ergonomique, il se pose simplement à l'intérieur d'une vitrine, sur une étagère ou peut également s'accrocher au mur. Sa mémoire permet de contenir 32.000 mesures. Les lectures captées se font via un PC, où les informations sont exploitées par le logiciel Tinytag Explorer qui fonctionne sous Windows.

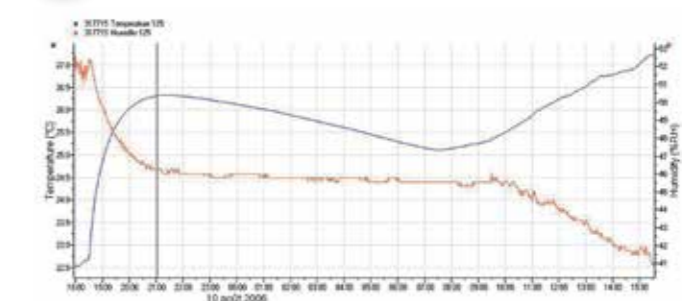
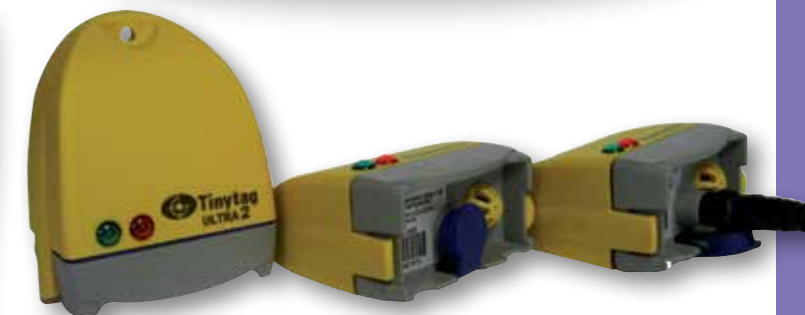
Il suffit de récupérer l'enregistreur (ou les enregistreurs) TINY TAG et de le connecter au PC à l'aide du câble de liaison. L'exploitation des données se fait sous forme de courbes où il est possible d'obtenir un affichage comparatif des mesures des différents capteurs.

Le kit de départ EQTINY4500 comprend 1 capteur TGU4500, le câble de liaison PC, le logiciel d'exploitation Tinytag Explorer. La configuration et le démarrage des enregistrements sont gérés très simplement par le logiciel Tinytag Explorer dont les fonctions sont les suivantes :

- définition de l'intervalle de scrutation et du mode d'arrêt,
- programmation d'un démarrage retardé,
- configuration des alarmes,
- lecture et exploitation des données de l'enregistreur : fonctions ZOOM, fenêtres statistiques etc.
- démarrage et arrêt manuel d'un enregistrement,
- exportation de données vers un tableur (Excel, Lotus) sous forme de fichier texte.

## Specifications :

- Boîtier plastique.
- Voyants LED d'alarme et de fonctionnement.
- Plage de fonctionnement : -25°C à 85°C et 0 à 95 % HR.
- Précision : 1°C et 3% RH.
- Résolution : 0.1°C et 0.3% RH.
- Indice de protection : IP 53.
- Dimensions : L. 60 x P. 33 x H. 72 mm.
- Poids : 55 g.



Référence	Désignation
EQTINY0002	Enregistreur de données seul
EQTINY4500	Enregistreur + logiciel + USB
EQTINY0001	Câble USB



## Contrôle de l'environnement

## Tiny Tag View 2

Enregistreur de température et HR  
Ce capteur enregistreur est équipé d'un écran LCD indiquant instantanément la température, l'humidité et les conditions d'alarmes. Les données sont exploitées par le logiciel Tinytag Explorer sous environnement Windows.

De format réduit : le format hors tout est inférieur à 90 mm, léger : 85g, discret: couleur gris clair - il trouve naturellement sa place à l'intérieur d'enceintes closes, comme les vitrines d'exposition des musées, archives et bibliothèques. Il permet de contrôler la thermo-hygrométrie.

## Spécifications :

- Boîtier plastique gris.
- Ecran LCD 1 ligne.
- Capacité d'enregistrement : 30 000 valeurs.
- Alarmes programmables.
- Enregistrement des minimum et maximum.
- Entièrement configurable et programmable via l'interface PC.
- Plage de mesure : -25 à 50°C et 0 à 100 % HR.
- Résolution : 0,1° C et 0,5% RH.
- Précision : 1°C et +/- 3% RH.
- Indice de protection : IP 65.
- Dimensions : L.65 x P.35 x H. 90 mm – 85 g.
- Kit de départ EQTINY4501 comprenant un Tiny Tag View 2 + un câble USB + logiciel.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTINY003	Enregistreur seul	I
EQTINY4501	Kit enregistreur RHT avec enregistreur + logiciel + USB	I
EQTINY001	Câble USB	I

## Enregistreur de données, qualité de l'air ambiant

Cet afficheur de données internes et unité d'enregistrement est idéal pour un usage temporaire lors d'expositions ou dans des galeries, afin de pouvoir suivre simplement la qualité de l'air actuelle, maximale, minimale et moyenne, tout en enregistrant d'autres mesures pour une analyse ultérieure. Peut être fixé sur un mur.

## Spécifications :

- Bureau ou montage mural.
- Mesure et enregistre le CO<sup>2</sup>, l'humidité relative et la température.
- Enregistre jusqu'à 40'000 valeurs de mesure de CO<sup>2</sup>, humidité et température.
- Affichage de la valeur maximale, minimale et moyenne.
- Alarme CO<sup>2</sup> acoustique et visuelle réglable.
- Horloge en temps réel.
- Type de capteur CO<sup>2</sup> : infrarouge (NDIR).
- Humidité : capteur interne capacitif.
- Température : CTN.
- Gamme de mesure : 0 - 5000 ppm ; 0 - 100 % RH ; -20 - 60°C.
- Gamme d'utilisation : 0 - 50°C / 0 - 95% HR sans condensation.
- Précision : ± 30 ppm, ± 5 % HR, ± 0,3°C.
- Logiciel gratuit SW21 pour la sélection et la configuration.
- Connexion PC via câble USB fournis.
- Matériau : ABS.
- Alimentation : Uniquement avec adaptateur secteur fourni.
- Type de protection : IP 30.
- Dimensions : 157 x 120 x 45 mm
- Poids : environ 200 g.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMCL3101	Suivi qualité de l'air ambiant CL11	I



## Thermo-hygromètre enregistreur MOSTRALOG

**IMPORTANT : Mostralog est le seul thermo-hygromètre que l'on peut ré-étalonner soi même.**

Le thermo-hygromètre Mostralog est vendu avec le logiciel (téléchargeable gratuitement) pour une vue détaillée de vos données climatiques. Economique et simple d'utilisation il peut être placé sur un mur, une étagère ou même dans une vitrine (liste des accessoires ci dessous).

## Spécifications

- Température  
Mesure : 0°C à 70°C (32°F à 158°F)  
Précision : ± 0,5°C (5°C à 45°C); ± 1°F (41°F à 113°F)  
Résolution : 0,1°C (0,2°F)
- Humidité relative  
Mesure : 0 % à 100 % HR  
Précision : ± 2% HR (10 % à 90 % HR)  
Résolution : 0,1% HR

- Utilisation : 0°C à 70 °C (32°F à 158°F)  
10 % à 100 % RH
- Capacité de mémoire : 2 GB (carte micro SD)
- intervalle de mesure : 5 à 120 min
- Alarme : définition des mini / maxi
- Alarme (signal) : visuel sur écran ou par câble (à connecter soi même)
- transfert des données : câble USB ou lecture carte micro SD
- Batterie : 2 piles standard AAA (fournies)
- Durée d'utilisation : jusqu'à 2,5 années (dépend de la fréquence d'intervalles)
- Boîtier : ABS, Noir ou Blanc
- Dimensions : 58 x 47 x 21 mm
- Poids : 57 g
- Sonde externe : Sonde Ø 8 mm; câble 2,5 ou 5 m



Référence	Désignation
EQMOL01000	Thermo-Hygromètre Mostralog + carte SD et piles
EQMOL01100	Thermo-Hygromètre Mostralog (+ carte SD et piles) avec sonde externe (câble 2 ml)
EQMOL01001	Câble de connexion USB pour Mostralog
EQMORC1000	Télécommande
EQALCB1000	Câble pour alarme externe : 1,8 mètre
EQMOC31000	Kit de calibration. Inclus : 2 boîtes pour 6 Mostralog, sels + eau distillée*
EQMOL02000	Certificat de calibration ISO. Disponible uniquement à la commande ou sur devis pour une certification ultérieure à l'achat.**

\* Permet de re-calibrer individuellement ou simultanément plusieurs Mostralog par exemple pour une nouvelle exposition ou une campagne de relevés dans un nouveau bâtiment.

\*\* Les thermo-hygromètres Mostralog sont calibrés en sortie d'usine. La certification ISO n'est utile que si vous voulez opposer les relevés à des fins légales (contrôle de prestation, assurance exposition, etc.)

## Enregistreur professionnel de température et d'humidité Testo 175HI

Grâce à son capteur d'humidité stable à long terme, l'enregistreur testo 175HI est idéal pour le contrôle de la température et de l'humidité relative des pièces de travail et de stockage. Muni de son capteur externe, l'enregistreur dispose d'un temps de réponse rapide (comparé à une solution avec capteur interne).

Dans les lieux mal ventilés, le danger de favoriser la croissance de moisissures est présent. Le testo 175 HI enregistre la température/l'humidité et indique la valeur du point de rosée. Les conditions d'ambiances intérieures sont ainsi contrôlées et des actions de ventilations ciblées peuvent être réalisées. Il existe une version simplifiée, le 175TI qui est plus compact, moins cher, mais qui ne possède que la sonde de température.



	Spécifications	
Modèle	175HI	175TI
Mesure	Température et humidité	Température
Matériau	Plastique noir / gris	Plastique blanc / gris
Affichage	Ecran LCD 2 lignes	Ecran LCD 1 ligne
Interface	Carte SD et USB (en option)	Carte SD et USB (en option)
Logiciel	Logiciel ComSoft Basic gratuit	Logiciel ComSoft Basic gratuit
Mémoire	1 000 000 de valeurs	1 000 000 de valeurs
Cadence de mesure	10s – 24h	10s – 24h
Plage de mesure	-20 à 55°C à 100%HR	-35 à 55°C
Précision	+/-0.4°C et +/-2%HR	+/-0.5°C
Résolution	0.1°C et 0.1%HR	0.1°C
Alimentation	3 piles AAA incluse	3 piles AAA incluse
Autonomie	3 ans (cadence 15 min à 25°C)	3 ans (cadence 15 min à 25°C)
Indice de protection	IP 54	IP 65
Normes	Directive UE 2014/30/CE; 2011/65/EU	Directive UE 2014/30/CE; 2011/65/EU
Dimensions	149 x 53 x 27 mm	89 x 53 x 27 mm
Poids	130 g	130 g
Livré avec	Support mural et cadenas	Support mural et cadenas

Référence	Désignation	Conditionnement
EQENT1751	Température et humidité 175HI	I
EQENT1752	Température 175TI	I
EQENT1753	Carte mémoire 4Go pour Testo 175	I
EQENT1754	Câble USB pour Testo 175	I

## Testo 174H Mini Data-Logger, Dual-Channel

Le mini-enregistreur de température et d'humidité, testo 174H, est idéal pour le contrôle de la température et de l'humidité pour le stockage des marchandises sensibles. Le testo 174H peut également contrôler en permanence les conditions d'ambiance des bâtiments de façon sûre et discrète. Le logiciel Comsoft testo 174 permet une programmation rapide de l'enregistreur et une analyse simple.

- Capteur d'humidité stable à long terme
- Haute sécurité des données, même lorsque la pile est à plat
- Grande capacité de mémoire
- Ecran avec valeur actuelle de température ou d'humidité
- Grande étendue de mesure
- Compact et robuste
- Alarmes à l'écran
- Transfère des données via interface USB

## Spécifications :

- Matériau : Plastique noir.
- Support mural inclus.
- Affichage : Ecran LCD 1 ligne.
- Interface : connexion à une base USB.
- Mémoire : 16 000 valeurs.
- Cadence de mesure : 1 min – 24 h.
- Plage de mesure : -20 à 70°C et 0 à 100% HR.
- Précision : +/- 0.5°C et +/- 3% HR.
- Résolution : 0.1°C et 0.1 HR.
- Alimentation : 2 piles boutons 3V CR 2032 fournies.
- Autonomie : 1 an (cadence de 15 min à 25°C).
- Indice de protection : IP 20
- Normes : 2011/65/EU; Directive UE 2014/30/CE.
- Dimensions : 60 x 38 x 18,5 mm.
- Poids : 34 g.

Le kit de base comprend :  
Un enregistreur 174H  
+ une base interface USB  
+ support mural.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQENT1741	Kit de base mini-enregistreur 174H	I
EQENT1743	Mini-enregistreur 174H	I



## Thermo-hygromètre Saveris 2 HI

Le thermo-hygromètre Saveris 2 HI est conçu pour l'enregistrement et la surveillance de la température et de l'hygrométrie d'une vitrine ou d'une pièce de petite à moyenne surface.

Sa connexion WIFI via un cloud permet la visualisation et la récupération des données ainsi que l'alerte via email de dépassements de valeurs.



## Spécifications :

- Boîtier Blanc en ABS.
- Ecran numérique double affichage température et hygrométrie.
- Prise micro-USB (câble inclus).
- Communication WIFI : bande des fréquences : 2,4 GHz ; standards WiFi supportés : IEEE 802.11 b/g/n et IEEE 802.1X. Méthodes de cryptage possibles : sans cryptage, WEP, WPA, WPA2, WPA2 Enterprise. Les enregistreurs de données communiquent via le protocole standard MQTT et maîtrisent la synchronisation d'horloge SNTP.
- Capteur interne de température et d'hygrométrie.
- **Mesure de température :**
  - Plage de mesure : -30 à + 50°C ;
  - Précision : +/- 0,5°C ;
  - Résolution : 0,1°C.
- **Mesure de l'hygrométrie :**
  - Plage de mesure : 0 à 100% HR ;
  - Précision : +/- 2% HR ;
  - Résolution : 0,1% HR.
- Indice de protection IP 30.
- Cadence de mesure : de 15 min.
- Mémoire : 10 000 valeurs par canal.
- Alimentation : 4 piles mignon AA fournies.
- Autonomie des piles : 1 an.
- Dimensions : H. 115 x L. 82 x P. 31 mm.
- Poids : 250 g.
- Cloud : accès gratuit avec l'option Basic (Option avancée payante sur devis).
- Livré avec support mural à système de verrouillage.

## Thermo-hygromètre compact

Cet appareil compact mesure la température et l'humidité relative simplement et économiquement. La lecture est rapide et le format ergonomique.



## Spécifications :

- Dimensions : L 7 x P. 2 cm x H. 11 cm.
- Poids : 73g.
- Coloris : Blanc.
- 2 écrans : 1 par voie.
- Boutons de façade : vérification et remise à zéro des extrêmes atteints.
- Pied extractible pour positionnement debout.
- Température :
  - Gamme de mesure : de -15 à +50°C.
  - Précision : +/- 1°C
  - Résolution : 0,1°C.
- Humidité :
  - Gamme de mesure : de 0 à 100% HR.
  - Précision de +/- 3 % RH.
  - Résolution 1 % RH.
- 2 piles 1.5V fournies.

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQTHMT001	THMC1550AA	Thermo-hygromètre compact

## Thermo-hygromètre miniature

De par sa très petite taille, il s'intégrera en toute discrétion dans les vitrines et les petits espaces.



## Spécifications :

- Dimensions : L. 52 x P. 15 x H. 39 mm.
- Poids : 30 g.
- Couleur : noir.
- Boutons latéraux : vérification et remise à zéro des extrêmes atteints.
- Gamme de mesure Température : -10 à 60 °C – Précision : ±1 °C.
- Gamme de mesure Hygrométrie : 10 à 99 % HR – Précision : ±5 % HR.
- 1 pile LR44 incluse

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQTYMT001	THYS239AA	Thermo-hygromètre miniature

Référence	Désignation	Conditionnement
EQNSA2034	Thermo-hygromètre Saveris 2 HI	1

## DéTECTEUR DE COV

Ce détecteur 6 gaz est l'un des détecteurs les plus polyvalents du marché. Il permet la combinaison de cellules adaptées à la détection de gaz spécifiques, selon les besoins.

Son fonctionnement simple et intuitif ainsi que son affichage clair des mesures en temps réel font de lui un appareil accessible. Un menu facile de compréhension et un clavier 5 touches rendent l'utilisateur capable de le configurer rapidement. Son écran couleur offre une grande lisibilité des données.



## Spécifications :

- Boîtier en ABS / Lexan / Acier inox / Caoutchouc.
- Dimensions : H. 13,5 x L. 7,7 x P. 4,3 cm (H. 16,7 x L. 7,7 x P. 5,6 cm avec pompe).
- Poids : 409 g (511 g avec pompe).
- Ecran LCD couleur
- Alimentation - Autonomie :
  - Batterie rechargeable ion lithium (Li-ion) - environ 24 h.
  - Batterie rechargeable ion lithium (Li-ion) grande autonomie - environ 36 h.
  - Piles Alcalines AA jetables - environ 10,5 h.
- Plage de fonctionnement : - 20°C à 55° ; 15 % à 95 % non condensée.
- Liste des gaz détectés (6 à choisir parmi la liste) : Gaz explosifs (méthane, GPL, hydrocarbures, solvant, alcools), Gaz toxiques (Cl<sub>2</sub>, ClO<sub>2</sub>, CO, H<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>S, HCl, HCN, NO, NO<sub>2</sub>, NH<sub>3</sub>, PH<sub>3</sub>, SO<sub>2</sub>), Gaz asphyxiants (O<sub>2</sub>, N<sub>2</sub>, CO<sub>2</sub>) et COV (composés organiques volatiles).

## Options

- Pompe démontable pour un prélèvement des gaz en toute sécurité jusqu'à 30 m de distance.
- Option Datalink : kit composé d'un support d'appareil, d'un câble de raccordement USB et d'un CD d'installation logiciel. Cette option permet de visualiser et d'archiver les données, de les restituer en courbe de mesures et de mettre en avant les événements d'alarme. Ce logiciel offre également la possibilité de paramétrer et configurer le détecteur.

## DéTECTEUR UNIQUEMENT SUR DEVIS SELON LES CONFIGURATIONS DE DÉTECTION CHOISIES (SÉLECTION DE 6 CAPTEURS)

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQDCOV001	DTCCOV	Détecteur multigaz et COV
EQDCOV002		Détecteur multigaz et COV avec pompe
EQDCOV003		Option Datalink

## Moniteur de qualité de l'air ambiant CPII

L'instrument portable de grande qualité idéal pour mesurer le CO<sub>2</sub>, l'humidité relative (HR) et la température, parfait pour les expositions temporaires ou les espaces sans système de suivi permanent.

Alimentation par batterie avec adaptateur secteur disponible sur demande pour le long terme. Usage sur site. Contient un logiciel utilisable pour programmer, télécharger les données et enregistrer des fichiers log.



## Spécifications :

- Calcul du point de rosée et la température humide.
- Mémoire 18.000 points pour valeur de CO<sub>2</sub>, HR et de température.
- Affichage des valeurs maximum, minimum et moyenne.
- Alarme CO<sub>2</sub> réglable.
- Rétroéclairage.
- Interface mini USB.
- 3 capteurs : Infrarouge pour le CO<sub>2</sub>, CNT pour la température et Capacitif pour l'humidité.
- Plage de mesure : 0 à 5000 ppm ; 0.1 à 99.95% HR ; -20 à 60° C.
- Précision : +/- 30 ppm ; +/- 2% HR ; +/- 0.3°C.
- Boîtier ABS.
- Alimentation : 4 piles AA fournies (adaptateur secteur possible en option).
- Autonomie : 50 h en fonctionnement.
- Protection IP 30.
- Normes 2004/108/CE.
- Dimensions : 76,7 x 41,8 x 233,9 mm
- Poids : 290 g.
- Livré avec câble USB, piles, logiciel gratuit et sacoche.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMCP1101	Suivi de qualité de l'air ambiant CPII	1
EQEMCP1102	Adaptateur secteur (en option)	1

## Psychromètre

Le psychromètre est un instrument qui comporte deux thermomètres : un à bulbe sec et l'autre à bulbe humide. Pour obtenir des résultats précis, il faut assurer une circulation satisfaisante de l'air autour des bulbes des deux thermomètres. Pour y parvenir, on imprime un mouvement de rotation à une vitesse constante (deux ou trois tours à la seconde), pendant environ 1 minute. Les tables psychrométriques fournies avec l'appareil permettent de trouver le taux d'humidité relative à une température donnée en fonction de la différence de température entre les deux bulbes.

Etendue de la mesure : - 5° C à + 50° C Résolution : ± 0,2° C.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQPSYC001	Instrument de mesure HR	1



## pH- / mv - / ionomètre professionnel

Cet appareil de mesure appartient à une nouvelle génération d'instruments compacts issue de dernières technologies combinant conception et design ergonomiques, technicité qualité laboratoire, simplicité, fiabilité et robustesse. Il est spécialement conçu pour une utilisation universelle en laboratoire ou atelier.



## Spécifications :

- Boîtier robuste en matière plastique, étanche IP67.
- Ecran graphique, afficheur à matrice.
- Clavier caoutchouté à touches en relief.
- Fonction Hold (gel de l'écran).
- Mémorisation et rappel de l'étalonnage.
- Mémoire : 300 mesures (100 pH, 100 mV et 100 ISE).
- Auto-extinction après 5, 10, 30, 60 minutes ou désactivée.
- Port USB opto-isolé pour câble micro USB (fourni).
- Electrode en alliage de titane et capteur de température, prise BNC et RCA, câble de 100 cm.
- 4 piles 1.5V AA (incluse) soit 200 h d'utilisation sans rétro-éclairage et 50 h avec rétro-éclairage.
- Dimensions / Poids : H. 185 x L. 93 x P. 35,2 mm / 400 g.
- Livré en mallette avec 2 bouteilles de 230 ml de solution pH 4.01 et 7.01, 2 sachets de 20 ml de solution de nettoyage d'électrode, 2 bécards plastiques de 100 ml et un logiciel de transfert de données à télécharger.

## • pH :

- Plage de fonctionnement : -2,0 à 20,0 pH ; -2,00 à 20,00 pH ; -2,000 à 20,000.

- Résolution : 0,1 pH ; 0,01 pH ; 0,001 pH.

- Précision :  $\pm 0,1$  pH ;  $\pm 0,01$  pH ;  $\pm 0,002$  pH.

- Etalonnage : Jusqu'à 5 points d'étalonnage, 7 tampons standards mémorisés (1,68, 4,01, 6,86, 7,01, 9,18, 10,01, 12,45) + 5 tampons spécifiques.

## • mV :

- Plage de fonctionnement :  $\pm 2000$  mV.

- Résolution : 0,1 mV.

- Précision :  $\pm 0,2$  mV.

## • ISE :

- Plage de fonctionnement : de 1,00 x 10<sup>-7</sup> à 9,99 x 10<sup>10</sup> concentration.

- Résolution : 3 digits 0,01 ; 0,1 ; 1 ; 10 concentration.

- Précision :  $\pm 0,5$  % de la lecture (ions monovalents),  $\pm 1$  % de la lecture (ions divalents).

- Etalonnage : Jusqu'à 5 points, 7 solutions standard (choix des unités).

## • Température :

- Plage de fonctionnement : -20,0 à 120,0 °C.

- Résolution : 0,1 °C.

- Précision :  $\pm 0,4$  °C (erreur de la sonde exclue).

- Compensation de température : Manuelle ou automatique, de -20,0 à 120,0°C.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQPHM001	pH-mètre à microprocesseur	1

## pH mètre pour cuir et papier

Pour papier et cuir, cet élément utilise une pointe aplatie, pour optimiser la surface de contact avec le papier et le cuir.

Les mesures sont automatiquement compensées selon la température et le LCD affiche la température de l'échantillon.

Toutes les opérations sont faites avec deux boutons, messages et symboles guident l'utilisateur pour le paramétrage et la prise des mesures.



## Spécifications :

- Boîtier en matériau plastique anthracite.
- Modèle compact, robuste, précis.
- Large afficheur LCD.
- 2 boutons caoutchouc en façade.
- Electrode en verre avec embout plat, mesure pH et température.
- Electrode amplifiée pour limiter les perturbations (bruits de fonds, interférences électriques).
- Cordon d'électrode à connecteur DIN et câble de 100 cm.
- Indicateur de stabilité de mesure.
- Indicateur de batterie.
- Affichage simultanée des valeurs pH et température.
- Compensateur de température.
- Auto-extinction après 8 min de non-utilisation.
- Calibration automatique, en 2 points avec 2 séries de tampons mémorisés (pH 4,01/7,01/10,01 ou 4,01/6,86/9,18).
- Plage de mesure : -2.00 à 16 pH ; -5 à 105°C.
- Résolution : 0.01 pH ; 0.1 °C.
- Précision :  $\pm 0.02$  pH ;  $\pm 0.5$  °C (jusqu'à 60°C) à  $\pm 1$  °C (au-delà).
- Alimentation : 3 piles 1.5V AAA pour une utilisation de 1200 h.
- Dimensions : L. 58 x P. 30 x H. 152 mm – Poids : 205 g.
- Livré avec une mallette de transport, 2 sachets de 20 ml solution pH (4 et 7), 1 solution de 20 ml de nettoyage pour électrode et 2 sachets de 20 ml de dépôts de cellulose.

## Options

- Electrode de rechange.
- Sachet de solution 4.01 pH, 7.01 pH, 10.01 pH pour étalonnage de l'appareil avant chaque utilisation.
- Solution de stockage pour la conservation de l'électrode dans une humidité relative nécessaire lors de la non utilisation de l'appareil.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQPHM9171	Testeur de pH cuir et papier	1
SUPHSL0004	Sachet solution pH 4.01	25 sachets de 20 ml
SUPHSL0007	Sachet solution pH 7.01	25 sachets de 20 ml
SUPHSL0010	Sachet solution pH 10.01	25 sachets de 20 ml
EQHBS0407	Lot de 5 x 2 sachets pH 4 et 7	10 sachets de 20 ml
EQHBS0710	Lot de 5 x 2 sachets pH 7 et 10	10 sachets de 20 ml
EQHSS7030	Solution de stockage pour électrode	Flacon de 500 ml
EQMTPH0003	Electrode de remplacement	1

## pH-mètre Twin

Ce pH mètre compact peut mesurer avec précision le pH (acidité-alcalinité) à partir d'une seule goutte de liquide. Le capteur plat unique permet de mesurer des poudres et objets solides aisément prélevés. Le pH-mètre Twin peut être utilisé pour mesurer la valeur pH d'une grande variété de sujets, notamment, les solutions de traitement, les papiers, les vêtements, les sols et divers liquides et produits utilisés en restauration ou conservations.

## Spécifications :

- Mesures micro-volume possibles à l'aide d'une seule goutte (de 0 ml à quelques microns) de solution
- Léger, facile à nettoyer et étanche
- Fonction cuillère simple, efficace, pour ne plus utiliser de pipettes ni de bécards pour récolter les échantillons
- Protection du capteur et de l'électrode fragile
- Ecran LCD retro éclairer avec indication pH et niveau de batterie.
- Corps ABS.
- Condition de fonctionnement : de 5 à 50°C et maximum 85% HR.
- Plage de mesure : 0 à 14 pH.
- Résolution : 0.1 pH.
- Alimentation : 2 piles CR2032 fournies.
- Autonomie : 400 h.
- Indice de protection : IP 67.
- Dimensions : 164 x 29 x 20 mm
- Poids : environ 55 g.
- Livré avec 2 flacons de solution pH 4.01 et 7 et 1 pipette.

## Options

- Capteur de rechange.
- Solutions pH 4.01 ou 7 en kit de 6 fioles de 14 ml chacune.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQPHM0212	pH-mètre Twin	1
EQHPS0212	Capteur de rechange	1
EQHSS0004	Kit solution pH4	1
EQHSS0007	Kit solution pH7	1

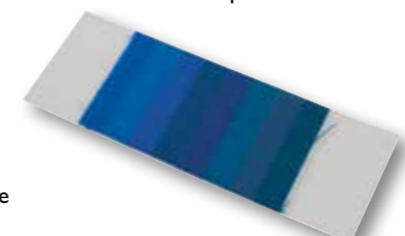


## Carte indicatrice Blue Wool Scales

La carte Blue Wool Scale est numérotée de 8 à 1 et est utilisée pour mesurer la tenue à la lumière ou suivre l'exposition à la lumière des objets présentés.

Un niveau Blue Wool 8 indique une excellente tenue à la lumière.

Un niveau Blue Wool 1 indique une très mauvaise tenue à la lumière.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUBWSC7176	Cartes Blue Wool	127 x 51	à l'unité

## Mini luxmètre Testo 540

LE capteur du Testo 540 est similaire à la sensibilité spectrale de l'oeil, ce qui en fait l'outil idéal pour mesurer l'intensité de la lumière. Le 540 présente les fonctions Hold, et affiche les valeurs max/min sur un grand écran rétroéclairé. Pratique, solide et simple d'utilisation.



## Spécifications :

- Type de batterie : 2 batteries de type AAA
- Durée de vie de la batterie : 200 h
- Dimensions : 133 x 46 x 25 mm
- Type de sonde : plage de mesure de la lumière 0 à 99,999 Lux
- Précision :  $\pm 3$  %
- Résolution : 1 Lux (0 à 19,999 Lux), 10 Lux (plage restante)

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTLUX0540	Testo 540 Luxmètre	1

## Luxmètre Hanna HI 97500

La qualité de la lumière est essentielle sur les lieux de travail, dans les musées, les archives et bibliothèques. Une luminosité insuffisante affecte la performance des hommes mais trop de lumière est nuisible pour les documents. Boîtier léger, compact et étanche. Très simple d'utilisation. 3 gammes de mesure. Capteur de luminosité performant avec câble 1,5 m.



## Spécifications :

- Plage : 0,001-1, 999 Klux, 0,01-19, 9 Klux; 0, 1-199, 9 Klux
- Résolution : 0,00 1 Klux; 0,0 1 Klux; 0, 1 Klux
- Précision :  $\pm 6$  %.
- Alimentation / Durée de vie : 1 pile 9V / Environ 200 heures d'utilisation continue.
- Auto-extinction après 7 minutes de non-utilisation.
- Dimensions / Poids : 164 x 76 x 45 mm / 180 g.

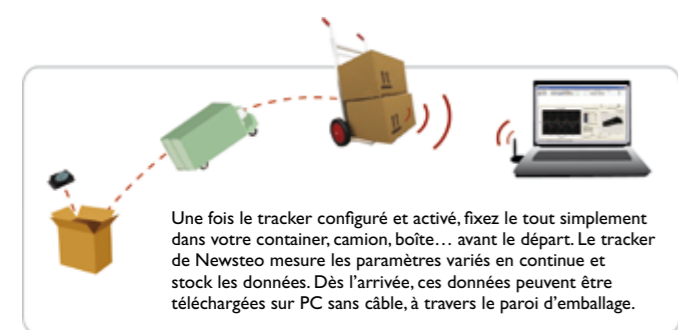
Référence	Désignation	Conditionnement
EQHLUX9750	Modèle HI-97500	1



### Newsteo Tracker, enregistreur de données pour le suivi du transport

Le Newsteo Tracker permet de mesurer et d'enregistrer pendant 6 mois les conditions de transport. Cela comprend l'enregistrement de la température, de l'humidité, de la lumière et des chocs (sur 3 axes), ainsi que de la hauteur de chute libre. Il indique également la durée du choc et sa puissance.

- Historique complet et horodaté des conditions de transport
  - Exclusifs : mesure de la hauteur de chute libre et de l'énergie du choc
  - Informations détaillées sur le choc : accélération, durée et énergie
  - Restitution sans fil des données enregistrées, sans avoir besoin d'ouvrir le colis, le container (distance connexion : 40 mètres en champs libre)
  - Garantie de non ouverture des colis (détecteur de luminosité)
- Surveillance continue de :
- Choc sur 3 axes
  - Énergie du choc
  - Durée du choc
  - Température
  - Humidité
  - Point de rosée
  - Luminosité
  - Hauteur de chute



#### Applications :

- Transport d'objets fragiles:
- Contrôle des conditions de transport des oeuvres d'art
  - Contrôle des conditions de transport des instruments de mesures, de matériel électronique, de matériel de laboratoire:

#### Assurances :

- Recherche de responsabilité en cas de dommage

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTRK0031	Kit de démarrage. Enregistreur, câble et logiciel	1
EQTRK0031	Enregistreur de données TRK	1

### Agitateur magnétique chauffant.

Cet outil est utilisé en cellules de restauration pour réaliser de multiples opérations de mélange et de préparation de solutions. Il permet de mélanger et de chauffer en simultanément tout type de liquide.



#### Spécifications

- Plaque chauffante en aluminium brossé 90 x 90 mm.
- Puissance : 160 W (permet de chauffer 200 ml d'eau à 100°C en 13 mn)
- Vitesse d'agitation contrôlée électroniquement : 10 à 1200 tr/min.
- Volume d'agitation conseillé : 200 ml ; Volume d'agitation maximum : 1000 ml.
- Température réglable de 40°C à 250°C.
- Interrupteur de mise en marche avec veilleuse de fonctionnement.
- Dimensions extérieures (l x p x h) : 100 x 110 x 80 mm.
- Poids : 1Kg.

#### Option :

- Barreaux magnétiques pour agitateur en PTFE (polytétrafluoroéthylène plus connu sous la marque Téflon), L. 25 x Diam. 6 mm, cylindre lisse blanc.

Référence	Ancienne Réf.	Description	Conditionnement
EQAGT0001	AGCH9090	Agitateur magnétique chauffant	1
EQAGMA0001		Barrettes magnétiques	Lot de 10

### Balances de précision

Cette gamme de balances permet, dans le cadre de travaux de restauration et conservation, la pesée précise pour la préparation de colles ou gel de silice.



#### Spécifications

- Plateau en Inox.
- Pieds réglables avec niveau à bulles.
- Affichage sur écran LCD rétroéclairé à chiffres de 15 mm.
- Fonction tare.
- Unité de pesée programmable (g, oz, lb...)
- Extinction automatique au bout de 3 min.
- Sortie RS232.
- Pile 9V / Transformateur 230V.
- Dimensions : 245 x 163 x 79 mm.
- Poids : 1,2 Kg.

Référence	Ancienne Réf.	Description	Précision (g)	Dimension (mm)
EQBLNC0001	BALC1000AA	Balance de précision portée 1000 g.	0,01	130 x 130
EQBLNC0002	BALC3500AA	Balance de précision portée 3500 g.	0,01	150 x 150
EQBLNC0003	BALC6000AA	Balance de précision portée 6000 g.	0,1	150 x 170

### Balance électronique de précision

Ces balances sont idéales pour les mesures nécessitant une grande précision.



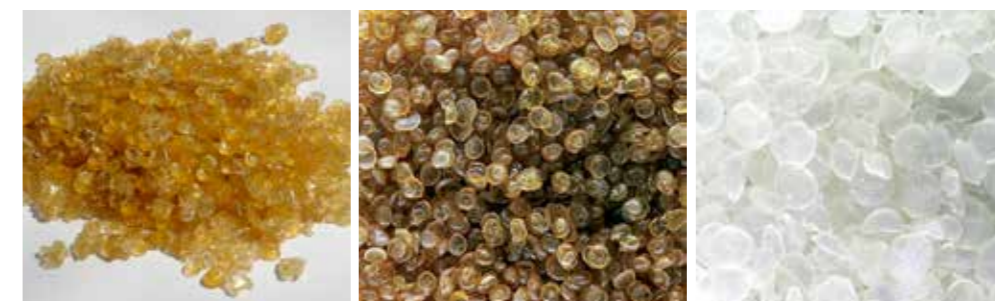
#### Applications :

Laboratoires, ateliers de restauration et bibliothèques, pour peser les sujets, en extérieur ou en intérieur

#### Spécifications :

- Technologie de pesée : jauge de contrainte.
- Utilisation simple, avec seulement 2 touches.
- Large affichage digital LCD, haut. 15 mm.
- Possibilité de peser sous la balance, crochet fourni.
- Auto-extinction après 3 minutes.
- Alimentation : 4 piles 1,5 V fournies.
- Fonction : totalisation.
- Dimensions / poids : 170 x 240 x 54 mm / 750 g.
- 2 modèles disponibles.
- Modèle 200g :
  - Plateau en inox de 82 mm de diamètre.
  - Portée maximale : 200 g.
  - Résolution : 0.001 g.
  - Précision : 1 g.
- Modèle 2 kg :
  - Plateau plastique avec peinture antistatique diamètre 150 mm.
  - Portée maximale : 2 kg.
  - Résolution : 0.01 g.
  - Précision : 10 g.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQESBE0200	Maximum 200 g.	1
EQESBE2000	Maximum 2 kg.	1



Ces balances sont d'une grande utilité dans la préparation de nos produits en poudre et colles de restauration des pages 151 - 153.



## Nettoyage par aspiration

# ConserVac™



## Aspirateur ConserVac™ HEPA – Modèle GS 555

Ce modèle d'aspirateur GS 555 compact, léger et portable dispose d'un variateur de puissance spécifique pour un dépoussiérage de qualité professionnelle, même dans les endroits difficile d'accès. Le 555 est équipé d'un sac de 1,2 litre jetable doté d'un filtre multi-couches, ainsi que d'un système de filtration en six étapes d'une efficacité de 97,997 % avec rétention HEPA (filtrage absolu) des particules de poussières, moisissures, milidiou et spores fongiques jusqu'à 0,3 micron. Pour plus de contrôle de l'aspiration, le modèle 555 GS utilise un système de commande en deux étapes. Trois plages d'aspiration peuvent être sélectionnées en ajoutant ou en retirant un ou les deux petits bouchons rouges présents sous l'appareil. L'obturation de ces orifices permettra d'obtenir une puissance équivalente à 400 W, 500 W ou 1100 W. Attention de toujours laisser un orifice libre afin de ne pas étouffer le moteur. Chaque plage d'aspiration peut ensuite être ajustée à l'aide d'une commande électronique située sur le côté de l'appareil.

Dimensions : 315 x 120 x 185 mm, poids : 2,2 kg (équipement), courroie d'épaule détachable avec protection anti-dérapante.

### MODÈLE GS 555 ET ACCESSOIRES

Référence	Désignation
EQASPH001	Aspirateur Muntz 555 HEPA, livré avec : • 5 sacs à poussière • 1 kit adaptateur pour petites aspirations • 1 filtre HEPA • 1 courroie d'épaule • 1 embout souple • 1 embout mince solide

Référence	Désignation
SUEQEB0006	Kit mini-aspiration (KITA - pour 555) jeu d'embout miniaturisés

Référence	Désignation
SUCVAE7050	Filtre à fixer sur la sortie de ventilation 555 de qualité médicale (MPH705)

Référence	Désignation
SUCVHC0711	Caisse de transport durable ConserVac 555 - Grande (MPH711)
SUCVHC0710	Caisse de transport rigide ConserVac 555 - Petite (MPH710)



### Accessoires GS 555

Référence	Désignation
SUCVBA1708	Tube souple accordéon 3,8 m (MPH708L - pour 555)

Référence	Désignation
SUCVCB0709	Sac de transport standard 555 (MPH709)

Référence	Désignation
SUCVMT0029	Brosse plate articulée (MPHU29 - pour 555)

Référence	Désignation
SUCVBA0708	Tube souple accordéon 2 m (MPH708 - pour 555)

Référence	Désignation	Dimensions (mm)
SUCVMF0726	Filtre HEPA combiné à 555 (MPH726)	134 x 116
SUCVMF0727	Filtre HEPA au charbon actif pour 555	134 x 116

Référence	Désignation
SUCVRN0005	Buse en caoutchouc flexible 325 mm de long x Ø 14 (MPHU705 - pour 555)

Référence	Désignation
SUCVMT0028	Set de 3 tubes rigides, longueur totale : 1015 mm (MPHU28 - pour 555)

Référence	Désignation
SUCVFB0723	Jeu de 10 sacs à filtres ConserVac 555 (MPH723)

Référence	Désignation
SUCVAA0017	Coude réglable (MPHU17 - pour 555)

Référence	Désignation
SUCVPD0004	Kit d'accessoire pour petites aspirations (MPHU04 - pour 555)



## CONSERVAC GS 888

Un aspirateur/souffleur d'air polyvalent parfait pour des musées et bibliothèques. Equipé d'un système de filtration avancée, il permet d'enlever des gros débris, tout en assurant un dépoussiérage de précision sur de nombreux objets. Idéal pour une utilisation dans des ateliers de conservation, musées, archives et bibliothèques.

### Spécifications techniques

- Puissance maximal du moteur: 1100w 50/60 HZ
- Puissance de succion maximale : 210 mbar
- Flux d'air maximal : 45 l/sec
- Niveau du bruit max (Nuisance sonore) : 64 DB

Voltage	100V/120V/220-240V 50/60 Hz versions
Puissance du moteur	Max. 1100W
Extérieur	Polypropylène
Puissance de succion max.	210 mbar
Flux d'air max.	45 litres/sec
Niveau du bruit max. (Nuisance sonore)	Approx. 64 DB
Poids	6 kg
Dimensions (LxPxH)	39 x 34 x 42.5 cm
Diamètre des accessoires	32 mm
Câble	10 mètres
Capacité des sacs à filtre	Approx. 12 Ltr

### Guide des filtres

- **Meltblown** : filtration de haut niveau, mais qui maintient la puissance d'aspiration et le débit d'air.
- **Filtre de charbon actif** : Neutralise les odeurs.
- **HEPA (ISO7)** = filtre à particules aériennes à haute efficacité. 99.990% de rétention sur des particules de 0.3 microns

### Accessoires inclus :

- Tuyau extensible pour étendre la portée de 3 mètres.
- Poignée de pliage en métal avec régulateur d'air mini en acier.
- Kit de tubes d'extension (PHU-28) et brosse à roues
- Outil (PHU-27) pour les planchers, les murs et les plafonds.
- Kit de 7 pièces de mini-brosses (PHU-10).
- Kit de 6 pièces embout plat (PHU-21).
- Adaptateur d'angle pour les zones «difficiles à atteindre».
- Buse de tapisserie (PHU-22)
- Un sac de 12 litres.
- Filtres HEPA H14.

### Avantages

- Aspiration et soufflage réglables avec un régulateur électronique de puissance.
- Composants électriques et électroniques de qualité supérieure faits en Union Européenne.
- Fiabilité et utilisation mondiale.
- Protection contre la surchauffe.
- Facile à déplacer.
- Câble électrique de 10 mètres.



Filtre pour le moteur HEPA (MT-853) pour l'écoulement d'air constant prolongeant à la fois la vie du moteur et du filtre.

Le soufflage hyper puissant offre une excellente alternative à l'air comprimé.

Référence	Désignation
EQGSH8887	Aspirateur CONSERVAC GS 888 ISO 7

# ConserVac™



### Accessoires GS 888

Référence	Désignation
SUCVMT0861	Tuyau flexible extensible d'origine (de 0,9 m à 3 m)

Référence	Désignation
SUCVMT0862	Tuyau flexible super extensible (de 2,5 m à 8,5 m)

Référence	Désignation
SUCVMT0863	Souffleur + connecteur





**Guide dureté des brosses**

- Porc ou nylon ■ Moyen/dur
- Cheval ■ Moyen
- Poils de chèvres □ Très douce

CONSOMMABLES GS888

Référence	Désignation
SUCVMT0850	5 sacs jetables intissés



Référence	Désignation
SUCVMT0851	10 sacs jetables intissés



Référence	Désignation
SUCVMT0857	Filtre HEPA H14 de sortie (après moteur)



Référence	Désignation
SUCVMT7888	Kit ISO 7



Référence	Désignation
SUCVMT0852	Charbon actif Filtre MT 853 (SUCVMT0853)



Référence	Désignation
SUCVMT0853	Filtre HEPA H14 (avant moteur)



Référence	Désignation
■ □ SUCVPD0004	Kit accessoires petite aspiration



Référence	Désignation
SUCVRN0005	Buse en caoutchouc flexible



Référence	Désignation
■ EQAGBR3707 ■ SUCVDB0012 □ SUCVDB0013	Brosse d'aspiration en D



Référence	Désignation
SUEQEB0009	Embout plat



Référence	Désignation
SUEQBR0001	Brosse nylon à tête pivotante



Référence	Désignation
SUCVAA0017	Coude réglable



Référence	Désignation
SUTYAU0001	Extension flexible extensible avec connecteur (de 0,85 m à 3,5 m)



Référence	Désignation
MPHU19	Variante du SUCVRN0005 avec embout plat



Référence	Désignation
SUEQEB0003	Buse longue en caoutchouc



Référence	Désignation
■ SUEQBR0003	Kit brosse et embouts plats



Référence	Désignation
■ SUEQBR0002	Petit embout spécial tapisserie



Référence	Désignation
SUEQEM0023	Embout large en aluminium spécial tapisserie



Référence	Désignation
■ SUCVMB0009 ■ SUCVMB0008 □ SUCVMB0007	Mini brosse de remplacement Poils d'origine animale



Référence	Désignation
SUCVMT0028	Mini rallonges (x 3)



Référence	Désignation
SUCVMT0029	Embout large pour sol (avec roues)



TOUS LES ACCESSOIRES D'ASPIRATION SONT COMPATIBLES AVEC LES MODÈLES 555 / 888

**NILFISK GD1010**

Aspirateur spécialement mis au point pour les travaux de dépoussiérage d'objets et de documents d'archives, de musées ou de bibliothèques. Il est performant et fiable, grâce à son système de variation, qui lui permet de dépoussiérer aussi bien des documents fragiles qu'un dépoussiérage complet de rayonnages.



**Spécifications**

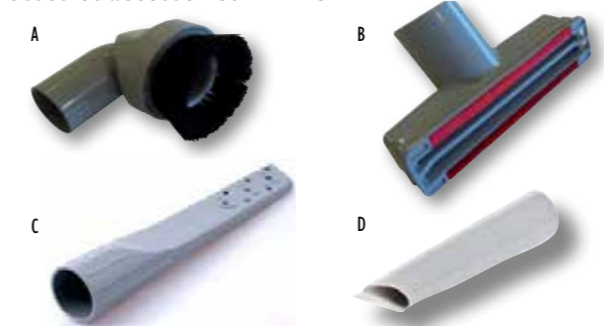
- Aspirateur de type traineau à cuve sur roulettes.
  - Structure ABS grise.
  - Dimensions : 39 x 30 x 42 cm.
  - Poids : 6.3kg.
  - Filtre HEPA.
  - Alimentation : 220 – 240 V.
  - Cable d'alimentation de 15 m à prise EU.
  - Puissance : 800 W.
  - Débit d'air : 34 l/sec.
  - Indice de protection IP 20.
  - Niveau sonore maximale : 70 dB.
  - Variateur : amplitude d'aspiration de 30 à 1200 W.
  - Livré en standard EQNISA1010 avec un tube acier de diamètre 32 mm x L. 560 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée + une brosse à sol mixte + 1 filtre HEPA H13 + 1 sac aspirateur.
- Le kit EQNILF1010 comprend en plus de la configuration standard, un kit de micro aspiration SUEQEB0006 et une brosse ronde articulée EQNILB0001.

**Options**

- Lot de 10 sacs de 4.5L.
- Filtre HEPA H13 de rechange.

Référence	Désignation
EQNISA1010	Aspirateur GD1010 avec variateur (sans kit)
EQNILF1010	Aspirateur GD1010 avec variateur (avec kit micro aspiration)
EQNILF0505	Lot de 10 sacs 4.5 L compatible GD1005 et GD1010
EQNILF0503	FILTRE HEPA POUR GD1005 ET GD1010
EQNILF1008	Filtre primaire pour GD1010

**Brosses et accessoires NILFISK**



Référence	Désignation	Conditionnement
EQNILB0001	A Brosse ronde à tête pivotante	1
EQNILB0002	B Brosse plate pour tissu	1
EQNILB0004	C Embout plat	1
EQNILB0005	D Embout biseauté	1

Les accessoires de la page 248 et le kit référence SUEQEB0006 sont également compatible avec la gamme Nilfisk.

**NILFISK VL200-20**

Les aspirateurs eau et poussière de la série Nilfisk VL200 ont été conçus et développés selon les normes les plus strictes : les vôtres. La série VL vous fournit une solution de nettoyage fiable et très performante, facile à utiliser avec des coûts d'entretien attractifs.



**Spécifications**

- Aspirateur de type traineau à cuve sur roulettes (2 grandes et 2 petites).
- Structure ABS grise.
- Dimensions : 39 x 39 x 51 cm.
- Poids : 7.5kg.
- Cartouche filtrante lavable.
- Capacité du réservoir : 20 L.
- Alimentation : 220 – 240 V.
- Cable d'alimentation de 10 m à prise EU.
- Puissance : 1200 W.
- Débit d'air : 48 l/sec.
- Indice de protection IP 24.
- Niveau sonore maximale : 72 dB.
- Variateur : amplitude d'aspiration de 30 à 1200 W.
- Livré en standard EQNILF2001/2002 avec un tube télescopique en acier de diam. 32 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée de 190 cm + une brosse à sol pour liquide + une brosse à sol pour poussière + une brosse ronde + un embout plat biseauté + 1 filtre cartouche d. 185 x 140 mm + 1 sac aspirateur filtrant synthétique.

**Options**

- Lot de 5 sacs synthétiques filtrant.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQNILF2001	Aspirateur Nilfisk VL200-20 avec variateur et rallonge	1
EQNILF2002	Aspirateur Nilfisk VL200-20 sans variateur	1
EQNILF2003	Lot de 5 sacs pour aspirateur Nilfisk VL200-20	1





## Aspirateur dorsal Nilfisk GD5 Back

Aspirateur dorsal à bretelles et sangles, avec variateur de puissance d'aspiration et filtres HEPA. Ergonomie particulièrement bien étudiée : la partie supérieure est mobile, elle épouse les mouvements dorsaux. La partie en contact avec le dos comporte une succession de points en demi-sphère pour un meilleur confort. Variateur de puissance très fiable autorisant des variations d'aspirations de 30 à 1300 W, une caractéristique intéressante qui permet tout type d'aspiration dans le domaine de la préservation et de la conservation des documents et objets archéologiques. Le variateur est placé sur une des sangles avant, il est instantanément accessible. Sa filtration HEPA bloque toutes les particules à partir de 0,3microns, ce qui évite la redispersion dans l'air des bactéries et des champignons : les collections saines ne risquent pas d'être contaminées.

## Spécifications

- Aspirateur dorsal avec harnais d'attache.
- Structure ABS grise.
- Dimensions : 38 x 26 x 57 cm.
- Poids : 5 kg.
- Filtre HEPA cassette.
- Capacité : 5 L.
- Alimentation : 220 – 240 V.
- Câble d'alimentation de 15 m à prise EU.
- Puissance : 780 W.
- Débit d'air : 33 l/sec.
- Indice de protection IP 20.
- Niveau sonore maximale : 76 dB.
- Variateur : amplitude d'aspiration de 30 à 1200 W.
- Livré en standard EQNIGD0001/0002 avec un tube en aluminium de diam. 32 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée + un embout sol mixte + 1 filtre HEPA H13 + 1 filtre à sac + 1 sac aspirateur papier.

## Options

- Lot de 5 sacs de 5L.
- Filtre HEPA H13 de rechange (à changer 1 à 2 fois par an).
- Filtre principale pour sac de rechange (à changer si trop sale ou usé).
- Lot de 3 filtres de refoulement (après moteur) en mousse souple de rechange (à remplacer tous les 5 à 10 sacs selon encrassement).

Référence	Désignation	Conditionnement
EQNIGD0001	Aspirateur avec variateur	1
EQNIGD0002	Aspirateur sans variateur	1
EQNIGD0003	Sac papier paquet de 5	1
EQNIGD1004	Filtre HEPA	1
EQNIGD0005	Filtre Principal (pour recevoir sac papier)	1
EQNIGD0007	Lot de 3 filtres à refoulement (après moteur)	1



## Aspirateur dorsal autonome GD5 Batterie

Le Nilfisk GD 5 Batterie est un aspirateur dorsal ne nécessitant aucun raccordement électrique, pour plus de liberté et pour nettoyer partout.

Une batterie dure environ 30 et 60 minutes et plusieurs batteries sont disponibles : la machine peut donc être utilisée en continu. Une batterie se recharge en seulement 40 minutes.

## Spécifications

- Aspirateur dorsal avec harnais d'attache.
- Structure ABS grise.
- Dimensions : 24 x 33 x 75.5 cm.
- Poids : 8kg avec batterie
- Filtre HEPA cassette complète.
- Capacité : 5 L.
- Alimentation : Batterie Lithium Ion de 36 V.
- Autonomie entre 30 et 60 min selon activation de la fonction Boost.
- Fonction Boost pour augmentation de l'aspiration sur zone sale.
- Puissance : 650 W.
- Débit d'air : 26.7 l/sec maximum.
- Indice de protection IP 20.
- Niveau sonore maximale : 78 dB.
- Livré en standard EQNIGD1001 avec un tube télescopique en acier de diam. 32 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée + une brosse ronde + un embout sol mixte + un embout sol multirisurface + un embout conique souple + 1 filtre HEPA H13 complet + 1 sac aspirateur + une batterie 36V à poignée + 1 chargeur rapide de batterie.

## Options

- Batterie supplémentaire à poignée 36V charge rapide.
- Lot de 5 sacs de 5L.
- Filtre HEPA H13 de rechange (à changer 1 à 2 fois par an).
- Filtre principale pour sac de rechange (à changer si trop sale ou usé).
- Lot de 3 filtres de refoulement (après moteur) en mousse souple de rechange (à remplacer tous les 5 à 10 sacs selon encrassement).

Référence	Désignation
EQNIGD1001	GDS Complet avec batterie et chargeur
EQNIGD1002	GDS Batterie supplémentaire
EQNIGD0004	Filtre HEPA
EQNIGD0003	Sac papier – lot de 5
EQNIGD0005	Filtre principal (pour recevoir le sac en papier)
EQNIGD0007	Lot de 3 filtres de refoulement (après moteur)



## Purification de l'air

## Purificateur d'air AIROCIDÉ®

Issu d'un brevet de la NASA, cette gamme de purificateur d'air très performant, fonctionnant sur le principe de la bioconversion photocatalytique, a été adopté en premier lieu dans l'agroalimentaire et la médecine puis dans les foyers privés ainsi que dans les musées et lieu patrimoniaux.

Ce purificateur permet d'éliminer de façon préventive et curative, 99,996% des bactéries, champignons, moisissures et virus.

## La bioconversion photocatalytique, qu'est ce que c'est ?

L'appareil contient une lampe UV et un catalyseur (TiO2). Lorsque les photons émis par la lampe UV percutent le catalyseur, celui-ci crée alors une charge en électron. Cette charge réagit avec les molécules d'eau et crée une réaction d'oxydation qui casse les chaînes carbonées des molécules organiques. Celles-ci sont alors détruites.

Le purificateur d'air AIROCIDÉ® absorbe l'air, détruit les chaînes carbonées des bactéries, virus, champignons, moisissures présents en suspension dans l'environnement et renvoie l'air pur et sans odeur dans l'espace traité.

Ce purificateur est ainsi beaucoup plus performant que n'importe quel filtre HEPA ou à charbon et même qu'un purificateur à ozone.

## Son utilisation

Il peut devenir rapidement indispensables dans les réserves et les archives. En effet, les moisissures, champignons ou bactéries, en suspensions dans l'air sont principalement amenés par la climatisation et/ou le chauffage central, un environnement à hygrométrie variable, les êtres vivants. Ces particules voyageant dans l'air, peuvent se déposer sur les archives et œuvres et provoquer de nombreux dégâts. Ce purificateur intervient alors en prévention.

Mais il peut aussi être là pendant la phase curative des collections afin de compléter l'action des restaurateurs et éviter toute recontamination ou contamination croisée. Il peut ainsi être placé en atelier, en salle de quarantaine, en plus des réserves.

Enfin sa capacité à traiter virus et bactéries permet de protéger le personnel travaillant dans les locaux ainsi que les visiteurs.

## Installation et entretien

L'installation est facilitée par un support mural métallique. Elle se fait un peu comme la pose d'un radiateur électrique. Le purificateur doit être installé à moins de 2m d'une prise de courant. Il doit disposer d'un espace de 50 cm au dessus et d'un espace vide de 1 m de rayon tout autour de lui.

L'entretien est facile car il ne nécessite que le changement de la lampe UV une fois par an en moyenne.



## Applications

- Structure blanche thermoformée.
- Accrochage mural ou plafond.
- Câble d'alimentation de 2,5 m pour le 220 V.
- Disponible en 3 modèles :

## Purificateur GCS25 :

Dimensions : L. 46,5 x P. 11,5 x H. 52,5 cm – 8,34 kg.  
Volume de traitement : 85 m<sup>3</sup> (57 m<sup>3</sup> pour les zones très humides type caves).  
Puissance : 73 W.  
Niveau sonore : 42 db.

## Purificateur GCS50 :

Dimensions : L. 72 x P. 11,6 x H. 58,1 cm – 17,29 kg.  
Volume de traitement : 700 m<sup>3</sup> (350 m<sup>3</sup> pour les zones très humides type caves).  
Puissance : 214 W.  
Niveau sonore : 46 db.

## Purificateur GCS100 :

Dimensions : L. 106,5 x P. 11,7 x H. 57,5 cm – 28,35 kg.  
Volume de traitement : 1416 m<sup>3</sup> (708 m<sup>3</sup> pour les zones très humides type caves).  
Puissance : 462 W.  
Niveau sonore : 49 db.

- Installation : Fixer l'appareil à moins de 2 m d'une arrivée électrique et prévoir 1 autour de l'appareil, sans obstacle, pour le bon fonctionnement et le changement des lampes.
- Maintenance : Changer annuellement les lampes.

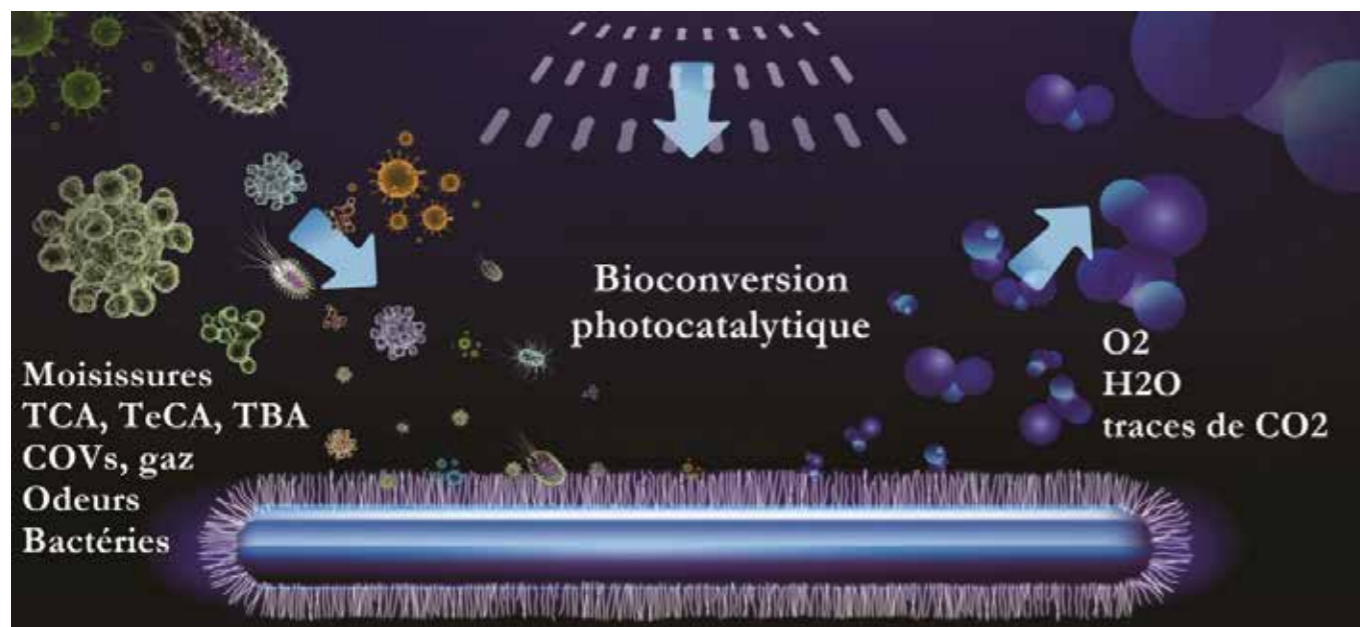
## Options

Kit de lampes de rechange.

Référence	Spécifications
EQCJPU0025	Purificateur GCS25
EQCJPU0050	Purificateur GCS50
EQCJPU0100	Purificateur GCS100
SUCJPU0025	Kit lampe de rechange GCS25
SUCJPU0050	Kit lampe de rechange GCS50
SUCJPU0100	Kit lampe de rechange GCS100



	Niveau d'efficacité						Inconvénients
	Bactéries	Virus	Moisissures Levures	COVs Gaz	Mauvaises odeurs	Acariens	
Filtre HEPA	●	●	●	○	○	●	• Entretien des filtres • Efficacité réduite sur micro-particules (<0,3 micron)
Filtre à charbon	○	○	○	●	●	○	• Entretien des filtres • Efficacité réduite sur micro-particules (<0,3 micron)
Précipitateur électrostatique	○	○	○	○	○	○	
Purificateur à UV	●	●	●	○	○	○	
Purificateur à ozone	●	●	●	●	○	●	• Peut relâcher de l'ozone dangereux pour l'homme
Airocide®	●	●	●	●	●	●	



### Dépoussiéreur mobile

Un dépoussiéreur sécurisé est souvent le premier pas d'une série de traitements lorsqu'on reçoit ou que l'on déménage une collection de livres anciens, ou d'objets soit à restaurer soit à mettre en exposition. Le rangement dans des locaux poussiéreux, ou dans des conditions défavorables telles que caves humides, conditions tropicales..., présentent l'inconvénient de favoriser l'infestation par des bactéries, insectes, spores... (des documents entreposés) et ces polluants peuvent être dangereux à inhaler. Ces agents pathogènes peuvent être éliminés avec un équipement qui nettoie les poussières sèches tant qu'ils n'ont pas imprégné les matériaux.

Le dépoussiéreur est utile pour les pièces fragiles et amorphes traitées par du personnel spécialisé. Le système consiste en un élément d'aspiration à triple filtre, connecté à un bras articulé équipé d'un tuyau souple qui peut se brancher sur l'une des 6 brosses disponibles, pour à la fois broser et épousseter la poussière, aspirer les particules libres et autres débris. Accolé à l'élément d'aspiration, une table aspirante sur laquelle les objets sont posés pour être nettoyés, ce qui assure que toutes les particules flottantes sont réellement éliminées de l'environnement de travail.

Le premier filtre est un "cyclone" polyéthylène pour éliminer les plus gros débris retenus dans un piège sans issue. Les particules d'eau peuvent être séparées dans le cyclone laissant le pré-filtre sec. Le pré-filtre de longue durée, placé à l'intérieur du cyclone a une surface de 12,5 m<sup>2</sup> promettant 99,9% d'efficacité. Cette surface se nettoie avec de petits jets d'air comprimé. Le filtre micro fin est formé d'un cylindre polyéthylène abritant les filtres, avec 99,997% d'efficacité pour éliminer les poussières invisibles et toxiques pour la santé.

Le bras articulé a une envergure de 1,5 m dans ses mouvements et 8 possibilités d'ajustement entre 1,9 m et 2,7 m, pour permettre à l'opérateur une utilisation optimale d'une des 6 brosses de traitement. La force d'aspiration est complètement adaptée aux besoins des objets en train d'être nettoyé.

La table aspirante est conçue pour supporter une dépression importante (15 mb) et une surface de travail perforée en acier inox non corrosif, perforée de petits trous (1 mm de diamètre) sur une surface triangulaire ce qui donne un maillage maximum de 26% par m<sup>2</sup>. La table aspirante est connectée à l'élément d'aspiration à trois filtres, par l'intermédiaire d'un tuyau flexible polyéthylène de 50 mm de diamètre.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQCXDU2213	Dépoussiéreur mobile	1

### Station de dépoussiérage des documents

Ce plan de travail a un avantage sur les autres systèmes qui aspirent vers le bas, car il possède des parois aspirantes au dos et sur les côtés de la structure pour augmenter la surface d'aspiration. Le module d'aspiration fait 1050 mm de large sur 650 mm de profondeur x 1015 mm de haut avec une surface active d'aspiration de 780 mm x 560 mm x 493 mm.

Les plus petites poussières aspirées sont piégées par deux filtres accessibles, qui peuvent être nettoyés et réutilisés jusqu'à 4 fois. Construit en acier inox, il possède une poignée et de robustes roulettes pivotantes pour plus de mobilité. Pré filtre : (95% d'efficacité - 5 microns) Filtre HEPA: (99,997% d'efficacité à 0,3 microns)



Référence	Désignation	Conditionnement
EQBASS0001	Module Bassaire	1
EQBASS0003	Pré-filtres de recharge Bassaire	1
EQBASS0004	Filtre HEPA de recharge Bassaire	1
EQBASS0002	Pré-filtre Bassaire 990 x 560 mm	1

### Bombe à air Kenair

La bombe à air Kenair 360 ml est très populaire parmi les photographes et les restaurateurs désirant retirer la poussière de manière localisée sans utiliser de chiffons ou de brosses. Fournie avec un pulvérisateur à gâchette standard, elle peut également être équipée des pulvérisateurs à gâchette variables en option Jet PRO.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQAIRP0001	Bombe à air 360 ml avec embout standard	1
EQAIRP0002	Pistolet souffleur pro	1
EQAIRP0003	Recharge de 360 ml (sans embout)	1



## Spirabilia

La Spirabilia est une unité de nettoyage mobile et étanche. Elle permet le dépeussierage manuel d'ouvrages (extérieures et intérieurs) mais aussi de plans ou d'affiches voire même de petits objets. Facile d'utilisation et d'entretien, elle prend facilement place en archives, bibliothèque ou atelier.



## Spécifications

- Dôme aspirant garantissant un retrait doux et soigneux de la poussière. Plan de travail entièrement accessible par l'utilisation de manches de protection. Idéal pour une manipulation aisée des volumes.
- Dimensions du plan de travail : 980 x 640 mm. Hauteur de travail : 1000 mm.
- Roues à hauteur réglable (100 mm) pour une position de travail ergonomique.
- Structure en profilés d'aluminium.
- Double porte d'accès au socle technique.
- Cloche transparente en panneaux de Lexan (polycarbonate). Ouverture par vérins à gaz. Joints d'ouverture pour garantir l'étanchéité de la cloche.
- Lumière intérieure.
- Manches à poignets serrés pour le passage des mains de l'utilisateur. Port de gants obligatoire.
- Aspirateur interne V.230/50 HZ, tuyau « uniflex » à connexion tournante. Passage de tuyau en caoutchouc entre le socle technique et la cloche étanche pour éviter tout transfert de poussière. Embout long et brosse ovale, filtre et sac en papier. Pour le dépeussierage direct de l'ouvrage.
- Aspirateur externe de 25L : à moteur monophasé 220 – 230V et filtre HEPA. Connexion directe à la machine par tuyau souple. Aspiration continue. Pour le dépeussierage de l'environnement de nettoyage.
- Différentes brosses de tailles variées.
- Dimensions externes : 720 x 1050 x 1500 mm.
- Poids : 82 kg hors aspirateurs.
- Moins de 70 dB
- Certification CE.
- Fabrication italienne.

## Options

- Cabinet de désinfection UV, peut être ajouté dans le socle technique de la machine. Dimensions : L. 750 x P. 350 x H. 550 mm. 2 niveaux de grilles.

Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
EQBCSP0001	Spirabilia™, module de nettoyage	720 x 1050 x 1500	I
	Hauteur d'insertion	1040	I
	Hauteur utile	1000	I
	Dimensions utiles	980 x 640	I

## Depulvera

La Depulvera est une machine conçue pour le dépeussierage externe des ouvrages de différentes dimensions. Electrique et automatique, elle est d'une grande simplicité d'utilisation et peut être mise en service par une seule personne.



## Spécifications

- Dépeussierage des couvertures de livres à l'aide de 2 brosses spéciales (horizontale et verticale) en poils naturels qui ne catalysent pas la poussière.
- Aspiration et collecte de la poussière avec filtre à air.
- Aspirateur externe de 25L : à moteur monophasé 220 – 230V et filtre HEPA. Connexion directe à la machine par tuyau souple. Aspiration continue.
- Système automatique de réglage de position des brosses pour une adaptation aisée aux dimensions du livre (relever par capteur optique).
- Tapis d'insertion et de sortie d'ouvrage rabattable, tapis de boules plastiques et sangles caoutchouc de convoyage de livre.
- Dimensions maximales d'un livre : Format 300 x 400 mm – Epaisseur 14 mm.
- Dimensions minimales d'un livre : Format 100 x 180 mm – Epaisseur 5 mm.
- Moteur électrique 220V.
- Bouton d'arrêt d'urgence.
- Rapidité de travail : 12 livres à la minute.
- Structure en aluminium et cloche en panneau de plexiglas.
- 4 roues en caoutchouc (2 fixes et 2 mobiles).
- Dimensions : L. 1150 (2190 avec tapis roulant ouvert) x P.750 x H. 1200 mm.
- Hauteur sous cloche : 400 mm.
- Poids : 170 kg.
- Moins de 70 dB
- Alimentation : 220/230V – 50-60 Hz.
- Certification CE.
- Fabrication italienne.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQBCAD1144	Nettoyeuse et aspirateur Depulvera	I

## L'AURA

Cette machine est destinée au traitement efficace de grands livres, documents et liasses. Elle est capable de traiter des ouvrages de dimensions plus grandes que sa sœur Depulvera. Sa mobilité et sa taille réduite lui permettent de prendre facilement place en atelier, archives ou bibliothèque.

Le principe est proche de celui de la Depulvera mais avec un système manuel. En effet, le livre est passé manuellement à travers la machine à 2 reprises pour un nettoyage complet. Le réglage des brosses et de la largeur de nettoyage se fait manuellement au passage du livre grâce à une manette.

Elle existe en 2 dimensions : Standard et Royal afin de s'adapter aux mieux aux collections et aux besoins.



## Spécifications

- Dépeussierage des couvertures et tranches de livres à l'aide de brosses spéciales en poils naturels qui ne catalysent pas la poussière.
- Aspirateur externe de 25L : à moteur monophasé 220 – 230V et filtre HEPA. Connexion directe à la machine par tuyau souple. Aspiration continue.
- Système manuel de réglage des brosses.
- Tapis d'insertion et de sortie d'ouvrage rabattable, tapis de boules plastiques et sangles caoutchouc de convoyage manuel de livre.
- Moteur électrique 220V.
- Boutons marche, arrêt et arrêt d'urgence.
- Rapidité de travail : 6 livres à la minute.
- Structure en aluminium et cloche fendue pour passage du bras de l'opérateur en panneau de plexiglas.
- 4 roues en caoutchouc (2 fixes et 2 mobiles).
- Certification CE.
- Fabrication italienne.
- Existe en 2 modèles :  
*Modèle Standard* : Dimensions 590 x 770 x 1120 mm pour ouvrage de taille maximale 400 x 400 x 210 mm.  
*Modèle Royal* : Dimensions 590 x 970 x 1120 mm pour ouvrage de taille maximale 600 x 600 x 210 mm.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQBCRL0001	Nettoyeuse L'Aura Royal	I
EQBCSL0001	Nettoyeuse L'Aura standard	I

## Pulvisina

Cette machine de dépeussierage simple d'utilisation se pose sur un plan de travail pour le dépeussierage ponctuel ou le traitement d'un fond documentaire peu volumineux.

Facilement utilisable par un seul opérateur, elle permet de traiter jusqu'à 5 livres à la minute en moyenne.

Cette nettoyeuse peut en option être posée sur un chariot Ergocar. Celui-ci comporte une manette de réglage en hauteur de la position de la machine pour s'adapter à la taille de l'utilisateur. Il comporte une tablette basse pour la mise en place de l'aspirateur (non inclus, en option).

## Spécifications

- Corps métallique peint époxy rouge.
- Système d'insertion, de guidage et de peinture de l'ouvrage.
- 2 leviers pour le contrôle manuel de l'insertion du livre dans la machine.
- Brosses internes antistatiques en poils naturels à activation électrique.
- Tapis en boules plastiques pour le déplacement interne de l'ouvrage.
- Boutons de marche arrêt et d'arrêt d'urgence.
- Poignées latérales de préhension pour un soulèvement aisé.
- Entrée latérale de tube d'aspirateur et divers adaptateurs pour divers diamètres de tuyau.
- Dimensions : 454 x 580 x 634 mm.
- Dimensions maximales d'un livre : 330 x 330 x 100 mm.
- Poids : 29 kg.
- Alimentation : 220-230V.
- Aspirateur non inclus, disponible sur devis.

## Chariot Ergocar :

- Structure en tubes, profilé et plaque d'acier inoxydable.
- Roulettes avant et 2 roues arrière en caoutchouc.
- Freins de blocage des roues arrière activable par manette.
- Tablette inférieure pour aspirateur.
- Bras de soutien de la Pulvisina réglable en hauteur par un système de manivelle.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQBCPV0001	Nettoyeuse Pulvisina	I
EQBCPV0002	Ergocar	I

Ergocar et aspirateur vendus séparément



## Oracle Nebula

Nebula est une machine automatique pour la désinfection des matériaux en papier tels que les livres, journaux, magazines et dossiers. Son principe de fonctionnement est de contenir et éliminer toute bactérie, moisissure et virus par l'intermédiaire du traitement biocide - QAC (QAC : composé d'ammonium quaternaire). En temps de pandémie du Covid 19 (Sars-CoV-2), Nebula est un outil parfait pour désinfecter les livres après chaque utilisation, avec une substance sanitaire efficace. Les documents traversent une chambre de nébulisation où le désinfectant est appliqué à toutes les parties extérieures. Les documents traversent ensuite la chambre de séchage pour un séchage rapide et précis.



## Spécifications

Dimensions totales (L x L x H.)	750 x 1530 x 1230 mm
Chambre de nébulisation (L x L x H.)	800 x 750 x 1230 mm
Chambre de séchage (L x L x H.)	670 x 750 x 1230 mm
Dimensions max de l'objet à désinfecter (W x L x H)	600 x 440 x 180 mm

Nebula est facile à utiliser et est parfaitement sûre pour la santé de l'opérateur. La chambre de nébulisation est équipée d'un système d'aspiration à filtrage sécurisé. Nebula est composée de deux chambres : chambre de nébulisation et chambre de séchage. Chacune est installée sur des plateformes à roulettes indépendantes. L'opérateur peut ainsi diviser la machine en deux parties, pendant le transport dans des espaces restreints tels qu'un couloir, une porte ou un ascenseur.

Nebula peut aussi être utilisée pour compléter la machine Depulvera ou d'autres machine pour nettoyage de livres.



## Chiffon Ultra Microfibre Blanc

Chiffon à base de microfibre synthétiques de polyester (80%) et de polyamide (20%) ne contenant aucun additif chimique. Utilisé mouillé, le chiffon microfibre est efficace pour nettoyer tous types de surfaces et notamment verre, plastique, chrome, bois. Utilisé sec, la charge positive du chiffon microfibre capte les poussières. Lavable en machine à 95°C.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUWMFC7523	Chiffon microfibre - Blanc	320x300	1

## Chiffon Microfibre Jaune

Chiffon microfibre jaune en matériau microfibre, qui enlève les films gras et autres résidus sans détergent. Mélange de 70% de polyester et de 30% de polyamide, qui permet au matériau microfibre de ramasser les salissures de surface, les graisses, la saie, les poussières, et emprisonne les salissures à l'intérieur des fibres. Ces fibres nettoient, polissent et absorbent rapidement jusqu'à 7 fois leur poids en humidité. Elles peuvent être utilisées sur toutes les surfaces dures. Lavable en machine au moins 300 fois. Ce tissu peut être utilisé humide ou sec et dure longtemps.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUYMFC0001	Chiffon microfibre - Jaune	400x400	1

## Chiffon Microfibre haute densité

Chiffons microfibre synthétiques, qualité optique, haute densité. Ces chiffons destinés à l'entretien sont un allié indispensable de la conservation préventive. Leur texture douce et très homogène, leur résistance, leur surface non abrasive assurent un confort d'utilisation optimal. Efficace sur de nombreux types de surfaces, notamment verre, plastique, acrylique, chrome ...



## Spécifications

- **Matières** : 80% polyester et 20% polyamide.
- **Densité** : 245 gsm.
- **Coloris** : Blanc ou Chamois contours dentelés.
- **Disponible en différentes tailles.**

Référence	Ancienne référence	Dimension (mm)	Conditionnement
SUCHIF0125	CHIF1390AA	130 x 90	Lot de 125
SUCHIF1125		130 x 90	Lot de 50
SUCHIF1717	CHIF1520AA	170 x 170	Lot de 50
SUCHIF3023	CHIF3023AA	300 x 230	Lot de 50
SUCHIF3045	CHIF3045AA	300 x 450	Lot de 50

## Coton-tige pour nettoyage

Coton-tige absorbant manche en bois - longueur 150 mm. Idéal pour le nettoyage de surfaces délicates ou pour l'application de solutions diverses.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
EQSWAB0001	Standard	150	200

## Tige Speck-Grabber

Tige en bois comportant à une extrémité un tampon synthétique adhésif qui permet de capturer puis d'éliminer poussières et autres particules indésirables par exemple à l'intérieur d'un cadre sans devoir le démonter complètement. Ce tampon adhésif ne laisse aucune trace sur la surface en contact. Speck-Grabber est livré par 2 tiges en étui transparent qui permet le rangement et la protection du produit.



Speck-Grabber est lavable à l'eau savonneuse, cela ne diminue pas ses propriétés initiales. Bien laisser sécher avant nouvel usage.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQSPEK0002	Tige Speck-Grabber	2

## Lingette Sontara®

Lingette en non tissé Sontara®, aux fibres mélangées de polyester, de soie artificielle, d'acrylique, de nylon et de cellulose. Texture crêpée sans aucun liant chimique ou autres adjuvants. Grande capacité d'absorption des liquides, grande résistance à tous les solvants, acides et bases, couramment utilisés.

Pour le nettoyage de toute surface. Souple et résistant. Pliage en Z, fourni par boîtes de 200. Couleur: blanc.



Sontara® est une marque déposée de Dupont.

Référence	Dimensions (mm)	Conditionnement
EQWIPE3432	340 x 320	200

## Chiffon Antistatique

Chiffon microfibre synthétique, extrêmement doux, non abrasif. Grand pouvoir antistatique. Il est composé de 2 fibres différentes : la partie conductible du tissu conduit en toute sécurité l'électricité des supports chargés, les microfibrilles ultra douces éliminent la poussière et les encrassements de toute sorte. Ce chiffon ne contient aucune imprégnation, ainsi, l'effet conductible du chiffon reste constant pendant toute sa durée d'utilisation. De plus il peut être lavé à 40° et après séchage, être réutilisé.



## Applications

- **Nettoyages délicats de négatifs, diapositives, verre, plastique, acrylique**

Référence	Dimensions (mm)	Couleur	Conditionnement
EQANTI0001	250x450	Orange	1

## Kit de nettoyage antistatique, uniquement pour le verre

Ce kit comprend un chiffon microfibre antistatique et une solution de nettoyage à base d'Isopropanol.

Applications : Nettoyage délicat de verre, écran, lentilles, scanner, loupe, etc..



Référence	Désignation	Conditionnement
EQGLAS6001	Chiffon microfibre et solution 6 ml	1



## Vernis et apprêts

## Vernis Regalrez 1094®

Ce vernis est résine hydrocarbure produite via la polymérisation et l'hydrogénation de monomère d'hydrocarbure pure.

Cette résine incolore, stable, très résistante au vieillissement est idéale en vernis de finition sur toile et peintures sur bois. Elle est compatible avec des matériaux synthétiques comme le PE (polyéthylène) ou le PP (polypropylène) ou encore l'EVA. Elle est soluble dans les solvants de moyenne et basse polarité - white spirit, essence de pétrole, acétate de butyle.



## Spécifications

- Aspect : écailles incolores.
- Densité à 21° C : 0,99 kg/l.
- Température de transition vitreuse (Tg) : 33° C.
- Température de ramollissement : 90-98° C.
- Indice de réfraction : 1,519.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SURSNE0001	565RGZ010	Vernis Regalrez®	Pot de 1 kg

## Savon Brecknell

Concentré puissant qui obtient une finition matte très recherchée. Formule obtenue à partir d'un mélange de savons pour une application plus douce. Facile et rapide à utiliser.



Référence	Désignation	Capacité (ml)	Conditionnement
EQLWAX0001	Savon Brecknell	250	I

## Cire 213 - Incolore

Fabriquée à partir d'une formule de la Bibliothèque Nationale Française. La cire 213 Incolore est à base d'huile de pied de boeuf qui a la propriété de nourrir le cuir en même temps qu'elle le réhydrate. On apporte ainsi des éléments indispensables qui permettront au cuir sec et cassant de retrouver une certaine souplesse. Contient également des fongicides et des insecticides. pH neutre.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQLWAX2131	Cire 213 - Pot 50 ml	I
EQLWAX2132	Cire 213 - Pot 200 ml	I

## Cire Renaissance

Mélange de cires d'origine fossile micro-cristallines raffinées, cette formule est utilisée par le British Museum et par les experts de la restauration du monde entier.

Utilisée pour redonner vie et protéger les meubles précieux, le cuir, les peintures, les métaux, le marbre, l'onyx, l'ivoire, etc, elle recouvre les sujets d'une couche protectrice non collante qui n'attire pas la poussière. Ravive les couleurs et redonne de l'éclat.

La cire Renaissance protège également les surfaces polies des accidents de la vie quotidienne (vins, spiritueux).



Référence	Désignation	Capacité (ml)	Conditionnement
SURWAX7078	Pot	200	I
SURWAX7080	Pot	65	I
SUCIRE3000	Pot	3000	I

## Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance

Système sûr et non toxique de retrait de la rouille contrôlé. Acide aminé hydroxycarboxylique complexe en solution aqueuse. pH : env. 4,0.



Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SURMDC0100	Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance	100 ml	I
SURMDC1000	Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance	1 litre	I

## Nettoyant de surface PRE-LIM

Pâte légèrement abrasive pour le nettoyage sans rayures des métaux et de nombreuses surfaces fragiles. La pâte PreLim est couramment utilisée dans le domaine de la restauration professionnelle des armes et des armures, de la sculpture, des ustensiles de cuisine en laiton et en cuivre, des céramiques et de la peinture automobile.

Sa formule est à base de craie de Neuburg mélangée dans une émulsion d'eau et de white spirit. En conditions d'utilisation normales, le produit n'est pas dangereux pour la santé.

L'action nettoyante/polissante de Pre-Lim est précisément contrôlée à l'aide d'un chiffon doux et en appuyant doucement. Après quelques minutes de séchage, le dépôt crayeux peut facilement être retiré avec un chiffon propre, laissant une surface sèche et lisse.

Pour garantir que les surfaces nettoyées (en particulier les métaux) restent propres et brillantes, protégez-les avec de l'encaustique micro-cristalline Renaissance pour une finition longue durée et parfaite.

La pâte Pre-Lim se conserve longtemps dans son emballage étanche à température ambiante ou basse.

Comme cela est courant dans le monde de la restauration professionnelle, un test discret est recommandé pour s'assurer que la pâte Pre-Lim convient aux projets spécifiques.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUPLSC0065	Nettoyant de surface Pre-Lim 65 ml	I
SUPLSC0200	Nettoyant de surface Pre-Lim 200 ml	I

## Nettoyage et conservation

## Kit de soin

Quatre produits Renaissance en formats compacts, ce kit idéal pour les soins spécifiques de nos clients. Chaque produit peut être fourni séparément, pour s'adapter à vos besoins spécifiques.

Ce kit contient :

1 x cire Renaissance 65 ml,  
1 x Pre-Lim 65 ml, 1 x savon liquide Vulpex 100 ml et  
1 x solution anti-corrosion pour les métaux.  
Renaissance 100 ml.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUCAKT0004	Kits de soins	I

## Savon liquide Vulpex

## (Oléate de potassium Méthylcyclohexyle)

Germicide non acide, non corrosif, non toxique, qui ne mousse pas. Le savon liquide Vulpex est un nettoyant sûr pour tous types de supports, du papier à la pierre.

Depuis son introduction sur le marché en 1970, son extraordinaire polyvalence en a fait un produit populaire et indispensable pour toutes les branches de la restauration professionnelle et de la conservation d'objets d'art et historiques. Il a été utilisé avec beaucoup de succès pour le nettoyage de matériaux divers (plumes, costumes, cuirs, tapis, meubles, peintures à l'huile, armures, métaux précieux, coquillages, marbre et pierre. Vulpex attaque et émulsifie la saleté, les graisses, les huiles grasses, les huiles minérales, les cires et les hydrocarbures avec rapidité et efficacité. Les émulsions souillées sont remarquablement stables et donc aisément éliminées. Les micro-fissures abritant de la poussière sont nettoyées en profondeur, ce qui est assez rare avec les nettoyants du commerce.

Comparé aux nettoyants agressifs et acides, le savon alcalin Vulpex n'est pas dangereux pour la santé ou pour les objets. Pour le retirer, il suffit de le rincer à l'eau claire ou de l'essuyer sur la surface. Aucun résidu ne saurait entraîner des problèmes de restauration futurs.

Lorsqu'un système de nettoyage non aqueux est nécessaire (lors du dégrasage du cuir, par exemple), Vulpex peut être mélangé à une solution minérale (diluant pour peinture/white spirit) au lieu d'eau.

Vulpex est fourni sous forme de concentré et doit être dilué avant utilisation. Pour un nettoyage aqueux normal, un volume de Vulpex dans six ou sept volumes d'eau froide est suffisant. Vous pouvez ajouter de l'eau si le niveau d'encrassement est faible. En tant que savon à l'alcool, un volume de Vulpex dans 10 à 20 volumes de solvant est suffisant.

Vulpex étant un produit dégraissant très efficace, le port de gant ou l'utilisation consécutive d'une crème pour les mains à base de lanoline est recommandé pour les protéger de la déshydratation. Éviter tout contact avec les yeux.



Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUVULP0100	Savon à l'alcool Vulpex	100 ml	I
SUVULP1000	Savon à l'alcool Vulpex	1 litre	I



## Nettoyage et conservation

### Éponge Naturelle Gerby

Cette éponge naturelle est idéale pour tout travaux d'entretien et de nettoyage.



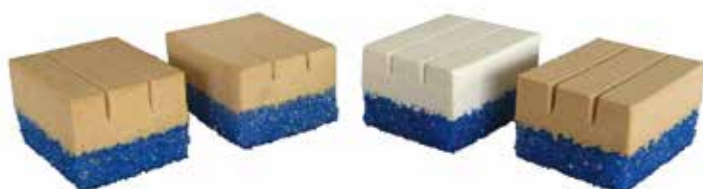
#### Spécifications

- Éponge naturelle pêchée en Méditerranée.
- Non blanchie.
- Qualité de 1er choix.
- Dimensions : environ 15 cm (taille 6).
- Vendue à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUEPNG1002	EPOG0000AA	Eponge Gerby	à l'unité

### Gomme Wishab

La gomme WISHAB se présente sous forme d'éponge sèche en trois grades différents suivant le type de surface à nettoyer. Matière : latex vulcanisé, pH neutre.



#### Applications

- Nettoyage à sec des surfaces sales : murs plafonds, tableaux, peintures murales, fresques, papiers peints, tranches de livres, dos de cadres, textiles.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0003	Dure	1
SUERAS0004	Extra dure	1
SUERAS0005	Tendre	1
SUERAS0006	Blanche pour papiers	1

### Gomme éponge en Latex

Eponge sèche unique en latex, non nocif et non toxique pour le nettoyage des murs et objets couverts de suie et l'élimination de la poussière.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUVSSL0003	Grande gomme éponge en caoutchouc vulcanisé	152 x 76 x 44	1
SUVSS0001	Grande gomme éponge en caoutchouc vulcanisé	152 x 76 x 19	1

### Gomme mie de pain Rowney

Gomme malléable pour dessins au crayon et fusain, conçue pour retenir les particules. En boîte individuelle.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUERAS0009	Gomme mie de pain	35 x 25	Paquet de 6

### Poudre Akawipe

La poudre de nettoyage Akawipe est très finement broyée et mélangée avec de l'huile native réticulée. Pour la poudre Akawipe blanc, c'est une huile de ricin sans sulfure sans acide qui a été ajoutée. La poudre absorbe très bien toute sorte d'impuretés telle que la poussière ou la suie.



#### Applications

- Nettoyage de manuscrit, document, dessin technique, livre, textile.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUAKWP0001	Akawipe doux	500g
SUAKWP0002	Akawipe blanc	500g

### RubGum

Gomme spéciale non abrasive, parfois appelée « gomme savon », produisant une poudre nettoyante en profondeur.

Elimine les salissures sur les documents papier, les cartons de montage, le tissu, etc.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0012	RubGum	12

### Groom/Stick

#### Nettoyant non abrasif unique pour papiers

Groom/Stick est une nouvelle forme de caoutchouc naturel aux propriétés spécifiques combinées pour créer un nettoyant de surface sec d'une grande efficacité. La structure naturelle du caoutchouc a été modifiée pour la rendre souple, facile à malaxer et collante. Sans humidité, ni solvants, ni adjuvants chimiques.

En tant que nettoyant non abrasif et non salissant du papier et autres supports documentaires, le nettoyant Groom/Stick ramasse de nombreuses particules étrangères. Le graphite, le charbon, le carbone, la craie, le crayon, les pigments en poudre, les spores de moisissures, la poussière, la saleté et la graisse sont décollés de la surface et maintenus dans un piège moléculaire duquel ils ne peuvent plus s'échapper !

Le procédé est rapide et s'effectue sans frotter. Faites légèrement rouler un « cigare » Groom/stick sur un journal récent : l'excès d'encre est instantanément retiré, sans brouiller les lettres ni salir les zones adjacentes.

Les gommes ordinaires à base de caoutchouc/résine solide ou en granules s'érodent, se salissent, s'émiettent ou produisent de petits débris qui s'accrochent partout. Groom/Stick ne se désagrège pas, ne laisse pas de fragments sales (ni de spores de moisissures susceptibles de se développer dans les atmosphères confinées) et est toujours propre et prête à l'emploi.



Référence	Désignation	Capacité (ml)	Conditionnement
SUGRST0100	Nettoyant papier Groom/Stick	100	1

### Gomme Crêpe

A l'état naturel, le caoutchouc se présente sous la forme d'un liquide laiteux qui est appelé latex. Ce liquide est alors filtré et il subit différents traitements jusqu'à obtenir cette feuille de crêpe couramment utilisée dans l'industrie de la chaussure. Il trouve aussi une application dans le domaine graphique ou il est utilisé comme une gomme efficace destinée à retirer les résidus d'adhésifs.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUERAS0024	Gomme Crêpe	50 x 50 x 5	à l'unité

### Clic gomme Pentel

Gomme plastique vinyle dans le corps d'un stylo. Système d'avance avec mécanisme à clics.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0018	6 x 2 recharges de gommes	12
SUERAS0019	12 x 2 recharges de gommes	24
SUERAS0017	Clic gomme Pentel	12

### Gomme Technic 600 Maped™

Gomme plastique vinyle pour papier et calque.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUERAS0023	Gomme Vinyle	60 x 20 x 12	Boîte de 20

### Gomme Maped™ Architecte

Gomme plastique vinyle pour papier et calque.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0015	Gomme Vinyle	16

### Gomme Maped Epure

Cette gomme en PVC blanc est idéale pour enlever des traces ou marquages au graphite présents sur les papiers.



#### Spécifications

- Gomme ovale.
- Coloris blanc.
- Matière PVC.
- Dimensions : L. 52 x P. 35 x H. 13 mm.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUGOMM0002	GOMMS235AA	Gomme Maped Epure

### Gomme Mars Plastic STAEDTLER

Gomme plastique vinyle de grande qualité adoptée par la plupart des restaurateurs papiers pour le gommage des surfaces Cartonnées. Maintenant sans phtalate ni latex, sans résidus au gommage. Ne s'émiette presque pas.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUERAS0002	Gomme Mars Plastic	60 x 20 x 12	20



Tampon à nettoyer

Non abrasif, recommandé pour nettoyer documents fragiles. Malaxer le tampon pour laisser filtrer la poudre et frotter ensuite légèrement à l'aide du tampon ou d'une compresse.



Caractéristiques

- Mélange de poudres fines de latex à pH neutre et de soja

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUTPPT0001	DCPI	Tampon à nettoyer	à l'unité

Poudre à nettoyer

Cette poudre permet de nettoyer les documents des traces et de la poussière.



Spécifications

- Gomme en poudre.
- Saupoudrer le document à nettoyer. Utiliser une compresse ou la pulpe du doigt pour gommer les impuretés. Dès le nettoyage achevé, utiliser une brosse douce pour enlever les particules de gomme.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUPDNT0900	POUD0900AA	Poudre à nettoyer	900 g

Tampon à nettoyer (gomme chaussette)

Ce tampon non abrasif permet de nettoyer en douceur les documents fragiles.



Spécifications

- Chaussette en tissu.
- Poudre de gomme fine.
- Dimensions : L. 12 x H. 5 cm.
- Poids : 100 gr.
- Utilisation : malaxer le tampon pour laisser filtrer la poudre et frotter ensuite directement et légèrement avec le tampon ou un tissu non abrasive propre de type compresse.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUDCCP0090	GOMCHAU	Tampon à nettoyer	A l'unité

Laponite RD

Cette poudre blanche diluée dans l'eau devient un gel nettoyant. Appliquée sur des surfaces poreuses sous forme de cataplasme, la Laponite élimine les résidus de colle. Par ses propriétés absorbantes, elle humidifie sans risque d'auréoles.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SULAPO1000	MS 16	Laponite RD en poudre	1 kg
SULAPO0500	MS 16/2	Laponite RD en poudre	500 g

Museum Wax

Protégez votre collection de secousses, séisme ou autre choc. Museum Wax est fait d'un mélange spéciale de cire microcristalline, sure pour utiliser sur du cristale, porcelaine, marbre ou verre. Parfait pour fixer les objets fragiles sur étagères, stands ou dans les vitrines. Utilisé comme "colle temporaire" pour maintenir les objets sur place en attendant d'être nettoyés, réparés ou photographiés. Pour l'utiliser: prenez un peu de Museum Wax, et collez le sur la base de contact de votre objet, mettez le en place avec un léger mouvement de rotation et appliquez une pression en même temps pour fixer. Pour enlever: prenez votre objet avec un léger mouvement de rotation et soulevez le. Vous pouvez récupérer le Museum wax pour le réutiliser. Utilisez un tissu doux pour enlever le résidu.



Référence	Désignation	Conditionnement
SBSUWA0001	Museum Wax	approx. 385ml

Clear Museum Gel

Clear Museum Gel est utilisé comme adhésif temporaire pour objets en verre ou en cristal exposés en vitrine. Il est recommandé de tester le pouvoir adhésif du produit de manière régulière et d'effectuer le collage sur une surface parfaitement propre et sèche. Non toxique et réversible, ce gel est idéal pour coller un objet en verre sur plaque transparente en toute discrétion.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUGLMU0110	CLEA0110AA	Clear Museum Gel	110 ml

Solutions et équipement de désacidification

Cabine de travail avec extracteur de gaz et purificateur

Cette machine est déjà utilisée dans de nombreux ateliers de restauration en Europe, répondant à la norme EN-1822 CE, liée aux émissions de produits toxiques. Cette cabine équipée d'une chambre lumineuse permet un travail sans aucun risque et en toute sécurité. L'appareil est équipé d'un purificateur PRO150 ainsi que de filtres HEPA, ne nécessitant aucune évacuation vers l'extérieur.



Applications

- Tests chimiques et traitements de restauration

Référence	Désignation	Conditionnement
EQWORK0001	Cabine de travail avec extracteur de gaz P313	1

Solution Synperonic A7 Non ionique SR05

Synperonic A7 est une nouvelle formule écologique sous forme de solution aqueuse de condensat de nonylphénol et d'oxyde d'éthylène, visant à remplacer la solution active « N » 27 % d'origine, laquelle est couramment utilisée dans les procédés de restauration, notamment les détergents, les humidifiants, les surfactants, les émulsifiants et les agents de dispersion. Synperonic A7 est un éthoxylate d'alcool et, comme son prédécesseur « Synperonic N », il s'agit d'un détergent doux généralement utilisé pour le retrait du goudron et des saletés incrustées. En restauration, il est également utilisé comme humidifiant et pour éradiquer les taches tenaces sur divers substrats (textiles, papier, porcelaine de Chine, parquets cirés, verres, inserts). Synperonic A7 est entièrement soluble dans l'eau, le cellosolve, le méthanol, l'éthanol et l'isopropanol à 20° C. Synperonic A7 est une formule plus concentrée que Synperonic NDB.

Spécifications

- Odeur : faible
- Aspect : liquide visqueux blanc à 20°C
- Point/plage de fusion : env. 21°C
- Température d'ébullition : produits table jusqu'à 120°C
- Viscosité : 21 mPa.s à 50°C
- Température d'auto-inflammation : 385°C
- Gravité spécifique : 0,958 à 50°C
- pH5,66 (en solution aqueuse)
- Solubilité dans l'eau : soluble > 10 g / 100 g
- Point d'éclair : 198°C (ouvert)
- Soluble dans l'eau, l'éthanol, l'éther de glycol, le chloroforme / le tétrachlorométhane, l'huile végétale. Insoluble dans l'huile minérale.

Référence	Désignation	Capacité (litre)	Conditionnement
SUSYNA0007	Solution Synperonic A7	1	1

Système de désacidification Bookkeeper

Bookkeeper est un procédé de désacidification qui neutralise les acides en toute sécurité. Le principe consiste à pulvériser sur les collections papiers un matériau tampon qui désacidifie le document.

Le principe de désacidification Bookkeeper

Les matériaux tampons sont des particules microscopiques d'un composé alcalin (oxyde de magnésium), dont les particules sont dispersées et suspendues dans un liquide. La dispersion peut être appliquée par trempage ou par vaporisation. Lorsqu'elles entrent en contact avec le papier, les particules alcalines se fixent et se mélangent à sa structure, puis le liquide inerte s'évapore.

Étant donné que la formule ne contient pas d'eau, le liquide ne fait pas gonfler les fibres de papier. Ceci empêche le papier de se gondoler ou de durcir suite à l'application.

Durant les premières semaines suivant le traitement, les particules d'oxyde de magnésium combinées avec l'humidité de l'air, forment de l'hydroxyde de magnésium, un tampon alcalin non toxique.

Ces particules tampons absorbent et neutralisent immédiatement les acides contenus dans le papier. Le matériau continue à absorber l'acide durant toute la durée de vie du papier. Il s'agit d'un traitement permanent, n'ayant pas besoin d'être réitéré dans des conditions de stockage normales.

Aucun solvant ou eau ne sont utilisés dans le processus. Les encres, les adhésifs, les couvertures, le cuir, les plastiques, etc. ne sont pas affectés.

Les produits Bookkeeper ne sont ni dangereux, ni toxiques et ne contiennent ni CFC ni solvants. Ils ne s'obstruent pas, et séchent presque sans odeur en quelques minutes.

Conditionnement

- Spray de 150 g de produit pour le traitement de 2m² de papier.
- Recharge de 900 g pour spray permettant le traitement d'une surface de 12m².
- Système de pulvérisation de grande surface : ce système est composé d'un réservoir sous pression de 7.5 litres avec agitateur, d'une jauge de pression et d'un pistolet pulvérisateur et son tuyau. Ce réservoir fonctionne avec un compresseur à air vendu séparément.
- Recharge de 5.67 kg de produit pour système de pulvérisation grande surface jusqu'à 75m².



Référence	Ancienne référence	Désignation	Volume / Poids
EQSPRY0001	SPRA0150AA	Spay Bookkeeper	150 g
SUEQRC0001	RECH0900AA	Recharge pour spray Bookkeeper	900 g
EQSPRY0002	SYSPO000AA	Système de pulvérisation grande surface	7.5 l
SUEQRC0002	RECH5670AA	Recharge Bookkeeper pour système de pulvérisation	5.67 kg
SUR DEVIS	SUR DEVIS	Compresseur à air	



## Equipements et accessoires de protection

### Combinaison intégrale

Combinaison en non-tissé polypropylène avec capuche. Fermeture à glissière. Serrage élastique à la taille, aux poignets et aux chevilles.

Tailles L, XL et XXL.

Référence	Désignation	Taille	Conditionnement
EQOVER0001	Combinaison	L	1
EQOVER0002	Combinaison	XL	1
EQOVER0003	Combinaison	XXL	1



Charlotte en non tissé polypropylène

Référence	Désignation	Conditionnement
EQCAPP0001	Charlotte	100

### Charlotte ronde blanche

Cette charlotte de protection est un accessoire indispensable de protection de la personne.



#### Spécifications

- Polypropylène non tissé blanc.
- Diamètre 48 cm.
- Élastique sans latex.
- Épaisseur : 10gsm.
- Usage unique.
- Vendu par lot de 100 unités.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUPRCH0002	563CHB010	Charlotte ronde blanche	Lot de 100

### Blouse de laboratoire

Cette blouse en coton est un indispensable dans le cadre d'un travail en laboratoire avec des produits non nocifs.



#### Spécifications

- Blouse 100% coton blanc.
- Grammage : +/- 210 gsm.
- Type de fermeture : 4 boutons.
- Nombre de poches : 4 (2 poitrines et 2 avants plaquées).
- Disponible en 5 tailles
- Vendue à l'unité.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Taille
SUBLSB0000	BLOU0000AA	Blouse de laboratoire	T0
SUBLSB0002		Blouse de laboratoire	T1
SUBLSB1002	BLOU0002AA	Blouse de laboratoire	T2
SUBLSB0004	BLOU0004AA	Blouse de laboratoire	T4
SUBLSB0006	BLOU0006AA	Blouse de laboratoire	T6

### Combinaison Tyvek®

Cette combinaison en Tyvek® protège efficacement contre les substances dangereuses et les produits susceptibles d'être nocifs en cas de contact direct avec la peau. Elle est pourvue d'une fermeture à glissière, d'élastiques au col, à la taille, aux poignets et aux chevilles pour ajuster au mieux la combinaison sur le corps. Elle constitue une barrière efficace contre les produits chimiques inorganiques peu concentrés et contre les particules de taille supérieure à 1µm.



#### Spécifications

- Matériau intissé "respirant"
- Antistatique
- Non-pelucheux et non-contaminant.
- Bonne résistance à la déchirure et à l'abrasion.
- Couleur : blanc.
- Unisexe.
- Norme CE.
- Catégorie III - Type 5 - EN 13982-1 + A1 : Vêtement de protection contre les particules solides en suspension dans l'air ; Type 6 - EN 13034 + A1 : Vêtement de protection limitée contre les substances chimiques liquides (risques d'exposition à de petites quantités de brouillards/pulvérisations fines ou éclaboussures accidentelles de faible volume).

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCBTY0001	563CTY012	Combinaison Tyvek à capuche	A l'unité

### Sur-chaussures Tyvek®

Ces couvre-chaussures sont indispensables en laboratoire et lors de manipulation de produits chimiques nocifs.



#### Spécifications

- Matériau : Tyvek®.
- Élastique de maintien.
- EPI catégorie I.
- Vendu par lot de 10.
- Coutures intérieures.
- Traitement antistatique EN 1449-5.
- Longueur : 38 cm (taille unique).

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCHTY0001	563SCT010	Couvre-chaussures en Tyvek®	Lot de 10

### Protection des voies respiratoire, modèle réutilisable série 8000

Protection respiratoire réutilisable de grande performance et très économique. Forme élaborée qui accroît le confort de l'utilisateur et dégage parfaitement le champ visuel. Il est léger et d'une utilisation facile. Têtières et attaches rapides préformées qui permettent un ajustement correct. Filtre combiné adapté aux types de polluants suivants : gaz et vapeurs organiques et inorganiques, ammoniac et ses dérivés, gaz et vapeurs acides. Le remplacement des soupapes inspiratoires se fait automatiquement avec la mise en place de nouveaux filtres, cela contribue à une performance optimale et à une hygiène maximale tout en demandant peu d'entretien.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQMASK8900	Filtre anti-gaz - set de 2 - EN14387:2004	1
EQMASK8002	Pièce faciale seule	1
EQMASK8000	Pièce faciale + 2 filtres anti-gaz	1

### Blouse de laboratoire

Cette blouse en coton est un indispensable dans le cadre d'un travail en laboratoire avec des produits non nocifs.



#### Spécifications

- Tablier 100% coton.
- Coloris blanc.
- Coton 300 gsm.
- Bavette.
- Grande poche avant.
- Taille unique.
- Dimensions : l. 100 x H. 105 cm
- Vendu à l'unité.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUTBLR0001	TABL0300AA	Tablier



### Masque facial jetable à soupape VENTEX

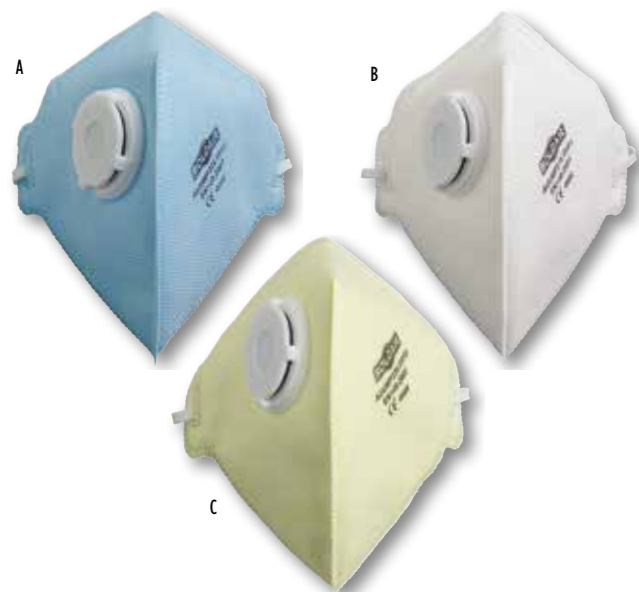
Protection respiratoire jetable, contre les poussières, fumées, aérosols solides ou liquides très toxiques. Demi-masque à double coque et double bande de serrage. Système de fixation à attaches rapides. Ce masque est muni de la soupape basse pression VENTEX, mise au point pour réduire la résistance respiratoire et faciliter l'acceptation du masque par son utilisateur. Elle diminue la chaleur, l'humidité et la quantité de CO2 après expiration à l'intérieur du masque.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQMASK1000	Masque facial Venter	1

### Modèle jetable PLIABLE CONFORT

Demi-masque filtrant contre les particules solides et liquides. Champ visuel large grâce au pliage vertical. Double élastique de maintien. Pince-nez métallique recouvert de matière plastique. Conforme à la norme EN149\*. Boîte distributrice de 20 pièces. Emballage individuel hygiénique. Ajustement parfait. Sans entretien. Avec valve, facilite la respiration.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQMASK0001	A Demi-masque FFP1	20
EQMASK0002	B Demi-masque FFP2	20
EQMASK0003	C Demi-masque FFP3	20

### Lunettes de protection Iroise

Lunettes de protection à large champ de vision. Ecran monobloc en polycarbonate. Verres incolores. Protections à l'avant et sur les côtés. Pas de distorsion de l'image. Protection anti-UV.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQGOGG0006	Lunettes de protection Iroise	1

### Lunettes de protection EVApro

Masque P.V.C. avec 4 aérateurs. Lanière élastique facilement réglable. Permet le port de lunettes de vue. Ecran panoramique polycarbonate incolore traité antibuée et antirayures. Poids: 120 g.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQGOGG0004	Lunettes de protection EVApro	1

### Lunettes de protection EVA03

Masque P.V.C. avec ventilation directe. Ecran panoramique en polycarbonate incolore traité antibuée et antirayures. Bande élastique facile à régler. Poids : 90 g.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQGOGG0003	Lunettes de protection EVA03	1

### Lunettes de protection Brevia

Lunettes de protection à large champ de vision. Ecran monobloc en polycarbonate. Verres incolores. Protections à l'avant et sur les côtés. Pas de distorsion de l'image.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQGOGG0005	Lunettes de protection Brevia	1

### Rince-œil en flacons

Ce système de rince-œil en flacon, pouvant également servir de douche pour traitement d'une zone localisée de la peau, permet d'agir rapidement en cas de contact direct avec un acides ou produits chimique.

#### Spécifications

- Flacon souple.
- Embout douche adaptation anatomique.
- Support mural un flacon (1000 ml de solution pH neutre) ou 2 flacons (500 ml de solution saline et 200 ml de solution pH neutre).
- Norme ISO 3864.
- Norme EN 15154-1 et 15154-2.
- Solution pH neutre :

Lors d'une contamination par des acides ou des bases, la brûlure oculaire commence au moment même où les produits chimiques entrent en contact avec l'œil. La pénétration du produit agressif dans la cornée pouvant se faire dans les 45 secondes, il faut agir immédiatement. Notre solution pH neutre neutralisant composé d'un tampon phosphate stérile (4.9 %), permet de neutraliser les acides et bases en 20 secondes. Cette solution permet également de neutraliser les projections sur la peau qui provoquent des brûlures chimiques.

- Solution saline :
- La solution stérile de chlorure de sodium (0.9 %) convient particulièrement au rinçage des yeux contaminés par des corps étrangers (de type poussières). Sa composition similaire aux larmes permet d'assurer un lavage et un rinçage efficace et sans agression.



#### Caracteristiques

- Nous vous proposons deux stations murales :
- LYSTAT livrée avec 1 flacon 1000 ml de solution pH neutre
  - LYSTAT 2 livrée avec 2 flacons 500 ml de solution saline et 200 ml de solution pH neutre

Référence	Ancienne réf.	Désignation	Conditionnement (ml)
EQSTMR0001	LYSTAT	Station murale à flacon de solution pH neutre	1000
EQSTMR0002	LYSTAT2	Station murale à flacons de solutions pH neutre et saline	500 + 200
SURECH0001	LYRECHPH	Flacon de solution pH neutre (recharge référence EQSTMR0001)	1000
SURECH0002	LYRECHPH2	Flacon de solution pH neutre (recharge référence EQSTMR0002)	200
SURECH0003	LYRECH	Flacon de solution saline (recharge référence EQSTMR0002)	500

### Casque antibruit électronique

Casque antibruit électronique à atténuation en fonction du niveau. Le microphone sensible permet d'écouter et de communiquer en coupant automatiquement les sons dangereux. Contrôle du volume ON/OFF. Alimenté par 2 piles type AA (fournies).



Référence	Désignation	Conditionnement
EQHEAD0000	Casque antibruit électronique	1

### Casque antibruit compact

Protection optimale, arceau avec mousse de confort. Très pratique grâce à son faible encombrement.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQHEAD0033	Modèle Compact 33	1
EQHEAD0030	Modèle Compact 30	1



## Système de ventilation assistée Proflow 2 SC

Ce système complet de respiration assistée est une protection optimale contre les gaz et particules toxiques. Le moteur à air aspire l'air ambiant, le filtre et le propulse dans le système de respiration facial (masque ou cagoule). Cet appareil permet une aisance de respiration et de mouvement pendant les actes de restaurations. Le système de cagoule offre la possibilité d'une utilisation avec lunette de vue, barbe ou cheveux longs.



## Spécifications

- Système de ventilation assisté avec sangle d'attache à la taille.
- Débit de 160l/min avec compensation automatique de résistance à l'écoulement.
- Batterie étanche NIMH rechargeable 9.6V / 3.8 Ah. Autonomie moyenne de 10 h. Temps de charge de 6 h.
- Affichage visuel de l'état de la batterie et du colmatage des filtres.
- Alarme sonore de batterie faible (15 min avant la fin de l'autonomie).
- Niveau sonore : < 70 dB.
- Fonctionnement : -10 à +50°C ; < 95 % HR.
- Poids : 1.4 kg sans filtre.
- Classe de protection IP54S IEC 60529.
- Livré avec 2 cartouche filtrante P3.
- Tuyau de raccordement masque ou cagoule.
- Masque à visière panoramique en plastique et silicone, sangle d'attache horizontale et verticale pour une meilleure mise en place.
- Normes CE.

## Options

- Filtre PRO2000 de rechange gaz, vapeurs, solvants type CF32 ABEK2-P3.
- Cagoule en nylon ou Cagoule en nylon antistatique.
- Batterie de rechange.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUSTVT001	SYSVAS	Système de ventilation assisté Proflow 2 SC
SUCAGO001	CAG2	Cagoule en nylon antistatique FH21
SUFILTI001	CRTCH1	Cartouches de filtration gaz, vapeurs, particules et solvants PRO2000 type CF32 ABEK2-P3
SUEQBT008	BTSYSVAS	Batterie supplémentaire pour Proflow 2 SC

## Masques de protection

Ces masques à usage unique offrent différents niveaux de protections selon les besoins en laboratoires ou ateliers.

## Masque à Coquille

- Masque de protection coquille semi-rigide, thermoformé, non tissé, blanc.
- Élastique simple.
- Barrette métallique nasale.
- Norme ISO 9001.
- Non EPI.



## Masque à valve FFP1

- Masque idéal pour le travail basique de restauration et contre la poussière ambiante.
- Filtration des particules solides et liquides.
- Non tissé de polypropylène, blanc.
- Type coquille semi-rigide.
- Double élastique.
- Barrette Nasale métallique.
- Valve d'expiration plastique.
- Valable 5 ans à partir de la date de fabrication.
- Normes : ISO 9001 – ISO 14001.
- Certifications : EPI Catégorie III, EN 149 : 2001 + A1 : 2009.



## Masque à valve FFP2

- Masque idéal pour les opérations d'entretien et de dépolluage, poussières denses et volatiles, particules fines non dangereuses.
- Filtration des particules solides et liquides.
- Non tissé de polypropylène, blanc.
- Type coquille semi-rigide.
- Double élastique.
- Barrette Nasale métallique.
- Valve d'expiration plastique.
- Valable 5 ans à partir de la date de fabrication.
- Normes : ISO 9001 – ISO 14001.
- Certifications : EPI Catégorie III, EN 149 : 2001 + A1 : 2009.

## Masque à valve FFP3

- Masque idéal pour les opérations d'entretien et de dépolluage, poussières denses et volatiles, particules fines potentiellement dangereuses.
- Filtration des particules solides et liquides.
- Non tissé de polypropylène, blanc.
- Type coquille semi-rigide.
- Bride réglable.
- Joint facial en mousse.
- Barrette Nasale métallique.
- Valve d'expiration plastique.
- Valable 5 ans à partir de la date de fabrication.
- Normes : ISO 9001 – ISO 14001.
- Certifications : EPI Catégorie III, EN 149 : 2001 + A1 : 2009.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUMASQ005	563MAC010	Masque de protection coquille	Lot de 50
SUMASQ002	563MAP010	Masque à valve FFP1	Lot de 10
SUMASQ003	MASQ000AA	Masque à valve FFP2	Lot de 10
SUMASQ004	MASQ001AA	Masque à valve FFP3	Lot de 5

## i Information

## DÉCRYPTER LES COULEURS ET CODES DES FILTRES.

## TYPES : A, B, E, K, (CONTRE LES GAZ)

Type A (marron) contre certains gaz et vapeurs organiques ayant un point d'ébullition supérieur à 65°C spécifiés par le fabricant.

Type B (gris) contre certains gaz et vapeurs inorganiques spécifiés par le fabricant.

Type E (jaune) contre le dioxyde de soufre et d'autres gaz et vapeurs spécifiés par le fabricant.

Type K (vert) contre l'ammoniac et les dérivés organiques aminés spécifiés par le fabricant.

## TYPES : P1, P2, P3 (CONTRE LES PARTICULES).

P1 : Poussières inertes, fumées et brouillards qui n'entraînent aucune modification au niveau de la structure des voies respiratoires.

P2 : Poussières, fumées et brouillards nocifs pouvant affecter les voies respiratoires.

P3 : Concentrations plus élevées de poussières nocives pouvant affecter les voies respiratoires. Poussières fines. Pour des poussières, fumées et brouillards hautement toxiques pouvant être absorbés dans le sang (particules de produits cancérogènes, particules de substances radioactives, bactéries, virus, enzymes et spores).

## Demi-masque en Caoutchouc

Ce demi-masque respiratoire est idéal pour les interventions à émanations chimiques comme celles émises par la colle, les vernis et autres solvants. Il est livré sans filtre.



## Spécifications

- Demi-masque facial recouvrant le nez et la bouche.
- Matériau : caoutchouc noir et orange.
- Emplacement pour une galette filtrante (vendue séparément).
- Double fixation : Harnais et sangle élastique.
- Galette filtrante : cartouche de filtration des gaz ABEK1.
- Normes CE.
- Conforme au Règlement (EU) 2016/425 relatif aux Équipements de Protection Individuelle (EPI), Catégorie III.
- Demi-masque certification EN140 : 1998
- Galette filtrante certification EN 14387 : 2004 + A1 : 200

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUMASQ006	MASQ002AA	Demi-masque en caoutchouc	A l'unité
SUCAMA002	CART0000AB	Cartouche filtrante pour demi-masque caoutchouc	A l'unité

## Demi-masque en Silicone

Ce demi-masque respiratoire en silicone assure une protection optimale lors de travaux en contact avec des gaz et particules nocives pour les voies respiratoires. Cette protection est vendue seule, les 2 filtres gaz / particules sont vendus séparément.



## Spécifications

- Demi-masque couvrant la bouche et le nez.
- Matériau : Silicone bleu.
- Emplacement 2 filtres gaz/particules vendus séparément.
- Valve d'exhalation.
- Double fixation : Harnais et sangle élastique.
- Galette filtrante : cartouche de filtration des gaz ABEK1P3 (vendue à l'unité).
- Normes CE.
- Conforme au Règlement (EU) 2016/425 relatif aux Équipements de Protection Individuelle (EPI), Catégorie III.
- Demi-masque certification EN140 : 1998
- Galette filtrante certification EN 14387 : 2004 + A1 : 200

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUMASQ001	DEMA0000AA	Demi-masque en silicone	A l'unité
SUFLMA001	FIGA0000AA	Cartouche filtrante pour demi-masque caoutchouc	A l'unité



## Gants avec enduction polyuréthane

Ces gants sont conçus pour les risques mineurs seulement. Ils évitent également les traces de doigts et salissures tout en offrant une accroche supplémentaire lors de la prise en main grâce à l'enduction présente en bout de doigts.



### Spécifications

- Gants tricotés fins 100 % polyester.
- Bouts des doigts enduits de polyuréthane assurant une bonne préhension de l'objet manipulé et une excellente résistance à l'abrasion.
- Poignet élastique.
- Non pelucheux.
- **ATTENTION** : Ce gant ne protège pas contre les risques thermiques ou chimiques.
- Les propriétés initiales de ces gants ne sont pas garanties après lavage ou nettoyage.
- EN 420 : 2003 + A1 : 2009. Gants de protection - Exigences générales et méthodes d'essai.
- EN 388 : 2016. Gants de protection - Protection contre les risques mécaniques.
- Il est conforme au Règlement (UE) 2016/425 relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI)
- Vendu par lot de 10.
- Disponible en taille unique 8 (Medium).

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUGANI0008	563GNP010	Gants à enduction

## Gants Latex non poudrés

Ces gants sont un basique pour la manipulation d'objets ou matériaux, protégeant ceux-ci mais aussi l'utilisateur de toutes contaminations.



### Spécifications

- Gant ambidextre en latex jaune pâle avec une surface lisse non poudrée.
- Article de protection individuelle prévue pour un usage général et unique.
- A stocker à l'abri de la lumière, de l'humidité, de la chaleur et du froid.
- Normes : EN420:2003+A1:2009 / EN374-1:2016 / EN374-5:2016.
- Vendu par lot de 100 unités (soit 50 paires).
- Disponible en 2 tailles.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Taille
SUGLNP0001	563GAS010	Gants Latex non poudrés	S
SUGLNP0002	563GAM010	Gants Latex non poudrés	M

## Gants en nylon

Grâce à ses caractéristiques techniques, ce gant s'avère particulièrement adapté pour toutes les manipulations fines et/ou délicates.



### Spécifications

- Montage : type coupé cousu. Montage ville (fourchettes et pouce monté). Ourlet.
- Fibres en polyamide : la fibre polyamide résiste aux moisissures et aux champignons. Elle est peu absorbante à l'eau.
- Ce modèle est conforme au Règlement (UE) 2016/425 (\*\*\*) relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI).
- Produit de catégorie I.
- Vendu par lot de 10 paires.
- Disponible en 2 tailles

Référence	Ancienne référence	Désignation	Taille
SUGANI0070	563GNF010	Gants nylon - Petit	7
SUGANI0010	563GNH010	Gants nylon - Moyen à grand	10

## Gants en coton

Ce gant très fin en 100% coton est l'idéal pour réaliser toutes sortes de manipulations fines en milieu sec et nécessitant une très bonne dextérité. Il permet également, lorsque cela est nécessaire, de protéger le produit manipulé des traces de doigts, de la salissure.



### Spécifications

- Montage: «fourchettes»; une bande de matière (soufflet) est cousu entre chaque doigt. Le pouce est cousu séparément (pouce «arrondi» ou pouce «rapporté»).
- Ourlet au poignet.
- Fibres 100% coton interlock : apporte le confort d'une matière naturelle qui facilite l'absorption de la transpiration, n'irrite pas la peau.
- Tricot interlock fin haute qualité.
- Lavable en machine.
- Ce modèle est conforme au Règlement (UE) 2016/425 (\*\*\*) relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI).
- Produit de catégorie I.
- Vendu par lot de 10 paires.
- Disponible en 3 tailles.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Taille
SUGANI0071	563GAT010	Gants 100% coton Interlock	7
SUGAC00092	563GAT012	Gants 100% coton Interlock	9
SUGAC00012	563GAT014	Gants 100% coton Interlock	12

## Gants coton

Gants en jersey de coton blanc conçus pour la manipulation de documents, dessins ou photographies mais non recommandés pour la manipulation de sujets friables ou de livres, car le tissu pourrait s'accrocher aux aspérités du papier ou au cuir.

- 10 paires par sachet, en trois tailles : S, M, L.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUCRGS0006	Gants Coton - S (paire)	10
SUCRGS0007	Gants Coton - M (paire)	10
SUCRGS0008	Gants Coton - L (paire)	10

## Gants antistatiques KI

Les gants antistatiques KI sont une association remarquable de fibres conductrices souples et de fibres synthétiques. Les gants conducteurs éliminent les charges électrostatiques, qui attirent la poussière, lors de la manipulation de matériaux délicats et sensibles à l'électricité statique.



Prévus pour la manipulation de films, de plastiques, de lentilles et de verre, pour éviter les traces de doigts et les rayures. Ils peuvent également être utilisés avec les CD et DVD, afin de réduire le risque de décharges risquant d'endommager la couche de vernis et d'exposer la couche d'aluminium, entraînant sa corrosion. Une fois sales, les gants peuvent être lavés au savon doux ou au détergent, puis séchés en machine à chaud. Vendus par paires et en trois tailles : S, M et L.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUVAST0001	Gants antistatiques KI - S	1
SUVAST0002	Gants antistatiques KI - M	1
SUVAST0003	Gants antistatiques KI - L	1

## Gants en latex

Gants en latex à usage unique. Ambidextre. En boîte distributrice de 100 pièces. Idéal pour la manipulation de produits salissants ou de substances toxiques ou encore pour la protection contre les risques de pollution ou de contamination. Existe en 3 tailles : S - M - L.



Référence	Désignation	Conditionnement
SULAGP0101	Gants Latex poudrés - S	100
SULAGP0102	Gants Latex poudrés - M	100
SULAGP0103	Gants Latex poudrés - L	100
SULAGP0201	Gants Latex non poudrés - S	100
SULAGP0203	Gants Latex non poudrés - L	100

## Gants Nitrile non poudrés

Ces gants peuvent être utilisés comme les gants en latex mais conviennent plus facilement aux personnes allergiques ou sensibles aux gants traditionnels.



### Spécifications

- Gant de qualité destiné aux applications à faible risque.
- Usage unique.
- Alternative au gant latex et vinyle traditionnel.
- Absence de latex : Supprime les risques de réaction allergique associé au latex naturel.
- Surface lisse. Pour une sensibilité accrue.
- Manchette à bord roulé : Améliore la résistance et facilite la mise en place du gant ; empêche l'écoulement de liquide sur le bras et le poignet.
- Conformité : Ce gant de protection a été testé selon les normes européennes suivantes :
  - EN 420 : 2003 + A1 : 2009. Gants de protection - Exigences générales et méthodes d'essai.
  - EN ISO 374-1 : 2016. Gants de protection contre les produits chimiques dangereux et les micro-organismes.
  - EN 374-2 : 2014. Gants de protection contre les produits chimiques et les micro-organismes dangereux.
  - EN 16523-1 : 2015. Détermination de la résistance des matériaux à la perméation par des produits chimiques.
  - EN 374-4 : 2013. Gants de protection contre les produits chimiques et les micro-organismes.
  - EN ISO 374-5 : 2016. Gants de protection contre les produits chimiques dangereux et les micro-organismes.
- Il est conforme au Règlement (UE) 2016/425 relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI). Catégorie III.
- Lot de 100.
- Disponible en 2 tailles.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Taille
SUGTNT0001	GANI0100AA	Boîte de 100 gants	M
SUGTNT0002	GANI0100AB	Boîte de 100 gants	L

## Gants jetables Nitrile

Les gants en nitrile sont fabriqués à partir de latex synthétique, sans protéines de latex. Ils offrent une excellente résistance aux déchirures et aux crevaisons. Ces gants en nitrile verts offrent une souplesse et une résistance aux solvants supérieures. Nombreuses applications : manipulation de livres et de documents d'archives et de bibliothèque fragiles.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUNPFG7074	Gants nitrile non poudrés - S (paire)	100
SUNPFG7571	Gants nitrile non poudrés - XL (paire)	100



## Brosses et pinceaux

### Brosse de dépoussiérage

Cette gamme de brosses en soie au poils doux est idéale pour le dépoussiérage ou la patine par exemple.



#### Spécifications

- Brosse en soie.
- Poils de 65 mm.
- Montés à la machine ou à la main sur base bois à vernis incolore.
- Dimensions : 210 x 45 mm.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Fabrication
SUBRSO0002	BROS2145AA	Brosse de dépoussiérage	Machine
SUBRSO0001	BROS2145AB	Brosse de dépoussiérage	Main

### Pinceau à colle

Ce pinceau à colle plat est en soies, avec un manche en bois brut court, d'une largeur de 7mm.



Référence	Ancienne référence	Désignation	Largeur (mm)
SUPCC00007	PICO0007AA	Pinceau à colle	7

### Spalter

Ce spalter est utilisé pour le dépoussiérage de documents, plaques de verre ou d'œuvre sans risque d'abrasion.



#### Spécifications

- Purs poils de Blaireau, doux.
- Virole en Inox.
- Manche court plat coloris noir.
- Dimensions de la brosse : Largeur 60 mm x Longueur 40 mm.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUBRBL0060	SPAL0060AA	Spalter en poil de blaireau

### Pinceau de reliure pouce

Le pinceau pouce tient son nom de sa forme arrondi rappelant la forme du doigt du même nom. Il est idéal pour l'encollage.



#### Spécifications

- Brosse ronde.
- Bout de poils bombé.
- Poil en soie extra-long.
- Virole en cuivre.
- Manche teinté chêne.
- Disponible en 4 dimensions.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Diamètre (mm)	Longueur de poils (mm)
SUBRSO2002	BRRP0002AA	Pinceau pouce n°2	21	61
SUBRSO0004	BRRP0004AA	Pinceau pouce n°4	25	68
SUBRSO0006	BRRP0006AA	Pinceau pouce n°6	29	80
SUBRSO0008	BRRP0008AA	Pinceau pouce n°8	32	83

### Pinceau de reliure queue de morue

Cette gamme de brosses pour reliure est prévue pour l'encollage et autres travaux nécessitant un pinceau en soies.



#### Spécifications

- Brosse plate.
- Très Mince.
- Sortie de poils courte : 45 mm.
- Poils en soies.
- Manche plat en bois brut longueur moyenne.
- Virole en Inox.
- Disponible en 4 largeurs.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Largeur (mm)
SUBRMO0002	BRQM0002AA	Pinceau queue de morue n° 2	20
SUBRMO0004	BRQM0004AA	Pinceau queue de morue n° 4	40
SUBRMO0006	BRQM0006AA	Pinceau queue de morue n° 6	60
SUBRMO0008	BRQM0008AA	Pinceau queue de morue n° 8	80

### Balayette antistatiques Staticwisk

La balayette antistatique à manche court dissipent l'électricité statique et dépoussièrent sans recourir à l'électricité ni à des éléments radio-actifs ou chimiques. Un mélange spécial de poils d'animaux et de fibres conductrices est soigneusement assemblé sur un canevas en fil d'acier inoxydable. Le résultat est l'obtention de brosses denses mais douces. L'électricité statique est dissipée grâce aux fibres conductrices et les impuretés sont éliminées par les poils naturels.



Référence	Désignation	Longueur brosse (mm)	Conditionnement
EQBRUS0060	Balayette antistatique KI	60	I
EQBRUS0140	Balayette antistatique KI	140	I
EQBRUS0280	Balayette antistatique KI	280	I

### Brosse souple chinoise en poil de chèvre

Poils de chèvre souples montés sur de légers tubes de bambou, reliés entre eux à la manière d'une flûte de Pan. Cette brosse multifonction est extrêmement légère et idéale pour travailler sur de grands formats. Les poils longs et souples sont bien adaptés pour un dépoussiérage de documents et d'œuvres sans risque d'abrasion. Utilisée traditionnellement pour appliquer de l'eau ou des pâtes fines pour le montage de peintures chinoises sur papier léger, elle peut également être utilisée pour l'encadrement de grandes aquarelles sur un carton de montage.



Référence	Désignation	Largeur brosse (mm)	Conditionnement
SUBRUS0060	Brosse souple chinoise	60	I
SUBRUS7544	Brosse souple chinoise	80	I
SUBRUS0110	Brosse souple chinoise	110	I
SUBRUS7543	Brosse souple chinoise	150	I
SUBRUS0048	Brosse souple chinoise	48	I

### Balayette à dessin, types A et B

- A : Balayette à manche court en soies fauves (poils doux mais nerveux), montage fin sur manche en bois brut.
- B : Petite balayette à dessin en crin de cheval, manche bois laqué incolore.



Référence	Désignation	Largeur brosse (mm)	Conditionnement
EQDUST0225	Balayette à dessin A	225	I
EQDUST0450	Balayette à dessin B	450	I

### Brosse japonaise Nakasato

Fabrication artisanale. Poils de chèvre blancs avec un manche en bois. Les poils souples et doux de ces brosses permettent un dépoussiérage de documents et d'œuvres sans risque d'abrasion. Elles conviennent également pour des opérations de collage et d'encollage.



Référence	Désignation	Longueur brosse (mm)	Conditionnement
EQNAKA0013	Brosse japonaise Nakasato	13	I
EQNAKA0027	Brosse japonaise Nakasato	27	I
EQNAKA0042	Brosse japonaise Nakasato	42	I
EQNAKA0070	Brosse japonaise Nakasato	70	I
EQNAKA0085	Brosse japonaise Nakasato	85	I



**Pinceau d'artiste en nylon « brillant »**

Gamme de pinceaux plats « brillants » avec fibres synthétiques extra fins de couleur dorée, généralement choisis pour travailler avec de la peinture liquide acrylique. Virole argenté monté sur manche long laqué vert.



Référence	Désignation	Largeur poils (mm)	Conditionnement
EQBRUS0002	Pinceau très souple, nylon brillant	2,7	I
EQBRUS0004	Pinceau très souple, nylon brillant	4,1	I
EQBRUS0006	Pinceau très souple, nylon brillant	7	I
EQBRUS0013	Pinceau très souple, nylon brillant	15	I
EQBRUS0020	Pinceau très souple, nylon brillant	19,5	I
EQBRUS0035	Pinceau très souple, nylon brillant	40	I

**Pinceau plat bombés**

Poils de petit-gris de Russie très fins, virole argentée monté sur manche court laqué noir. Quatre formats disponibles. Conçu pour une utilisation avec aquarelles et peintures liquides. Peut également être utilisé pour le nettoyage lorsque des poils très souples sont nécessaires, pour nettoyer les négatifs de photographies par exemple.



Référence	Désignation	Largeur poils (mm)	Conditionnement
EQBRUS0107	Pinceau petit gris pur	7,5	I
EQBRUS0112	Pinceau petit gris pur	12,0	I
EQBRUS0121	Pinceau petit gris pur	20	I
EQBRUS0125	Pinceau petit gris pur	28	I

**Pinceau d'artiste ronds en nylon**

Gamme de pinceaux ronds avec fibres synthétiques extra fins de couleur dorée, pour peintures ou adhésifs liquides. Virole argenté monté sur manche long laqué vert.



Référence	Désignation	Diamètre poils (mm)	Conditionnement
EQBRUS0202	Pinceau rond nylon très souple	2,05	I
EQBRUS0204	Pinceau rond nylon très souple	3,9	I
EQBRUS0206	Pinceau rond nylon très souple	5,7	I
EQBRUS0210	Pinceau rond nylon très souple	9,5	I

**Pinceau éventail en poil d'oreille de boeuf**

Pinceau fin en éventail à base de poils d'oreille de boeuf naturels, principalement utilisé pour l'application de vernis et le plumage. Il est également adapté aux réencollages et autres techniques de restauration. Virole argenté monté sur manche long vernis rouge. Disponibles en trois tailles.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQBRUS0314*	Poils oreille de boeuf n°14 - 50 mm	I
EQBRUS0305	Poils oreille de boeuf n°4 - 20 mm	I
EQBRUS0308	Poils oreille de boeuf n°8 - 28 mm	I

\*jusqu'à l'épuisement du stock

**Pinceau estompeur européen**

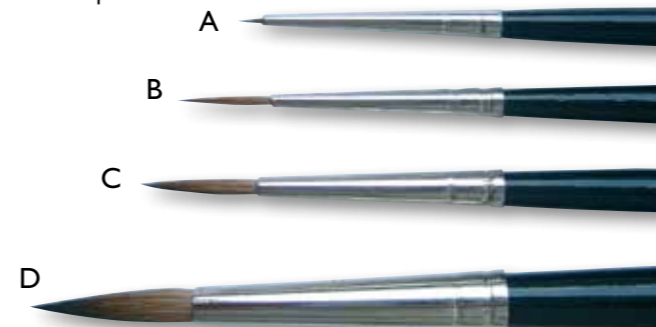


Référence	Conditionnement
SUMOPB7059	I

Voir Papiers, cartons et matériaux pour papiers et matériaux japonais.

**Spalter à pointe fine pour aquarelle Kolinsky Rouge**

Pinceaux de grande qualité Kolinsky Rouge. La version A possède des poils courts pour la retouche et les versions B, C et D possèdent des poils extra longs pour la peinture et les travaux de restauration. Virole argentée montée sur un petit manche vernis noir. Quatre tailles disponibles.



Référence	Désignation	Diamètre poils (mm)	Conditionnement
EQBRUS0408	Poils Kolinsky Rouge	0,85	I
EQBRUS0410	Poils Kolinsky Rouge	1,1	I
EQBRUS0417	Poils Kolinsky Rouge	1,7	I
EQBRUS0437	Poils Kolinsky Rouge	3,6	I

**Pinceau aquarelle « plume naturelle »**

Ce pinceau traditionnel retient une grande quantité de liquide et est conçu pour réaliser des points parfaits. Il est fabriqué avec des poils d'écureuil de grande qualité, rassemblés dans une plume naturelle non corrosive en acier inoxydable, montée sur un petit manche en bois vernis. Disponibles en trois tailles.



Référence	Désignation	Diamètre (mm)	Conditionnement
EQBRUS0535	Pinceau petit gris pur Kazon	4,5	I
EQBRUS0508	Pinceau petit gris pur Kazon	8,0	I
EQBRUS0513	Pinceau petit gris pur Kazon	14	I

**Pinceau plastique**

En poils synthétiques Sable souples montés sur manches en polypropylène. Faible coût, aucun risque de corrosion. Disponible en trois tailles.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQBRUS0606	Pinceau plastique n°6	I
EQBRUS0614	Pinceau plastique n°14	I
EQBRUS0618	Pinceau plastique n°18	I

**Pinceau synthétique résistant aux produits chimiques**

Brosse plate de dessinateur avec manche et virole en plastique. Pas de métal pour éviter la corrosion et poils en polyester résistant aux produits chimiques de restauration.



Référence	Désignation	Diamètre poils (mm)	Conditionnement
EQBRUS0730	Pinceau polyester	30	I
EQBRUS0740	Pinceau polyester	40	I

**Spalter à virole métallique**

Brosse plate à virole acier spécial inoxydable. Fibres synthétiques de couleur dorée, très souples. Manche en bois brut.



Référence	Désignation	Largeur poils (mm)	Conditionnement
EQBRUS0820	Brosse à fibres synthétiques souples	20	I
EQBRUS0840	Brosse à fibres synthétiques souples	40	I
EQBRUS0880	Brosse à fibres synthétiques souples	80	I

**Pinceau extra large en poil de porc pour peinture et pâte**

Ce pinceau a été recommandé par un grand relieur pour sa qualité et sa longévité, puis ajouté à la gamme. Extra large, poils de porc blanc, diamètre 63,4 mm, longueur 103 mm. Pinceau pour peinture et pâtes avec viroles en nickel et manches en bois vernis.



Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUBRUS7710	Pinceau extra large rond, poils blancs	Diamètre 63,4 longueur de poils 103	I



## Pinceaux japonais

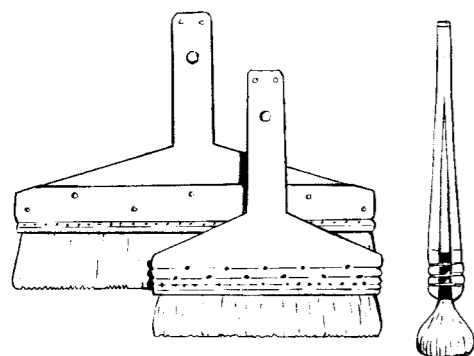
Ces pinceaux japonais ont tous un design traditionnel et ont été développés au fil des siècles. Ils sont adaptés à la restauration du papier.

Ces dernières années, le nombre d'artisans fabriquant des pinceaux n'a cessé de chuter, tout comme les matières brutes de bonne qualité. Un entretien correct est nécessaire car les performances des pinceaux peuvent varier en fonction du climat très différent des conditions humides et tempérées du Japon.

## Mizu-Bake

Fabriqué avec des poils de cerfs ce pinceau est traditionnellement utilisé pour l'humidification des papiers. Disponibles en différentes tailles.

- Poil - Cerf
- Manche - Hinoki (Cypres Japonais)
- Attaches - Soie, Filament inox.



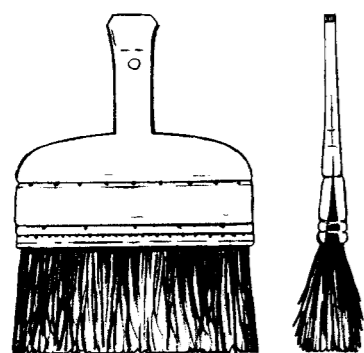
Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
SUMIZU0020	Pinceau N°20	40	7	55 x 28
SUMIZU0040	Pinceau N°50	50	8	115 x 28
SUMIZU0050	Pinceau N°60	70	8	145 x 28
SUMIZU0060	Pinceau N°70	80	9	175 x 38
SUMIZU0080	Pinceau N°80	120	9	235 x 38

## Naze-Bake

En fibre de chanvre. Utilisé par les sérigraphistes pour lier deux feuilles de papier. Le Naze-Bake est également utilisé pour aplatir les bulles d'air.

Les artisans préparent les nouveaux Naze-Bake selon leurs préférences, découpant les coins et aplatissant le pinceau avec du papier de verre.

- Poils : fibre de chanvre
- Manche : Hinoki (cypres japonais)
- Attaches : filament inox

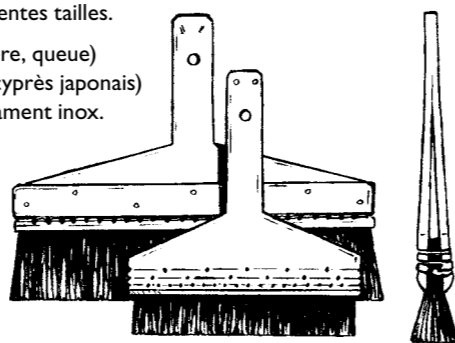


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
SUNAZE7033	Pinceau	100	8	138 x 65

## Pinceaux japonais

Mélange de poils de crinière et de queue de cheval souples, ce pinceau est légèrement plus dur que le Mizu-Bake, et plus adapté à l'étalage de pâtes et autres matières épaisses. Disponible en différentes tailles.

- Poil : cheval (crinière, queue)
- Manche : Hinoki (cypres japonais)
- Attaches : soie, filament inox.



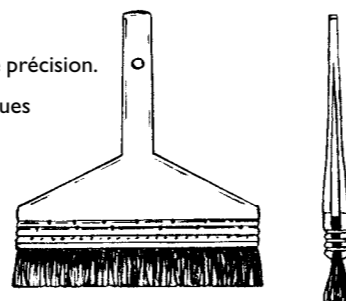
Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
SUNORIO020	Pinceau N°20	35	7	52 x 28
SUNORIO040	Pinceau N°40	60	8	115 x 28
SUNORIO050	Pinceau N°50	60	8	145 x 28
SUNORIO060	Pinceau N°60	80	8	175 x 38
SUNORIO070	Pinceau N°70	200	11	205 x 45
SUNORIO080	Pinceau N°80	250	13	235 x 45

## Tsukemawashi-Bake

Fabriqué à partir de fibres élastiques de poils de queue de cheval. Le Tsukemawashi-Bake est plus adapté à l'étalage de pâtes fines et homogènes sur une grande surface et autres travaux du même niveau de précision.

Le Tsukemawashi-Bake est un pinceau d'une excellente précision.

- Poils : cheval (poils élastiques souples de la queue)
- Manche : Hinoki (cypres japonais)
- Attaches : soie, filament inox

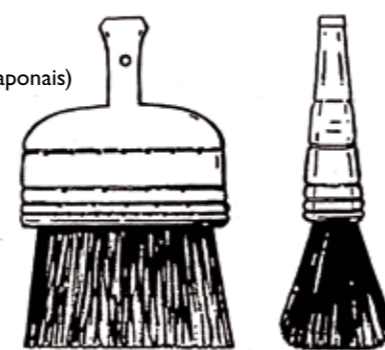


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
SUTWHC7075	Pinceau	70	5	140 x 25

## Pinceau japonais Uchi-Bake

Fabriqué à partir de fibre de chanvre dure et épaisse, plus connue sous le nom d'onige ou « cheveux du diable ». Utilisé par les sérigraphistes japonais pour lier deux feuilles de papier. Les artisans mettent au moins deux jours pour lier la base du pinceau Uchi-Bake.

- Poils : fibre de chanvre
- Manche : Hinoki (cypres japonais)
- Attaches : soie

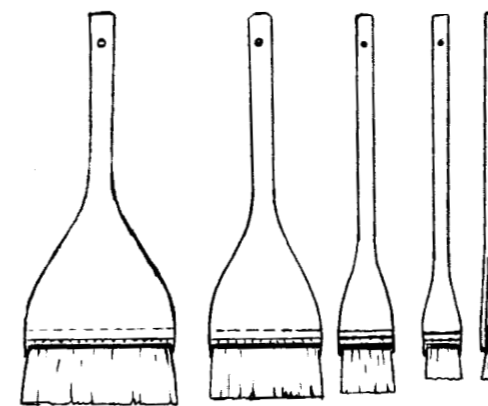


Référence	Poids g	Largeur (mm)	Epaisseur (mm)	Longueur (mm)	Hauteur (mm)
SUUCHI0001	280	125	18	67	215
SUUCHI0002	500	125	30	85	235

## Shiro-Ebake

Poils de chèvre élastiques et qualité sélectionnés. Associe la souplesse naturelle et l'élasticité de la laine. Les poils fins du Shiro-Ebake sont adaptés aux travaux délicats, tels que l'application de couleurs claires, de pâtes de revêtement fines, le surfacage de papier fin, etc. Disponibles en 10 tailles.

- Poils : chèvre (élastiques)
- Manche : Hinoki (cypres japonais)
- Attaches : soie

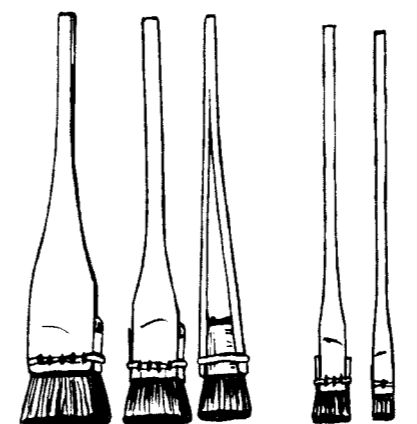


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
SUEBAK0005	Pinceau N°5	10	6	13 x 19
SUSHIRO012	Pinceau N°12	20	6	33 x 34
SUSHIRO015	Pinceau N°15	30	6	40 x 37
SUSHIRO040	Pinceau N°40	80	6	115 x 46

## Surikomi-Bake

Pinceau très épais fabriqué à partir de poils de cheval souples prélevés au niveau du poitrail. Traditionnellement utilisé pour étaler le pigment en poudre sur le papier et pour réaliser diverses techniques d'estompe. Egalement utilisé pour les travaux de détails. Disponible en différentes tailles.

- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton

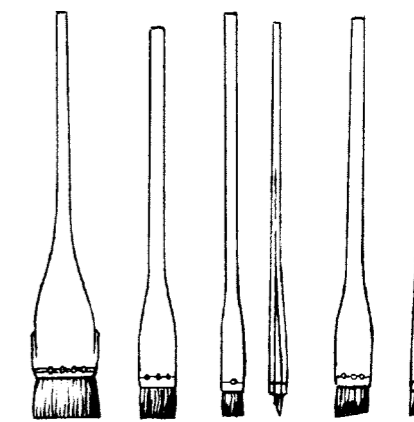


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
SUSURI0001	Pinceau N°1	2	3	3 x 6
SUSURI0002	Pinceau N°2	2	6	6 x 7
SUSURI0003	Pinceau N°3	3	7	9 x 10
SUSURI0004	Pinceau N°4	5	8	12 x 10
SUSURI0005	Pinceau N°5	6	8	15 x 10
SUSURI0006	Pinceau N°6	8	10	18 x 12
SUSURI0008	Pinceau N°8	13	15	24 x 15
SUSURI0010	Pinceau N°10	16	15	30 x 15
SUSURI0012	Pinceau N°12	20	15	36 x 17

## Shashi-Bake

Les poils auburn prélevés sur le poitrail du cheval sont souvent appelés « poils de chameau » en raison de leur couleur. Le Sashi-Bake est utilisé pour travailler les pâtes ou la couleur dans les zones étroites.

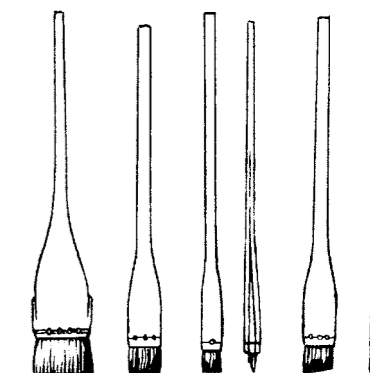
- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton



Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
SUSASH0003	Pinceau N°3	2	8	8 x 8
SUSASH0004	Pinceau N°4	2	10	10 x 10
SUSASH0005	Pinceau N°5	3	14	14 x 12
SUSASH0008	Pinceau N°8	7	24	24 x 16
SUSASH0010	Pinceau N°10	9	28	28 x 16

## Kataha-Bake

- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton

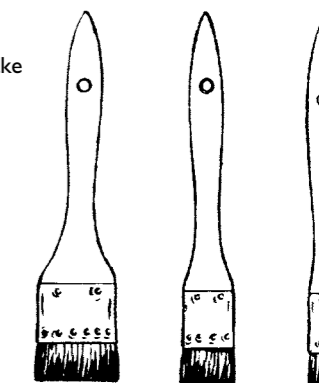


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
PAKATA0010	Pinceau N°10	9	4	29 x 18

## Ashige-Kanamaki-Bake

Le pinceau Ashige-Kanamaki-Bake est fabriqué à partir de poils de cheval prélevés au niveau des pattes. Les poils de pattes sont légèrement plus durs que ceux du poitrail.

- Poils : cheval (patte)
- Manche : Hô-no-ki
- Attache : laiton



Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils (mm)	Taille poils (L x l en mm)
PAASHI0010	Pinceau N°10	13	3	27 x 18



## Matériel d'éclairage, loupes et microscopes

## Loupes

Ces loupes d'observation de haute qualité permettent l'examen précis de collections photographiques ou graphique.



## Spécifications

- Corps métallique noir.
- Mise au point par système hélicoïdal.
- Livrer avec 2 jupes interchangeable : une pleine et une transparente.
- Lentille à correction optique proche d'un verre photographique.
- Diamètre d'observation : 45 mm (couvre entièrement un format 24 x 36 mm).
- Diamètre totale de la loupe : 50 mm.
- Existe en 2 modèles : grossissement 4X ou 8X.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQMLG00001	Grossissement X4	I
EQMLG00002	Grossissement X8	I

## Loupe LED éclairante

Grossissement x2,5, lentille de 80 mm de diamètre et base en plastique noire. Loupe portable avec fonctionnement à piles. 4 piles AA non fournies.

- Dimension ouvert : 135 x 95 x 135 mm (Longueur x largeur x hauteur)
- Dimension fermé : 135 x 95 x 45 mm (Longueur x largeur x hauteur)
- Ouverture du socle : 60 x 60 mm
- Éclairage par double LED 1.5 V. Autonomie : 72h en continue.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQMAGN0003	Grossissement X2,5	I

## Loupe microscope LED de poche 60 x – 100x

Ce mini microscope de poche à fort grossissement permet l'observation précise de timbres, monnaies ou documents.

## Spécifications

- Corps en plastique.
- Base en plastique transparent pour une observation et un éclairage optimal.
- Bague de réglage de zoom de 60 à 100x.
- Bague de réglage de mise au point.
- LED pour mise en lumière de la zone observée.
- Lumière alimenté par 2 piles AA non fournies.
- Dimensions : 90 x 50 x 20 mm.
- Poids : environ 50 g hors piles.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQMAGN0031	Loupe LED x60, x100	I

## Compte-fils

Compte-fils pratique, compact et pliable avec structure en métal noir et lentilles en verre de silice biconvexes.

- Diamètre de la lentille : 27 mm.
- Dimensions : 56 x 39 x 50 mm.
- Grossissement : 10x.
- Livré avec pochette de rangement.



Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
COFI8XS	Compte-fils pliable	ø 27	I

## Loupe serre-tête à vision binoculaire

Loupe serre tête ( frontale / lunettes ) très légère offrant 2 grossissements : 2,2x et 3,3x.

Optique haute qualité en polycarbonate. Deux lentilles dont l'une fixe et l'autre superposable, permettent de choisir entre les 2 grossissements en vision binoculaire. L'ajustement autour de la tête s'obtient grâce au bandeau à fixation rapide de type scratch.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQLOVC0002	Loupe serre-tête à vision binoculaire	I

## Loupe serre-tête LED à vision binoculaire

Léger (160 g). Ajustable.

2 jeux de lentilles superposables par basculement offrant des grossissements de 1,8X et 2,3X.

Une troisième lentille extérieure pivotante s'ajuste aux lentilles superposables et augmente le grossissement jusqu'à 4,8X. Système d'éclairage latéral LED alimenté par 4 piles LR3 non fournies.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQLOVS0003	Loupe serre-tête LED à vision binoculaire	I

## Compte-fils simple

Idéal pour étudier la structure des textiles, observer la trame des papiers et archives ou simplement étudier les petits objets.

## Spécifications

- Compte-fils gradué de 1 à 15 mm.
- Corps ABS.
- Lentille de 19 mm - Loupe achromatique – Verre achromatique.
- Grossissement 8x.
- Pliante.
- Dimensions : L. 3 x H. 4,5 x P. 4,5 cm - Poids : 20 g.



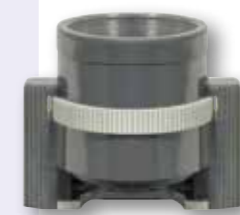
Référence	Ancienne référence	Désignation
SUCTFLO002	CTFL0019AA	Compte-fils simple

## Compte-fils gradué

Ce compte - fils est un allié parfait pour l'étude des textiles, papier et autres détails sur les collections nécessitant une observation minutieuse.

## Spécifications

- Compte-fils gradué : échelle de 1/10 ème à 10 mm.
- Corps ABS.
- Lentille en verre acrylique de 17 mm.
- Grossissement 10x.
- Dimensions : L. 4,5 x P. 3,2 x H. 4 cm - Poids : 30 g.



Référence	Ancienne référence	Désignation
EQAOC00014	CTFL0045AA	Compte-fils gradué

## Loupe Lampe frontale

Cette loupe lampe serre-tête adaptable permet la protection et l'observation des objets grâce à sa modularité.



## Spécifications

- Serre-tête en plastique.
- Lentille demi-lune fixe grossissement x2.
- 3 Lentilles binoculaires amovibles grossissement x1.5, x2.5, x3.5.
- Lampe 1 LED diamètre 5 mm, 6000K, IRC 70.
- Éclairage 60 à 100 lux à 10 cm.
- 3 Piles bouton 1,5V - LR54/LR1130 non incluse.
- Poids : 310 g.

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQLPFR0002	LLFR0260AA	Loupe lampe frontale

## Mini Loupe à éclairage LED

Cette loupe de petite taille avec lumière LED permet l'observation minutieuse des petits objets. Sa taille réduite lui permet d'être facilement ranger et emportée.



## Spécifications

- Corps en métal avec boîtier repliable.
- Lentille en cristal 21 mm.
- Grossissement x 10.
- Double éclairage LED.
- Livré avec pile et étui de protection.
- Dimensions : L. 46 x l. 28 x H. 25 mm

Référence	Ancienne référence	Désignation
SULPLD0001	550LOU016	Mini Loupe à éclairage LED

## Loupe sur pied

Une loupe à poser sur le plan de travail pour une étude et une observation avec les mains libres. Un flexible permet de positionner la loupe selon les besoins.



## Spécifications

- Pied en fonte pour une stabilité parfaite.
- Armature métallique et lentille en verre minéral de 9 cm de diamètre.
- Grossissement 2.5x.
- Bras flexible de 30 cm.
- Poids : 1.5 kg.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SULPSP0001	LPID0090AA	Loupe sur pied

Loupe sur pied type 3<sup>ème</sup> main

Cette loupe à poser est équipée de 2 pinces permettant la préhension de papiers, objets et accessoires nécessaires au travail d'observation et ou de restauration.



## Spécifications

- Pied en fonte pour une stabilité parfaite.
- Armature métallique et lentille en verre minéral de 5 cm de diamètre.
- Grossissement 2.5x.
- Support métallique avec articulations et barre de réglage de position de lentille.
- 2 pinces crocodiles.
- Poids : 0.5 kg.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SULPSP0002	LPID0050AA	Loupe sur pied type 3 <sup>ème</sup> main



### Microscope numérique

Ce microscope permet une observation en direct sur un écran d'ordinateur et offre la possibilité d'enregistrer les images passant à l'écran.

Son format « stylo » le rend facile à emporter sur divers chantiers de collections et peu encombrant pour le rangement.



#### Spécifications

- Grossissement : 10 à 200X.
- Capteur CMOS de 2 megapixels.
- Focus manuel.
- Éclairage 8 LEDs IR d'intensité réglable
- Résolution photos et vidéos : 1920 x 1080 pixels.
- Logiciel Windows® 10, 8.1, 8, 7, MacOS® 10.12 ou supérieur.
- Support pied inclus.
- Dimensions : Diam. 3,3 x H. 11 cm – Poids : 170 g.
- Alimentation : USB / Câble 1,4 m.

#### Option

- Pied de support flexible de 30 cm, base en fonte, 1,5 kg.

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQMCS0201	MINU0200AA	Microscope numérique
SUPDMC0001	MINU411	Pied pour microscope numérique

### Loupe éclairante à 14 LEDs

La loupe éclairante est un allié indispensable du restaurateur car elle offre un grossissement de la zone de travail ainsi qu'une mise en lumière optimale.

Cette loupe est équipée de la nouvelle technologie DAT (Dark Adaptation Technology) qui améliore l'acuité visuelle de l'utilisateur pour lui permettre de distinguer plus facilement les tâches et poussières habituellement invisibles en présence d'un éclairage blanc classique.



#### Spécifications

- Structure en plastique noir ABS.
- Lentille en verre ED à faible dispersion et d'un traitement fluorine pour augmenter la résolution et réduire les aberrations chromatiques.
- Grossissement x 5.
- Technologie DAT : 14 LED dont 7 LED blanches et 7 LED rouges.
- Filetage de 67 mm de diamètre pour fixations de filtres photographiques.
- Livré avec boîtier de transport et 2 piles lithium CR2032.
- Dimensions de la loupe : L. 93 x P. 78 x H. 40 mm.
- Dimensions du boîtier : L. 105 x P. 105 x H. 54 mm
- Poids : 94 g (183 g avec boîtier).

Référence	Ancienne référence	Désignation
SULPLD0003	LOUPECL6	Loupe éclairante 14 LEDs

### PlanoLux™ CXD Design

Paroi lumineuse de restauration pour cartes, affiches et oeuvres d'art grand format.



La paroi lumineuse de restauration PlanoLux™ se base sur le système de stockage et de présentation en aluminium anodisé Planorama® et Framorama™ de CXD-FRANCE. Il s'agit d'un grand tiroir doté de néons, monté verticalement dans une armoire Planorama®. Le tiroir et l'armoire sont couverts de profilé Framorama™, en altuglas opalescent conçu pour diffuser la lumière et en verre pour une surface de travail lisse et anti-rayures (pour la restauration de grandes cartes, d'affiches ou oeuvres d'art).

Le tiroir Planorama® peut être retiré pour faciliter le remplacement des lumières. L'armoire est montée sur un support à gouttières pour évacuer l'eau de lavage et de traitement des objets.

Toutes les parois PlanoLux™ sont personnalisables en indiquant les dimensions et les options souhaitées à la commande.

PlanoLux™ est généralement montée contre un mur mais une unité indépendante peut être fournie, si besoin.

#### Applications

- Conservation de papiers grand format : cartes, affiches et oeuvres d'art

PlanoLux™ peut également être fournie à des fins d'exposition.

Format PlanoLux™ standard : format utile maximum (zone éclairée) 3000 x 2000 mm (largeur x hauteur).

Dimensions totales de l'unité : 3070 x 300 x 2770 mm (largeur x profondeur x hauteur)

Avec plinte de 700 mm de haut.

**Nota : les PlanoLux™ ne sont disponibles que sur commande. Veuillez nous contacter pour plus d'informations**

### Table lumineuse CXD

Cette table lumineuse LED est spécialement conçue pour l'examen de documents et photographies ainsi que pour des travaux simples à sec.



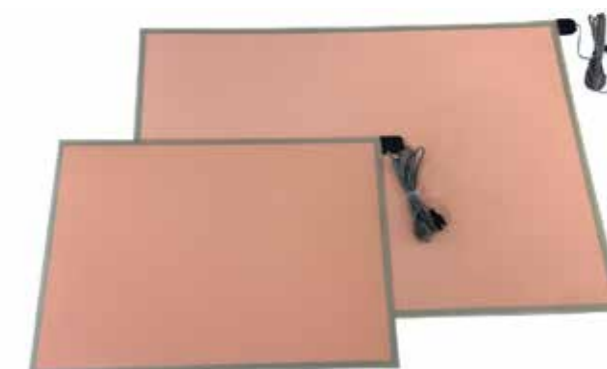
#### Spécifications

- Structure en aluminium gris.
- Diffuseur satiné blanc.
- Interrupteur ON/OFF servant également de variateur en appui long.
- Lumière LED blanche froide (5000 K).
- Durée de vie : 50 000 h.
- Livré avec prise EU et transformateur.
- Disponible en 2 formats : A2 et A3.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Poids (kg)	Puissance (W)
EQLBQU0106	Table lumineuse A2	620 x 457 x 60	6	80
EQLBQU0103	Table lumineuse A3	446 x 335 x 60	3	40

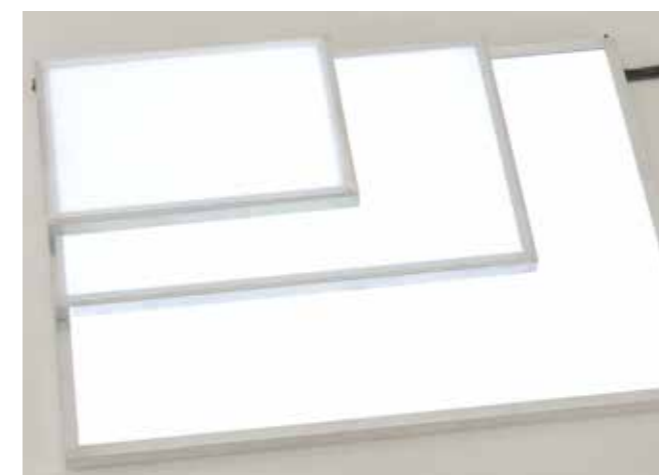
### Nappe Lumineuse Flexible

Les nappes lumineuses flexibles sont idéales pour visualiser des négatifs, pour rétroéclairer et éclairer les zones endommagées des peintures ou des textiles. Flexibles, ils peuvent être roulés pour atteindre les zones difficiles d'accès (manches de costumes ou autres objets en trois dimensions). Légers, ils sont extrêmement mobiles et plusieurs restaurateurs d'une même institution peuvent se la partager et utiliser le même panneau dans leur propre espace de travail sans devoir transporter les objets fragiles jusqu'à une table éclairante. Ils peuvent également être utilisés pour les expositions et l'éclairage d'informations de signalisation.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQLSE0003	CXD Light Sheet A3 (prise EU)	1
EQLSE0004	CXD Light Sheet A4 (prise EU)	1

Pour toute autre dimension de tables lumineuses et leurs accessoires, n'hésitez pas à contacter notre service commercial par email à [contact@cxdfrance.com](mailto:contact@cxdfrance.com) ou par téléphone au 01 60 31 96 99.





## Gamme photographique

## Charte de reproduction Couleurs

Charte de référence spécialement conçue pour l'étalonnage des reproductions photographiques numériques ou argentiques.

Les encres utilisées sont particulièrement résistantes à la lumière et permettent une fiabilité d'utilisation dans le temps.



## Spécifications

- Dimensions : Medium H. 115 x L. 180 mm.
- Étui de protection sur mesure (protège et sécurise).
- Support polymère rigide de 4 mm d'épaisseur.
- Sans azurants optiques et PH neutre.
- Mesurée individuellement au spectrophotomètre (valeurs inscrites au dos).
- 21 plages de couleurs.
- Echelle de gris neutres (7 valeurs).
- Plages RVB et CMJN.
- Valeurs des plages (dans 4 espaces différents).
- Echelles en pouces et en centimètres.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUNUAN0001	567NUA010	Charte couleurs	1

## Charte de reproduction niveaux de gris

Cette charte permet de régler la balance des blancs lors des prises de vue.



## Spécifications

- 3 patches : gris neutre / gris moyen / blanc.
- Résistant à la décoloration.
- Pour une balance des blancs personnalisée.
- Surface auto-adhésive.
- Livrée par lot de 3 dans une pochette en alu refermable.
- Dimensions : H. 140 x L. 40 mm.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Conditionnement
SUCHCL0001	CHRE1440AA	Charte gris	Lot de 3

## Banc de reproduction photographique Statif

Cette gamme de banc de reproduction est conçue pour la prise de vue d'art graphique, ouvrages et petits objets.

Chaque banc se compose d'un plateau à grilles de mesure, d'une colonne et d'un support d'appareil.



## Spécifications

- Plateau à grilles en cm et inches, coloris gris mât.
- Equipé de pieds vérins réglable pour assurer la stabilité et d'un niveau à bulle pour le contrôle de la mise à niveau.
- Colonne en aluminium noir section 70 mm, échelle en cm et inches, manivelle pour réglage de la hauteur.
- **Modèle en 50 x 45 cm :** Plateau de L. 500 x P. 450 x H. 28 mm.
  - Colonne de 100 cm de haut
  - Réglage par friction.
  - Contrepoids.
  - Support appareil type RT1 réglable de 147 à 235 mm.
  - Déplacement possible du boîtier à l'horizontal.
  - Position possible du boîtier : dos horizontal/vertical.
  - Adaptateur interchangeable 8/8" et 1/4".
- **Modèle en 60 x 50 cm :** Plateau de L. 600 x P. 500 x H. 32 mm.
  - Colonne de 120 cm de haut
  - Réglage par crémaillère.
  - Contrepoids.
  - Bouton de verrouillage.
  - Support appareil type RTX réglable de 95 à 225 mm et pivotable.
  - Déplacement possible du boîtier à l'horizontal et inclinable.
  - Position possible du boîtier : face et dos.
  - Adaptateur interchangeable 8/8" et 1/4".

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQCOLN0001	SQTAT5045AA	Statif 50 x 45 avec bras RT1
EQBANC6050	567BRS010	Statif 60 x 50 avec bras RTX

## Eclairage pour banc de reproduction Statif

Pour une parfaite prise de vue, il est nécessaire d'équiper les bancs Statif d'un système d'éclairage plus ou moins puissant selon le rendu désiré.



## Spécifications

- **Eclairage LED 2 x 26 W :**
  - 2 Bras en aluminium noir de 76 cm, avec étau de fixation, à graduation pour un réglage de course verticale.
  - 2 têtes d'éclairage LED pivotables horizontalement.
  - Plaque de 161 SMD LEDs.
  - Variateur sur la structure métallique.
  - Température de couleur : 5600 K (lumière du jour)
  - Rendu colorimétrique de 95.
  - Angle d'éclairage : 110°.
  - Puissance d'éclairage : 3000 lux.
  - Puissance : 2 x 27 W.
- **Eclairage LED 2 x 38.4 W :**
  - 2 Bras en aluminium noir de 76 cm, avec étau de fixation, à graduation pour un réglage de course verticale.
  - 2 têtes d'éclairage LED pivotables horizontalement.
  - diffuseurs satinés amovibles.
  - Plaque de 192 SMD LEDs.
  - Variateur sur la structure métallique.
  - Température de couleur : 5600K (lumière du jour)
  - Rendu colorimétrique de 95.
  - Angle d'éclairage : 110°.
  - Puissance d'éclairage : 5000 lux avec diffuseurs, 5600 K sans diffuseurs.
  - Puissance : 2 x 38.4 W.

Référence	Désignation
EQLPFL0007	Eclairage LED 2 x 26 w pour Statif
EQLPFL0008	Eclairage LED 2 x 38,4 w pour Statif

## Banc de reproduction motorisé

Ce système permet le réglage en hauteur de l'appareil grâce à une télécommande filaire.

L'installation du plateau sur une structure de type table offre la possibilité de photographier des ouvrages ou œuvres de plus grande taille.



## Spécifications

- Table à structure en aluminium peint époxy noir, L. 88 x P. 66 x H. 78 cm.
- Pieds vérins réglables.
- Plateau inférieur pour accessoires.
- Système de niveau à bulle.
- Plateau L. 80 x P. 60 cm en mélaminé gris avec impression grille en inches et cm. Support pour boîtier variateur inclus sous le plateau.
- Colonne en aluminium noir de 150 cm à section large 12 x 8 cm, graduée en cm et inches.
- Système motorisé pour la montée et la descente de l'appareil. Contrôle par télécommande filaire à 2 vitesses.
- Possibilité de réglage manuel par manivelle.
- Vis de blocage.
- Panneau de fixation de l'appareil format 13 x 13 cm. Ajustement horizontal et inclinaison à +/- 90°.
- Adaptateur 1/4" et 3/8" interchangeable.

## Option

- Plateau 80 x 60 cm avec table lumineuse centrale de 48 x 43 cm, 4 lampes fluorescente de 55 W, système de ventilation, 5400 K, IRC 90-100, avec variateur, sources lumineuses garantissant 8000 h d'utilisation.
- Système d'éclairage 2 bras aluminium avec 2 lampes x 2 tubes fluorescent de 55 W. 5400 K (lumière du jour) non gradable. Fixation par pinces.

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQBANC1500	567BRS012	Banc de reproduction motorisé
EQLPFL0003	567EFS010	Eclairage pour banc de reproduction motorisé
SUEQT80001	567BTL010	Plateau à table lumineuse pour banc de reproduction motorisé



## Table de prise de vue

Indispensable pour les campagnes photographiques, cette table de prise de vue est composée de tubes légers en aluminium noir, de systèmes de fixation spéciaux et d'une plaque de plexi blanche translucide pour un éclairage direct ou diffus de l'objet photographié. Son design permet de régler la courbure du plexi dorsal selon le produit à mettre en valeur.

Modulaire, cette table est extrêmement simple à monter et démonter.

## Spécifications

- Structure en aluminium peint noir.
- Système de poignées pour un démontage facile.
- Dos inclinable de 90 à 180°.
- 2 roulettes avec freins pour un déplacement aisé du dispositif.
- Livrée avec une plaque de plexiglas blanc satiné.
- Hauteur : 83/193 cm.
- Plaque de 200 x 122 cm.
- Poids : 28.26 kg.

Référence	Ancienne référence	Désignation
EQTBYU0001	TPUV0122AA	Table de prise de vue



## Kit éclairage Studio

Ce kit d'éclairage avec spots et diffuseurs permet la mise en lumière des objets lors de cession photographique.

## Spécifications

- Spot LED 60 W (équivalent à 500 W)
- Intensité : 4 100 lux (1 m)
- Variation de puissance : 10 % ~ 100 %
- IRC : > 93
- Température d'utilisation : -10° C ~ 50° C
- Température max. de sécurité : ≤ 70° C
- Température de couleur : 5600 K ± 200 K
- Alimentation : Secteur AC 100~240 V – 50/60 Hz.
- Bol réflecteur diamètre 18 cm.
- Dimensions : 23 x 24 x 14 cm (sans réflecteur)
- Poids : 1,6 kg
- Pied de support réglable en hauteur.
- Diffuseur pliant 60 x 60 cm avec grille nid d'abeille et diffuseur blanc.

## Le kit comprend :

2 spots + 2 diffuseurs + 2 pieds.

Référence	Désignation
EQLPST0001	Kit éclairage Studio



## Lampe de travail

## Lampe de travail Focus

Cette lampe permet d'éclairer idéalement un endroit ciblé du poste de travail. Son corps flexible ou composé de bras articulés, ainsi que sa tête sur rotule multidirectionnelle, permettent d'orienter facilement le flux lumineux selon les besoins.



## Spécifications

- Tête ronde en aluminium bicolore noir et anodisé.
- Dimensions de la tête : diam.79 x H.102 mm.
- Tête orientable verticalement et horizontalement à 220°.
- Bras métallique noir flexible de 600 mm ou articulé de 420 + 280 mm.
- Pince étau pour fixation sur plan de travail.
- Technologie LED 9 W – 40° d'ouverture – 5000K (blanc neutre).
- Flux lumineux : 550 lm.
- Intensité de lumière réglable.
- IRC : 80+.
- Commande par bouton poussoir.
- Alimentation 240 V – 50/60 Hz.
- Prise secteur européenne CE 7/17.
- Câble secteur de 3 m de long.
- Indice de protection : 20
- Classe de protection : I

Référence	Désignation	Bras
EQLLEDO208	Lampe de travail FOCUS	Articulé
EQLLEDO285	Lampe de travail FOCUS	Flexible

## Lampe d'atelier ROCIA

Cette lampe LED à tête plate et orientable dans toutes les directions, permet un éclairage optimal de votre plan de travail. La qualité de la LED, sa température et son rendu colorimétrique élevé en font un accessoire privilégié des ateliers de conservation et restauration.



## Spécifications

- Tête plate en aluminium noir avec diffuseur polycarbonate blanc opale.
- Dimensions de la tête : 237 x 121 x 38 mm.
- Tête orientable verticalement à 225° et pivotable à 330°.
- Bras métallique articulé de 420 + 280 mm.
- Pince étau pour fixation sur plan de travail.
- Technologie LED 18 W – 5000 K (blanc neutre).
- Flux lumineux : 1350 lm.
- Intensité de lumière fixe.
- IRC : 80+.
- Commande par interrupteur poussoir.
- Alimentation 240 V – 50/60 Hz.
- Prise secteur européenne CE 7/17.
- Câble secteur de 3 m de long.
- Indice de protection : 20
- Classe de protection : I

Référence	Désignation	Bras
EQLLEDO330	Lampe d'atelier ROCIA	Articulé



## Lampe d'atelier TANEQ

Cette lampe d'atelier, avec sa tête large et son bras articulé, permet d'éclairer idéalement le poste de travail. Son IRC élevé permet un rendu des couleurs optimal, caractéristique indispensable au sein d'un atelier de conservation et de restauration.



## Spécifications

- Bras et tête en aluminium anodisé.
- Diffuseur en polycarbonate blanc opale.
- Articulation compensée par ressorts.
- Pièce mobile et caches en plastique noir.
- Vis de blocage au niveau des 3 articulations (base, inter-bras, tête).
- Pince étau pour fixation sur plan de travail.
- Technologie LED 24 W.
- Intensité lumineuse : 1200 lm.
- Température de couleur : 4000 ou 5000 K, blanc neutre.
- IRC : 90+.
- Commande par touches multifonctions.
- Transformateur électronique 100-240V – 50-60 Hz.
- Prise secteur européenne CE 7/VI.
- Câble secteur de 3,4 m de long.
- Indice de protection : 20
- Classe de protection : I
- Dimensions de la tête : L. 39,8 x P. 13,6 x H. 3,3 cm.
- Longueur utile bras + tête : 25,2 + 38,4 + 40 cm.
- Poids : 1,9 Kg.
- Adaptable sur pied à roulette EQLSTE0001

Référence	Désignation	Température
EQLTAN0002	Lampe d'atelier TANEQ 24 W	5000 K
EQLTA0031	Lampe d'atelier TANEQ 24 W	4000 K

## Pied roulant modèle WALDMANN

Pied en métal à roulettes à cinq branches chromées, adapté à la fixation des lampes TANEQ et TEVISIO



Référence	Désignation	Conditionnement
EQLSTE0001	Pied roulant modèle Waldmann	I

## Circus

Cette lampe - loupe est originalement conçue pour les cabinets médicaux et laboratoires.

Sa large ouverture permet une vision confortable de la zone de travail. L'éclairage LED couplé à la qualité de la lentille en font un outil indispensable des ateliers de restauration.



## Spécifications

- Structure en acier et aluminium coloris blanc.
- Dimensions de la tête : 245 x 310 mm.
- Dimensions du bras : 500 + 500 mm.
- Pince pour fixation au plan de travail.
- Lentille 3.5 dioptrie de diamètre 165 mm.
- Source LED circulaire – 4000 K – IRC 90.
- Intensité réglable de 10 à 100 %
- Durée de vie de la LED : 50 000 heures.
- Câble d'alimentation de 2 m.

Référence	Désignation	Couleur
EQIMCS5989	Lampe - loupe Circus LED	Blanc

## Pied roulant STAND

Piètement blanc métallique à 5 branches et roulettes multidirectionnelles.

Compatible lampes loupes VISTA et WAVE.

Stable de par son poids de 8,8 kg.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQIMTB5205	Pied roulant Stand	I

## Wave LED

Cette loupe d'atelier à éclairage LED bilatérale offre un grossissement sans zone d'ombre. La grande largeur de la zone d'observation permet un travail d'examen agréable.

La flexibilité des rotules à la base et en milieu de bras ainsi qu'à la tête de la loupe, est idéale pour s'adapter aux besoins de l'opérateur.



## Spécifications

- Structure en acier et aluminium coloris blanc.
- Dimensions de la tête : 227 x 224 mm.
- Dimensions du bras : 500 + 550 mm.
- Pince pour fixation au plan de travail.
- Lentille 3.5 dioptrie de 175 x 108 mm.
- Double lampes LED latéral de 6 W – 4000 K – IRC 80.
- Durée de vie de la LED : 50 000 heures.
- Extinction automatique au bout de 4 ou 9 h.
- Câble d'alimentation de 2 m.

Référence	Désignation	Couleur
EQIMWL1035	Lampe - loupe Wave LED	Blanc

## Lampe - Loupe SNLQ

Cette lampe à loupe inclinable offre une lumière pouvant à la fois créer des ombres pour visualiser des irrégularités et à la fois annuler les ombres pour un travail en pleine lumière, et ce grâce au choix d'incidence du flux lumineux.

A cela s'ajoute la possibilité d'incliner la loupe afin d'orienter le grossissement vers la zone de travail.

Ces caractéristiques en font un accessoire intéressant dans les ateliers de restauration et de conservation.



## Spécifications

- Bras métallique à rotules centrale et basale, compensé par ressort, de 430 + 400 mm.
- Pince étau pour fixation sur plan de travail.
- Tête en plastique de 298 x 194 x 75 mm pivotable à 310°.
- Lentille en verre 3 dioptries 175 x 105 mm, inclinable à 60°.
- Eclairage technologie LED latéral pour mise en valeur ou annulation des ombres.
- LED 12 W – 4000K blanc neutre – IRC 95 – Longévité 50 000 h.
- Diffuseur satiné en polycarbonate.
- Interrupteur Marche/Arrêt et commutateur de segments sur la tête de lampe.
- Alimentation 220/240V – 50/60 Hz.
- Câble d'alimentation de 3 m.
- Indice de protection IP 20.
- Coloris Gris Clair.
- Poids : 4,4 kg.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQIMSN0320	Loupe, blanche avec ballast électronique	I
EQIMSN0004	Loupe supplémentaire ; 4 dioptries	I



## Lampe-loupe Circline

Cette loupe dotée d'une lampe circulaire permet de travailler sur les collections de manière aisée et minutieuse. L'orientation se fait à l'aide d'un bras articulé.

Cette lampe-loupe se fixe sur le bord du plan de travail grâce à un support étau intégré ou sur un pied à roulettes disponible en option.



## Spécifications

## Version Circline :

- Coloris Blanc.
- Lentille biconvexe en verre minéral diam. 12,5 cm.
- Grossissement : 2,25x (ou 5 dioptries).
- Dimensions de la tête : Diam. 24 x H. 6 cm.
- Lampe circline néon de 22 W – 230 V, blanc chaud, prise 4 broches, diamètre extérieur/intérieur : 21/15 cm, section 3 cm.
- 2 bras articulés pour une longueur totale de 85 cm.
- Fixation étau sur table.
- Poids : 3 kg.

## Version LED :

- Coloris Blanc.
- Lentille biconvexe en verre minéral diam. 12,5 cm.
- Grossissement : 2,25x (ou 5 dioptries).
- Dimensions de la tête : Diam. 24 x H. 6 cm.
- Angle inclinaison : 115°.
- 60 LEDs : 1600 mcd / T° : 6400 °K / IRC : 70 RA.
- Intensité : 275 lm - Eclairage : 785 lux à 35 cm.
- 2 bras articulés pour une longueur totale de 85 cm.
- Fixation étau sur table.
- Poids : 2,3 kg.
- Alimentation 4 W – 220 V.

Référence	Ancienne référence	Désignation
SUAOLA0015		Loupe - lampe LED
SULPET0001	LAMP0022AA	Loupe - lampe Circline 22W
SUEQAP0001	AMPL0022AA	Ampoule Circline 22 W
SUPDLP0001	PIED0022AA	Pied 6 roulettes

## Lampe-loupe Vista

Cette lampe-loupe est originalement conçu pour le domaine médical. Ses hautes performances, sa flexibilité l'on fait naturellement entrer dans le domaine de la restauration.

De plus, son tarif attractif lui permet d'être acquis avec un budget plus serrés.



## Spécifications

- Bras articulé métallique à 3 rotules : base, milieu, tête pour une multitude d'orientation.
- Longueur totale du bras : 900 mm
- Pince pour fixation sur plan de travail.
- Tête de lampe en plastique avec loupe et lumière.
- Lentille en verre 3 dioptries de 100 x 60 mm.
- Cache de lentille pour protection contre la poussière.
- Coloris blanc.
- Adaptable sur pied à roulette référence EQIMTB5205.
- Disponible en 2 modèles : Eclairage fluorescent ou LED.

## Modèle à éclairage Fluorescent :

- Tube fluorescent lumière blanche froide 9W.
- Remplaçable par un tube fluorescent UV 9W référence EQLVST0002 sur devis.
- Interrupteur ON/OFF sur la tête de lampe.
- Alimentation : 230 V.

## Modèle à éclairage LED :

- 2 LED lumière blanche neutre de 4500K.
- IRC supérieur à 80.
- 2 LED UVA 365 nanomètre.
- Interrupteur ON/OFF de sélection lumière blanche ou UV.
- Alimentation : 230 V.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQVISI0001	Lampe Vista fluorescente	I
EQVISI0002	Lampe Vista LED	I

## Lampe loupe Tevisio LED

La lampe loupe TEVISIO LED est un allié indispensable dans le cadre de la restauration d'œuvre.

Dotée de la dernière technologie LED et d'un bras innovant, ainsi que d'un champ visuel conçu pour des performances optimales, la lampe loupe Tevisio combine efficacité et ergonomie.

Comparée aux lampes loupes traditionnelles, la Tevisio est 40% plus efficace car elle maintient un niveau de luminosité constant et élevé. Pour une flexibilité maximale, Tevisio est proposée en deux versions (deux longueurs de bras).



## Spécifications

- Boîtier en aluminium anodisé et plastique noir haute performance.
- Bras à 3 rotules pour une inclinaison horizontale et verticale.
- Lentille en verre de 16 cm de diamètre, 3,5 dioptries et grossissement + 8 dioptries (loupe supplémentaire).
- 48 LED placés de manière circulaire protégées par un diffuseur satiné.
- Température de couleur neutre blanc 4000K (lumière blanche).
- IRC : 90
- Consommation : 13 w.
- Alimentation : 240 V via câble d'alimentation de 3,5 m.
- Fixation : embase à visser.
- 2 modèles de bras disponibles : long de 98,4 cm ou standard 78,4 cm.
- Allumage graduable et commutable (allumage par secteur du cercle de lumière LED dit option « visualiseur » pour création d'ombres rasantes pour détection des reliefs et défauts).

Référence	Modèle
EQLTV00001	Grand Modèle (bras long)
EQLTV00003	Modèle bras standard



## Lampe LED d'atelier

Ce panneau d'éclairage de 32 watts est idéal pour une utilisation en atelier comme éclairage de travail ou bien comme éclairage de prise de vue. Il est doté de 1040 LED, dont la puissance est réglable de 10 à 100 %. Sa température de couleur est également réglable entre 3200K (équivalent à un éclairage tungstène) et 5600K (équivalent à la lumière du jour). Cela permet de faire correspondre la couleur de la lumière à la couleur de l'éclairage de l'environnement, ce qui évite d'avoir à faire face à un éclairage mixte qui peut être gênant dans le cadre d'un travail sur œuvre ou de prises de vues.



## Spécifications

- Structure en métal peint époxy noir.
- Plaque de 1040 LED.
- Volets de contrôle du faisceau lumineux.
- Luminosité : 4500 Lux.
- Intensité de lumière variable.
- Couleur de température réglable entre 3200 et 5600 K.
- IRC : supérieur à 95%.
- Pour un éclairage jusqu'à 50 m.
- Panneau de contrôle simple à

affichage numérique à l'arrière du luminaire.

- Batterie externe V-Mount pour une utilisation sans branchement secteur.
- Livré avec un adaptateur pour branchement sur secteur.
- Voltage : DC15V – 4A.
- Puissance : 32 W.
- Dimensions : 330 mm x 210 mm x 48.5 mm – 4 kg.
- Durée de vie : Environ 50 000 h.
- Montage sur tout support et pieds à bague 5/8".

## Options

- Piètement pliant pour luminaire d'atelier LED référence EQSLST0020.

Référence	Désignation kHz	Conditionnement
EQSLMO2000	Panneau LED	I
EQSLST0020	Pied pliant	I

## Plafonnier LUCE

Ce plafonnier est idéal pour l'éclairage d'un plan de travail complet. En plus de la lumière du jour D65, celui-ci peut être réglé sur du blanc chaud selon les besoins.

## Spécifications

- LED pour lumière D65 / 6500K et pour blanc chaud 2700K.
- IRC (indice de rendu des couleurs) : 96 (Excellent).
- Variation d'intensité lumineuse par télécommande.
- Puissance 223W – Alimentation 230V.
- Dimensions : L.121 x P.47 x H. 8 cm – 13 kg.
- 2 points de fixation pour accroche au plafond.
- Coloris : Gris à logo rouge.
- Positionnement idéal : 150 cm au-dessus du plan de travail.
- Conforme à l'illuminant D65 selon la norme internationale ISO 23603
- Classé sans risque selon la norme photobiologique EN62471 (groupe GRO)

## Options

- Modèle 4 Illuminants : Lumière du jour D65 6500 K, Blanc chaud 2700 K, Blanc neutre 4000 K, Blanc froid 5000 K, sur devis.
- Autre coloris selon nuancier sur devis.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQIELU0001	Plafonnier Lucé	I



## Microscopes stéréoscopiques à zoom Nikon SMZ745 et SMZ445

Les SMZ745 et SMZ445 de Nikon ont été spécialement développés pour répondre à une demande d'un produit à la pointe de la technologie, offrant des performances de hauts niveaux et pour un prix raisonnable. L'étude du design a porté sur le confort de travail et sur l'observation et non sur les modes opératoires du système.

- Oculaire à réglage dioptrique incorporé.
- Base profilée de grand format, permettant de travailler sans retirer les mains du microscope. Ergonomie de l'ajustement de la hauteur
- Molette de réglage placée dans la partie basse de la colonne, pour une mise au point rapide et efficace
- Étanchéité à l'air évitant toute contamination par la poussière, l'huile ou l'eau
- Anti-moisissures : utilisation du microscope possible en environnement chaud et humide
- Anti-électrostatique pour des meilleurs rendements (le SMZ745 est conçu pour une élimination pratiquement instantanée de l'électricité statique accumulée)



Caractéristiques	EQMCRS7451	EQMCRS4451
Système optique	Objectif à zoom jumelé	
Plage de grossissement	0,65x à 5x	0,8x à 3,5x
Oculaires	10x (fourni) 15x (fourni) 20x (fourni) 30x (fourni)	10x (fourni) 15x (fourni) 20x (fourni)
Grossissement total	3,35x à 300x (avec oculaire fourni)	4x à 70x (avec oculaire fourni)
Inclinaison de oculaire	45°	45°
Distance de travail	115 mm	115 mm
Rapport de grossissement	7,5 : 1	4,4 : 1

Référence	Désignation
EQMCRS7451*	Microscope SMZ745 : Corps optique stéréo zoom, 2 oculaires et 2 œilletons en caoutchouc
EQMCRS4451*	Microscope SMZ445 : Corps optique stéréo zoom, 2 oculaires et 2 œilletons en caoutchouc

\*Statif vendu séparément, disponible sur devis

## Film anti-UV pour fenêtres et vitrines

Ce film est une solution idéale pour protéger en intérieur les collections des effets ultra-violet de la lumière.

Il peut être apposé sur tout type de fenêtre ou vitrine en verre.



### Spécifications

- Film UV 90NR en PET 2 couches, épaisseur 33 microns (50 microns avec couche adhésive).
- Absorbants UV intégrés dans l'adhésif et les deux couches.
- Durée de vie d'environ 7 ans en radiation solaire directe.
- Protection haute résistante anti-rayures.
- Installation en intérieure UNIQUEMENT.
- Réduction des radiations UV : 100%
- Absorption de 99% des UV-A.
- Filtre jusqu'à 400 nm.
- Transmission de la lumière visible 84%.
- Énergie solaire réfléctée 8%.
- Énergie solaire absorbée 7%.
- Énergie total rejetée 14%.
- Disponible en rouleau et feuilles de différentes dimensions.

### Options

- Bouteille de solution concentrée Film On 100 ml : liquide d'application neutre (ne jamais utiliser de détergents vaisselle !) pour film UV. Diluer 3 ml dans 1 litre d'eau. Mettre le mélange dans un container spray.

Référence	Ancienne référence	Désignation	Dimensions
SUCGRO2300	UVF1003AA	Rouleau de film UV	L. 300 x l. 152 cm
SUCGRO2001	UVF10010AA	Rouleau de film UV	L. 1000 x l. 152 cm
SUCGRO2003	UVF10030AA	Rouleau de film UV	L. 3004 x l. 152 cm
SUCGBO2002	FION100AA	Bouteille de solution Film On	100 ml

## Film polyester adhesive, anti-UV UV Crystal

Film spécialement conçu pour réduire de manière notable la quantité d'ultraviolets et de rayons infrarouges filtrant dans une pièce. S'utilise principalement sur le verre des salles d'exposition et autres, lorsque les effets nocifs de la lumière UV doivent être réduits.

### Spécifications

- Film en polyester transparent avec adhésif et protection anti-UV
- Épaisseur : 25 microns
- Adaptable à tous types de verres lisses (intérieur et extérieur)
- Filtration des UV : 99,5%
- Réflexion visible de la lumière : 9%
- Rejet des infrarouges : 14%
- Traitement anti-rayures

Référence	Dimensions (m)	Conditionnement
PYUVCRO001	1,22 x 30	1
PYUVCRO002	1,22 x 10	1

## Lampes torches UV LED

Lampes UV portables, corps en aluminium. Éanches, légères et compactes. Equipées de spots LED UV. Ces lampes garantissent une qualité de lumière constante sur toute la durée de vie des piles, soit 50.000 heures. Livrée sans piles.

- 2 modèles disponibles :
- TL41UV, équipée de 41 spots, idéale pour des grandes surfaces à éclairer.
- TL9UV, équipée de 9 spots, petite et compact, facile à transporter.



### Spécifications

- Longueur d'onde : 380-400 nm
- Dimensions : TL41UV : 14,3 x 5,3 cm ; TL9UV : 10 x 2,7 cm

### Applications

Permet la détection des repeints et retouches de peintures. Vérification et détection des azurants optiques sur le papier et le carton, afin de repérer les lettres effacées par la lumière.

### ATTENTION :

Il est fortement conseillé de porter des lunettes anti-UV lors de l'utilisation de ces lampes UV. Voir page 266, la gamme des lunettes anti-UV.

Référence	Désignation	Dimensions (mm)	Conditionnement
EQLEDT0009	Petite. Comprend 9 LED	100 x 27	1
EQLEDT0014	Grande. Comprend 41 LED	143 x 53	1

## Gaine plastique anti-UV fluorescente

Protéger vos expositions et vos archives contre le jaunissement et les détériorations causés par les ultraviolets des tubes fluo. Cette gaine plastique transmet la lumière comme un verre ordinaire mais stoppe pratiquement tout le rayonnement U.V. nuisible. Conçue pour envelopper les tubes fluorescents standards de 1180 mm. Elle peut être coupée pour les tubes de petits formats ou utilisée par paire pour les tubes de plus grandes dimensions.



Référence	Dimensions (mm)	Conditionnement
SUFLUV0012	1200	1

## Lampe loupe portative UV, modèle VISTA

Cette lampe à main possède une loupe et un éclairage UV pour l'observation et l'analyse des peintures et documents. Sa poignée ronde permet une prise en main aisée.



### Spécifications

- Tête de lampe en plastique avec loupe et lumière.
- Lentille en verre 3 dioptries de 100 x 60 mm.
- Cache de lentille pour protection contre la poussière.
- Matériau plastique coloris blanc.
- Poignée de saisie tubulaire noire.
- Disponible en 2 modèles : Éclairage fluorescent ou LED.
- **Modèle à éclairage Fluorescent :**
  - Tube fluorescent UV 9W – 365 nm.
  - Interrupteur ON/OFF sur la tête de lampe.
  - Alimentation : 230 V.
- **Modèle à éclairage LED :**
  - 2 LED lumière blanche neutre de 4500 K.
  - IRC supérieur à 80.
  - 2 LED UVA 365 nanomètre.
  - Interrupteur ON/OFF de sélection lumière blanche ou UV.
  - Alimentation : 230 V.

Référence	Désignation	Modèle
EQLVST0001	Lampe loupe portative UV modèle VISTA	Fluorescent
EQLVST0002	Source lumineuse de rechange UV - 9W	Fluorescent
EQLVST0003	Lampe loupe portative UV modèle VISTA	LED



Retrouvez d'autres équipements de consultation des collections à lumière UV dans le catalogue MUSEODIRECT



## Stockage réfrigéré

## Réfrigérateur EcoPro G2

Cette gamme de réfrigérateur économique, fiable et de qualité professionnelle est idéale pour les petites collections ne nécessitant pas l'installation d'une chambre froide ou quand celle-ci est impossible.

**Spécifications****Construction :**

- Isolation mousse de polyuréthane haute densité (43 Kg/M<sup>3</sup>) épaisseur accrue 70 mm 0% CFC/0% HCFC.
- Circuit frigorifique accessible depuis l'extérieur.
- Nouveau condenseur +Stayclear possédant une durée de vie accrue et de meilleures performances que les condenseurs classiques.
- Contreporte encastrée pour éviter les pertes de froid à travers le joint.
- Construction extérieur inox AISI 304.
- Revêtement intérieur en aluminium.
- Angles intérieurs arrondis Ø 15 mm.
- Aménagements intérieurs démontables sans outil.
- Gaine de diffusion d'air sur toute la largeur.
- Joint de porte fongicide démontable sans outil.
- Volume intérieur 100 % utile.
- Nouvelle poignée de porte non débordante facile à nettoyer.
- Charnières de porte renforcées avec rappel de fermeture.
- Coupe-ventilation électromagnétique à l'ouverture des portes.
- 4 ou 5 roulettes à frein en série selon le modèle.
- 1 ou 2 Porte(s) équipée(s) d'une serrure.

**Ecran :**

- Affichage P-MVA clair et précis de la température visible à plus de 10 mètres.
- Ecran totalement lisse et étanche.
- Fonctions alarmes haute et basse température.

**Normes :**

- Certification Assurance Qualité ISO9001
- Certification Environnement ISO14001
- Normes d'hygiène NFU 60-010
- Normes d'hygiène EN 60 335-1
- Marquage CE CEM et Basse Tension

Modèle	EP0700	EPI440
Porte	1	2
Dimensions extérieures	L.70 x P.82 x H.208 cm	L.144 x P.82 x H.208 cm
Hauteur intérieure	151 cm	151 cm
Profondeur portes ouvertes	146 cm	146 cm
Format intérieur	L. 53 x P.65 cm	2 x L. 53 x P.65 cm
Volume	650 L	1400 L
Aménagement intérieur standard	2 crémaillères en Inox 3 paires de glissières anti-basculement 3 grilles (niveaux) GN2/1	2 x 2 crémaillères en Inox 2 x 3 paires de glissières anti-basculement 2 x 3 grilles (niveaux) GN2/1
Nombre maximal de niveaux	17 niveaux espacés de 75 mm	2 x 17 niveaux espacés de 75 mm
Niveau supplémentaire	En option	En option
Température de stockage	+1 / +4 °C	+1 / +4 °C
Classe climatique	5 (ambiance + 43°C)	5 (ambiance + 43°C)
Évaporateur	Traité anti-corrosion double trempage	Traité anti-corrosion double trempage
Fluide frigorigène	R290 — classe énergétique B	R290 — classe énergétique D
Dégivrage	Arrêt de cycle programmé	Arrêt de cycle programmé
Ré-évaporation	Automatique gaz chaud	Automatique gaz chaud
Niveau sonore	61 Db	61 Db
Tension	230 / 1 / 50	230 / 1 / 50
Poids	121 kg	182,5 kg
Référence	EQCSEP0700	EQCSEP1440



## Cabinet de stockage à froid pour photographie EQPHCA0001

Ce cabinet de stockage à froid sec a été créé pour la conservation des documents photographiques. Il maintient l'humidité relative stable (±2%) entre 20% et 30% à une température de 8°C - 12°C (±0.5°C). Le cabinet a un système de contrôle de température correspondant au niveau d'humidité. Fabriqué à partir de matériaux résistants aux basses températures et équipé d'un système de dégivrage automatique.

Suivant les recommandations de l'Institut pour la Permanence de l'image (« Image Permanence Institute ») et d'autres spécialistes, le contrôle et la stabilité de la température et de l'humidité relative ont été au cœur du développement de ce produit.

**Spécifications**

Plage de température	8°C - 12°C (±0.5°C)
Dimensions externes	2100 x 730 x 840 mm
Dimensions internes	1380 x 620 x 680 mm
Etagères	4 tablettes incluses, quantité supplémentaire sur devis
Capacité	600 L

CXD Cabinet stockage à froid avec contrôle d'humidité EQPHCA0002 (Porte simple)  
EQPHCA0003 (Double portes)

- Ecran de contrôle tactile 7" multicolore
- Alarme "porte ouverte" avec la durée d'ouverture de porte configurable
- Inserts libres pour connecter ou intégrer des dispositifs externes à l'unité de contrôle
- Intérieur en acier inoxydable haute résistance
- Isolation en polyuréthane
- Réfrigération mécanique au compresseur hermétique refroidi par air, sans CFC
- Humidification par générateur ultrasonique avec contrôle automatique du niveau d'eau et fonction auto-nettoyage
- Thermostats indépendants pour limitation de température minimum et maximum
- Fonction arrêt automatique en cas réchauffement ou refroidissement excessifs

- Maximum et minimum de température et humidité configurables
- Alarmes visuelles et audibles pour dépassement de plages limitées en température et humidité

**Spécifications**

Plage de température	-5°C to +45°C (± 0.5°C)
Plage d'humidité	35 to 95% rh (± 1% rh)
Etagères	2 à 8 tablettes en acier inoxydable avec fond de maille 640 x 520 mm
Dimensions externes	1980 x 745 x 950mm (simple) 1980 x 1450 x 810mm (double)
Dimensions internes	1330 x 600 x 680mm (simple) 2 sections à 1330 x 600 x 680mm (double)
Capacité	600 L (simple) 1200 L (double)





## Stockage réfrigéré

CXD-FRANCE a rassemblé des experts dans la conservation et la réfrigération pour améliorer ses capacités d'expertise concernant le stockage afin de proposer des solutions de stockage réfrigéré adaptées pour la conservation.

Les matériaux synthétiques modernes se dégradent de plus en plus rapidement et le stockage réfrigéré est maintenant largement accepté comme étant la meilleure façon de préserver les photos et les collections plus spécifiques des musées au bénéfice des futures générations.

### Consultations

En développant un partenariat stratégique avec la société Royal Warrant, spécialisée dans la réfrigération, CXD-FRANCE offre maintenant au secteur de la conservation la solution des chambres froides.

Les chambres froides sont meublées d'étagères, de tiroirs, de boîtes et d'enveloppes suivant les besoins du client.

### Conservation

Pour compléter le service et s'assurer que les meilleurs conseils sont prodigués, CXD-FRANCE a pris comme consultant en réfrigération Nicholas BURNETT de la société Museum Conservation Services Ltd. Nicholas est reconnu pour ses connaissances en matière de photographies et de leur conservation, ainsi que pour son expérience concernant les collections des Musées et des Archives.

### Collections spéciales des musées

#### Matériaux plastiques et synthétiques.

• Musées, bibliothèques et Archives possèdent une énorme quantité de sujets qui peuvent profiter de stockage réfrigérés à humidité contrôlée.

Sont concernés :

- Les meubles du 20<sup>ème</sup> siècle
- Les décorations d'intérieurs
- Les objets industriels, scientifiques et militaires, les oeuvres d'art contemporaines et les sculptures.

#### Stockage des collections photographiques sensibles:

Les images fixes et les films. Les archives de films et de photos à travers le monde se démènent pour préserver leurs collections.

Parmi les risques encourus, les films qui nécessitent absolument un stockage réfrigérés ont :

- Les négatifs en nitrate de cellulose
- Les négatifs en acétate de cellulose
- Les supports coloré



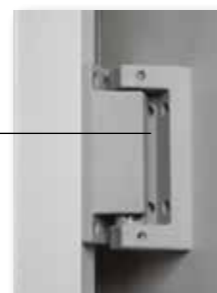
Poignée avec verrou sécurisé



Gonds ultra-réistants



Porte coulissante et fenêtre



Porte battante et fenêtre

### Informations techniques

La congélation ralentit le rythme de dégradation des matériaux à risques mentionnés ci-dessus. La conservation à -18°C divise les risques de détérioration par 1000, mais l'accès aux objets est peu pratique et compliqué. Réduire la température à un niveau légèrement supérieur au seuil de congélation offre cependant une alternative non négligeable qui permet un accès plus facile aux objets concernés.

En pratique CXD-FRANCE suggère de s'approcher de 2°C à 30/40 % d'humidité relative (c.a.d. 35 % +/- 5 +/- 5 %) pour les films précités. Même si une Humidité Relative plus basse offre d'autres avantages en termes de stabilité chimique, un niveau d'HR légèrement plus élevé de 35/45 % assure une meilleure stabilité dimensionnelle. La consultation permettra de prendre la meilleure décision relative aux critères les plus déterminants.

#### Les points importants concernant le stockage réfrigéré :

- La nature des objets concernés
- La taille du local de stockage
- La température requise
- A quel rythme ont lieu les consultations
- Trouver l'équilibre entre facilité d'accès et conditions maximales de conservation.
- Quelles sont les conditions environnementales locales / nationales, les types de locaux et l'emplacement des chambres froides.

Tous ces éléments déterminent le choix des équipements spécifiques

\*La chambre la plus petite actuellement proposée par CXD France possède les dimensions suivantes (L x P x H) 2 m x 3 m x 2,4 m

## Capsule temporelle

### CXD Time Capsule™

Pour que les futures générations sachent demain ce que nous faisons aujourd'hui. Ranger et conserver vos souvenirs du 21<sup>ème</sup> siècle dans une capsule temporelle, faite pour durer des centaines d'années. Construites en acier inox de 4 mm, de qualité marine (spécification 316). Couvercle fermé par des boulons de 18 x 10 mm en acier inox, avec un capuchon pour assurer un scellement parfait. L'extérieur de la capsule a une couleur vive, finition époxy pour simplifier l'identification à l'exhumation. Les CXD Time Capsule™ ont quatre tailles.

Le système RP diminue le taux d'oxygène au-delà de simplement remplir la capsule d'argon ou d'azote et il continue d'évacuer l'oxygène à l'intérieur de l'objet. Les anti polluants dans le système RP nettoient l'atmosphère de la capsule des émanations des objets eux-mêmes, qui sont conservés pour le plaisir des futures générations.

Pour une protection maximale, contre des "gaz toxiques" internes à la capsule, nous proposons d'autres produits très efficaces pour l'assainissement de l'air et préserver les objets de la corrosion, tissu au charbon actif, feutre charbon, plus l'unique Intercept. Technology à base de cuivre.

Référence	Dimensions (en mm)	Poids
EQMTC02001	300	12
EQMTC03001	460	16
EQMTC04001	610	22
EQMTC05001	915	34



### Une capsule temporelle

Nadia Stern, PDG de la Rambert Dance Company : « Notre équipe d'archives a envisagé toutes les options possibles pour finalement choisir la CXD Time Capsule™, car nous pensons qu'elle offre une qualité optimale. De plus, nous nous approvisionnons régulièrement chez CXD-FRANCE pour divers matériaux de conservation. Grâce à cette capsule, nous espérons que les générations futures de danseurs pourront conserver des souvenirs de notre histoire. » La capsule Rambert sera enregistrée par l'International Time Capsule Society, et ne devra pas être ouverte avant au moins 50 ans.



Capsule temporelle pour la Britain's Oldest Dance Company



## Mobilier d'Atelier et de stockage



Mobilier d'Atelier  
et de Stockage



### Mobilier d'Atelier et de Stockage

Meubles de classement pour musées  
Mobilier d'atelier





# Mobilier d'Atelier et de Stockage

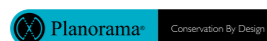
Depuis 1992, Conservation By Design Limited (CXD) fournit du mobilier d'atelier et d'exposition de grande qualité et de conception optimale au marché de la conservation. Certains éléments, tels que le système de stockage de tiroirs aluminium Planorama®, sont fabriqués dans notre usine de Bedford et d'autres sont fournis par des partenaires choisis en raison de leur expertise particulière.

Le portefeuille de produits contient différents meubles de classement standard ou réalisés sur mesure, adaptés à la plupart des applications, en complément des meubles de classement pour musées spécialisés, des grilles porte-tableaux et des systèmes de stockage mobiles.

Le mobilier de conservation doit être fabriqué à partir de matériaux sains, non réactifs, tels que l'acier avec revêtement époxy, l'acier inoxydable ou l'aluminium anodisé, car il peut servir à stocker des éléments très divers allant des pièces de monnaies aux drapeaux, voire même aux os de dinosaures, chacun d'entre eux imposant des exigences particulières pour leur préservation. CXD s'honore de proposer des solutions aux problèmes de stockage les plus complexes.

Dans ce catalogue, certains produits standards sont proposés dans les tailles les plus courantes mais CXD travaille également en partenariat avec ses clients afin de fournir des solutions sur mesure répondant à leurs besoins.

## Tiroirs Planorama®

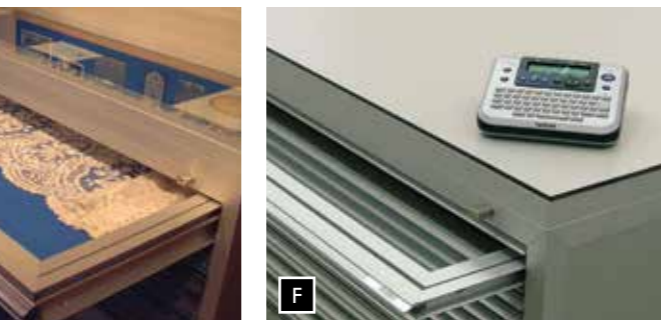
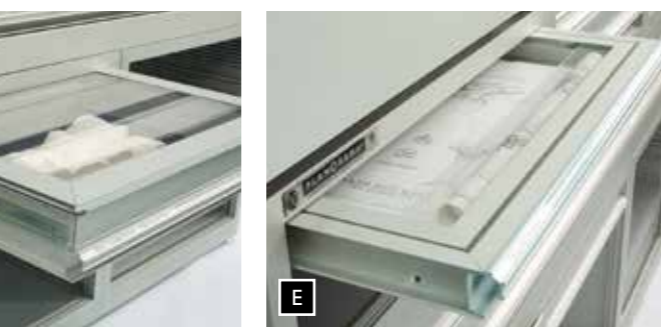


Au sommet de cette gamme, figure le système Planorama®, dont la première livraison a été faite à l'Utrecht State Record Office en 1970 et qui est reconnu comme une avancée révolutionnaire en matière de stockage d'archives. Depuis 2000, ces éléments sont fabriqués dans l'usine CXD de Bedford.

Légers et compacts, ils sont conçus exclusivement à partir de matériaux adaptés à la conservation, incluant des profilés aluminium uniques dans leur catégorie qui permettent de fabriquer des tiroirs d'une hauteur limitée à 10 mm pour les pièces de monnaies ou suffisamment larges pour y stocker des pavillons de navigation atteignant jusqu'à 5 m de largeur.

## Options proposées pour les tiroirs

- Les tiroirs sont proposés avec un large choix de fonds inertes, légers et rigides. Les fonds en polyester tendu brevetés sont les plus légers disponibles sur le marché et les plus adaptés aux tiroirs peu profonds et à une séparation maximale des documents.
- Les profondeurs de tiroirs standards sont de 10 mm, 20 mm, 42 mm, 64 mm, 86 mm et 108 mm. De plus, des tiroirs plus profonds peuvent être personnalisés à la demande, sur la base d'une élévation par tranche de 11 mm. Les façades des tiroirs sont équipées de poignées occupant toute la largeur et intégrant un porte-étiquette. Toute nouvelle commande de meuble de classement est livrée avec une étiqueteuse électronique et des étiquettes adaptées aux porte-étiquettes (F)
- L'élément Planorama® est équipé de tiroirs amovibles de différentes profondeurs qui sont interchangeables grâce aux glissières positionnées tous les 11 cm qui en facilitent l'adaptation et la maintenance. Lorsqu'il est nécessaire de stocker des objets lourds, des glissières de tiroirs télescopiques de grande qualité peuvent être adaptées (B)
- Les meubles de classement peuvent être fournis avec des dessus en verre, le tiroir supérieur pouvant ainsi servir de vitrine d'exposition. Les tiroirs plus profonds, équipés d'un dessus en verre, en acrylique Optium® ou en polycarbonate sont parfaitement adaptés à une exposition en accès libre (C).
- Les tiroirs peuvent être retirés et présentés en position verticale dans une unité d'exposition Frameorama™.



- Ce système permet d'associer des portes pleines ou transparentes aux tiroirs et aux étagères (A)
- Pour des raisons esthétiques, les façades de tiroirs sont proposées dans d'autres styles, y compris en bois
- Des éléments spéciaux, tels que des logements pour pièces de monnaie, des séparateurs en aluminium ou en Plastazote® et des dispositifs de protection pour les documents et les sceaux de cire peuvent être adaptés à l'intérieur des tiroirs (D et E)
- La légèreté des tiroirs amovibles se révèle extrêmement utile en cas d'urgence
- Lorsque cela est nécessaire, les tiroirs peuvent être adaptés grâce à un système de verrouillage d'extraction unique empêchant leur retrait sans l'utilisation d'un dispositif spécial.
- Différentes profondeurs de tiroirs peuvent être associées dans un même module en fonction des besoins. Afin de garantir un environnement exempt de poussière, les modules de meubles de classement et les façades de chaque tiroir sont équipés de brosses anti-poussières.



## Modularité

- Les hauteurs des modules standards sont de 240 mm, 416 mm, 592 mm, 768 mm, 944 mm, 1120 mm, 1296 mm mais le Planorama® étant un produit fabriqué sur mesure, d'autres hauteurs peuvent être fournies.
- Les modules peuvent être superposés les uns sur les autres en utilisant un profilé de fixation.
- Les plinthes ou les châssis de support peuvent être réalisés dans des hauteurs spécifiques et équipés de plaques de nettoyage et d'accès amovibles.
- Les modules ou plinthes sont proposées en aluminium massif avec des pieds en acier inoxydable réglables en hauteur.

## Sécurité

- Pour des raisons de sécurité, afin d'éviter le basculement du meuble de classement, les tiroirs les plus profonds peuvent être équipés d'un mécanisme d'anti basculement ne permettant d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois.
- Les tiroirs sont protégés par un système de verrouillage centralisé Abloy®.
- Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes élégantes ou de roulettes verrouillables adaptées à de lourdes charges.

S'il est possible de l'imaginer, il est probablement possible de le réaliser.



Whitworth Art Gallery  
Planorama® associant des tiroirs de profondeurs différentes



Meuble de classement et tiroirs Planorama®



Principales références clients: Le Royal Collection Trust, le British Museum, la Tate Britain, les musées nationaux d'Écosse, la National Library of Wales (Bibliothèque nationale du pays de Galles), le National Army Museum (Musée national de l'armée), l'Imperial War Museum (Musée impérial de la guerre), le Science Museum (Musée des sciences), le Fitzwilliam Museum, le Wellcome Trust, le Louvre, le Musée Rodin et les Archives de l'Alhambra.

## Fabrication sur mesure

La couleur et la finition standard sont respectivement l'argent mat et l'aluminium anodisé. Différentes couleurs peuvent être proposées sur demande par anodisation ou par l'application d'un revêtement époxy de polyester (G).

Le mobilier Planorama® en aluminium correspond approximativement à un tiers des poids des meubles de classement en acier. Le mobilier Planorama® a été choisi pour des immeubles dont la charge au sol est limitée.

Là où il est difficile de proposer un meuble de classement assemblé, le mobilier Planorama® peut être livré à plat et monté sur site par nos techniciens.

Les départements Conception et VentesPlanorama® vous fourniront un devis détaillé incluant les coûts liés à l'emballage, au transport, aux assurances et à l'installation.

Plus de 40 ans d'expérience dans l'installation nous permettent de vous garantir une livraison sur la plupart des sites.



ImperialWar Museum, Londres. Tiroirs Planorama® et vitrines Armour CXD



## Stockage dans des tiroirs

### Gamme de tiroirs à plans CXD Sterling SMD

Smart Metal Design, conception éprouvée, fabrication personnalisée sur commande.

La gamme de tiroirs Sterling SMD propose différentes conceptions testées et éprouvées qui ont été développées pour des services d'archives et des bibliothèques dans l'ensemble du Royaume-Uni. La dernière technologie CNC permet une fabrication de formats variés à des prix très compétitifs.

Tous les meubles de classement sont en acier avec revêtement époxy, supportent des charges élevées et peuvent être fabriqués en couleur sur la base des systèmes de couleurs BS ou RAL. Ils offrent un large choix de roulements et de glissières de tiroirs télescopiques.

Les façades sont droites ou inclinées avec de poignées filantes occupant toute la largeur ou peuvent être équipées de poignées traditionnelles en « U ». Sauf spécification contraire, les tiroirs sont équipés de rabats à charnières et de plaques de recouvrement à l'arrière empêchant les plans ou les dessins de s'enrouler.

Différentes profondeurs des tiroirs peuvent être réalisées sur demande, néanmoins la configuration classique à façade inclinée d'une profondeur réduite de 33 mm s'avère être la plus courante dans les bibliothèques conservant les plans de plus grande taille.

En complément des tiroirs à façade fixes, des tiroirs à abattant ont été conçus afin de faciliter le retrait des dossiers. Ce système est particulièrement utile pour les tiroirs situés en hauteur, lorsque plusieurs meubles de classement sont empilés les uns sur les autres. Penny Hughes, National Portrait Gallery :

«Nous avons choisi de travailler avec CXD car leur offre de valeur est la meilleure, tant d'un point de vue technique que d'un point de vue commercial. Les solutions de mobilier fournies permettront à nos installations de stockage sur place d'accéder aux normes les plus élevées pour une conservation et un accès à long terme, tout en soulageant les points de pression actuels et en libérant suffisamment d'espace pour l'extension de la collection conservée sur place dans un avenir prévisible.»



Tiroirs SMD à abattant de très grande taille. La conception particulière du fond utilisé pour les tiroirs à abattant facilite la réalisation de meubles de classement de très grande taille.



Étagères à plateaux coulissants SMD Easy Loader. Ces étagères uniques dans leur catégorie sont équipées à l'avant de roulements permettant un glissement fluide qui aide à charger et à décharger les boîtes de stockage les plus lourdes.

### Gamme de tiroirs à plans CXD «KD40»

Ces tiroirs en acier avec revêtement époxy élégants et bien conçus, sont adaptés aux oeuvres graphiques conservées à plat, disponibles au format A1 et A0+, et pourront contenir une chemise CXD Visifile™ de format A0. Ces deux tailles de meuble de classement sont disponibles dans une combinaison de 4 hauteurs de tiroirs, équipés chacun de roulements à billes permettant un glissement fluide et supportant des charges pouvant atteindre jusqu'à 40 kg. Ils peuvent être subdivisés dans différents formats A grâce à des séparateurs de tiroirs. Ceux-ci s'insèrent dans des rainures pré perforées dans le fond du tiroir. Dans chaque tiroir, une attache de maintien à l'avant et un panneau rabattable à l'arrière empêchent les documents d'être repoussés dans le fond du tiroir. Les tiroirs KD40 sont équipés d'une poignée centrale, d'un système de verrouillage centralisé sécurisé et d'un système anti basculement, ne permettant d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois. Ils sont proposés au choix avec une plinthe fermée en acier ou avec un châssis en acier ouvert sur les côtés. Des plans de travail à surface plastique sont disponibles pour la finition des meubles de classement. Si nécessaire, des éléments de même taille peuvent être empilés. Porte-étiquettes magnétiques en option (par lot de 10).

La couleur standard de l'ensemble de la gamme CXD Euro est le gris clair, RAL 7035. Le blanc perlé, RAL 1013, couramment utilisé par les designers, est également disponible. Veuillez noter que le délai de livraison est plus long pour cette couleur.



Référence	Format	Désignation
EQHAMP2013	A1	Dessus
EQHAMP2001	A1	5 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100%
EQHAMP2003	A1	10 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100%
EQHAMP2015	A1	Socle
EQHAMP2014	A0	Dessus
EQHAMP2002	A0	5 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100%
EQHAMP2007	A0	5 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 80%
EQHAMP2010	A0	8 tiroirs 5,5 cm utiles + 1 tiroir 12 cm utiles - Ouverture à 80%
EQHAMP2004	A0	10 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100%
EQHAMP2016	A0	Socle



Tiroirs à façade inclinée sur toute la largeur, glissières de tiroirs télescopiques combinées à des étagères pour boîtes de stockage Solander.

Les meubles à tiroirs adaptés aux plans, oeuvres graphiques et CD/DVD sont disponibles dans différents formats standard et pour des configurations de hauteur de tiroirs différentes. Ils sont fabriqués à partir de tôles d'acier laminées à froid et reposent sur des roulements à billes qui permettent un glissement fluide. Tous les tiroirs intègrent un porte-étiquette occupant toute la largeur et supportent individuellement une charge pouvant aller jusqu'à 30 kg.

Cette gamme comporte différents styles adaptés à la plupart des applications. - disponibles avec des tiroirs de grande capacité équipés de poignées uniques ou filantes, et pour le modèle Classique au coût moins élevé, équipés d'un ensemble de tiroirs de taille standard. Ils reposent tous sur les mêmes spécifications de base en termes de construction, adaptés à des applications spécifiques.

Les meubles de classement sont proposés avec des options incluant plans de travail, plinthes, roulettes ou pieds, qui peuvent être clairement identifiées dans les tableaux figurant à côté de de chaque gamme. Les meubles de classement peuvent être fournis en acier époxy peint en blanc, noir ou gris clair, afin de s'intégrer à l'atelier individuel ou à la zone de stockage.

### Meuble de classement CD/DVD

- Meuble horizontal métallique
- Peinture époxy. Coloris Blanc RAL 9016, Noir RAL 9005 ou Gris clair RAL 7035, à indiquer à la commande.
- Spécialement conçu pour l'archivage de CD et DVD.
- 2 tiroirs coulissant sur glissières à roulements à billes protégées.
- Butées d'arrêt empêchant toute sortie accidentelle des tiroirs.
- Module de 2 tiroirs équipé d'une serrure de sécurité bloquant les 2 tiroirs.
- Poignée de préhension sur la longueur du tiroir.
- 5 séparateurs par tiroir pour un classement optimal de CD et de DVD.
- Contenance total environ 500 CD, soit 250 CD par tiroir.



Référence	Description	Dimensions L x P x H	Coloris
FUSTCD0500	Meuble de classement CD/DVD - Bloc 2 tiroirs	100 x 50 x 52 cm	Blanc
FUSTCD1500	Meuble de classement CD/DVD - Bloc 2 tiroirs	100 x 50 x 52 cm	Noir
FUSTCD2500	Meuble de classement CD/DVD - Bloc 2 tiroirs	100 x 50 x 52 cm	Gris
FUSTCD0510	Meuble de classement CD/DVD - Dessus tôle	100 x 50 x 3 cm	Blanc
FUSTCD1510	Meuble de classement CD/DVD - Dessus tôle	100 x 50 x 3 cm	Noir
FUSTCD2510	Meuble de classement CD/DVD - Dessus tôle	100 x 50 x 3 cm	Gris

### Meuble de classement A3

Bloc de 10 tiroirs avec poignées chromées, porte-étiquettes et verrouillage de sécurité.



Référence	Couleur	Désignation
FUSTFS0029	Blanc	Meuble à plans 10 tiroirs - format A3 - avec dessus et socle
FUSTFS1029	Noir	Dim. Ext. : 395 x 540 x h 900 mm
FUSTFS2029	Gris clair	Dim. Utiles : 330 x 440 x h 55 mm
FUSTFS0030	Blanc	Meuble à plans 10 tiroirs - format A3 - avec dessus et socle avec roulettes
FUSTFS1030	Noir	Dim. Ext. : 395 x 540 x h 970 mm
FUSTFS2030	Gris clair	Dim. Utiles : 330 x 440 x h 55 mm

### Meubles à plans horizontaux à 5 ou 7 tiroirs

Conçue sur le même principe que le meuble à CD/DVD, cette gamme comporte une poignée centrale chromée. Disponible aux formats A0 et A0+.

Coloris à choix à indiquer à la commande : Pour le coloris Blanc RAL 9016 ajouter «0» à la référence, pour le Noir RAL 9005 ajouter «1» et pour le Gris clair RAL 7035 ajouter «2».

Référence	Format	Désignation	Dimensions (Dimensions utiles en mm)
FUSTFS_002	A0	Meuble à plans 5 tiroirs	L. 1400 x P. 965 x H. 420 (L. 1300 x P. 920 x H. 55)
FUSTFS_003	A0	Dessus pour meuble à plans	H. 30
FUSTFT_003	A0	Dessus en verre pour meuble à plans	H. 30
FUSTFS_004	A0	Socle pour meuble à plans	H. 100
FUSTFS_005	A0	Socle sur roulettes pour meuble à plans	H. 160
FUSTFS_006	A0+	Meuble à plans 5 tiroirs	L. 1600 x P. 1070 x H. 420 (L. 1500 x P. 1000 x H. 55)
FUSTFS_003	A0+	Dessus pour meuble à plans	H. 30
FUSTFT_003	A0+	Dessus en verre pour meuble à plans	H. 30
FUSTFS_004	A0+	Socle pour meuble à plans	H. 100
FUSTFS_005	A0+	Socle sur roulettes pour meuble à plans	H. 160
FUSTFS_010	A0	Meuble à plans 7 tiroirs	L. 1400 x P. 965 x H. 575 (L. 1300 x P. 920 x H. 55)
FUSTFS_011	A0	Dessus pour meuble à plans	H. 30
FUSTFT_011	A0	Dessus en verre pour meuble à plans	H. 30
FUSTFS_012	A0	Socle pour meuble à plans	H. 100
FUSTFS_013	A0	Socle sur roulettes pour meuble à plans	H. 160
FUSTFS_014	A0+	Meuble à plans 7 tiroirs	L. 1600 x P. 1070 x H. 575 (L. 1500 x P. 1000 x H. 55)
FUSTFS_011	A0+	Dessus pour meuble à plans	H. 30
FUSTFT_011	A0+	Dessus en verre pour meuble à plans	H. 30
FUSTFS_012	A0+	Socle pour meuble à plans	H. 100
FUSTFS_013	A0+	Socle sur roulettes pour meuble à plans	H. 160





### Meuble à tiroirs Grande Capacité

Bloc de 3 tiroirs d'une hauteur utile de 16,5 cm. 30 kg de charge utile par tiroir. Tiroirs avec poignées chromées. Porte-étiquettes et serrure de sécurité.



Référence	Désignation
FUSTFS_032	Meuble à plans 3 grands tiroirs - avec dessus Dim. Ext. 965 x 1400 x h 660 mm - Dim. Utiles. 920 x 1300 x h 165 mm
FUSTFS_033	Socle en acier époxy pour FUSTFS_032 - Hauteur 100 mm

Couleur à préciser à la commande : compléter 0 pour blanc, 1 pour noir et 2 pour gris clair.

### Meuble à tiroirs Poignée filante

Cette gamme de meubles de classement format A0 offre une grande flexibilité, depuis le meuble à 8 tiroirs avec une hauteur de tiroir de 30 mm jusqu'au meuble de 30 tiroirs avec une hauteur de tiroir de 26 mm.

Un large choix de blocs assurant un stockage à plat de moyenne ou haute densité de grande qualité pour les documents, oeuvres d'art et petits objets et spécimens.

Coloris à choix à indiquer à la commande : Pour le coloris Blanc RAL 9016 ajouter «0» à la référence, pour le Noir RAL 9005 ajouter «1» et pour le Gris clair RAL 7035 ajouter «2».



Référence	Désignation	Dimensions (Dimensions utiles en mm)
FUSTFS_019	Meuble à plans 8 tiroirs — format A0	L. 1400 x P. 965 x H. 420 (L. 1300 x P. 920 x H. 30)
FUSTFS_023	Meuble à plans 10 tiroirs — format A0	L. 1410 x P. 985 x H. 500 (L. 1310 x P. 935 x H. 30)
FUSTFS_024	Meuble à plans 20 tiroirs — format A0	L. 1410 x P. 985 x H. 1000 (L. 1310 x P. 935 x H. 30)
FUSTFS_025	Meuble à plans 30 tiroirs — format A0	L. 1410 x P. 985 x H. 1500 (L. 1310 x P. 935 x H. 30)
FUSTFS_003	Dessus pour meuble à plans	H. 30
FUSTFS_004	Socle pour meuble à plans	H. 100
FUSTFS_022	Piètement pour meuble à Plans	H. 530

### Meuble à tiroirs Classique

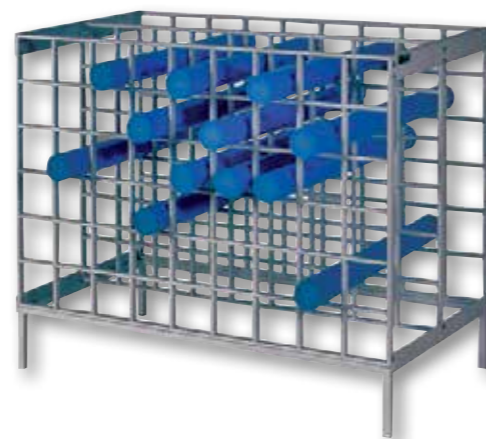
Meuble horizontal de 5 tiroirs en acier époxy avec poignées filantes, porte-étiquettes chromés et serrure de sécurité. Blocs superposables avec piètement en option. Couleur : gris clair 7035.



Référence	Désignation
FUSTFS0028	Dim. Ext. 965 x 1400 x h 420 mm Ext. dimensions : 965 x 1400 x h 420 mm Dim. Utiles. 920 x 1300 x h 55 mm
FUSTFS2022	Piètement en tube d'acier Epoxy hauteur 530 mm

### Casier à rouleaux

Kits superposables de 24 (60 mm x 40 mm) ou 54 (90 mm x 60 mm) cases en acier époxy Blanc RAL 9016 avec socle à 4 pieds en option.



Référence	Modèle	Description	Dimensions (Dimensions utiles en mm)
FUSTRS0024	24 cases (6 x 4) de 170 x 170 mm	Portoir à tubes	L. 1080 x P. 600 x H. 740
FUSTRS0054	54 cases (9 x 6) de 110 x 110 mm	Portoir à tubes	L. 1080 x P. 600 x H. 740
FUSTRS0175		Piètement	L. 1080 x P. 600 x H. 175

## Mobilier d'atelier

### Système de mobilier CXD Studio

Cette gamme de mobilier a été conçue spécialement pour les arts graphiques et les ateliers de conservation. Elle est composée de tables de travail fixes et réglables en hauteur, de tiroirs de stockage et de meubles de classement. Ils sont en acier épais avec revêtement époxy et les plans de travail sont généralement réalisés en Trespa®, qui est un matériel résistant adapté au travail en laboratoire, durable et facile à nettoyer. D'autres surfaces telles que le Corian® ou le Hardwood peuvent être utilisées sur demande. Les meubles de classement standard CXD Studio sont proposés dans diverses largeurs et profondeurs, qui peuvent être appliquées aux tiroirs, étagères ou à une combinaison des deux. Si nécessaire, les tiroirs peuvent être équipés de serrures et de mécanismes anti basculement. Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes sur demande et être adaptés pour pouvoir se loger sous les tables de travail Studio de hauteur standard.



### Sharon Connell, Conservateur à la bibliothèque Brotherton de l'Université de Leeds déclare :

« Nous avons équipé notre atelier avec le mobilier fourni par CXD, incluant des bureaux, des tiroirs de stockage, des rayonnages et une table lumineuse, en 1995. Il a parfaitement bien résisté grâce à son excellente qualité de fabrication et il reste élégant et presque comme neuf. »



Les références clients incluent : la bibliothèque Brotherton de l'Université de Leeds, les musées et galeries des Beaux Arts nationaux d'Écosse, l'Université de Manchester, la bibliothèque John Ryland, la bibliothèque de l'Université de Newcastle, La British Library, la Bibliothèque nationale d'Irlande (Dublin), la bibliothèque Chester Beatty (Dublin), le British Postal Heritage Museum and Archive (Musée et Archives de la Poste britannique), le Wellcome Trust.

### Gamme Studio - Tables de travail, fixes et réglables en hauteur

Des tables de travail standard sont disponibles dans des largeurs allant de 700 à 2400 mm, des profondeurs allant de 700 à 1200 mm et des hauteurs de 800, 900 et 1000 mm.

Afin de répondre aux besoins des conservateurs, des tables de travail réalisées sur mesure sont proposées en différentes tailles, charges utiles et hauteurs réglables. Elles sont fournies en standard avec un plateau en Trespa® adapté à une utilisation en laboratoire, résistant à la plupart des produits chimiques utilisés dans les traitements de conservation.

Disponibles dans des tailles allant jusqu'à 3 x 2 m, avec au choix une hauteur fixe ou une hauteur réglable manuellement ou électroniquement, afin que l'utilisateur puisse adapter la table à sa position naturelle de travail et en garantissant que les traitements délicats puissent être effectués avec le plus grand soin. Les tables réglables manuellement sont positionnées à l'aide d'une poignée rotative, tandis que la version électronique peut être réglée soit par l'intermédiaire d'un petit bouton monté sur la table soit à l'aide d'une télécommande.

Ces tables sont adaptées à une répartition équilibrée de la charge jusqu'à 130 kg, avec une option permettant de porter la charge à 250 kg.

Pour toutes ces unités, CXD est en mesure de proposer des options sur mesure, telles que des boîtiers lumineux intégrés utilisant des tubes fluorescents, des éclairages LED ou des feuilles lumineuses CeeLite® d'1 mm permettant une utilisation maximale de votre surface de travail.

Un modèle de démonstration avec télécommande est visible sur demande, veuillez contacter CXD pour toute information complémentaire.



- Finition par revêtement époxy durable
- Conçu pour une utilisation en atelier



- Séparateurs de tiroirs
- Ensemble de tiroirs logés sous un banc de travail





## Planorama® & Hirayama Studio, British Museum Etudes de cas de l'ancien au moderne

### Le Défi

Conception et construction de meubles à plan Planorama® pour les espaces traditionnels du Studio Hirayama du British Museum, consacrés à l'art oriental sur papier et soie.

### La Solution

2 meubles à plan Planorama® : un pour les œuvres arrivant et sortant, l'autre pour les travaux en cours et les rouleaux d'encadrement en soie, conçu pour correspondre la largeur d'un tatami japonais.

### Résultat

«Conservation by Design est capable de créer chaque meuble à plan en fonction nos espaces et nos besoins» - Caroline Barry, Directrice adjointe du Département Conservation des Arts Graphiques, au British Museum

«Les grands tiroirs sont idéaux pour conserver les grands objets plats, comme les deux paravents à six panneaux sur lesquels nous sommes en train de travailler» - Kyoko Kusunoki, Restauratrice chez au Studio Hirayama pour l'Art Orientale sur papier et soie.



Ce grand tiroir du Planorama®, d'une grande légèreté, dispose d'une brosse à poussière sur toute sa longueur. Les meubles à plan eux-mêmes sont équipés de brosses à poussière verticalement et horizontalement. Dans la poignée, il y a un emplacement à étiquette qui peut recevoir un texte imprimé par une imprimante manuelle. Chaque nouveau client de Planorama® recevra une imprimante neuve avec leur commande.



la light-box, conçue spécialement pour ce meuble, peut être encastrée dans un plan de travail Trespa, installé sur le meuble à plan. L'utilisateur peut insérer ou retirer aisément la lightbox grâce aux glissières installées à l'intérieur du plan de travail.



Le pied au coin du meuble à plan est celui du plan de travail Trespa. Quand les restaurateurs souhaitent utiliser la light box, ils tirent la table sur roulettes et s'assoient confortablement sans risque d'abîmer le meuble à plan ni ses contenus.





## Vitrines d'exposition



### Vitrines d'exposition

Vitrines d'exposition  
Mobilier vitré d'exposition



## Vitrines Gamme EVORA Qualité Conservation

## Vitrine Haute EVORA

Cette gamme de vitrines est étudiée pour présenter les collections dans un environnement de conservation et de visibilité optimale. Réalisées en matériaux inertes, cet écrin possède une étanchéité à la poussière et au micro-organisme. Les œuvres présentées y jouissent d'une mise en valeur incomparable de par l'absence de profilé et l'utilisation d'un verre feuilleté Extra clair. Les designs et dimensions donnés sont « standards ». Ils permettent l'harmonisation dans le temps du mobilier et donc le réassort. Ces vitrines peuvent être réalisées sur-mesure avec d'autres dimensions afin de s'adapter aux collections et besoins muséographiques.

Modèle	Description	Dimensions cm L. x P. x H.	Prix unitaire HT €
GH4T 4 côtés vitrés	Vitrine haute EVORA	60 x 60 x 200	SUR DEVIS
GH4T 4 côtés vitrés	Vitrine haute EVORA	90 x 60 x 200	SUR DEVIS
GH4T 4 côtés vitrés	Vitrine haute EVORA	120 x 60 x 200	SUR DEVIS
GH3T Fond plein	Vitrine haute EVORA dos au mur	60 x 60 x 200	SUR DEVIS
GH3T Fond plein	Vitrine haute EVORA dos au mur	90 x 60 x 200	SUR DEVIS
GH3T Fond plein	Vitrine haute EVORA dos au mur	120 x 60 x 200	SUR DEVIS
DH4T Sur socle plein H. 85 cm	Vitrine haute EVORA avec socle	60 x 60 x 200	SUR DEVIS
DH4T Sur socle plein H. 85 cm	Vitrine haute EVORA avec socle	90 x 60 x 200	SUR DEVIS
DH4T Sur socle plein H. 85 cm	Vitrine haute EVORA avec socle	120 x 60 x 200	SUR DEVIS
DH3T Fond et socle H.85 cm pleins	Vitrine haute EVORA dos au mur avec socle	60 x 60 x 200	SUR DEVIS
DH3T Fond et socle H.85 cm pleins	Vitrine haute EVORA dos au mur avec socle	90 x 60 x 200	SUR DEVIS
DH3T Fond et socle H.85 cm pleins	Vitrine haute EVORA dos au mur avec socle	120 x 60 x 200	SUR DEVIS
	Option éclairage LED		SUR DEVIS
	Option verre feuilleté EXTRA CLAIR		SUR DEVIS
	Option socle intérieur		SUR DEVIS
	Option étagère(s)		SUR DEVIS



## Spécifications

- Base en structure en acier peint époxy.
- Plateau en ZF MDF. Peut-être recouvert d'un tissu 100% coton. Peut être remplacé par un plateau en acier peint époxy.
- Parois et porte en verre feuilleté 55,2. Paroi aveugle en acier peint époxy pour les modèles fonds pleins.
- Porte à charnières invisibles.
- Joints d'étanchéité.
- Serrure de sécurité.
- Compartiment de rangement pour gel de silice de type ProSORB.
- Pieds vérins à réglages micrométriques.
- Couleur selon nuancier RAL.
- Proposée en 4 designs : 4 faces vitrées, 3 faces vitrées et dos plein, 4 faces vitrées avec socle de 85 cm de haut ou 3 faces vitrées et dos plein sur socle de 85 cm de haut.

## Options

- Verre feuilleté Extra Clair.
- Éclairage LED latéral ou dans le toit selon le modèle.
- Socle de présentation intérieur.
- Étagères suspendues (Verre trempé 8 mm).
- Montage / Installation par nos techniciens.



Pour toutes demandes techniques ou commerciales, contactez nos équipes par téléphone au 01 60 31 96 96 ou par email à [museodirect@cxdfrence.com](mailto:museodirect@cxdfrence.com)



Musée Saint Remi, Reims, France



GH4T

GH3T

DH4T

DH3T



## Vitrines Gamme EVORA Qualité Conservation

## Vitrines tables EVORA

Cette vitrine table permet de présenter vos manuscrits, documents anciens et petits objets dans un écrin haute transparence et haute conservation. Réalisées dans des matériaux inertes et résistants, ces vitrines-tables offrent une sécurité optimale contre le vol et une conservation adéquate pour les objets même les plus sensibles, avec la possibilité de réguler l'humidité interne de l'écrin de présentation.

Vitrines Tables EVORA  
SA5T - Socle en arche

## Spécifications

- Base en structure d'acier peint époxy.
- Plateau en ZF MDF. Peut-être recouvert d'un tissu 100% coton. Peut être remplacé par un plateau en acier peint époxy.
- Écrin H. 30 cm en verre feuilleté 44,2.
- Ouverture de l'écrin : cloche à soulèvement ou basculement assisté par vérins à gaz. Des ventouses de préhension sont nécessaires à l'ouverture de la vitrine.
- Joints d'étanchéité tout autour de la cloche.
- Serrure de sécurité.
- Compartiment de rangement pour gel de silice de type Prosorb.
- Pieds vérins à réglage micrométriques.
- Couleur selon nuancier RAL.
- Proposée en 3 designs de piétement : 4 pieds, socle arche ou socle plein.
- Vitrines livrées montées.

## Options

- Verre feuilleté Extra Clair.
- Une caisse de transport en bois peut être obligatoire pour le transport.
- Éclairage LED.
- Installation par nos techniciens.

Référence	Modèle	Description	Dimensions cm L x P x H.	Prix unitaire HT €
SCELV16011	STST 4 pieds	Écrin cloche	90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16012	STST 4 pieds	Écrin cloche	120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16013	STST 4 pieds	Écrin cloche	150 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16021	STST 4 pieds	Écrin sur vérins à gaz	90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16022	STST 4 pieds	Écrin sur vérins à gaz	120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16023	STST 4 pieds	Écrin sur vérins à gaz	150 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16111	SA5T Socle arche	Écrin cloche	90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16112	SA5T Socle arche	Écrin cloche	120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16113	SA5T Socle arche	Écrin cloche	150 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16121	SA5T Socle arche	Écrin sur vérins à gaz	90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16122	SA5T Socle arche	Écrin sur vérins à gaz	120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16123	SA5T Socle arche	Écrin sur vérins à gaz	150 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16511	SPST Socle plein	Écrin cloche	90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16512	SPST Socle plein	Écrin cloche	120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16513	SPST Socle plein	Écrin cloche	150 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16521	SPST Socle plein	Écrin sur vérins à gaz	90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16522	SPST Socle plein	Écrin sur vérins à gaz	120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELV16523	SPST Socle plein	Écrin sur vérins à gaz	150 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELBA6901	SPST Socle plein	Éclairage barre LED	L. 90	SUR DEVIS
SCELBA6902	SPST Socle plein	Éclairage barre LED	L. 120	SUR DEVIS
SCELBA6903	SPST Socle plein	Éclairage barre LED	L. 150 cm	SUR DEVIS
SCELVE6911		Option verre feuilleté	Pour 90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELVE6912		Option verre feuilleté	Pour 120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELVE6913		Option verre feuilleté	Pour 150 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELCA0011		Caisse de transport	Pour 90 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELCA0012		Caisse de transport	Pour 120 x 60 x 100	SUR DEVIS
SCELCA0013		Caisse de transport	Pour 150 x 60 x 100	SUR DEVIS

Les dimensions et designs donnés sont « standards ». Ils permettent l'harmonisation dans le temps du mobilier et donc le réassort. Ces vitrines peuvent être réalisées sur-mesure avec d'autres dimensions afin de s'adapter aux collections et besoins muséographiques.



## Verre Extra-Clair

L'Extra-Clair est un verre flotté dont la composition diffère par sa faible teneur en oxydes de fer. Cette composition confère à l'Extra-Clair une plus haute transmission lumineuse que le flotté normal, ainsi qu'une coloration moindre. L'Extra-Clair peut s'utiliser pour toute application permettant d'apprécier ses propriétés optiques.

Vitrines Tables EVORA  
SA5T - 4 pieds apparentsVitrines Tables EVORA  
SP5T - Socle plein



## L'exposition

La mise en valeur des collections dans les espaces d'expositions et leur présentation au public est l'une des missions principales des musées et monuments patrimoniaux. Il est donc nécessaire de pouvoir leur proposer des solutions en matière de vitrines, de cloisons, d'accrochage et de présentoirs spécifiques.

C'est la mission que s'est donnée CXD France / MUSEODIRECT depuis plus de 10 ans.

Vous avez un projet ?

Vous recherchez une vitrine spécifique pour la présentation de collections sensibles ?

Notre équipe commerciale Museo Direct est là pour vous aider dans nos choix et vous proposer le produit qui conviendrait le mieux à vos attentes.

Contactez nous par téléphone au  
**01 60 31 96 96**

ou par email à  
**musedirect@cxdfrance.com**



Retrouvez tous nos mobiliers d'atelier et de stockage dans le catalogue  
**CXD FRANCE / MuseoDirect**  
téléchargeable sur le site [www.cxdfrance.com](http://www.cxdfrance.com) ou [www.musedirect.com](http://www.musedirect.com)

• Rayonnages • Armoires • Meubles à plans • Stockages des œuvres • Accessoires de manutention • Etc...



Râtelier à tableaux Ray-Tab™  
Petits et moyens formats



Penderie modulaire





## Index

(Re)Connaitre et conserver les photographies anciennes...314	Boîte et couvercle Premier Duo™ .....46	Boîtes Premier DUO™ Modèle Microfilm .....33
4E spatule chauffante .....198	Boîte et couvercle Premier Duo™ Montée par fil métallique .....40	Boîtes Solander .....25
Absorbeur d'oxygène ATCO .....218	Boîte grand format en polypropylène .....39	Boîtes Tube .....49
Accessoires de restauration et outillage .....144	Boîte grand stockage et transport Premier Duo™ .....38	Boîtes, Pochettes et Conditionnement .....8
Accessoires pour aspirateur GS 555 .....246	Boîte légère de conservation « Gulliver » .....23	Boîtier CD Corrosion Intercept Technology™ .....77
Accessoires pour aspirateur GS 555/888 .....248	Boîte Léonard EcopHant™ .....20	Boîtiers de stockage CD .....77
Accessoires pour aspirateur GS 888 .....247	Boîte livrée montée par bande-agrafe Premier Duo™ Modèle ST .....42	Bombe à air Kenair .....253
Agitateur magnétique chauffant .....244	Boîte magazines/brochures Premier Duo™ .....35	Bondina® .....119
Aiguilles de reliure .....157	Boîte métallique de présentation pour granulés PROSorb™ .....233	Boudin d'absorption .....227
Aluminium Reactive Intercept® Barrier System (RIBS) .....124	Boîte Museum Collection Modèle Carrousel .....23	Bouterolle .....144
Aluminium Vapeur Barrier Complex (Complexe barrière vapeur en aluminium) .....123	Boîte Museum Collection Modèle Opéra .....24	Brosse de dépolissage .....272
Amidon de tapioca japonais précuit Yuki Flakes™ .....154	Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Container .....38	Brosse japonaise Nakasato .....273
Anoxie .....217	Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle TUBE .....50	Brosse souple chinoise en poil de chèvre .....273
Aquarelle Daler Rowney "Aquarefine" .....144	Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Textiles .....39	Brosses et accessoires pour aspirateurs NILFISK .....249
Area bonded fiber™ ABF - Thermocollable .....122	Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle PORTFOLIO .....69	Brosses et pinces .....272
Artique Conservation - Compact et surface en couleur .....135	Boîte pHClas™ Museum Collection Ringbinder .....30	Buvarde coton sans acide .....118
Artscreen Polystyrène .....180	Boîte pour microfiches, plaques de verre, cartes postales .....31	Buvarde Multisorb™ .....118
Artsorb® .....230	Boîte pour négatifs en bande .....33	Cabine de travail avec extracteur de gaz et purificateur .....263
Ashige-Kanamaki-Bake .....277	Boîte Premier Duo™ Boîte de rangement pour les textiles .....41	Cahier Waterproof .....227
Aspirateur CONSERVAC GS 888 .....247	Boîte Premier Duo™ Carry Case avec poignées .....38	Carboxyméthylcellulose sodique: TYLOSE C300 .....155
Aspirateur Conservac™ HEPA – Modèle GS 555 .....246	Boîte Premier Duo™ Modèle CASSETTE .....42	Carte indicatrice Blue Wool Scales .....233
Aspirateur dorsal autonome GD5 Batterie .....250	Boîte Premier Duo™ Modèle CP .....42	Carte pour le montage des herbiers 100% coton .....102
Aspirateur dorsal Nilfisk GD5 Back .....250	Boîte Premier Duo™ Modèle Etui Livre .....19	Carton mousse standard .....137
Aspirateur NILFISK GD1010 .....249	Boîte Premier Duo™ Modèle FILM .....43	Carton Nid d'Abeille Eco .....138
Aspirateur NILFISK VL200-20 .....249	Boîte Premier Duo™ Modèle Serre-Livre livrée montée par bande-agrafe .....34	Carton nid d'abeille Âme aluminium .....130
Assainissement .....215	Boîte Premier Duo™ Modèle STP Livrée à plat .....40	Carton PATRIMONIO .....127
Attaches en polystyrène de haute qualité .....166	Boîte-album de conservation « Lilliput » .....29	Carton Premier « étui à livre » .....122
Auto-agrippant Aplix 800 (système velcro) .....161	Boîte-album légère de conservation « Lilliput » .....28	Carton Premier Duo™ Archival Compact .....122
Bac de lavage en polyéthylène blanc .....145	Boîte-Chemise Premier Duo™ pHase 3™ .....66	Carton Premier DUO™ Archival Mousse .....136
Bac de lavage en PVC gris .....145	Boîtes à couvercle attendant avec poignée .....22	Carton Premier Duo™ Archival Ondulé .....130
Bague à colle .....153	Boîtes à couvercle attendant pour stockage à plat .....17	Carton supérieur Ecophant Archival Superior Millboard™ .....131
Bain-marie standard .....147	Boîtes à façade transparente Premier Duo™ Modèle MH .....47	Carton Vergé multicouche Moulin du Verger .....131
Balance électronique de précision .....245	Boîtes à monter Premier DUO™ Modèle FLAT ETANCHE .....18	Cartons .....126
Balances de précision .....245	Boîtes classeur à anneaux Timecare™ Certificat .....27	Cartons de montage .....132
Balayette à dessin, types A et B .....273	Boîtes classeurs à anneaux .....26	Casque antibruit compact .....267
Balayette antistatiques Staticwisk .....273	Boîtes conservation livre .....19	Casque antibruit électronique .....267
Bambule® Spray anti-insectes .....216	Boîtes couvercle attendant .....17	Cerex® .....123
Banc de reproduction motorisé .....283	Boîtes de stockage PREMIER DUO™ PALM LEAF .....48	Charlotte en non tissé polypropylène .....264
Banc de reproduction photographique Statif .....283	Boîtes de stockage, archives et bibliothèques, livrées à plat .....17	Charlotte ronde blanche .....264
Bande anti-fuite .....227	Boîtes Document Lydamore Verticale .....36	Charte de reproduction Couleurs .....282
Bande d'insertion perforée en polyester .....61	Boîtes Documents Premier Duo™ Verticale .....35	Charte de reproduction niveaux de gris .....282
Bande de montage de coins .....163	Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé .....38	Chemise – étui .....71
Bande polyester d'exposition .....163	Boîtes et couvercle Premier Duo™ charges lourdes pour imprimés et journaux .....41	Chemise 3 rabats en carton Premier Duo™ .....72
Bande support de montage en polyester .....162	Boîtes Microfilm Premier Duo™ pHlip™ Top .....32	Chemise 3 rabats en Cover .....71
Bandes de cloisonnement .....43	Boîtes Muséum Collection .....30	Chemise 4 rabats Photosafe .....80
Barre de coupe grand format Keencut Simplex™ .....189	Boîtes P-BOX Premier DUO™ Modèle FLAT Spéciale PHOTO .....21	Chemise à double rainage Premier™ et Premier Duo™ .....56
Barrière multicouche Moistop .....123	Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives .....37	Chemise à petit rabat Premier Duo™ .....70
Base matelassée pour livres .....172	Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives plus .....37	Chemise à rabat pour l'archivage Premier Duo™ .....65
Barres de suspension .....86	Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Bandes dessinées .....37	Chemise aux pattes de verrouillage Premier Duo™ .....65
BEVA™ 371 .....151	Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Disques .....37	Chemise avec ouverture en L .....57
Blocs en Altuglas .....175	Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Documents .....22	Chemise en accordéon pHoton™ .....61
Blouse de laboratoire .....264	Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Périodiques .....22	Chemise en papier Kraft permanent .....51
Boîte / Etui de conservation pour livre .....19	Boîtes Portfolio Timecare™ MUSEUM .....24	Chemise en papier Manilla .....51
Boîte à fenêtre Premier Duo™ .....48	Boîtes pour Négatifs Premier Duo™ Modèle NG .....32	Chemise et sous chemise en papier conservation PLI .....54
Boîte à fenêtres .....47	Boîtes pour Plaques de verres Premier Duo™ Modèle PV .....32	Chemise ficelle et rondelle Premier™ Western Manuscript .....70
Boîte à film en polypropylène .....43	Boîtes Premier Duo™ Cube Tubes™ Télescopique ou non télescopiques .....49	Chemise Interleaving à ouverture en L .....57
Boîte à paroi abattant .....48	Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Archives .....36	Chemise Photon™ à quatre rabats pour impression photographique .....82
Boîte à tiroir pour la conservation des herbiers .....47	Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Documents .....36	Chemise pHoton pHotosafe™ .....81
Boîte archive de conservation .....35	Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Périodiques .....36	Chemise Premier Duo™ à 4 Rabats Modèle BEAUX ARTS .....69
Boîte avec tiroir .....47	Boîtes Premier Duo™ pour les plaques de verre, microfiches, cartes postales et CD .....31	Chemise Premier Duo™ pHidos Modèle BT .....69
Boîte classeur à anneaux pHClas™ Museum Collection .....30	Boîtes Premier Duo™ Verticale avec couvercle attendant .....35	Chemise Premier™ pHidos Modèle WRAPPER .....56
Boîte Classeur à anneaux POPULI .....28	Boîtes Premier DUO™ Modèle FLAT MONTE .....20	Chemise Premier™ et Premier Duo™ Modèle « L » .....57
Boîte classeur à anneaux Timecare™ Connaisseur .....30		Chemise Premier™ Modèle ETUIS .....67
Boîte classeur à anneaux Timecare™ Bibliothèque .....26		Chemise Premier™ Modèle ETUIS .....68
Boîte Classeurs à anneaux Timecare™ Lilliput™ Museum .....29		Chemise Premier™ pHidos Modèle MAP .....69
Boîte de conservation Gulliver™ .....23		Chemise Premier™ pHidos Modèle PLAN .....67
Boîte de conservation Oxford .....17		Chemise Triptyque Premier™ et Premier Duo™ .....56
Boîte de conservation pour documents roulés .....48		Chemises à rabat .....62
Boîte dossier sans couvercle Premier Duo™ .....34		Chemises avec simple ou double rainage .....49
Boîte échantillon papier peint Premier Duo™ .....67		Chemises, enveloppes et pochettes .....52
Boîte Ecophant™ Lydamore Livrée à Plat .....45		
Boîte Ecophant™ Modèle Crâne .....47		
Boîte et Couvercle EcopHant™ .....46		



## Index

Chiffon Antistatique .....	257
Chiffon Microfibre haute densité .....	257
Chiffon Microfibre jaune .....	257
Chiffon Ultra Microfibre Blanc .....	257
Cire 213 - Incolore .....	258
Cire Renaissance .....	258
Cisaille d'atelier professionnelle grand format avec support .....	190
Cisaille de bureau professionnelle Idéal Pression manuelle .....	193
Cisaille de sécurité professionnelle .....	194
Cisaille de sécurité professionnelle avec table avant .....	193
Cisaille de sécurité professionnelle sur pieds .....	192
Cisailles de bureau Idéal A3/A4 - Pression automatique .....	193
Ciseaux .....	181
Ciseaux ambidextres .....	181
Ciseaux en acier forgé .....	181
Ciseaux Gentei .....	181
Ciseaux haute performance .....	181
Clear Museum Gel .....	262
Clic gomme Pentel .....	261
Clip de fermeture ABS pour pochette anoxie .....	222
Coin de montage en triangle PET Museum .....	162
Coins de montage Larson Juhl Conservation .....	162
Cokon™ .....	120
Colle d'algue rouge JunFunori® .....	153
Colle d'amidon de blé .....	152
Colle d'amidon de riz .....	152
Colle d'esturgeon .....	153
Colle d'os en perles .....	152
Colle de lièvre sous forme de dés .....	152
Colle de parchemin .....	152
Colle de peau de lapin en plaquette .....	153
Colle de poisson .....	153
Colle de relieur - Colle de peau bovine .....	152
Colle Franklin Titebond .....	153
Colle Jin Shofu .....	155
Colle pour la conservation EVACON- R™ .....	148
Colles animales .....	152
Colles végétales .....	152
Colles, pâtes et consolidants .....	148
Combinaison intégrale .....	264
Combinaison Tyvek® .....	265
Compas .....	184
Compresseur BAMBÌ .....	204
Compte-fils .....	278
Compte-fils gradué .....	279
Compte-fils simple .....	278
Conteneur d'archivage en polypropylène .....	39
Contrôle de l'environnement .....	234
Contrôle de l'humidité .....	226
Coton-tige pour nettoyage .....	257
Coupe arrondie des coins .....	183
Coupe fils .....	157
Coupeuse Idéal 0135/0155 .....	187
Cousoir à livres .....	206
Coussin absorbant l'eau Grundig A20 .....	226
Coussin d'absorption rapide Floodsax .....	223
Coussin de soutien .....	172
Coussin support de livres et housse de coussin .....	172
Couteau à parer .....	183
Couteau à pied ½ lune .....	183
Crayon polyvalent .....	227
Crayon Test PH .....	231
Cube de transport Carry Timecare™ .....	38
Cutter à lames auto cassantes et lames rondes .....	182
Cutter Pro .....	183
Cylindres en Altuglas .....	174
Danchek Témoin Indicateur du Film .....	231
Découpeur plat .....	157
Défibreuse de pâtes à papier E Série 2 litres .....	201
Défibreuse de pâtes à papier série P .....	201
Défibreuse de pâtes à papier série S .....	201
Delimer - adoucisseur d'eau .....	200

Demi-masque en Caoutchouc .....	269
Demi-masque en Silicone .....	269
Dépoussiéreur mobile .....	253
Depulvera .....	254
Dériveur-coupeur vertical .....	188
Déshumidificateur - Edenair .....	226
Déshumidificateur – OD165 .....	233
Déshumidificateur modèle N .....	229
Détecteur de COV .....	241
Dévidoir applicateur d'adhésif .....	156
Dextrine .....	152
Diable Chariot 2 en I .....	226
Diffuseur répulsif anti-mites textile .....	215
Documentation .....	320
Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle ARSV .....	66
Drissse nylon .....	177
Eclairage pour banc de reproduction Statif .....	283
Elsec 765 .....	236
Encre et Kit de marquage .....	169
Enregistreur de données, qualité de l'air ambiant .....	238
Enregistreur professionnel de température et d'humidité Testo 175H1 .....	239
Enveloppe à soufflet avec rabat modèle CXD-FRANCE .....	64
Enveloppe en papier Kraft permanent .....	61
Enveloppe et pochette pour négatifs sans adhésif pHoton™ Timelock™ .....	82
Enveloppe pour l'archivage avec rabat non adhésif .....	64
Enveloppe Premier Duo™ à grand rabat .....	62
Enveloppe Premier™ à grand rabat - Blanc .....	63
Enveloppe Premier™ à Rabat - Gris .....	63
Enveloppe Premier™ Modèle CD .....	63
Éponge Naturelle Gerby .....	260
Équipement Alan Buchanan .....	202
Équipements et accessoires de protection .....	264
Étau à endosser et à rogner .....	206
Ethafoam® .....	138
Étiquetage .....	164
Étiqueteuse Brother P-Touch H 110 .....	164
Étiquette adhésive sur aluminium de qualité archive .....	165
Étiquette d'identification .....	165
Étiquette d'identification Tyvek® .....	165
Étiquette papier à fil .....	165
Étiquette pour porte-étiquette Concorde Noir mat .....	166
Étiquettes archival auto-adhésive 100% coton .....	164
Étiquettes volantes Heritage Archival pHotokraft™ .....	165
Etriers soudés pour ruban pur lin .....	177
Etui quatre rabats pHoton™ pour plaque en verre et film négatif .....	80
EVACON- R™ .....	148
EVOLON® .....	121
Extracteur absorbant d'oxygène RP .....	218
Fabiano Papier Arena .....	104
Fabrication du papier et fibres de comblage .....	119
Fers de doublage .....	199
Feuille d'aluminium Moistop Barrier .....	75
Feuille plastique PETG Vivak® .....	141
Feutre pour travaux administratifs .....	169
Feutre technique de précision Uni PIN ultra-fin, résistant à l'eau et à la lumière .....	167
Feutrex™ Feutre Polyester .....	120
Ficelle d'attache .....	157
Ficelle de chanvre .....	157
Ficelle de Lin .....	157
Ficelles pour relieur .....	157
Film anti-UV pour fenêtres et vitrines .....	290
Film barrière Aluminium .....	223
Film Corrosion Intercept™ .....	77
Film de colle - Texitryl Archibond sans support - Thermocollable .....	122
Film ESCAL NEO .....	222
Film polyester adhesive, anti-UV UV Crystal .....	290
Film polyester en feuille .....	75
Film Reactive Intercept Barrier System (RIBS) .....	124
Filmoplast P 90 Opaque .....	160
Filmoplast P Transparent .....	160

Filmoplast SH Toile coton adhésive .....	159
Filmoplast T, toile coton adhésive de couleur .....	159
Flacons pour solvants .....	145
Foilaack™ Carton Mousse barrière .....	137
Fondation du Papier .....	110
Gaine plastique anti-UV fluorescente .....	291
Gamme photographique .....	282
Gants antistatiques KI .....	271
Gants avec enduction polyuréthane .....	270
Gants en coton .....	270, 271
Gants en nylon .....	270
Gants Latex .....	270, 271
Gants Nitrile non poudrés .....	271
?Gants Vinyle .....	270
Gatorfoam® .....	137
Gel de silice .....	231
Gélatine .....	153
Générateur de vapeur STEAMY PR .....	200
Godets plastique .....	145
Godets porcelaine .....	145
Gomme arabique .....	153
Gomme chaussette .....	262
Gomme Crêpe .....	261
Gomme éponge en Latex .....	260
Gomme Maped Epure .....	261
Gomme Maped™ Architecte .....	261
Gomme Mars Plastic STAEDTLER .....	261
Gomme mie de pain Rowney .....	260
Gomme Technic 600 Maped™ .....	261
Gomme Wishab .....	260
Grande équerre en aluminium .....	184
Groom/Stick .....	261
Heritage Archival pHotokraft™ .....	100
Papier photocopie permanent sans acide.....	100
Holytex® - Non tissé sans acide 100% polyester .....	120
Housse de coussin de soutien .....	172
Humidificateur B125 .....	228
Humidificateur B500 .....	229
Humidificateur Defensor .....	228
IEC spatule chauffante avec jeu de pannes .....	198
IEM spatule chauffante miniature .....	198
Inlay .....	102
Insecticide CONSTRAIN - Spray 500 ml .....	216
Instrument de mesure ELSEC 765 .....	236
Intercalaire classeur à anneaux Timecare™ .....	94
Intercalaire de montage pour les pochettes .....	103
Intercalaire pHoton™ Photosafe™ .....	81
Intercalaires format A4 .....	94
Kasemake CXD .....	212
Kataha-Bake .....	277
Kit de nettoyage antistatique, uniquement pour le verre .....	257
Kit de soin .....	259
Kit éclairage Studio .....	284
Kit pour sinistre .....	225
Kit pour sinistre compact .....	226
Kit Universel Mat-Cutter Maped™ .....	185
KLUCCEL G (Hydroxypropyl cellulose) .....	155
L'Autochrome Lumière .....	320
Secrets d'ateliers et défis industriels .....	320
L'estampillage des archives .....	169
La Fondation du Papier.....	110
Masques de protection .....	268
La machine à sceller sous vide .....	224
Lames en acier pour scalpel .....	146
Lamineur à rouleau .....	207
Lampe - Loupe SNLQ .....	287
Lampe d'atelier ROZIA .....	285
Lampe d'atelier TANEO .....	286
Lampe de travail .....	285
Lampe de travail Focus .....	285
Lampe LED d'atelier .....	289
Lampe loupe Circus .....	286
Lampe loupe portative UV, modèle VISTA .....	288
Lampe loupe Tevisio LED .....	289
Lampe loupe WWave LED .....	287

## Index

Lampe-loupe Circline .....	288
Lampe-loupe Vista .....	288
Lampes torches UV LED .....	291
Languettes de montage polyester .....	163
Laponite RD .....	262
L'AURA .....	255
Le set conservation Bookmate™ .....	141, 171
Le support de livres Clarkson .....	171
Leister Hot Jet S .....	199
Les Collections Photographiques. Guide de conservation préventive .....	320
Les machines de relieur .....	206
LINECO Ruban papier japonais gommé HAYAKU .....	158
Lingette Sontara® .....	257
Livres .....	320
Loupe éclairante à 14 LEDs .....	280
Loupe Lampe frontale .....	279
Loupe LED éclairante .....	278
Loupe microscope LED de poche 60 x – 100x .....	278
Loupe serre-tête à vision binoculaire .....	278
Loupe serre-tête LED à vision binoculaire .....	278
Loupe sur pied .....	279
Loupe sur pied type 3 ème main .....	279
Loupes .....	278
Lunettes de protection Brevia .....	266
Lunettes de protection EVA03 .....	266
Lunettes de protection EVApro .....	266
Lunettes de protection Iroise .....	266
Lutrin cristal vertical .....	174
Lutrin d'exposition couché .....	173
Lutrin de consultation .....	174
Lutrin pour Livre d'or .....	173
Lutrin de consultation prestige .....	175
Luxmètre Hanna HI 97500 .....	239
Machine à biseauter Keencut Ultimat Futura™ .....	194
Machine à combler .....	200
Machine à rainage portable .....	214
Machine à riveter et matrice .....	144
Machine à sceller indépendante Criss Cross .....	209
Machine à souder Original Curateur .....	210
Machine à souder POLYSTAR .....	211
Machine de soudure à chaud Criss Cross .....	209
Machine pour conditionnement sous vide .....	224
Machines à souder .....	209
Mâchoires chauffantes indépendantes .....	209
Manche de scalpel .....	146
Manchons de maintien .....	173
Marquage .....	169
Marqueur CD/DVD Artline 883 .....	167
Marqueur permanent Edding 2000C à pointe ogive et 2200C à pointe biseautée .....	168
Marqueur permanent Edding 400/404 à pointe ogive .....	168
Marqueur permanent peinture Edding 751/780 .....	168
Marqueur permanent tous supports Uni Super Ink .....	167
Marqueur Pigma Micron .....	167
Marqueur POSCA® .....	169
Marqueur pour polyester .....	169
Marqueur Spécial Edding 950 .....	168
Marteau extra fin, ultraléger Cross-Peen .....	177
Marteaux .....	206
Masque facial jetable à soupape VENTEX .....	264
Masques de protection .....	268
Massicot grande capacité .....	191
Massicot Schimaneck .....	192
Mastic pour joints silicone Dow Corning .....	156
Matériaux anti-adhérents siliconés non-tissés synthétiques et activables à chaud .....	119
Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud .....	122
Matériel d'éclairage, loupes et microscopes .....	278
Marvel Seal 360 .....	136
Megasorb™ Buvard super-épais .....	118
Membrane d'humidification HYDRA AIR PTFE .....	121
Mesure digitale des livres .....	214
Mesure manuelle des livres .....	206, 214
Methylcellulose Culminal® MC 2000 .....	156

Micro pannes compatibles avec la spatule chauffante I EM 198 .....	147
Micro pulvérisateur Eco-Spray .....	147
Micro-Mesh .....	144
Micromètre à cadran .....	186
Micromètres .....	186
Microscope numérique .....	280
Microscopes stéréoscopiques à zoom Nikon SMZ745 et SMZ445 .....	290
Mine de Graphite .....	167
Mini distributeur d'adhésif .....	156
Mini Loupe à éclairage LED .....	279
Mini luxmètre Testo 540 .....	243
Mini-Bake .....	276
Mobilier de séchage .....	208
Modèle jetable PLIABLE CONFORT .....	266
Moniteur de qualité de l'air ambiant CPI I .....	241
Mostralog .....	238
Moulin du verger Papier de couvrure décoratif .....	109
Mousse Plastazote® .....	139
Multirestor® .....	201
Museum Wax .....	262
Nasu Kozo Washi .....	116
Naze-Bake .....	276
Nettoyage et conservation .....	259
Nettoyage par aspiration .....	246
Nettoyant de surface PRE-LIM .....	259
Newsteo Tracker, enregistreur de données pour le suivi du transport .....	244
Nouvelle boîte / Etui de conservation pour livres .....	19
Outils de coupe .....	181
Outils de précision .....	184
Oxymètre GMH 3692 .....	222
Page d'album Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL .....	86
Page d'Albums Timecare™ Crystal Polyester Type 2-A4 .....	86
Palette porcelaine forme marguerite .....	145
Panneaux papier nid d'abeille Timecare® .....	138
Papier Archival Rag Endleaf 100% coton .....	102
Papier Bolloré .....	117
Papier Buvard 100% coton .....	118
Papier Buvard Héritage .....	118
Papier Byron Weston .....	104
Papier Conservation .....	100
Papier Cristal .....	117
Papier d'emballage .....	117
Papier de couvrure non encollé Moulin du Verger - CC2 .....	109
Papier de garde Iris Moulin du Verger .....	109
Papier de Soie .....	123
Papier de test à l'encre ferro-gallique .....	233
Papier encollé Moulin du verger à la gélatine MVM de style médiéval battu au maillet en bois .....	108
Papier Filtre « Aqua-forte » .....	118
Papier fin sans acide - Sans réserve alcaline .....	117
Papier fin Tarantula .....	117
Papier Haute Pureté pHoton™ .....	105
Papier Héritage Archival pHotokraft™ .....	100
Papier Héritage Archival pHotokraft™ avec réserve alcaline .....	100
Papier Héritage Archival pHotokraft™ sans réserve alcaline .....	100
Papier Interleaving .....	100
Papier Japon en feuille fabriqué à la main .....	114
Papier Japon en feuille fabriqué sur machine .....	115
Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine .....	114
Papier marbré .....	98
Papier Moulin du verger 100% lin brut et fibres de lin .....	108
Papier Nao - Papier Japon fait main .....	113
Papier Nao - Papier Japon fait main - Feuilles .....	114
Papier Nao - Papiers Japon fait machine - Rouleaux .....	114
Papier parchemin végétal anti-adhérent siliconé .....	119
Papier pHoton™ en rouleau .....	106
Papier Photosafe .....	105
Papier siliconé .....	123
Papier vergé Hahnemuhle .....	104
Papier Vergé Medieval Teinte Sombre .....	104
Papier Voile naturel en Kozo TENGU 2 gsm .....	116

Papier Zerkall .....	102
Papier Berlin Tissue .....	117
Papiers Buvards .....	118
Papiers fait main Européens .....	108
Papiers japon .....	112
Papiers photographiques et de conservation Haute Pureté .....	106
Patch PURITAN™ .....	125
Pâte à dorer .....	144
Pâte de Linter de coton .....	119
Perforateur 4 trous .....	183
PH- / mv - / ionomètre professionnel .....	242
pH mètre pour cuir et papier .....	242
pHicart - Protecteur mixte polyester carte permanente - Haute Transparence .....	94
pHidoc - Protecteur mixte polyester Carton Museum - Haute Transparence .....	95
pHidos Modèle TR .....	95
pHipap - Protecteur mixte polyester papier Haute Transparence .....	95
pH-mètre Twin .....	243
pHoton™ .....	105
pHoton™ Aqua-Forte .....	118
PhotoSafe .....	105
Pied à coulisse .....	186
Pied à coulisse digital .....	186
Pied roulant modèle WALDMANN .....	286
Pied roulant STAND .....	286
Piège à insectes et nuisibles .....	215
Piège écologique à blattes .....	215
Piège écologique à mites de laine .....	215
Pince à papier .....	166
Pince brucelle inox .....	146
Pince brucelle plastique .....	146
Pinceau à colle .....	272
Pinceau à réserve d'eau .....	149
Pinceau à réservoir .....	149
Pinceau aquarelle « plume naturelle » .....	275
Pinceau d'artiste en nylon « brillant » .....	274
Pinceau d'artiste ronds en nylon .....	274
Pinceau de reliure pouce .....	272
Pinceau de reliure queue de morue .....	272
Pinceau estompeur européen .....	274
Pinceau éventail en poil d'oreille de boeuf .....	274
Pinceau extra large en poil de porc pour peinture et pâte .....	275
Pinceau japonais Uchi-Bake .....	276
Pinceau plastique .....	275
Pinceau plat bombés .....	274
Pinceau synthétique résistant aux produits chimiques .....	275
Pinceaux japonais .....	276
Pincettes Brucelles .....	146
Pincettes et presse à sec .....	170
Pincettes et Presses à sec pour gaufrage .....	170
Pistolet chauffant à air .....	199
Plafonnier LUCE .....	289
PlanoLux™ .....	280
PLANORAMA® casiers de séchage .....	208
Plaque de coupe .....	182
Plateaux de rangement .....	41
Plioir en os .....	150
Plioir en Teflon .....	150
Poche et film Corrosion Intercept™ .....	124
Poche sous-vide ArchiPress™, High-Barrier .....	76
Pochette à monter non adhésif .....	64
Pochette à soufflet avec rabat Modèle CXD .....	64
Pochette avec ouverture en grand côté .....	90
Pochette d'anoxie Escal / Aluminium .....	223
Pochette Disques Premier™ et Premier Duo™ pour disques vinyle 33 et 78 tours .....	60
Pochette Interleaving .....	58
Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 1 .....	90
Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 2 .....	92
Pochette ou Chemise à quatre rabats .....	70



## Index

Pochette Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 2 - Prestige .....	89
Type IA2 .....	89
Pochette pHoton™ 100% coton .....	80
Pochette Photosafe .....	80
Pochette polyester pour CD et DVD .....	94
Pochette pour MICROFICHE .....	58
Pochette préformée PTS-Grade très haute imperméabilité .....	76
Pochette Premier™ à 4 rabats Modèle PLAQUES DEVERRE .....	71
Pochette Premier™ A4 Rabats Modèle CAPSULE BOTANIQUE .....	67
Pochette Premier™ et Premier Duo™ avec ouverture en grand côté .....	58
Pochette Timecare™ Crystal Polyester Type 2 Certificat de naissance .....	88
Pochette Visifiles™ Translucides pour meuble à plan. ....	74
Pochettes Crystal Polyester .....	88
Pochettes en Polyester .....	86
Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2-A3 .....	88
Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1A4 et A3 .....	89
Pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2- Format Foolsap .....	88
Poids en plomb .....	173
Point d'aspiration (suction point) Buchanan haute pression .....	202
Pointe tête homme .....	177
Pointes tête ronde .....	149
Polyester adhésif en Ruban double face ou simple face .....	162
Polyester Melinex® en rouleau .....	92
PolyPpHlute™ Polypropylène Cannelé .....	130
Porte-étiquette à riveter, modèle Concorde Noir mat .....	166
Porte-étiquette en polypropylène avec étiquette amovible .....	165
Porte-étiquette et étiquette .....	166
Portefeuille / Pochette à soufflet Premier™ .....	64
Portefeuilles extensibles à soufflet .....	64
Porte-mine .....	167
Porte-mine technique Premium HB Mitsubishi .....	167
Portfolio / Carton à dessin .....	72
Portfolio grande taille .....	72
Portfolio Traditionnel Premier Duo™ .....	72
Portfolios .....	72
Poudre à nettoyer .....	262
Poudre Akawipe .....	260
Premier Duo™ MICROBOX .....	32
Preservation Pencil ® et humidificateur ultrasonique .....	200
Presse à chaud et Lamineur .....	207
Presse à papier pneumatique .....	205
Presse à papier ST - Modèle électro hydraulique .....	204
Presse à papier ST - Modèle manuel .....	204
Presse à papier ST - PR 36 .....	205
Presse à percussion .....	204
Presse à vide chauffante .....	207
Presse-papier .....	149
PRIMAL (Rhoplex) Dispersion acrylique (WS24 & B60A) .....	151
Prises de mesures et fabrication des boîtes .....	212
Produit de nettoyage TruVue™ Premium Clean™ .....	178
Protection anticorrosion et matériaux barrières .....	124
Protection des voies respiratoire, modèle réutilisable série 8000 .....	265
Protection en polyester Melinex .....	92
Protection Melinex Polyester .....	92
Protection pièces de monnaie et médailles Timecare™ .....	95
Psychromètre .....	241
Pulvérisateur à gâchette .....	147
Pulvisina .....	255
Pupitre pour reliures .....	174
Purificateur d'air AIROCIDÉ® .....	251
Purification de l'air .....	251
Rail de suspension .....	86
Rangement à l'abri de l'oxygène .....	217
Rangement transparent .....	84
Reemay® - Textile synthétique non tissé .....	120
Réfrigérateur EcoPro G2 .....	292
Règle droite acier .....	186

Règle en aluminium .....	184
Règle Maped™ - Profila .....	186
Règle Maped™ - Quadra .....	186
Rehausse de cadre EconoSpace™ .....	177
Rince-oeil en flacons .....	267
Rivet, mâle et femelle .....	149
Riveteuse .....	214
Rivets PolyPpHlute™ .....	130
Rondelle en Polyéthylène .....	149
Rondelle PLAQUES DEVERRE .....	149
Rotatrim professionnel séries M .....	187
Rotatrim Series Technical .....	188
Rotatrim® série Carton Mousse .....	190
Rotatrim® Séries Power Tech .....	189
Rouleaux en Polyester- Types 1 et 2 .....	92
Ruban Aluminium Anti Pollution Gazeuse 425 .....	161
Ruban auto-adhésif Tyvek™ .....	159
Ruban coton .....	160
Ruban d'étanchéification de cadre .....	160
Ruban d'attache en coton non blanchi .....	161
Ruban de délimitation de zone.....	227
Ruban de réparation de documents Archival Aids .....	160
Ruban en lin naturel .....	161
Ruban en tyvek™ gommé .....	159
Ruban gommé Heritage Archival Photokraft™ .....	158
Ruban gommé toile de lin Archival .....	159
Ruban heritage library .....	161
Ruban papier 100% coton gommé .....	158
Ruban papier japonais 9 g .....	158
Ruban polyester .....	163
Ruban pour la protection des verres .....	161
Ruban rainuré mousse Volara™ (sans acide) .....	160
Ruban rose administratif .....	161
Rubans Pour la réparation et le montage .....	158
RubGum .....	260
Sac Big Yella™ et Sac Transfolio™ .....	74
Sac carte et Sac bannière, Calicot .....	73
Sac de costumes .....	73
Sac sous-vide transparents CXD-FRANCE Basse imperméabilité .....	76
Sachet dessicant de bentonite .....	232
Sachet en Polypropylène .....	76
Sacs de stockage et transport .....	74
Sacs et films anti-oxygène et anti-humidité .....	76
Sangle d'archivage .....	161
Sangles pour charges légères avec boucle de serrage .....	226
Sauvetage, récupération et prévention Sauvetage et prévention .....	225
Savon Brecknell .....	258
Savon liquide Vulpex .....	259
Scalpels Swann-Morton .....	182
Séchoir à papier .....	208
Seringue plastique .....	145
Shashi-Bake .....	277
Shiro-Ebake .....	277
Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance .....	259
Solution Synperonic A7 Non ionique SR05 .....	263
Solutions et équipement de désacidification .....	263
Soudeur ultrasonique - SONIC WELD .....	211
Sous-Chemise en papier Heritage Archival pHotokraft™ .....	51
Spalter .....	272
Spalter à pointe fine pour aquarelle Kolinsky Rouge .....	275
Spalter à virole métallique .....	275
Spatule chauffante .....	196
Spatule chauffante sur secteur – Spater 8 et 10 .....	197
Spatule chauffante sur station - Spater 3 .....	197
Spatule chauffante WILLARD - spatule chauffante et fer de doublage .....	198
Spatules chauffantes - Spater 2 avec pannes .....	196
Spatules en inox .....	150
Spirabilia .....	254
Spray anti-mites textiles .....	215
Spray anti-nuisibles du bois Pistal .....	215
Station de dépoussiérage des documents .....	253
Stockage réfrigéré .....	292

Stockage vertical sans Couvercle .....	36
Stylo bille à papier mouillé UniPower Tank ECO .....	167
Stylos, crayons et encres .....	167
Support de livres pour expositions .....	171
Support de montage sans acide pour pages / pochettes Timecare™ .....	103
Support/Tracé .....	320
Surbottes .....	227
Sur-chaussures Tyvek® .....	265
Surikomi-Bake .....	277
Sympatex® Une alternative au Gore-Tex® .....	120
Synergex® - Non tissé 100% polyester sans acide .....	120
Système d'accrochage .....	177
Système de contrôle de l'humidité PROSorB .....	231
Système de coupe Maped à 90° et 45° .....	185
Système de désacidification Bookkeeper .....	263
Système de mesure des livres .....	214
Système de ventilation assistée Proflow 2 SC .....	268
Système d'humidification en bois de cèdre Alan Buchanan .....	202
Table aspirante .....	202
Table Aspirante électrique et/ou pneumatique .....	203
Table aspirante lumineuse, haute ou basse pression .....	202
Table de prise de vue .....	284
Table de reliure 7 en 1 .....	192
Table lumineuse CXD .....	281
Tablette de test à oxygène Ageless Eye .....	233
Tamis de préparation .....	154
Tamis Norikoshi et bol à colle Noribon .....	154
Tampon à nettoyer .....	262
Tapis de coupe .....	182
Testo 174H Mini Data-Logger, Dual-Channel .....	239
Testo Saveris™ Radiofréquences .....	235
Tests contrôlés solutions .....	232
Texicryl Archibond™ - Thermocollable .....	148
Thermo cutter - Modèle ZTS20 .....	140, 195
Thermo-hygromètre compact .....	240
Thermo-hygromètre enregistreur MOSTRALOG .....	238
Thermo-hygromètre miniature .....	240
Thermo-hygromètre portable HygroPalm 31 .....	237
Thermo-hygromètre Saveris 2 HI .....	240
Tige Speck-Grabber .....	257
Timecare® Crystal Paperbacks .....	94
Timecare™ Age Compatible - Papier Vergé Teinté .....	104
Timecare™ Heritage Conservation - Compact .....	134
Timecare™ Heritage Museum Âme de Coton Grand format .....	132
Timecare™ Heritage Museum Âme de Coton .....	132
Timecare™ Héritage Museum Edition .....	103
Timecare™ Héritage Papier Inlay en coton .....	102
Tiny Tag Ultra 2 (deux canaux) .....	237
Tiny Tag View 2 .....	238
Tissu Charbon Actif .....	125
Tissu Teflon® PTFE .....	119
Toile Archival Cloth avec adhésif Texicryl Thermocollable .....	116
Toile Buckram .....	162
Tournettes .....	177
Trombone et attache .....	166
Trombones en polystyrène neutre .....	166
Tsukemawashi-Bake .....	276
Tubes de stockage .....	50
Tubes de Stockage CHARTPAK ROLL .....	50
TYLOSE MH300P .....	155
Tyvek® 1622 .....	122
Tyvek® 1703D .....	122
Tyvek® 1442R .....	121
Vaporisateur dahlia .....	146
Véritable perforatrice japonaise .....	185
Vernis et apprêts .....	258
Vernis Regalrez 1094® .....	258
Verre d'encadrement TruVue .....	178
Verre TruVue™ Optium Museum Acrylic™ .....	178
Protection anti-UV de qualité conservation .....	178
Vitrine Nomade .....	176
Vulpex .....	259

## Lexique

**Acide****Définition générale :**

Un acide est un composé chimique qui, dissout dans l'eau, est capable de céder des ions H<sup>+</sup>. On évalue l'acidité d'une solution par la mesure de son pH.

**Acidité vis-à-vis du papier** - L'acidité est une des causes majeures de la dégradation du papier. Elle entraîne des coupures de chaînes de la cellulose. La destruction de celle-ci conduit à l'affaiblissement du papier qui peut aboutir, dans une phase ultime, à une totale décomposition.

**Sources d'acidité** - Elles peuvent être internes au papier: lignine, azurants optiques ou certains encollages, ou externes : pollution atmosphérique, matériaux acides en contact, mauvaises manipulations.

**Alphacellulose** - Elle correspond aux fibres de cellulose possédant un haut degré de polymérisation et qui, à ce titre, résistent mieux aux (attaques physicochimiques) agents dégradants. Un haut % de cellulose dans le papier lui garantit une plus grande permanence.

**Alun** - Sulfate d'alumine introduit dès le premier quart du XVIIIème dans certains papiers pour favoriser la fixation sur les fibres de la gélatine - agent d'encollage - et pour aider à la dispersion des fibres. A partir du XIXème siècle, il a été utilisé également dans l'encollage à la colophane.

**Azurants optiques** - Composés synthétiques ajoutés à la pâte ou déposés en surface du papier pour en accroître la blancheur. Ces additifs n'ont pas de couleur propre mais ils possèdent la propriété de transformer, sous certaines conditions, la partie des rayons U.V. invisibles à l'oeil en des rayons bleus visibles. Ils ajoutent ainsi un surcroît de lumière bleue à la lumière blanche normalement renvoyée par la feuille de papier. Ils sont en général très photo-oxydables (dégradés par la lumière) et nuisent à la permanence du papier.

**Blanchiment** - Le terme blanchiment recouvre en réalité deux séries d'opérations différentes selon le but poursuivi :

- le blanchiment de la lignine qui subsiste dans les pâtes mécaniques et mi-chimiques,
- l'élimination de la lignine résiduelle dans les pâtes chimiques et mi-chimiques.

**Cellulose** - Elle est un matériau constitutif des plantes et elle se trouve dans les fibres des végétaux. C'est une substance organique de la famille des glucides dont la structure peut se définir comme de longues chaînes parallèles composées d'un même motif moléculaire dérivé du glucose. Les fibres de cellulose constituent la matière première principale du papier. A titre indicatif, le degré de polymérisation de la cellulose provenant des pâtes faites à partir des linters du coton peut atteindre 3000 alors qu'il est d'environ 1500 pour les pâtes de bois obtenues avec le minimum de dégradation.

**Chiffon** - A l'origine, il était la principale source fibreuse employée en Occident pour la fabrication du papier. Il se présentait alors sous forme de textiles de récupération («chiffes») en lin, en chanvre ou en coton. Au XIXème siècle, le chiffon fut remplacé rapidement par le bois. L'appellation «chiffon» a cependant subsisté jusqu'à nos jours: elle correspond souvent à un papier de très bonne qualité

**Colophane** - Résine naturelle que l'on trouve en particulier dans le pin maritime et qui a pour principal composant l'acide abietique. La colophane a été utilisée depuis le milieu du XIXème siècle comme agent d'encollage dans la masse. La précipitation de cette substance sur les fibres se fait en présence d'alun et en milieu acide.

**Collage (encollage)** - Agent destiné à rendre le papier hydrophobe, propre à l'écriture et à l'imprimerie. Il améliore également la cohésion interne du papier. Traditionnellement, l'encollage se faisait avec de la gélatine qui était appliquée après l'obtention de la feuille ("au trempé"). La mécanisation de la fabrication de la feuille entraîna la nécessité d'effectuer l'encollage directement dans la pâte. La colophane

fut alors employée. Le manque de stabilité chimique de cette dernière substance, ainsi que le mode de précipitation de cet encollage en milieu acide, ont poussé les fabricants à remplacer celle-ci par des résines de synthèse stables introduites en milieu neutre. La permanence du papier est ainsi améliorée.

**Coton (linters)** - Fibres de cellulose provenant des poils courts de la fleur de coton et restées après l'enlèvement des poils longs utilisés pour le textile. Les papiers faits à partir de coton sont de qualité supérieure aux papiers faits à partir du bois car ils sont exempts de lignine. De plus, la cellulose des linters a un degré de polymérisation plus important que celui de la cellulose provenant du bois. La permanence du papier fait à partir du coton est ainsi accrue par rapport à celle des papiers faits à partir du bois.

**Degré de polymérisation (DP)** - Il correspond au nombre de motifs qui se répètent dans une chaîne macromoléculaire. La valeur du DP de la cellulose, par exemple, diminue par vieillissement naturel et s'abaisse progressivement. L'acidité accélère de beaucoup le processus. Quand pour un papier le DP de la cellulose atteint des valeurs autour de 250, celui-ci perd totalement sa cohésion et s'effrite rien qu'au toucher.

**Epair** - Aspect de la structure d'une feuille de papier regardée devant une source lumineuse. On observe ainsi les vergeures et les filigranes. On distingue: l'épair fondu, lorsque les fibres sont répandues uniformément et l'épair nuageux, lorsque la répartition est irrégulière et floconneuse.

**Format** - Pour les papiers à dessin, on a conservé en France les appellations traditionnelles dont l'origine provient des filigranes qui différencient, au XVIII e siècle, les formats des papiers fabriqués à la forme à la main. Ainsi, le Raisin (50 x 65 cm) se reconnaissait à une grappe vue en transparence, de même pour Pot, Ecu, Couronne, etc...

**Calliper** - L'épaisseur d'une seule feuille de papier mesurée en microns (10<sup>-3</sup>mm).

**Cellulose** - Le constituant principal de la cellule mur de toutes les plantes. Toutes les plantes produiront de la cellulose s'il est correctement traité. Le coton à l'état brut l'état est la forme la plus pure de cellulose naturelle. La cellulose est la substance de base de la fabrication du papier. On utilise encore actuellement les formats Jésus (56 x 76 cm), Double Raisin (65 x 100 cm), Grand Aigle (75 x 105 cm), Grande Monde (80 x 120 cm).

Depuis 1970, les normes DIN et AFNOR ont défini les formats utilisés dans les administrations, le dessin industriel et les papiers commerciaux. Le format de base AO a une surface de 1 m<sup>2</sup>, et les côtés sont dans le rapport de u 2, soit 841 x 1189 mm. Pour obtenir chaque format inférieur (A1, A2, A3), on divise par 2 la longueur du format précédent. On aboutit ainsi au format A4 (210 x 297) utilisé pour le courrier commercial.

Forme ronde Cylindre garni d'une toile métallique, en partie immergé dans une cuve de pâte à papier, et servant à la formation et l'égouttage de la bande en continu. Une toile fine quadrillée donne un papier «Velin», d'épair uni, imitant la peau de veau, ou parchemin. Une toile formée de fils parallèles donne un papier «Vergé» ou «Ingres». La forme ronde, tournant lentement, réalise des papiers de qualité, aux fibres faiblement orientées. Les papiers réalisés à la forme ronde se rapprochent de ceux faits à la main.

**Grossissement** - Le grossissement aussi appelé puissance est le nombre de fois que l'objet est agrandi. Il s'exprime par un nombre suivi de X (ex. : 4X).

**Dioptrie** - terme utilisé pour identifier le pouvoir de réfraction de la lumière d'une lentille. Il établit aussi un rapport entre le grossissement et la distance focale.

**Distance focale** - c'est la distance maximum entre le centre de la lentille grossissante et l'objet examiné sans distorsion. Quand le grossissement augmente, la distance focale diminue ainsi que la taille de la lentille. Conseil : pour obtenir un grossissement maximum sans distorsion, il faut tenir les yeux à environ 25 cm de la lentille.

**Grossissement global** - cette formule mesure non seulement la puissance de la lentille, mais prend aussi en considération

l'aptitude visuelle de l'opérateur. Cela signifie que, l'opérateur utilisant la lentille, le pouvoir réfringent de son oeil qui est égal à 1, est ajouté dans la formule. Comme le grossissement est exprimé en dioptries, il est utile de connaître le rapport entre les dioptries et le grossissement X.

**Hemicelluloses** - Substance végétale composée d'un enchaînement de motifs moléculaires. Ceux-ci sont dérivés de sucres, comme pour la cellulose, mais la décomposition des chaînes moléculaires des hemicelluloses aboutit à d'autres sucres que le glucose. Les hemicelluloses se dégradent beaucoup plus facilement que la cellulose du fait de leur structure ramifiée et d'un DP inférieur (en moyenne 150). Les pâtes riches en hémicelluloses se raffinent plus rapidement et donnent des papiers à la traction et à l'éclatement très élevés.

**Lignine** - Substance qui a un rôle de protection et de support dans les plantes. Cette matière plastique et rigide possède un faible degré de polymérisation. Composé instable, il est très photo-oxydable avec pour conséquence la formation de composés acides qui attaquent la cellulose.

**Normes EN 149 : 2001** - Demi-masque à usage unique, filtrant contre les aérosols. FFPI : contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non toxiques dans le cas de concentrations allant jusqu'à 4,5 VME ou 4 x APF.

FFP2 : contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non toxiques et de faible à moyenne toxicité, dans le cas de concentrations allant jusqu'à 12 x VME ou 10 x APF.

FFP3 : contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non-toxiques de faible à moyenne toxicité et haute toxicité, dans le cas de concentrations allant jusqu'à 50 x VME ou 20 x APF. (VME = valeur moyenne d'exposition) (APF = facteur de protection attribué) La VME est mesurée en milligrammes par mètre cube (mg/m<sup>3</sup>). C'est la valeur maximum admise pour la moyenne dans le temps des concentrations auxquelles un travailleur est exposé au cours d'un poste de travail (8 heures).

**Papier neutre** - Papier dont le pH est neutre. Cette appellation ne garantit pas obligatoirement une neutralité de longue durée. Un papier contenant encore de la lignine et dont le pH est neutre ou légèrement acide, s'acidifiera rapidement surtout en présence de lumière. Un papier restera neutre ou près de la neutralité très longtemps que si les sources d'acidité internes et externes sont éliminées.

**Pâte mécanique** - Elle est obtenue par le broyage des rondins de bois écorcés. Elles permet un haut rendement: près de 100% de la matière première est récupérée. Cependant, tous les composés du bois, dont la lignine, se retrouvent dans le papier qui sera très instable et se dégradera rapidement.

**Pâte chimique** - Pour éliminer la lignine, il faut faire subir au bois des cuissons en présence de réactifs chimiques puissants. Deux procédés sont employés principalement de nos jours : un procédé acide, au bisulfite, et un procédé alcalin, au sulfate. La préparation de ces pâtes chimiques se fait dans de grands lessiveurs cylindriques verticaux, à température élevée et sous forte pression. Les incrustants sont dissouts par cuisson dans le liquide actif, tandis que la cellulose est fragmentée pour être convertie en pâte à papier liquide, équivalent à quelques grammes de matière sèche par litre.

La pâte chimique proprement dite est à faible rendement: seulement 45% à 55% de la matière première est récupérée. La pâte mi-chimique, elle, est à haut rendement (65% à 70%) car des conditions de cuisson plus légères conservent une portion importante d'hémicelluloses et une partie de la lignine.

**Passe-partout** - Carte ou carton formant une bordure autour d'une oeuvre encadrée. Le bord de la fenêtre peut être à coupe droite ou biseautée. Possède une double fonction : valoriser le sujet, et l'isoler du verre en créant un espace d'air évitant les condensations.

**Permanence** - La permanence d'un papier est défini par la norme ISO 9706. Elle a été publiée en 1994 et fixe les prescriptions pour qu'un papier entre dans cette norme.

Cette norme ISO (International Standard Organisation) est l'équivalente de la norme américaine ANSI Z39.48.

Le papier permanent doit répondre aux critères suivants : PH de l'extrait aqueux doit être compris entre 7,5 et 10 - les pâtes à papier utilisées doivent avoir un indice Kappa inférieur à 5, cet indice indique la résistance de la cellulose à l'oxydation

- la réserve alcaline doit être supérieure ou égale à 2 %

- la résistance à la déchirure doit être supérieure à 350 mN pour un papier dont le grammage est supérieur à 70 g/m<sup>2</sup>.

**pH** - On définit le pH (potentiel hydrogène) d'une solution à partir de la concentration en ions H<sup>+</sup> présents : le pH d'une solution est l'inverse de sa concentration en ions hydrogènes.

L'échelle du pH se situe entre 0 et 14. Un pH de 7 correspond à la neutralité (cas de l'eau pure par exemple). Si le pH est compris entre 1 et 7, la solution est acide (acidité croissante plus on se rapproche de la valeur 1). Si le pH est compris entre 7 et 14, la solution est basique (basicité croissante plus on se rapproche de 14).

**Polyéthylène** - Matière plastique chimiquement stable, moins transparente et moins rigide que le polyester.

**Polypropylène** - Matière plastique utilisé souvent sous une forme plus rigide que le polyéthylène pour la fabrication de pochettes pour le classement des négatifs ou des diapositives. Sous une forme encore plus rigide, il sert à la fabrication de boîtes ou containers. C'est un produit chimiquement stable.

**Polyester** - Composé synthétique, chimiquement inerte, le polyester est le composant de certains films transparents connus sous les marques MYLAR et MELIN EX. Il est également utilisé sous forme de fibres pour la fabrication de non tissés (HOLLYTEX). Cette matière est très stable dimensionnellement: elle est très résistante à la traction et à la déchirure. Ses qualités permettent son emploi en contact direct avec les documents comme protection et support.

**P.V.C.** - Le P.V.C. (Chlorure de polyvinyle) est une matière plastique chimiquement instable. Il est prohibé en conservation car il libère de l'acide chlorhydrique extrêmement dommageable pour les documents et notamment les documents photographiques.

**Réserve alcaline** - Composé chimique incorporé dans le papier pour avoir une action neutralisante contre l'acidité présente dans le papier ou dans l'environnement immédiat de ce dernier.

Le composé habituellement utilisé est du carbonate de calcium ou de magnésium qui est précipité sur les fibres lors de la fabrication à raison de 1 à 3% du poids.

Ses papiers avec réserve alcaline ou «tamponnés» ne sont pas garantis de conserver une alcalinité permanente surtout si ceux-ci contiennent encore de la lignine ou autres sources d'acidité ou encore si l'environnement immédiat apporte une acidité (matériaux en contact, pollution atmosphérique...).

**Table plate** - Méthode courante de fabrication du papier en continu, dans laquelle la pâte s'écoule et s'égoutte sur un tamis sans fin (table plate, inventée en 1798 par Nicolas Robert) avant d'être portée sur un feutre coucheur dans les presses humides, puis séchée entre des cylindres chauffés.

**Vergeures** - Filigrane constitué de lignes parallèles rapprochées, visibles en relief et en transparence, et propres aux papiers dits Vergés. Ces lignes résultent de l'égouttage de la pâte au travers des fils de laiton (appelés également Vergeures) formant le tamis de la forme. Sur une machine à table plate, on obtient les vergeures à l'aide d'un rouleau filigraneur qui imprime sa marque sur la feuille humide en formation à la sortie de la table. Le relief de ces vergeures est plus atténué



## Documentation

## Support/Tracé

La revue de l'Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques (ARSAG). Destinée à diffuser l'information sur la recherche scientifique appliquée à la conservation du patrimoine, notamment graphique, photographique et audiovisuel, cette association est un lieu privilégié de rencontre des spécialistes du domaine, restaurateurs, conservateurs, chimistes, microbiologistes, industriels.

Cette mission de communication se concrétise par la publication de Support/Tracé. Cette revue, qui paraît annuellement depuis 2001, contient des articles de fond, des notes techniques, une revue bibliographique, des comptes rendus de congrès et de colloques et divers renseignements pratiques. Chaque numéro comprend également un dossier thématique et une rubrique concernant l'histoire des sciences et des techniques.

**NB :** Les numéros sont proposés jusqu'à épuisement des stocks chez l'éditeur. Le sommaire complet de chaque numéro est disponible sur demande.



Référence	Ancienne référence	Numéro	Année
PUBRST0004	SUTR0004AA	4	2004
PUBRST0005	SUTR0005AA	5	2005
PUBRST0006	SUTR0006AA	6	2006
PUBRST0008	SUTR0008AA	8	2008
PUBRST0011	SUTR0011AA	11	2011
PUBRST0012	SUTR0012AA	12	2012
PUBRST0013	-	13	2013
PUBRST0014	-	14	2014
PUBRST0015	-	15	2015
PUBRST0016	-	16	2016
PUBRST0017	-	17	2017
PUBRST0018	-	18	2018
PUBRST0019	-	19	2019
PUBRST0020	-	20	2020

**(Re)Connaître et conserver les photographies anciennes**

Bertrand LAVÉDRINE,  
Jean-Paul GANDOLFO  
et Sibylle MONOD (collab.),  
Michel FRIZOT (préf.) – 2016.

Connaître et reconnaître les photographies, savoir comment les manipuler, les ranger est l'objectif de ce guide. Ces 150 dernières années ont vu naître une multitude de procédés photographiques ayant chacun leur spécificité et réclamant des soins adaptés. Cet ouvrage porte à la connaissance du public les évolutions les plus récentes dans ce domaine avec un souci de clarté, de concision et de simplicité.

Référence	Ancienne référence	Désignation
PUBCPA0001	569RCP010	(Re)Connaître et conserver les photographies anciennes 3ème réimpression

**Les Collections Photographiques. Guide de conservation préventive**

Bertrand Lavédrine avec  
la collaboration de Sibylle Monod  
et de Jean-Paul Gandolfo – 2000.

Ce livre fait la synthèse des travaux ainsi que des normes internationales en matière de conservation des patrimoines photographiques. Cet ouvrage s'adresse à toutes les personnes qui veulent assurer la pérennité de leurs collections, qu'elles soient privées ou publiques.

4 parties offrent les connaissances nécessaires pour Connaître (fragilité des photographies et normes relatives), Protéger (Contenants, qualité de l'air, suivi des collections), Exposer (lumière et montage), Diffuser (supports traditionnels et numériques).

Référence	Ancienne référence	Désignation
PUBGCP0001	LGUIDE	Les Collections Photographiques. Guide de conservation préventive.

**L'Autochrome Lumière.****Secrets d'ateliers et défis industriels**

Bertrand Lavédrine,  
Jean-Paul Gandolfo  
– 2009

Ce livre retrace l'histoire industrielle du premier procédé de photographie couleur commercialisé en 1907 par la Société Lumière.

Il s'appuie sur les recherches menées par Bertrand Lavédrine et Jean-Paul Gandolfo, et combine efficacement l'information historique et technique, les problématiques contemporaines de conservation et l'illustration des usages.

Référence	Ancienne référence	Désignation
PUBAUT0009	LAVE0000AA	L'Autochrome Lumière. Secrets d'ateliers et défis industriels



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Toute commande implique l'adhésion sans réserve aux présentes conditions générales de ventes, aux conditions particulières de ventes figurant sur nos tarifs et au code des usages de l'industrie et du commerce de ventes à distance. Celles-ci ne peuvent être modifiées même par toutes stipulations écrites figurant sur les documents du Client. Les dérogations éventuelles ne pourront être prises en compte qu'après accord écrit de la direction des ventes.

**LES PRODUITS :**

Le Client est informé, sous réserve de ses droits, de la possibilité d'une différence de présentation à la livraison résultant d'une modification d'étiquetage, habillage, emballage (photographies et illustrations) par le fabricant ou le fournisseur, cette différence n'affectant d'aucune manière le contenu et les caractéristiques du produit.

**LE PRIX**

Les prix de vente sont indiqués pour chacun des produits en euros HT, mais, conformément à l'article L.112-3 du Code de la consommation, hors frais de préparation, de transport, de livraison, d'affranchissement ou tous autres frais éventuels, indiqués séparément. Le prix de vente du produit, et le taux de TVA applicable, est celui en vigueur au jour de la commande. Les frais de livraison et de transport, facturés en supplément, seront indiqués aux clients à l'établissement du devis, dans un récapitulatif indiquant le montant dû avant qu'il ne passe commande. Le franco de port est de 390 € HT, uniquement en France Métropolitaine et à l'exception du mobilier et des équipements. Des frais d'emballage peuvent être appliqués dans certains cas. Pour les clients export, les éventuels frais de douanes et taxes à l'import sont à la charge du client.

**PASSAGE DE COMMANDE :**

Toute commande fait préalablement l'objet d'un devis. Le devis est valable 2 mois, hors promotion spéciale et produit proposé jusqu'à épuisement des stocks. Pour toute demande de devis, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse : [contact@cxdfance.com](mailto:contact@cxdfance.com), en indiquant votre adresse de facturation, livraison, les références des produits et quantités souhaités.

**MODALITÉ DE VALIDATION DE COMMANDE ET PAIEMENT (FRANCE)**

Pour les clients particuliers, les commandes sont validées par un paiement comptant, sans escompte, par chèque ou virement bancaire. Pour les administrations et entreprises, les factures sont payables, sans escompte, à 30 jours nets par mandat administratif ou virement bancaire. Le non-paiement d'une échéance rend exigible la totalité du solde due. Après mise en demeure de payer, le client doit :

- à titre de clause pénale, le paiement d'une indemnité pour frais de recouvrement de 15% sur le montant TTC des sommes exigibles.
- le paiement des intérêts de retard à un taux égal à 12% l'an.

**MODALITÉ DE VALIDATION DE COMMANDE ET PAIEMENT (EXPORT) :**

Paiement comptant sur facture pro-forma par virement bancaire ou crédit documentaire. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés. En cas de litige, tant avec nos fournisseurs qu'avec nos clients, attribution de compétence est faite aux tribunaux de notre siège social.

**MODIFICATION DE COMMANDE**

Toute modification par le client après confirmation de sa commande est soumise à l'acceptation du Vendeur. Pour ce faire, le Client doit impérativement adresser sa demande au service commercial par e-mail ou par téléphone. Une fois la commande enregistrée dans notre système informatique, il ne nous est plus possible de modifier les informations de facturation et de livraison. Aucune modification ne pourra être prise en compte pour des fabrications spéciales ou sur mesure.

**CLAUSE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ (LOI DU 13.07.1967 MODIFIÉE LE 12.05.1980) :**

Nos marchandises restent notre propriété jusqu'au paiement intégral du prix. Nous autorisons le Client à transformer ou revendre les marchandises livrées. Nous nous réservons la possibilité de mettre fin à cette autorisation par simple lettre recommandée. Malgré la clause de réserve de propriété, le Client supportera tous les risques de transport ainsi que ceux pouvant survenir à partir de la prise de possession de la marchandise. Il devra s'assurer en conséquence et en supporter les charges.

**LIVRAISONS :**

Les délais de livraison, pour les produits en stock au jour de la commande, sont de 7 jours ouvrés. Les délais, pour les produits qui ne sont pas disponibles au jour de la commande, sont de 6 à 8 semaines, hors fabrication spéciale et mobilier. Les délais ne sont donnés qu'à titre indicatif et le retard éventuel ne donne pas le droit au Client d'annuler la vente, de refuser la marchandise, ou de réclamer des dommages et intérêts.

**LA LIVRAISON SE FAIT EN REZ-DE-CHAUSSÉE, EN TERRAIN PLAT ROULANT.**

Les commandes peuvent être livrées sur palette, en fonction des quantités ou de la taille des produits. Dans le cas d'une livraison standard, le livreur ne reprend pas les emballages. Toute prestation supplémentaire (livraison en étage, reprise d'emballage...) doit être demandée au service commercial fera l'objet d'un devis de transport spécifique. Nos marchandises, même vendues franco de port, voyagent aux risques et péril du destinataire. En cas d'avarie survenues au cours du transport, lorsque les marchandises ne sont pas livrées par nos soins, il incombe au destinataire d'exercer tout recours contre les transporteurs, conformément aux articles 105 et 106 du Code de Commerce. Il appartient au client ou mandataire de vérifier à la livraison la conformité des quantités reçues. Si le Client constate, à la livraison, qu'un élément manque ou que les produits ont subi une avarie, il doit l'indiquer de manière précise (produit concerné, quantité...) par écrit sur le bordereau du transporteur. Les mentions du type « sous réserve de déballage, de contrôle », « Traces de chocs », « Marchandise abimée » ... n'ont pas de valeur juridique et ne seront pas prises en compte dans le cadre d'une réclamation. Toute réclamation doit être notifiée par mail au service commercial sous 48 h. Le non-respect de cette procédure éteint tout recours ultérieur. Les retours de marchandises ne peuvent se faire qu'avec notre accord, ils donnent lieu à la facturation de frais de contrôle et de remise en stock représentant 15 % du prix de facturation. Aucun retour pour des produits fabriqués spécifiquement à la demande du client ne sera accepté.

**GARANTIE LÉGALE DE CONFORMITÉ :**

Nos produits sont garantis, les modalités sont disponibles sur demande. La garantie est exclue en cas de mauvaise utilisation, d'utilisation anormale, problème de transport ou défaut d'entretien de nos produits. La garantie est également exclue en cas d'intervention du Client ou d'un tiers sur le produit. Il appartient au Client de rapporter la preuve de la non-conformité des marchandises reçues par toutes pièces justificatives nécessaires (photographies...). Si ces éléments ne sont pas suffisants, la société CXD France pourra être amenée à organiser le retour total ou partiel des marchandises. Au titre de la garantie légale, la société CXD France n'est tenue qu'au remplacement ou à la réparation du produit concerné, à l'exclusion de toute autre demande (indemnités...). Une fois le délai légal de garantie, toute demande de réparation ou d'entretien fera l'objet d'un devis. Les frais de retour du produit seront à la charge du client.

**RÉCLAMATION :**

Les réclamations concernant la qualité ou la conformité de marchandises, à l'exclusion de tout litige de transport, devront être faites :  
- dans les 48 h qui suivent la livraison lorsqu'il s'agit d'un défaut apparent.  
- dans les 10 jours de ladite livraison lorsqu'il s'agit d'un défaut non apparent.

**LITIGE :**

Toutes contestations seront soumises au tribunal de commerce de notre siège social qui sera seul compétent pour tout litige.

**ATTRIBUTION DE JURIDICTION :**

CXD-France - 1 Avenue Louison Bobet. 94210 Fontenay Sous-Bois









CXD-FRANCE, 1 avenue Louison Bobet, 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS - France  
Tél. : + 33 (0)1 60 31 96 86 - Fax : + 33 (0)1 60 31 96 97  
[contact@cxdfrance.com](mailto:contact@cxdfrance.com) - [www.cxd-france.com](http://www.cxd-france.com)